

2019 年广东省初中学业水平考试

考前强化卷·语文(三)

一、古诗文

1. 夕阳西下，断肠人在天涯。（马致远《天净沙 秋思》）
2. 我寄愁心与明月，随君直到夜郎西。（李白《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》）
3. 何当共剪西窗烛，却话巴山夜雨时（李商隐《夜雨寄北》）
4. 岱宗夫如何？齐鲁青未了。造化钟神秀，阴阳割昏晓。荡胸生曾云，决眦入归鸟。会当凌绝顶，一览众山小。（杜甫《望岳》）
5. 渡远荆门外，来从出国游。山随平野尽，江入大荒流。月下飞天镜，云生结海楼。仍怜故乡水，万里送行舟。（李白《渡荆门送别》）
6. 运用典故，表明作者想做官没有途径的句子句子是：坐观垂钓者，徒有羡鱼情。（孟浩然《望洞庭湖赠张丞相》）
7. 人生自古谁无死？留取丹心照汗青。（文天祥《过零丁洋》）
8. 人有悲欢离合，月有阴晴圆缺，此事古难全。（苏轼《水调歌头》）
9. 李白的《行路难》中用典故表现诗人心存被启用希望的诗句是：闲来垂钓碧溪上，忽复乘舟梦日边。
10. 何时眼前突兀见此屋，我庐独破受冻死亦足！（杜甫《茅屋为秋风所破歌 》）
11. 落红不是无情物，化做春泥更护花。（龚自珍《己亥杂诗》）
12. 最能表达作者豁达开朗的胸襟、把对朋友的真挚感情升华为哲理的诗句是：海内存知己，天涯若比邻。（王勃《送杜少府之任蜀州》）
13. 无言独上西楼，月如钩。寂寞梧桐深院锁清秋。（李煜《相见欢》）
14. 王安石的《登飞来峰》中，有与王之涣的“欲穷千里目，更上一层楼”异曲同工之妙的诗句是：不畏浮云遮望眼，自缘身在最高层。
15. 年少万兜鍪，坐断东南战未休。（辛弃疾《南乡子·登京口北固亭有怀》）
16. 参差荇菜，左右芼之，窈窕淑女，钟鼓乐之。（《诗经·关雎》）
17. 默写完整陆游的《游山西村》：莫笑农家腊酒浑，丰年留客足鸡豚。山重水复疑无路，柳暗

花明又一村。萧鼓追随春社近，衣冠简朴古风存。从今若许闲乘月，拄杖无时夜叩门

18. 人不知而不愠，不亦君子乎？。（论语·学而）
19. 其间千二百里，虽乘奔御风，不以疾也。（郦道元《三峡》）
20. 何夜无月？何处无竹柏？但少闲人如吾两人者耳。（苏轼《记承天寺夜游》）
21. 《岳阳楼记》中，描写明月照湖面这样美景的句子是：浮光跃金，静影沉璧。
22. 醉翁亭记》中，贯穿全文的线索的句子是：山水之乐，得之心而寓之酒也。
23. 雾凇沆砀，天与云与山与水，上下一白。（张岱《湖心亭看雪》）
24. 《出师表》中，表现诸葛亮的兴趣爱好、淡泊名利的句子是：苟全性命于乱世，不求闻达于诸侯。
25. 予独爱莲之出淤泥而不染，濯清涟而不妖。（周敦颐《爱莲说》）

二、词语(抄写词语)

倜傥 匍匐 滑稽 咳嗽 烦躁 猥琐 浩瀚 宽宥 狼藉 斟酌 斡旋 翌日 褻渎 旁骛
嗤笑 恣睢 狡黠 寂寥 葱茏 深邃 阴霾 尴尬 归咎 睿智 璀璨 镶嵌 箴言 羁绊

玲珑剔透 骇人听闻 锲而不舍 义愤填膺 浑身解数 毛骨悚然 人声鼎沸 大相径庭
颠沛流离 锐不可当 眼花缭乱 屏息敛声 殚精竭虑 藏污纳垢 重峦叠嶂 不修边幅
纷至沓来 矫揉造作 形销骨立 相得益彰 根深蒂固 走投无路 味同嚼蜡 吹毛求疵

三、词语运用

1. 下列各句中，加点成语使用恰当的一项是(A)
- A. 海外网文章指出，如今有的领导干部喜欢到处卖弄笔墨，其实胸无城府，让人联想起鲁迅笔下那些不学无术、附庸风雅的“清国留学生”。
- B. 在读书汇报会上，张山同学旁征博引，断章取义，赢得了同学们的一致好评。
- C. 她喜欢收藏，买了不少关于古玩鉴定的书，到各地去按图索骥，结果收回来的东西多而杂。
- D. 从楼市表现来看，几个品牌房企业心领神会的降价方式可以被称作“多形态营销”手段，但不可否认的是绝大部分房企实际上都在“以价换量”。
2. 选出词语运用正确的一项(A)
- A. 随着一系列藩篱的不断消失，游戏行业的天花板被不断突破，整个行业又将迎来黄金期。
- B. 新版《鹿鼎记》将于 2018 年 6 月开拍，制作方所选的演员都是近年来炙手可热的明星。
- C. 在 2018 年博鳌亚洲论坛年会上，嘉宾们就如何平衡政府与市场的关系达成了共识，那就是用好政府、市场“两只手”，让政府和市场各行其是，相得益彰。
- D. 小明买了一束玫瑰花作为生日礼物送给小丽，但被她毫不客气地退了回来，他真是搬起石头砸自己的脚。
3. 下列各句中，加点的词语运用恰当的一项是(D)
- A. 李攀同学各门功课都好，每次考试都在全年级名列前茅，老师们对她顶礼膜拜，直夸她将来前途无量。
- B. 济南作为一座旅游文化名城，自然景观和人文景观各得其所，每年都会吸引大量游客前来观光。
- C. 起伏的群山鳞次栉比，延伸到远方，消失在茫茫的夜色中。
- D. 假如每个人都能见贤思齐，以人之长补己之短，那么我们每天都会有进步，生活也会因此变得愈加美好。
4. 依次填入下面语段横线处的词语，最恰当的一项是(D)
- 龙湾海滨一年四季风景如画，尤其在夏日格外美丽。_____了海洋元素的文化主题广场_____，草木葱茏，寓意扬帆起航的曲线造型景观和大海相映生辉。来此观海听涛，踏浪嬉戏，令人_____。自然景观与人文景观的完美结合，使这里不仅成为休闲度假的理想场所，_____成为葫芦岛市的一张靓丽名片。
- A. 聚集 花团锦簇 心悦诚服 况且 B. 聚集 争妍斗艳 心旷神怡 况且
- C. 融入 争妍斗艳 心悦诚服 而且 D. 融入 花团锦簇 心旷神怡 而且
5. 下列语句中，加点词语使用正确的一项是(B)
- A. 学校《新叶》校刊征稿日期 5 月 31 日截至，请大家抓紧时间，积极投稿。
- B. 他们俩在“汤尤杯”赛场上心有灵犀，配合默契，终于战胜了强大的对手。
- C. 他在演讲时目空一切、侃侃而谈，深深地吸引了听众，赢得了阵阵掌声。

D. 有的人经常说一套，做一套，言行相顾，久而久之，大家便不再相信他了。

6. 有位学生考取了重点高中，给曾经对他很有帮助的老师发了条手机短信表示感谢。其中加点词语不得体的一项是(C)

老师：

您好！

在初中阶段，我能在您的帮助下学习，深感荣幸。我能有今天，是您鼎力相助的结果。您的教学水平很高，令同学们刮目相看。我将永远铭记您的教导，认真读书，好好学习，不辜负您的望！

