

菏泽市实验中学初三语文模拟试题 时间：110 分钟 总分：120 分

一、古诗文（30 分）

（一） 经典诗文积累。（12 分）

1、默写宋代诗人叶绍翁的《游园不值》一诗。（4 分）

_____， _____。 _____， _____。

2、根据课文内容填空。（4 分）

①所以动心忍性，_____。（孟子《生于忧患，死于安乐》）

②_____，郁郁青青。（《岳阳楼记》）

③_____，思而不学则殆。（《孔孟论学习》）

④业精于勤荒于嬉，_____。（传统文化）

3、根据提示默写。（4 分）

①我国信息产业起步晚，发展快，颇有“_____，_____”之势。《白雪歌送武判官归京》

②《明湖居听书》写小玉说书时，“满园子的人都屏气凝神，不敢少动，忽听豁然一声，人弦俱寂”。《琵琶行》中也有类似情景，以表现琵琶女的高超技艺，这诗句是_____， _____

（二） 诗词赏析（4 分）

戏题盘石

王维

可怜①盘石临泉水，复有垂杨拂酒杯。

若道春风不解意，何因吹送落花来。

注：①可怜：可爱

4 适当想象，描绘一二两句的画面。（2 分）

5 从修辞的角度赏析三四两句。（2 分）

（三）阅读文言文，完成 6—9 题。（共 14 分）出师表（节选）

① 臣本布衣，躬耕于南阳，苟全性命于乱世，不求闻达于诸侯。先帝不以臣卑鄙，猥自枉屈，三顾臣于草庐之中，谕臣以当世之事，由是感激，遂许先帝以驱驰。后值倾覆，受任于败军之际，奉命于危难之间，尔来二十有一年矣。

② 先帝知臣谨慎，故临崩寄臣以大事也。受命以来，夙夜忧叹，恐托付不效，以伤先帝之明，故五月渡泸，深入不毛。今南方已定，兵甲已足，当奖率三军，北定中原，庶竭弩钝，攘除奸凶，兴复汉室，还于旧都。

此臣所以报先帝而忠陛下之职分也。至于斟酌损益，进尽忠言，则攸之、允之任也。

6 、解释下列词的意思。（4 分）

① 躬耕于南阳 躬： ②先帝不以臣卑鄙 卑鄙：

③谕臣以当世之事 谕： ④ 恐托付不效 效：

7. 用现代汉语翻译下面的句子。（4 分）

①苟全性命于乱世，不求闻达于诸侯。

②此臣所以报先帝而忠陛下之职分也。

8 “先帝知臣谨慎，故临崩寄臣以大事也”，“大事”在本段中具体指什么？（用原文中的四个四字短语回答）（ 2 分）

9 作者“报先帝而忠陛下”的挚诚，缘于先帝的三顾之恩、托孤之重，他鞠躬尽瘁，死而后已。用毕生心血履行着自己神圣的职责。请结合原文中你感受最深的一点谈谈，在重视责任意识的今天，他的这种精神将会对你产生怎样的影响？（4 分）

二、现代文阅读（40 分）

（一）阅读《下雨天，真好》中的几段文字，完成题。（13 分）

五月黄梅天，到处黏湿湿的，母亲走进走出地抱怨，父亲却端着宜兴茶壶，坐在廊下赏雨。院子里各种花木，经雨一淋，新绿的枝子，顽皮地张开翅膀，托着娇艳的花朵冒着微雨。父亲用旱烟管点着它们告诉我，这是丁香花，那是一丈红。大理花与剑兰抢着开，木樨花散布着淡淡的幽香。墙边那株高大的玉兰花开了满树，下雨天谢得快，我得赶紧爬上去采，采了满篮子送左右邻居。玉兰树叶上的水珠都是香的，洒了我满头满身。

唱鼓儿词的总是下雨天从我家后门摸索进来，坐在厨房的条凳上，咚咚咚地敲起鼓子，唱一段《秦雪梅吊孝》，《郑元和学丐》。母亲一边做饭，一边听。泪水挂满了脸 jia，拉起青布围裙擦一下，又连忙盛一大碗满满的白米饭，请瞎子先生吃，再给他一大包的米。如果雨一直不停，母亲就会留下瞎子先生，让他在阿荣伯床上打个中觉，晚上就在大厅里唱，请左邻右舍都来听。大家听说潘宅请听鼓儿词，老老少少全来了。宽敞的大厅正中央燃起亮晃晃的煤气灯，发出嘶嘶嘶的声音。煤气灯一亮，我就有做喜事的感觉，心里说不出的开心。大人们都坐在一排排的条凳与竹椅上，紫檀木镶大理石的太师椅里却挤满了小孩。一个个光脚板印全印在茶几上。雨哗哗地越下越大，瞎子先生的鼓咚咚地也敲得愈起劲。唱《孟丽君》，唱《秦雪梅》，母亲和五叔婆她们眼圈都哭得红红的，我就只顾吃炒米糕、花生糖。父亲却悄悄地溜进书房作他的“唐诗”去了。