学生：刘杰

2018.9.1

A. 您好 B. 鼎力相助 C. 刮目相看 D. 辜负

7. 下面语境中，用语不得体的一项是(C)

教育界泰斗余老今天光临我校，校长亲自到校门口恭迎。余老在大礼堂为全校师生作了学术报告。校长听完报告，很高兴地进行总结发言：“余老的讲座很全面，很透彻，真算得上是抛砖引玉！下面我来补充几点，权当狗尾续貂。”

A. 光临 B. 恭迎 C. 抛砖引玉 D. 狗尾续貂

四、修改病句

1. 下列句子中，没有语病的一项是(A)

A. 综合公众投票和专家评审的结果，“千年羊城，南国明珠”被正式定为广州城市形象的表述词。

B. 举办上海世界博览会，目的是通过这一国际性的展览平台，让广泛参与的国家得到深入的交流。

C. 去年入秋以来，我国西南地区遭遇了历史上罕见的旱灾天气，云南地区甚至达到特大干旱等级。

D. 谁都不能否认，汉字书写最终升华为一门艺术，这在世界的各种文字发展史上不是一个奇迹。

2. 下列对病句修改不正确的一项是(B)

A. 《中国好声音》这个综艺节目深受欢迎的主要原因是其形式新颖、参与者来自社会各个阶层造成的。(删去“造成的”)

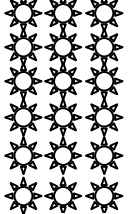
B. 由于胡适的母亲对他的严格要求，让胡适从小就养成了谨慎、仔细、上进的好品格。(将“从小”移到“母亲”后面)

C. 虽然奶奶离开两年多了，但他慈祥的面容总是浮现在我耳边。(改“耳边”为“眼前”)

D. 近 30 年来，我国中小学生体质与健康水平总体上存在体能水平不高、肥胖和超重继续增加。(句末加上“的情况”)

3. 下列对病句的修改不正确的一项是(B)

A. 只有充分调动全社会的积极性和创造性，才能形成人人传承发展中华优秀传统文化。(在句末加上“的生动局面”)



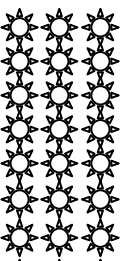
座位号:_____

试室号:_____

姓名:_____

考号:_____

班级:_____



题

答

要

不

内

线

封

密

○

- B. 为了避免受打扰的事情不再发生,金庸先生闭门谢客, 低调地度过了 92 岁生日。(将“避免”改为“防止”)
- C. 通过央视举办的“汉字听写大赛”,使人们重拾汉字之美,越发珍惜纸质时代的美好,更加重视汉字书写与汉字文化传承。(删去“通过”)
- D. 科学家应该用专业的知识去传播科学性的精髓,让科学获得最广泛公众的支持和理解,这是科学家的责任,也是一种担当。(将“支持”与“理解”互换位置)

4. 对下面病句修改不正确的一项是(D)

- A. 《欢乐颂》讲述了五个来自不同家庭、性格迥异的女孩们共同成长。在句末加上“的故事”。
- B. 他能评上三好学生的原因是因为他努力学习,热心为集体服务。去掉“的原因”。
- C. 能否帮助孩子树立正确的财富观,是他们能否形成良好人生观的问题。将“问题”改成“关键”。
- D. 教育系统要深入实施“奋进之笔”,为教育新发展新跨越起好步、开好局、奠好基。将“开好局”与“奠好基”互换位置

5. 下列对病句的修改不正确的一项是(A)

- A. 朝鲜艺术团的来华演出,不仅为两国搭建起文化交流的桥梁,还为中国观众带来场视觉上的盛宴。(将“不仅…还 …”改为“不但…而且…)
- B. 随着每年冬季涌入的大量“候鸟老人”,给海南省带来发展机遇的同时,也给城市管理带来新的挑战。(删去“随着”)
- C. 春节期间,法国民众冒着毛毛细雨来到巴黎的“中国文化中心”,在丰富多彩的活动中体会中国传统节日文化。(改“体会”为“体验”)
- D. 在散学典礼上,校长再三强调,所有同学在寒假期间切忌不要随意燃放烟花鞭炮以免扰民和带来安全隐患。(将“切忌”改为“切记”)

6. 对病句的修改不正确的一项是(B)

- A. 经过全市人民的共同努力,使我市的空气质量状况有了明显的改善。删掉“经过”或“使”
- B. 各地中小学完善并建立了校园安全制度。将“建立”换成“制定”
- C. 进食量多少是造成肥胖的原因之一。删掉“少”
- D. 哈牡高铁线路的开通,充分发扬了高铁运输在现代交通中的重要作用。将“发扬”换成“发挥”。

7. 下列对病句的修改不正确的一项是(D)

- A. 为了全面提升办学水平,我县决定加快创建信息化校园的规模与速度,让教育跟得上时代发展的步伐。(删去“规模与”)
- B. 能否彻底治理环境污染,留住碧水蓝天,还我们一个纯净美好的家园,关键在于有关部门严格执法。(在“有关部门”后面加上“能否”)
- C. 宽带网越来越受到广大民众的信赖,因为宽带网不仅能浏览信息,还可以提供网上视频点播和远程教育等智能化、个性化。(句末加上“的服务”)

- D. “南海 1 号博物馆”分水下考古现场发掘、海上丝绸之路史和水下考古史三个陈列部分组成,并将建设成为中国“海上丝绸之路学”研究中心。(把“建设”改为“打造”)

五、仿写、压缩语段

1. 阅读新闻材料,回答问题。

来自我市的潮剧名家张怡凰、林初发、蚁燕丹、张树桐表演的潮剧《观灯》做为戏曲节目惊艳亮相,这也是央视元宵晚会创办 34 年来,潮剧这一古老剧种的首次登台。

近年来,随着汕头城市知名度的提升和文化形象的传播、文化活动的广泛开展,潮汕文化得到大力弘扬,走向央视舞台、国际舞台,成为维系海内外潮人家国情怀的精神纽带,成为华人共享的文化财富。

(1) 概括以上内容,不超过 30 个字。

潮剧惊艳亮相央视 2019 元宵晚会,史上首次登上央视元宵晚会!

(2) 以“潮剧”为描述对象,用上一种修辞方法,写一句话。

潮剧是中华文化百花园中的一朵奇葩,是维系海内外潮人家国情怀的精神纽带,是华人共享的文化财富。

2. 阅读新闻材料,回答问题。

央广网广州 4 月 21 日消息(记者何伟奇) 4 月 20 日,记者从广东省传统文化促进会第二届二次会员代表大会上获悉,为了让青少年在传承优秀传统文化中成长,今年继续开展丰富多彩的优秀传统文化进校园活动,并从小学、初中、高中、大学等不同学龄阶段,发展校园学子加入传统文化促进会;同时探索在学校建立广东省传统文化促进会分支、示范学校等形式,共同探索中华优秀传统文化传承发展的行之有效的路径和模式。

会上,广东省社会组织总会副秘书长赵俊欣女士向广东省传统文化促进会颁发“2018 年度优秀社会组织”荣誉牌匾,广东省传统文化促进会会长李世玉及秘书处工作人员代表促进会接受了荣誉。李世玉表示,传统文化教育重在以德为本,应该从小抓起,贯穿于小学、中学、大学全程教育之中。2018 年,广东省传统文化促进会开展了一系列活动,让优秀传统文化走进千家万户。2019 年将发挥新媒体传播优势,融合儒、道文化开展丰富多彩的活动,以坚定的文化自信和积极的行动,大力推动优秀传统文化的传承和发展,探索文化传承新模式。

(选自 2019 年 04 月 21 的央广网)

(1) 给本则新闻拟写一个标题,不超过 20 个字。

广东省传统文化促进会探索文化传承新模式。

(2) 以“传统文化”为描述对象,用上一种修辞方法,写一句话。

传统文化像一股清风吹进校园,丰富了校园生活,促进了学生成长,坚定了文化自信。

六、课内文言文

(一)湖心亭看雪

1. 解释下列加点词语在句子中的意思。

- (1)湖中人鸟声俱绝(停止,消失) (2)湖中焉得更有人(还)
(3)余强饮三大白而别(古时罚酒时用的酒杯)

2. 把文中画线的句子翻译成现代汉语。

- (1)雾凇沆砀,天与云与山与水,上下一白。
(湖上)冰花周围弥漫着白气,天与云与山与水,上上下下全是白色。
(2)湖上影子,惟长堤一痕、湖心亭一点、与余舟一芥、舟中人两三粒而已。
湖上影子,只有西湖长堤在雪中隐隐露出一道痕迹,一点湖心亭的轮廓,和我的一叶小舟,舟中的两三粒人影罢了。

3. 下列选项表达错误的一项是(**D**) 点拨:应为“侧面烘托”。

- A. “独往湖心亭看雪”一句中“独”字映衬出环境的幽静、空旷,也暗示作者的“痴”(不同凡响),为下文作伏笔。
B. “痴”与文章开头“独往湖心亭看雪”相呼应,写出了作者超然脱俗的性格。
C. 作者写作本文时,明朝已经灭亡,可是他仍然用明朝的年号,含蓄地表达了作者对故国的怀念。
D. 作者以舟子的喃喃之语来收束全文,画龙点睛,深化意境。对此迷人雪境,“痴”情人不止“我”一个,这也是一种巧妙的正面描写。

(二)鱼我所欲也

1. 解释下列加点词语在句子中的意思。

- (1)故患有所不辟也(通“避”,躲避) (2)万钟于我何加焉(益处)
(3)所识穷乏者得我与(通“德”,感激)

2. 把文中画线的句子翻译成现代汉语。

- (1)非独贤者有是心也,人皆有之,贤者能勿丧耳。
不仅贤人有这种心,人人都有,不过贤人能够不丧失罢了!
(2)万钟则不辩礼义而受之,万钟于我何加焉!
优厚的俸禄如果不辨别是否符合礼义就接受它,这样优厚的俸禄对我有什么益处呢?

3. 下列句子说法正确的一项是(**B**) 点拨: A项,应为善于议论,非“善于叙事抒情”; C项,把“熊掌”比作“义”; D项,举例论证和对比论证是本文的显著特色。

- A. 从《鱼我所欲也》可以看出孟子的散文气势充沛,善于叙事抒情,感情强烈,生动活泼,具有极强的说服力、感染力。
B. “乡为身死而不受,今为宫室之美为之;乡为身死而不受,今为妻妾之奉为之;乡为身死而不受,今为所识穷乏者得我而为之。”运用了排比,加强了气势,增强了感情。显示出说话

人的义正词严、理直气壮。

C. 文章第一段鱼和熊掌对举,生和死对举,都是以相似的句式将相关的意思进行比较,把“鱼”比作“生”,把“熊掌”比作“死”。

D. 道理论证是本文的显著特色。它的运用为文章增色不少。

(三)生于忧患,死于安乐

1. 解释下列加点词语在句子中的意思。

- (1)衡于虑(通“横”,梗塞) (2)入则无法家拂士(通“弼”,辅佐)
(3)管夷吾举于士(被选拔)

2. 把文中画线的句子翻译成现代汉语。

- (1)所以动心忍性,曾益其所不能。
(通过这些办法来)使他的心惊动,使他的性格坚强起来,增加他所缺少的能力。
(2)入则无法家拂士,出则无敌国外患者,国恒亡。
在国内如果没有坚持法度的大臣和辅佐君主的贤士,在国外如果没有势均力敌的国家和外来的忧患,国家常常会因此灭亡。

3. 下面对所选文段内容的理解不正确的一项是(**C**) 点拨:应是“先从个人再说到国家”。

- A. 作者认为人才是在艰苦环境中造就的,因此要增长才干,必须先经受艰苦磨炼。
B. 本文在论述造就人才问题时,强调了客观条件和主观因素两个方面的作用。
C. 文章在阐述的思路,先从国家再说到个人,这样使文章论述层次显得很清楚。
D. 本文中心论点是“生于忧患,死于安乐”。

(四)与朱元思书

1. 解释下列加点词语在句子中的意思。

- (1)负势竞上(凭借) (2)互相轩邈(向远处伸展) (3)水皆缥碧(青白色)

2. 把文中画线的句子翻译成现代汉语。

- (1)急湍甚箭,猛浪若奔。
湍急的江流比箭还要快,那惊涛骇浪,势若奔马。
(2)鸢飞戾天者,望峰息心;经纶世务者,窥谷忘反。
那些像鸢那样飞到天上为名利极力追求高位的人,看到这些雄奇的山峰,追逐功名利禄的心就会平静下来;那些治理政务的人,看到这幽美的山谷,就会流连忘返。

3. 下面分析有误的一项是(**B**) 点拨:并不是对偶。

- A. “游鱼细石,直视无碍”通过“游鱼细石”写出水的清澈。
B. “从流飘荡,任意东西”运用对偶的修辞手法,句式整齐,富有韵律。
C. “泉水激石,泠泠作响;好鸟相鸣,嚤嚤成韵”运用拟声叠词,构成一幅音韵和谐的画面。
D. “急湍甚箭,猛浪若奔”形容水流湍急,快如飞箭奔马。作者在此连用两个比喻,将急水猛浪的迅捷之势表现得十分生动形象。

(五) 醉翁亭记

1. 解释下列加点词语在句子中的意思。
- (1) 游人去而禽鸟乐也(离开) (2) 云归而岩穴暝(聚拢) (3) 野芳发而幽香(香花)
2. 把文中画线的句子翻译成现代汉语。
- (1) 野芳发而幽香，佳木秀而繁阴。
野花开了，有一股清幽的香味；好的树木枝叶繁茂，形成一片浓郁的绿阴。
- (2) 人知从太守游而乐，而不知太守之乐其乐也。
游人只知道跟随太守游玩的乐趣，却不知道太守以游人的快乐为快乐。
3. 下列对文章的分析理解不正确的一项是(D)点拨：“夕阳在山”写静，“鸣声上下”写动。
- A. 第二段先写朝暮之景，后写四时之景，一句一景，简洁凝练，最后抒发了作者欣赏山水时的愉悦之情。
- B. 第三段通过描写“滁人游”“太守宴”“众宾欢”“太守醉”四个场面，表现了作者与民同乐的情怀
- C. 全文主要写了“山水之乐”“宴饮之乐”“滁人之乐”“太守之乐”四种“乐”流露出作者造福一方的自信。
- D. 本文写景动静结合，蔚然深秀的琅琊是静态，潺潺流淌的酿泉是动态；“夕阳在山”写动，“鸣声上下”写静。

(六) 曹刿论战

1. 解释下列加点词语在句子中的意思。
- (1) 又何间焉(参与) (2) 牺牲玉帛(祭祀用的猪牛羊等) (3) 望其旗靡(倒下)
2. 把文中画线的句子翻译成现代汉语。
- (1) 小信未孚，神弗福也。
这是小信用，未能让神灵信服，神灵是不会保佑您的。
- (2) 小大之狱，虽不能察，必以情。
大大小小的诉讼事件，即使不能全部明察，但一定诚心办理。
3. 下面对本文内容理解不正确的一项是(C)点拨：说鲁庄公“完全是一个昏君”，太绝对了。
- A. 曹刿求见鲁庄公，目的就是要使庄公认识到人心在战争中的作用，努力争取人民的支持，为胜利奠定可靠的基础。这初步显示了他的“远谋”。
- B. “既克”而不知“其故”，足见庄公完全不懂军事，这印证了开头说的“肉食者鄙”。
- C. 在战争中，“公将鼓之”，曹刿说“未可”，“公将驰之”，曹刿说“未可”，从这里看出庄公政治上无能，完全是一个昏君。
- D. 本文以曹刿为中心，详细描写了他在战前、战中、战后的表现；对于战争双方的对峙、交锋等则略写。这样安排，对再现军事家曹刿的形象，突出文章中心具有极大的作用。