八九月台风季节，雨水最多，可是晚谷收割后得靠太阳晒干。那时没有气象报告，预测天气好坏全靠

有经验的长工和母亲抬头看天色。云脚长了毛，向西北飞奔，就知道有台风要来了。我真开心，因为可以套上阿荣伯的大钉鞋，到河边去看涨大水，母亲皱紧了眉头对着走廊下堆积如山的谷子发愁，几天不晒就要发霉的呀，谷子的霉就是一粒粒绿色的曲。母亲叫我和小帮工把一粒粒曲拣出来，不然就会愈来愈多的。这工作好好玩，所以我盼望天一直不要晴起来，曲会愈来愈多，我就可以天天滚在谷子里拣曲，不再读书了。母亲端张茶几放在廊前，点上香念《太阳经》，保佑天快快放晴。《太阳经》我背得滚瓜烂熟，我也跟着念，可是从院子的矮墙头望出去，一片迷蒙。一阵风，一阵雨，天和地连成一片，看不清楚，看样子且不会晴呢，我愈高兴，母亲却愈加发愁了。母亲何苦这么操心呢。

到了杭州念中学了，下雨天就可以坐叮叮咚咚的包车上学。一直拉进校门，拉到慎思堂门口，下雨天可以不在大操场上体育课，改在健身房玩球，也不必换操衣操裤。我最讨厌灯笼似的黑操裤了。从教室到健身房有一段长长的水泥路，两边碧绿的冬青，碧绿的草坪，一直延伸到健身房后面。同学们起劲地打球，我撑把伞悄悄地溜到这儿来，好隐蔽，好清静。我站在法国梧桐树下，叶子尖滴下的水珠，纷纷落在伞背上，我心里有一股凄凉寂寞之感，因为我想念远在故乡的母亲。下雨天，我格外想她。因为在幼年时，只有雨天里，我才有更多的时间缠着她，雨给我一份靠近母亲的感觉。

星期天下雨真好，因为“下雨天是打牌天”，姨娘讲的。一打上牌，父亲和她都不再管我了。我可以溜出去看电影，邀同学到家里，爬上三层楼“造反”，进储藏室偷吃金丝蜜枣和巧克力糖，在厨房里守着胖子老刘炒香喷喷的菜，炒好了一定是我吃第一筷。晚上，我可以丢开功课，一心一意看《红楼梦》，父亲不会衔着旱烟管进来逼我背《古文观止》。稀里哗啦的洗牌声，夹在洋洋洒洒的雨声里，给我一万分的安全感。

如果我一直不长大，就可一直沉浸在雨的欢乐中。然而谁能不长大呢?人事的变迁，尤使我于雨中俯仰低徊。那一年回到故乡，坐在父亲的书斋中，墙壁上“听雨楼”三个字是我用松树皮的碎片拼成的。书桌上紫铜香炉里，燃起了檀香。院子里风竹萧疏，雨丝纷纷洒落在琉璃瓦上，发出叮咚之音，玻璃窗也砰砰作响。我在书橱中抽一本《白香山诗》，学着父亲的音调放声吟诵，父亲的音容，浮现在摇曳的豆油灯光里。记得我曾打着手电筒，穿过黑黑的长廊，给父亲温药。他提高声音吟诗，使我一路听着他的声音，不会感到冷清。可是他的病一天天沉重了，在淅沥的风雨中，他吟诗的声音愈来愈低，我终于听不见了。

10. 根据拼音写汉字或者给加点的字注音。(2分)

木樨花_____ 脸 jia_____

11 阅读选文，记叙了哪些事?请简要概括。(3分)

12 赏析文中划线句子。(2分)

院子里各种花木，经雨一淋，新绿的枝子，顽皮地张开翅膀，托着娇艳的花朵冒着微雨。

13 文章题为《下雨天，真好》，结合全文说说作者拟题的妙处。(3分)

14. 在作者的笔下，母亲是怎样的一个人?请举一例简要分析有关母亲特质的一个方面。(3分)

(二) 阅读《采浆果的人》，回答 16-20 题。(14 分)

采浆果的人

①金井是个小农庄。一个收浆果的人来了：“收了浆果马上给现钱”他的一番吆喝，让秋收的人们扔下了手中农具，奔向森林河谷，去采摘浆果。

②曹大平夫妇的心情跟阳光一样明朗。他们边采边计划卖浆果所得现钱的用途。为了把装浆果的竹篮采满了，他们决定涉水渡河，深秋的河水凉得他们直打寒战，随着河心的临近，水涨到他们腰际了，他们有些站不稳，但他们咬着牙，互相鼓励，坚持着。突然，曹大平的腿抽筋了，他栽歪了一下身子，水花朝他打来，他呻吟着，惊恐地看着白花花的水从脖颈下跃过。他的妻子紧紧地拉住丈夫不撒手，她也栽歪了身子，挎着的竹篮趁机从她胳膊肘那儿溜走了。他们相互搀扶着哆哆嗦嗦地回到岸边。曹大平一回去就发烧了，他的妻子唉声叹气的，她既不能采浆果，又不能去秋收，只能守着他。

③金井有个头发全白的“苍苍婆”，三十年来，她的丈夫一直瘫在炕上靠着她的服侍而活着。苍苍婆的眼睛，没有老年人的那种混浊，依然那么明亮，清澈逼人，好像她的眼底浸着一汪泪，使她的眼睛永远湿润而明净。

④开始的几天，苍苍婆还认真地采上一天的都柿，交给收浆果的人，换来几十块现钱。可是接下来的日子，当她独自在林中垂下老迈的腰，手指触到皱纹累累的已经蔫软的都柿的时候，她的心凄凉了。她尝了一粒都柿，真是甜极了，这甜让她更觉凄凉，苍苍婆就很想喝上一碗酒。山上没酒，她自然把采来的都柿当酒吃，竟一发而不可收，吃空了盛都柿的盆子。。

⑤苍苍婆在晚饭后摇摇晃晃地去大鲁二鲁家了。大鲁二鲁是金井人中惟一还在秋收的人。他们是一对智障的双胞胎兄妹，大鲁是男的，二鲁是女的。他们已是中年人了。满嘴酒气的苍苍婆亢奋地叫道：“大鲁二鲁，别秋收了，采浆果去吧，能拿现钱!大鲁过年时就能买新鞋穿了，二鲁也能买件花衣裳了!”大鲁说：“苍苍婆，爸妈死前告诉大鲁了，下了霜就秋收，大鲁都点了头了!”二鲁也说：“春天撒了种，秋天就得收庄稼，二鲁也记着呢!”苍苍婆说：“你们真是一对傻瓜，这天响晴响晴着呢!晚个十天八天秋收，你们种到土里的东西也不能长翅膀飞了。可你们要是不采浆果，就得不到现钱，等你们收完秋去采，收浆果的人早就走了，你们一分钱也挣不到!”