(七) 愚公移山

1. 解释下列加点词语在句子中的意思。
- (1) 年且九十(将近) (2) 惩山北之塞(苦于) (3) 始一反焉(通“返”，返回)
2. 把文中画线的句子翻译成现代汉语。
- (1) 甚矣，汝之不惠！你太不聪明了。
- (2) 汝心之固，固不可彻。你思想顽固，顽固到了不可改变的地步。
3. 下列对文章内容的理解和写法的分析不正确的一项是(A)点拨：愚公妻子只是“献疑”，并不是“强烈反对”。
- A. 愚公驳斥智叟这一段属于故事的高潮部分。
- B. 愚公在对智叟进行反驳时，信心百倍，理由充足，以“人无穷”而“山有尽”的道理，说得智叟哑口无言，无力回击。
- C. 文章有意在命名上加以颠倒，将大智大勇者命名为“愚公”，将鼠目寸光者命名为“智叟”，这样加重了对比的色彩，增强了讽刺的效果。
- D. 愚公挖山不止，感动了天帝，天帝令人搬移了两座大山，这一富有神话色彩的结局，包含了对愚公精神的肯定和颂扬。

七、课外文言文

(一) 仲连为书

燕将攻齐聊城，拔之。或谮之燕王，燕将保聊城，不敢归。齐田单攻之，岁余不下，鲁仲连^①乃为书，约之矢以射城中，遗燕将，为陈利害曰：“为公计者不归燕则归齐今独守孤城齐兵日益而燕救不至。将何为乎？”燕将见书，泣三日，犹豫不能自决，欲归燕，已有隙；欲降齐，所杀虏于齐甚众，恐已降而后见辱。喟然叹曰：“与人刃我，宁我自刃！”遂自杀。聊城乱，田单克聊城。归，言鲁仲连于齐王，欲爵之。仲连逃之海上，曰：“吾富贵而诎于人，宁贫贱而轻世肆志焉！”

【注释】①鲁仲连：齐国人。

1. 下列各组句子中加点词语意思相同的一项是(D)
- A. 或谮之燕王 / 或以二者之为 B. 为陈利害曰 / 杂然而前陈者
- C. 欲归燕，已有隙 / 壮士十年归 D. 田单克聊城 / 既克，公问其故
- 点拨：A. 有人 / 或许；B. 回归 / 回家；C 陈述 / 摆放；D. 攻克、战胜。
2. 请用三条“/”给文中画线的句子断句。
- 为公计者 / 不归燕则归齐 / 今独守孤城 / 齐兵日益而燕救不至
3. 结合选文，说说鲁仲连是一个怎样的人。
- 国家有需要时，鲁仲连能为国出力；他对燕将进退两难的处境的分析入情入理，不战而屈人之兵；当君王要封他爵位时，他却逃到海上。可见，他是一个具有爱国情怀、通达事理、崇尚自由的智。

(二) 踊贵屣贱

景公欲更晏子之宅，曰：“子之宅近市，湫隘嚣尘，不可以居，请更诸爽垲(kǎi)者。”辞曰：“君之先臣容焉，臣不足以嗣之，于臣侈矣。且小人近市朝夕得所求小人之利也敢烦里旅？”公笑曰：“子近市，识贵贱乎？”对曰：“既利之，敢不识乎？”公曰：“何贵何贱？”是时也公繫于刑有鬻踊者。故对曰：“踊贵而屣贱。”既已告于君，故与叔向语而称之。公愀然改容。公为是省于刑。

1. 下列各组句子中加点词语意思相同的一项是(B)

- A. 景公欲更晏子之宅 / 即更刮目相待 B. 子之宅近市 / 百里奚举于市
C. 既利之 / 威天下不以兵革之利 D. 故与叔向语而称之 / 先帝称之曰能

点拨: A. 更换 / 重新; B. 集市; C. 以……为利 / 锋利; D. 说到 / 称赞。

2. 用三条“ / ”给文中画线的句子断句。

且小人近市 / 朝夕得所求 / 小人之利也 / 敢烦里旅？

3. 景公为什么“省于刑”？

因为景公听了晏子的劝说，晏子说集市上卖的假脚贵而鞋子贱，委婉地批评了景公滥用刑法，景公意识到自己的错误，所以“省于刑”。

(三) 齐王救薛

孟尝君前在于薛^①，荆人攻之。淳于髡^②为齐使于荆^③。还反，过于薛。孟尝君令人礼貌而亲郊送之，谓淳于髡曰：“荆人攻薛，夫子弗为忧，吾无以复侍矣。”淳于髡曰：“敬闻命矣。”至于齐，毕报。王曰：“何见于荆？”对曰：“荆甚固^④，而薛亦不量其力。”王曰：“何谓也？”对曰：“薛不量其力而为先王之宗庙荆固而攻薛薛宗庙必危。故曰薛不量其力，而荆亦甚固。”齐王变色，曰：“嘻！先君之庙在焉。”疾举兵救之，由是薛遂全。

【注释】①薛：孟尝君的封地。②淳于髡：齐国大夫，以博学著称。③荆：楚国。④固：这里是贪婪的意思。

1. 下列句子中加点词语意思相同的一项是(A)

- A. 还反，过于薛 / 寒暑易节，始一反焉 B. 何谓也 / 权谓吕蒙曰
C. 而荆亦甚固 / 汝心之固 D. 疾举兵救之 / 传说举于版筑之间

点拨: 反, 通“返”, 返回; B. 说 / 对……说; C. 贪婪 / 顽固; D. 发、派 / 选拔、任用。

2. 请用三条“ / ”给文中划线句子断句。

薛不量其力 / 而为先王之清庙 / 荆固而攻薛 / 薛清庙必危。

3. 简述淳于髡劝说齐王的原因和齐王救薛的原因。

孟尝君礼贤下士并亲自到郊外送行，让淳于髡有了帮助孟尝君的打算；(1分)淳于髡给齐王说薛地给齐先王立了宗庙，楚国攻打薛地，齐先王的宗庙必有危险，所以齐王才派兵救薛。(2分)

(四) 西涧先生

先生(胡敬方)幼孤，鞠^①于古田县尹胡时中，因姓胡氏，徙为吉水人。先生幼已颖悟，稍长，敏于记诵，胡公爱之，遇如己子。年弱冠，益刻苦自厉，锐意于六经、孔孟之书。已而致力于濂洛周程^②之说，穷阴阳之化，以极夫性命之原；探道德之旨，以明夫周孔^③之绪。其立志广大故其游心^④也高明其用力未尝少怠故其所造深远。所居凤凰山西涧之上，学者称之曰“西涧先生”。

【注释】①鞠(jū)：抚育。②濂洛周程：北宋理学的两个学派。“濂”指濂溪周敦颐；“洛”指洛阳程颢、程颐。③周孔：周公和孔子的合称。④游心：浮想骋思。

1. 下列句子中加点词语意思相同的项是(D)

- A. 遇如己子 / 臣诚知不如徐公美 B. 穷阴阳之化 / 所识穷乏者得我与
C. 以明夫周孔之绪 / 以昭陛下平明之理 D. 其用力未尝少怠 / 弗之怠

点拨: D 加点词语意思相同。A 像, 好像 / 及, 比得上。B 穷尽 / 贫穷。C 领悟 / 明察。D 懈怠。

2. 请用三条“ / ”给文中画线句子断句。

其立志广大 / 故其游心也高明 / 其用力未尝少怠 / 故其所造深远

3. 用自己的话说说胡敬方能有所成就的原因。

天资聪颖, 严于律己; 好学而不懈怠; 志向远大。

八、议论文阅读

(一) 从优秀传统文化中挖掘文明理念

①文化是民族的精神命脉。一个国家、一个民族的强盛，总是以文化兴盛为支撑的。有着深厚文化底蕴的民族，在前进的道路上就会少一些在黑暗中的摸索。

②先进的文化是人类生活的引领者，是民族前进的灯塔。中国优秀传统文化积淀了许多有价值的理念和精神，值得挖掘和弘扬。

③首先是和而不同的理念。中华文化具有很强的包容性。中国人自古就主张和而不同。春秋时期的晏子曾说，“和”就像八音的和谐，一定要有高低、长短、徐疾各种不同的声调，才能组成一首完整和谐的乐曲。孔子也认为，“君子和而不同，小人同而不和”。就是说，君子以“和”为准则，听取各种不同的声音，独立思考，加以判断。“和”不是争，而是在相互影响中使事物得到发展。“百家争鸣”、“百花齐放”就是“和而不同”的具体体现。面对当今纷繁复杂的世界，人与人之间应该平等交流、相互借鉴、共同进步，相互尊重，共享和谐生活。

④不可或缺的是勇于担当的精神。孟子讲“以天下为己任”，“己任”就是责任担当。中国传统文化的价值取向强调个人对他人、对国家，甚至对自然所负有的责任。我们今天讲的担当精神，可以从这种“为天地立心、为生民立命、为往圣继绝学、为万世开太平”的使命担当中获得不竭的动力。我们今天讲勇于担当，就是要直面问题、知难而进，逢山开路、遇河架桥，面对矛盾敢于迎难而上，面对危机敢于挺身而出，面对失误敢于承担责任，面对歪风邪气敢于坚决斗争，担负起属于自己的历史责任。

⑤还有经世致用的胸怀。中国思想文化史告诉我们，做人和做学问这二者应当统一，而前者比后者更加重要。将学问用在匡时济世上，首先要有高尚的人品，要有气节和操守，如果做不到，

所谓“经世致用”就失去了灵魂。经世致用也是端正优良的学风。《论语》第一句就是：“子曰：学而时习之，不亦说乎”这里的“习”有两个含义：一是温习，一是践行。儒家倡导“行胜于言”，强调知来源于行，行高于知。当然，我们更应该把知识和行动联系起来，就像清初思想家顾炎武主张的，把“读万卷书”与“行万里路”相结合，做到慎思笃行、行以致知、学以致用。

⑥习主席曾说：“对绵延 5 000 多年的中华文明，我们应该多一份尊重，多一份思考，”所以，我们要用优秀文化引领人们的生活，不断挖掘和弘扬其积淀的文明理念和民族精神，从而促进社会和谐发展。

【注】①“经世致用”本指学问必须有益于国事(由明清之际著名思想家顾炎武提出)，后发展为要有远大理想抱负，胸怀天下，并将“学用结合”，脚踏实地，做有成效。

链接一：和谐持中的思想境界 中国传统文化的最高境界就是和谐，即认为每一个事物都应按照其自身的规律自然地发展。这其中包括人与人的和谐、个人自我身心的和谐及人与自然的和谐。人与人的和谐就会促使社会稳定，家庭和睦；个人身、心间的和谐就能使人做到遇事宠辱不惊，进退有据；人与自然的和谐就能互得其利，持续发展。儒家所讲的“修身、齐家、治国、平天下”，其最终目标主要是要达到第一种和谐，而佛教、道家则侧重于后两种和谐。道家的“道法自然”的思想对我们今天学习正确处理人与自然的关系，保护环境尤有借鉴意义。中国传统文化还认为，要达到上述的三种和谐，就必须坚持“中庸”之道，即做事要适可而止、恰到好处、反对走极端。

链接二：忧国忧民的忧患意识是中华民族传统文化的重要组成部分。从孔子的“诗可心怨”到范仲淹的“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”，再到顾炎武的“天下兴亡，匹夫有责”都打上了这种忧患意识的烙印。从岳飞的“笑谈渴饮匈奴血”到文天祥的“留取丹心照汗青”。这种忧患意识就是一种爱国精神，体现了以天下为己任的高尚情怀。

链接三：自强不息的奋斗精神 为了与天地斗争，中国人民从来就不肯轻易认输，总是不屈不挠地抗争。《易传》总结为“天行健，君子以自强不息”。正是这种自强不息的奋斗精神支撑着中华民族的发展，激励着中华儿女在困境中崛起，在逆境中奋进，永不屈从于外来的压迫。自强不息还体现为一种自立和自尊的人格特征，形成中国人讲名分、重气节的民族精神。正如孔子曰：“三军可夺帅也，匹夫不可夺志也。”孟子道：“富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈，此之谓大丈夫。”这使得人们追求一种独立完善的人格，这种美德流传下来，成为人们为国家、为民族奋争的精神力量，并推动着社会的发展。

链接四：以德化人的高尚风范春秋时期的大政治家管仲曾把道德与国家的存亡联系起来，把礼义廉耻提高到国家兴亡的高度。大思想家孔子则更是以礼释仁，认为“仁”与“礼”是相互制约、相互统一的，而“仁”“礼”的统一就是德。孔子所强调的“德”，一是指统治阶级的统帅之德，要求以此德来统治百姓，拥有百姓。二是指感化之德即伦理之德，以此德来感化百姓，保持和谐。这种崇德思想不断发展和泛化，并在家庭伦理中得到完全的体现。这使得我国古代在文化传递和教育过程中始终把道德放在第一位，如孔子进行教育的内容是礼、乐、射、御、术、数，他把礼放在首位，这是崇德思想在教育活动中的典型反映。这一思想的目的是主张以德化人，利用道德的作用和力量来寻求家庭伦理的和谐，寻求社会政治秩序的一致和整个社会秩序的稳定。

1. 阅读上述材料，下列说法不符合文意的一项是(C)

- A. 文化是民族的精神命脉，一个国家、一个民族的强盛离不开繁荣的文化。
B. 面对当今纷繁复杂的世界，人与人之间要相互包容、相互尊重、和谐共处。

C. 从中国传统文化的价值取向出发，勇于担当的精神指的就是以天下为己任。

D. 如果没有高尚的人品，没有气节和操守，很难将学问用在匡时济世上。

点拨：C. 以“天下为己任”只是勇于担当的一个方面。原文中，孟子讲“以天下为己任”，“己任”就是责任担当。中国传统文化的价值取向强调个人对他人、对国家，甚至对自然所负有的责任。我们今天讲的担当精神，可以从这种“为天地立心、为生民立命、为往圣继绝学、为万世开太平”的使命担当中获得不竭的动力。我们今天讲勇于担当，就是要直面问题、知难而进，逢山开路、遇河架桥，面对矛盾敢于迎难而上，面对危机敢于挺身而出，面对失误敢于承担责任，面对歪风邪气敢于坚决斗争，担负起属于自己的历史责任。

2. 根据材料内容，下列事件中不属于“勇于担当”精神的一项是(B)