⑥大鲁二鲁不为所动，在他们看来，秋收才是天经地义的事。他们刨完了土豆，又砍了白菜和大头菜，把

学校 姓名 考号	题
	答
	得
	不
班级	内
	线
学	部
	密
	它们运回来，腌了两缸酸菜和一缸咸菜，然后把余下的菜下到窖里。之后，他们把遗落在地里的菜帮也捡起来，装进麻袋，拉回家堆在仓房旁，作为猪饲料。最后，他们踏着更浓重的霜，去了大草甸子，用绳子把猪草背回来。
	⑦就在大鲁二鲁扛回猪草的这个夜晚，天空下起了大雪。金井人一年的收获，就这么掩埋在大雪之下了。人们脸上满是凄苦的表情。他们冬天吃什么?他们的牲畜和家禽吃什么?苍苍婆望着大鲁二鲁这户惟一收获了庄稼的人家，她的心中先是涌起一股苍凉，接着是羡慕，最后便是弥漫开来的温暖和欣慰。
	⑧二鲁的脖颈上有一圈火红的野刺莓。金井的女孩，最喜爱穿这样的项链来戴。看来在秋收的间隙，大鲁二鲁也采了浆果。只不过他们仅仅采了很少的一种，并且为它们做了最美的镶嵌。
	(节选自中篇小说《采浆果的人》，有删改)
	(注)都柿，学名笃斯越柿，即蓝莓
	14、第②节描写曹大平夫妇为了多采浆果而涉水渡河的情节，在小说中有何作用?(3分)
	15、第四段中划线部分的内容能否去掉?为什么(3分)
	16、智障的大鲁二鲁具有怎样的宝贵品格，请简要概括。(3分)
	17、文中现钱多次出现暗指什么?(2分)
	18、文本内涵厚重，耐人寻味，你从文中获得了哪些启示?(3分)
	(三)阅读《活出自己的诗意人生》，回答19-23题。(13分)
	活出自己的诗意人生
	①外卖小哥与诗词达人，看似不搭界的两个身份集于一身，让雷海为成了“网红”。几天前，这个为生活默默奋斗的年轻人，一路披荆斩棘，获得《中国诗词大会》第三季总冠军。
	②十几年前，看了金庸的《侠客行》后，“赵客缟胡纓，吴钩霜雪明”的诗句，把他领进古代文学的江湖。感受着古人的情感、中文的意境，雷海为在工作之余不断读诗、背诗。打工持续了多少年，诗词就陪伴了他多少年。决赛播出的当天他依然穿梭于杭州的巷陌之中，诗词似乎没能改变他的生活和命运，那么诗词之于雷海为有什么用呢?
	③诗词似由诗词，与千古圣贤神交。与友人告别，李太白“挥手自兹去，萧萧班马鸣”的深情浮现眼前；曲终人散，更能理解杜工部观剑舞毕“老夫不知其所往，足茧荒山转愁疾”的况味。在类似的场景想起相关的诗句，与作者的心律产生共鸣，在时移世易中理解历史、理解生命。
	④由诗词，让生活节奏沉静。答题沉着，泰然自若，雷海为给很多观众留下了这样的印象。十几年里，他做过电话销售、马路推销、服务员、洗车工，也辗转了几座城市，在变动不居的生活中，诗词是唯一不变的行李。仍能保持一份淡定和宁静。

⑤由诗词，坚定前行的脚步。华翰辞章，并不应该变成“躲进小楼成一统”的避世寄托。当雷海为在书店里默默背诗，当他利用送餐间隔的碎片时间读书，当他承受着生活的奔波与辛苦，他没有自怨自艾，也没有迁怒贰过，赛场上那句“千淘万漉虽辛苦，吹尽狂沙始到金”，成了他自信人生的定场诗。

⑥纵使困顿，也不改内心的纯洁、不弃生命的高贵，正是真正的诗意所在。其实，当我们问诗词之“用”时，就已经陷入了功利的计较。一些“无用”的种子，或许有一天会开成有“大用”的花。

⑦吟诗作对不分职业，对美的欣赏更没有畛域。往次诗词大会，学霸型选手各领风骚，而这一次，基层文艺工作者陈珏如、带犬民警夏鸿鹏等非科班出身的选手大放异彩，让这档节目的意义更加深刻。如果说罗江诗歌节的农民诗社、《我的诗篇》中来自流水线上的诗歌，展示了普通人写诗抒怀的冲动，那么雷海为、夏鸿鹏则代表了普通人诵诗修心的努力。诗词不应是少数学界精英的专利，更不是博物馆里的展品，只有每个普通人都拥有一颗诗心、活出一份诗意，才能让地气激活文气，让文气凝聚人气。

⑧谈起未来，雷海为打算回乡搞养殖。这让不少人觉得惋惜，毕竟这与诗词相去甚远。其实，无论是博士说相声还是保安当律师，这类新闻频频引起热议的重要原因，就在于职业选择与社会期待的差异。然而更要看到，当下，成功的标准不再唯一，多元择业不仅是一种自由，也是社会发展的趋势。

⑨对于雷海为而言，无论继续送外卖，还是转型创业，只要心中有诗，自能保持精神的高贵。(文/石羚，有删改)

19 第②段中加点词“依然”能否删去，为什么?(2分)

20. 第②段结尾处作者发出“诗词之于雷海为有什么用”一问，请结合原文谈谈你对“有什么用”的理解。(2分)

21 请你简要分析第③段划线句的作用，并为本段分论点补充一个论据。(4分)

22 第⑦段采用了怎样的论证思路，请简要分析。(3分)

23. 根据文章内容，谈谈你对“成功的标准不再唯一，多元择业不仅是一种自由，也是社会发展的趋势”这句话的看法。(2分)

三、写作：(50分)

阅读下面文字，按要求作文。

三种令我充满感激的记忆：一个装满书籍的家，一个在外省乡村度过的童年，一位可以倾诉衷肠的导师。——选自英国诗人奥登《染匠之手》。亲爱的同学，毕业在即，回眸往事，令你充满感激的记忆又是什么呢?请用你的生花妙笔，书写出来吧。请以“令我充满感激的记忆”为题，写一篇不少于600字的文章。

要求：①文体不限(诗歌除外)；②文中不要出现真实的人名、校名。