- A. 苏武奉命出使匈奴，匈奴贵族多次威胁利诱，欲使其投，使他历尽艰辛，持节不屈。
B. 东晋诗人陶渊明，性格耿直，看不惯官场的污浊与黑暗，便辞官归家，过着隐居生活。
C. 著名文学家闻一多，在战争年代拍案而起，激情演讲，奋不顾身地为真理而斗争。
D. 邓稼先在艰苦的年代里，毅然回国，积极参加组织和领导我国核武器的研究、设计工作。

点拨：B. 陶渊明归隐属于避世，不属于勇于担当。A. 苏武持节不屈属于对国家有责任。C. 闻一多在战争年代拍案而起属于对民族有担当。D. 邓稼先在艰苦年代里毅然回国属于对国家有担当。

3. “链接一”中讲到“中国传统文化的最高境界就是和谐”，结合文本，请你谈谈如何做到人与人之间的和谐。

秉持“修身齐家治国平天下”的行为准则，要有勇于担当的精神和经世致用的胸怀；坚持中庸之道，做事适可而止、恰到好处，反对走极端；以“和”为准则，听取各种不同的声音，独立思考，加以判断；人与人之间应该平等交流、互相借鉴、共同进步，互相尊重，共享和谐社会。

(二)涵养我们的“精神道统”

□李拯

①一位诗人说过，“当灵魂失去庙宇，雨水就会滴在心上”。诚然，物质财富可以满足生存，但是精神庙宇才能安放心灵。一个国家，要有共同捍卫的信念天空；一个社会，要有一起坚守的核心价值观。每一个人，在满足口腹之欲后，也深沉呼唤更加富足而充实的人生。

②“一个民族必须要有信仰，否则社会上什么‘恶性肿瘤’都会长出来”，有志之士的呼吁，折射出我们时代的精神需求。如车轮围绕中轴才能转动、苍鹰振动双翼才能飞翔，社会拥有核心价值观，才能产生凝聚力的强大磁场。作为“时代精神的精华”，一个社会的核心价值观是明辨是非、评判美丑、权衡得失的基本标准，深刻影响着人们的思维方式、心理习性和行为操守。每个时代都需要这样的“精神道统”，人们得以从中寻求生命意义，寄托终极关怀。

③中华文化向来注重崇德尚义，孔子选择“不义而富且贵，于我如浮云”，孟子追求“舍生取义，杀身成仁”。5 000 年绵延不绝的中华文明，有“人生自古谁无死，留取丹心照汗青”的历史敬畏，也有“为天下人谋永福也”的理想情怀。正是修身齐家治国平天下的“精神道统”，孕育出中华儿女穷不失义、达不离道的价值取向，已达达人、兼善天下的行为方式。

④时至今日，当代中国已经跻身世界第二大经济体。然而，经济发展高歌猛进的同时，拜金主义在一些人那里颇有市场，一些传统道德价值受到挑战，一些价值底线被弃守。“宁愿坐在

宝马车里哭，也不愿坐在自行车上笑”的物欲追求，“老人倒地，扶还是不扶”的道德拷问，毒奶粉、地沟油带来的良心失守……如果利益的巨浪吞噬价值关怀，那么物欲横流、唯利是图的尽头，必然是良知的出局和信任的崩塌。

⑤在哲人看来，没有良知的快乐、没有是非的知识、没有道德的商业、没有原则的政治，这是现代社会的最大危机。一些经济学家更看重市场经济中的道德力量，认为“没有诚信、同情心这些最基本的道德观念，市场经济就会引发灾难”。的确，缺少自由平等，市场经济就可能异化为巧取豪夺的原始丛林；没有公正法治，现代社会也可能堕落为你死我活的零和游戏。

⑥今天，随着物质财富不断累积，富裕起来之后的价值追问，更加峻切地摆在国人面前：涵养我们时代的“精神道统”，同样需要每个人的努力。出国旅游，能否用自己的行为，展示一个大国的文明？汽车时代，能否遵守规则，让社会多一份法治意识？网络普及，能否尊重隐私，向他人释放出诚信和友爱？若从这些点滴努力中，一个人能够获得升华自我，那一个国家何尝不能实现从物质现代化向精神现代化的飞跃？

⑦总有一种情怀，能够让人超越争名逐利；总有一种追求，能够让人舍弃一时得失；总有一种感动，能够让人不禁潸然泪下。物质匮乏的时代，精神的力量可以弥补物质的不足。物质丰裕的时代，精神的星光则能照耀我们走得更高更远，去拥抱一个更加丰盈的人生，收获一个更加强大的中国。

(选自《人民日报》有删改)

1. 对文章的分析理解，不正确的一项是(A)

- A. 全文首尾照应，中间部分层层深入，条理清晰，充分论证了精神道统能“使我们走得更高更远，去拥抱一个更加丰盈的人生，收获一个更加强大的中国”的中心论点。
- B. 第②段中“车轮围绕中轴才能转动、苍鹰振动双翼才能飞翔”一句，运用比喻的手法，强调了拥有社会主义核心价值观的重要性。
- C. 第④段，从反面的角度，指出了如果传统道德价值受到挑战、价值底线被弃守，必然导致良知的出局和信任的崩塌。
- D. 作者善于运用事实论证和引用论证等方法说理，说理充分，通俗易懂，特别是引用名人名言，既让读者信服，又增添了文采。

点拨：说的是涵养“精神道统”的意义。本文论点：我们必须要涵养“精神道统”。

2. 下面不能证明第④段中“精神的星光能照耀人们走得更高更远”这个观点的一项是(C)(3分)

- A. 近日，中国“首善”陈光标在云南盈江地震灾区行善时，和受灾群众一起手举 200 元捐款合影，这高调行善，甚至“暴力慈善”的行为显得格外的耀眼，甚至显得另类。
- B. 苏州公交上一男子吃瓜子乱丢，旁边的西装男进行劝告，争执中西装男捏了小伙的脖子，瓜子男情绪激动，语言轰炸连续七分钟并扯衣服不让西装男下车，公交司机和乘客劝架无果，最终西装男忍无可忍暴打瓜子男。
- C. 12月19日，沈阳大爷王福顺在人行道上被一名骑电动车的男子撞倒。男子停车询问大爷是否需要就医，大爷称“没事，我有医保，你赶紧走吧”，然后一瘸一拐离开了现场。
- D. 四川成都49路公交车上，一名63岁老人为抢座位，坐到一穿短裙的青年女子的腿上，并在该女子让座后因言语不和扇其耳光。

点拨：A. 陈光标的事迹有为追名逐利而行善之嫌； B. 西装男本是追求良好社会道德，结果却暴力解决与瓜子男的纷争； D. 青年女子遵行“老吾老以及人之老”，老人却倚老卖老。

3. 文中的“庙宇”和“恶性肿瘤”各喻指什么？请结合文本简要分析。

“庙宇”喻指“信念”、“信仰”、“时代精神”、“社会的核心价值观”等“精神道统”；“恶性肿瘤”喻指拜金主义、唯利是图、巧取豪夺、腐化堕落等丑恶现象。

九、文学类阅读(高频考点训练)

(一)难弄的人

□孙道荣

①在经过一段时间的磨合、考查之后，终于与一家公司签订了新房装修合同。

②小区一家刚装修好房子的邻居，善意地提醒我们，装饰公司大多很坑的，要处处留心提防，不然，易挨宰。忙问有什么经验？邻居说，我看看你们夫妻俩平常都很通情达理，非常好说话，这可不成，其中的一个人，要表现出很难弄的样子。他着重强调定要让他们觉得你很难弄，这样他们在装修你的房子时，才会认真负责，不敢给你下套也不会糊弄你。

③我和妻子早就约定好了，后期的施工过程中，我负责日常监工。听了邻居的忠告妻子乐呵呵地说那你就准备成为一个难弄的人吧。

④成为一个难弄的人？对我来说，这还真是一个难题。

⑤活了这么大，接触过形形色色的人，我这个人最大的特点就是比较随和。这是优点，也是缺点。但不管是优点还是缺点，几十年养成的习惯，想一朝一夕就改了，还真有点难。

⑥第一天去新房监工，几个工人正在拆墙，屋子里尘土弥漫。捂着鼻子进去一个正在用冲击钻开墙的工人，冲我点点头。我也冲他笑笑。嘴咧开一半，赶紧又收了回去我是一个难弄的人，哪能随随便便笑呢？便板了脸，在房子里绕了一圈，临了，对工头招招手，示意他出来讲话。工头忙停下手中的活，跟我来到室外，从裤袋里掏出香烟，递我根。我摆摆手，自己拿出烟，点了一根，慢吞吞却语气生硬地说，你们这样施工可不行到处是灰尘，邻居会投诉的。工头歉意地笑笑，拆墙难免有灰尘，后面就不会这样了。说实话，我其实是挺同情他们的，不得不在这样的环境里工作；但我现在是难弄的人，可不能表现出我的妇人之仁，便接着挑刺：你们那墙拆得跟狗啃的一样，太不专业了吧？还有，地上的碎砖头、水泥渣子什么的，是不是应该及时清理掉？总之，横挑鼻子竖挑眼地提了大堆问题，工头点头如啄米，谦恭地说，我们会严格地按你的要求整改。

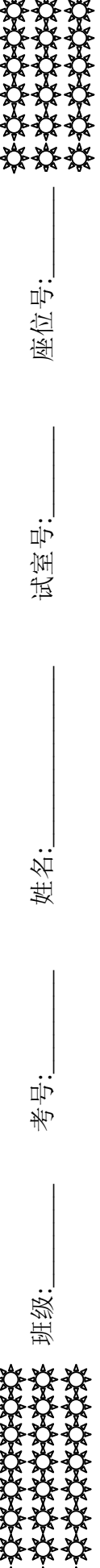
⑦从新房里出来，我连打了几个喷嚏，将刚刚吸进肺里的粉尘都喷了出来，也将自己憋在肚子里的伪装都尽情地喷了出来。回家跟妻子描述自己难弄的样子，妻子也笑喷了，说，也许你骨子里就是个难弄的人，说不定你的随和，都是装出来的。

⑧一连数日，每次去新房的装修现场，我都是一到门口，就收敛了笑容，铁板着脸，在房子里转几圈，挑刺，找茬，看着顺眼的不顺眼的，都嘟囔几句。几天下来，工人们看到我，都一脸小心翼翼的样子。有一次，我无意间听到两个工人在闲聊，说这个房东很难弄的，大家都要小心一点。哈哈，没想到这么快我就成了一个难弄的人，我成功了。

⑨有次，在新房里遇到设计师。我们之所以选择这家装潢公司，很大的原因，就是看中了他的设计和他的为人。设计师与我在阳台上聊了一会，忽然关切地问：孙哥，你最近是不是有什么不顺心的事？我摇摇头。设计师又说，我看你眉宇紧锁，以为你有什么不开心。接着说，我听有的工人私下议论说，房东是个很难弄的人，我就正告他们，孙哥不是那样的人……

⑩(我终于憋不住了。附耳对设计师说，不瞒你说，我那都是装的。

⑪设计师顿了顿，也哈哈大笑，说，孙哥，我明白你的良苦用心。不过，你放心，我们的施



座位号:

试室号:

姓名:

考号:

班级:

工质量、工艺，以及材料，都是严格按照标准、规范和合同的，有任何问题，你都可以向我们提出来。

⑫我给设计师递了根烟，也给在场所有的工友都敬了烟。一个中年工友一边给我点火一迫说，房东，你放心，我们绝不会糊弄你的。另一个工友说，其实，我们真要糊弄谁就算你是一个难弄的人，你也未必看得出来。但我们不会那么做的。

⑬那天之后，我没有再装成一个难弄的人。每次去新房，都与工友们有说有笑，而尤其让我开心的是，工友们的活，做的真是没话说，一丝不苟。

⑭很多时候，我们装或真的变成难弄的人，是害怕被人宰，担心被人算计，这才给自己装了一个又一个保护套。其实，将心比心，你不难弄了，别人又何苦弄你，为难你？都不难弄了，事情就反而好弄了。

1. 根据全文，按要求填写下表。

情节	被善意提醒	(1) <u>监工装难弄</u>	坦诚谈用心	(2) <u>不再装难弄</u>
“我”的心理	(3) <u>庆幸</u>	得意	坦然	(4) <u>开心</u>

2. 分析第②段在文中的作用。

交代了事情的起因；为下文“我”假装难弄、跟设计师坦白等情节作铺垫；与“我”不再假装难弄后与工友们友好相处形成对比，突出了主题；设置悬念，引起读者的阅读兴趣。

3. 品味下列加点的词语，分析其表达效果。

(1) 嘴咧开一半，赶紧又收了回去……

“赶紧”写出了我为伪装难弄而快速变脸的样子，表现了“我”对伪装难弄的不习惯。

(2) ……也将自己憋在肚子里的伪装都尽情地喷了出来。

“喷”字指快速大量地溢出，形象地写出了“我”撤掉伪装的急切状态，体现了“我”为伪装所苦的心理。

3. 有人认为，本文标题改为“将心比心”更好。你的意见和理由呢？

示例一：我认为“将心比心”比“难弄的人”好。因为“将心比心”交代了全文情节发展的关键因素，言简意赅地揭示了中心和创作意图；奠定了温馨的情感基调，给读者以积极的阅读期待；此外，“难弄的人”这个题目容易误导读者认为本文是一篇写人的文章，而以表现感悟为主。

示例二：我认为“难弄的人”比“将心比心”好。因为“难弄的人”巧妙地设置了悬念，能激发读者的阅读兴趣；交代了行文的主线，使文章结构严谨；“难弄的人”的前后态度对比，有力地突出了中心；此外，“将心比心”为题过于宽泛，与文章内容不甚贴切。

(二) 风水宝地

□王世虎

①陈亮在省城开了家炒菜馆，因为用料新鲜，价格实惠，饭店的生意一直很红火。短短几年时间，陈亮就攒了三十多万积蓄，他决定回老家盖一宅新院子。家中的老父母听说后，极力劝他请个风水先生，一定要选处“风水宝地”。

②“看风水？”陈亮笑道：“那不是迷信么！”

③“谁说的？村西头的二愣子以前是出了名的倒霉蛋，前年村里发大水，把他家的破房冲持了，政府帮他在北山坡盖了一处新房，自此以后就飞黄腾达了，都当包工头了。你可别不信这个，风水啊，直接影响到将来的财运。”老母亲说得绘声绘色。

④见母亲如此执拗，陈亮只好点头答应。很快，他就通过朋友联系到一位风水大师，据说“功力”十分了得。约定那天的一大早，大师就来到了饭店。陈亮双手捧上一杯热茶，说：“大师，您先喝口茶休息一下，我们稍后出发。”说完，他走进后厨忙碌了起来。十几分钟后，和老婆抬着一大锅热气腾腾的稀饭走了出来，放在门口，然后又端出一笼馒头。

⑤大师疑惑道：“今天还做生意？”

⑥陈亮憨厚地笑：“您别误会，这是给街上的环卫工准备的。”他话音刚落，十几个环卫工端着饭金信步走了进来，热检地和陈亮打招呼后，自觉地排队曼起了希饭。很快饭馆里就一片热闹的景象。

⑦陈亮站起身说：“各位大哥嫂子，实在不好意思，因为老家有事，接下来的几天就没法给大家供应早餐了

⑧“老板，您太客气了。这些年，您一直无偿给我们提供早餐，我们已经感激不尽了。还是家里的事重要。需要帮忙，您就招呼一声。”环卫工说道。

⑨快的午时，终于到家了。老父老母准备好了一大桌丰盛的饭菜，拜托大师一定帮忙选处“风水宝地”。酒足饭饱后，陈亮领着大师在村里转悠。大师的手中托着一个古铜色的罗盘，眼观四路，耳听八方，口中念念有词。

⑩这时，村长火急火燎地跑了过来，说道：“不好了！接连下了半个月的雨，村小学的围墙倒塌了，有几个学生被砸伤。”

⑪“那还不赶紧送到镇医院！”陈亮一听就急了，拉着村长便准备走，猛然间又想起了什么，转身说：“大师，实在不好意思，你看……”“没事，你去吧，我一个人看就行。”大师领首说道。陈亮恭敬地给大师鞠了一躬，拉着村长就走了。

⑫等到学生们安顿好，陈亮才安心地从医院赶回来。而此时，大师也定好了一处风水绝佳的宝地，信誓旦旦地道：“此处藏风蓄水，居之，定能财运亨通！”

⑬三个月后，新宅顺利建成。与此同时，陈亮的儿子参加高考超常发挥，勇夺全县状元。老父和老母乐得合不拢嘴，说道：“我就说风水很重要吧，这下信了吧！还不快给大师谢恩！”

⑭陈亮立即拨通了电话，感激涕零道：“大师，真是太感谢你了！您什么时候有空赏脸，我们全家要给您敬杯酒！”

⑮“您太客气了。”大师说道：“实话说吧，其实这事和我一点关系都没有，我只是随便帮你选了一处朝阳通风的位置罢了。”

⑯“怎么能没关系呢？”陈亮一脸疑惑道：“如果不是您帮忙挑选了一处风水宝地，我家孩子咋能高中状元？”

⑰大师意味深长地道：“何为风水？何为宝地？风水讲究地势的走向、地形的宽厚，但是风水宝地也得有德之家方能配得上。所谓厚德载物，天道酬勤，花香蝶自来，人善运必至。一个人的品行决定风水的好坏、知你这般宅心仁厚，突能汉取好的风水布送劳。”

⑱陈亮先是一怔，随即不好意思地笑了。（选自《小小说月刊》，有删改）

1. 请根据对文章内容的理解，完成下表。

主要情节	陈亮的心理
(1) <u>父母力劝其要选风水宝地</u>	无奈
陈亮无法给工人提供早餐	(2) <u>愧疚(歉意、自责、内疚、惋</u>

	<u>惜、遗憾、愧疚、抱歉等</u>
(3) <u>陈亮听说学生被围墙砸伤</u>	焦急
大师说出风水宝地的真相	(4) <u>害羞(自谦、谦虚、羞涩等)</u>

2. 结合文章第①段，分析陈亮这一人物的形象特点。

①急公好义 ②谦恭有礼

3. 请联系上下文，品味语言。

(1) 十几个环卫工端着饭盒信步走了进来，熟稔地和陈亮打招呼后，自觉地排队盛起了稀饭。(品味句中加点词的表达效果)

“熟稔”是熟悉的意思，表明陈亮已经无偿给环卫工们提供早餐很久了，从侧面表现出陈亮的热心善良与慷慨无私。

(2) 陈亮先是一怔，随即不好意思地笑了。(从描写的角度赏析句子)

这是人物描写(神态描写)，表现出陈亮的谦逊。

4. 结合文章内容，说说文章标题“风水宝地”的含义和作用。

(1) 含义：表面意思是指能使人财运亨通的宅地；深层含义是指陈亮善良、厚道、无私的美好品质。

(2) 作用：①风水宝地是贯穿全文的线索，使文章上下连贯，结构严谨；②风水宝地蕴含深意，即人心中的美好品质，揭示文章主旨；③题目新颖奇特，吸引读者的阅读兴趣。

十、作文

1. 阅读下面的文字，按要求作文。

初三一年，我们上了大约 1600 节课，哪一节课给你留下深刻的印象？初三一年，我们结识了好多人、经历了好多事，哪些人、哪些事给了你启发？初三一年，我们都在备战中考，在备战中考的过程中，你又获得过哪方面的教益？请先填写作文题目，再写作文。

作文题目：_____的一节课

要求：诗歌除外，文体不限；750 字左右；文中不得出现真实的校名和人名。

2. 阅读下面的文字，按要求作文。

一株松树，屹立在贫瘠的山坡上，风吹雨打摧不毁它挺拔的志向，这是自强；一颗小草，扎根在岩壁的缝隙里，干旱饥渴阻不断它碧绿的生机，这是自强。自强讨厌攀附和依赖，自强蔑视自贱和堕落；自强体现出强烈的自尊和铮铮铁骨，自强必然换来固本强身和国运昌盛；自强是一张高扬的风帆，自强是一道亮丽的景观……

请以“自强”为题目写一篇 750 字左右的作文，诗歌除外，文体不限，文中不得出现真实的姓名和校名。

十一、附加题

(一)《骆驼祥子》

【A】“甭摆闲盘、你怎办吧？”虎妞心里噗通，嘴里可很硬。

“我怎办？不是说过了，有他没我，有我没他！我不能都便宜个臭拉车的！”祥子把笤帚扔了，直起腰来，看准了刘四。问：“说谁呢？”

刘四狂笑起来：“哈哈，你这小子要造反吗？说你哪！说谁！你给我马上滚！看着你不错，赏你脸，你敢在太岁头上动土，我是千什么的，你也不打听打听！滚！永远别再教我瞧见你，上他妈的这儿找便宜来啦，啊？”……

“好了，我走！”祥子没话可说，只好赶紧离开这里。

“祥子你等等走！”虎心中打了个闪似的，看清楚，自己的计划是没多大用处了，急不如快，得赶紧抓住祥子，别鸡飞蛋打了！

【B】祥子忘了是往哪里走呢。他昂着头，双手紧紧握住车把，眼放着光，迈大步往前走；只顾得走，不管方向与目的地。他心中痛快，身上轻松，仿佛把自从娶了虎妞之后所有的倒霉一股拢都喷在刘四爷身上，忘了冷，忘了张罗买卖，他只想往前走，仿佛走到什么地方他必能找回原来的自己，那个无奈的牵挂、纯洁、要强、处处努力的祥子。想起胡同中立着的那块黑影，那个老人，似乎什么也不必再说了，战胜了刘四便是战胜了一切。

1. 选文【A】中说虎妞计划落空，祥子遭刘四爷驱赶。虎妞计划到底是什么？最后有没有实现？
在刘四爷生日那天，要祥子讨好刘四爷，让她与祥子结婚。实现了，但没有讨得刘四爷同意，得不到财产继承权。

2. 选文【B】中说祥子战胜了刘四爷，这是指什么事？
把刘四爷赶下车；刘四爷失去唯一的亲人，祥子没有告诉他女儿虎妞埋在哪里。反映了祥子要强的性格。

3. 试着分析选文【A】【B】中祥子和刘四爷各自的性格特点。
祥子：选文 A 中可看出他的老实、软弱、认命，选文 B 中可看出他自尊好强。
刘四爷：残忍霸道、自私自利。

(二)《钢铁是怎样炼成的》

【A】有一次，巴扎诺娃因公出差，到了莫斯科，前来探望保尔。他们谈了很久。保尔热情洋溢地告诉她，他选择了一条道路，不久的将来就可以重新回到战士的行列。

巴扎诺娃发现柯察金两鬓已有银色的发丝，使轻轻地说：“我看得出，您是经受了不少痛苦。您仍然没有失去那永不熄灭的热情。还有什么比这更贵重的呢？您已经准备了五年，现在决定动笔了，这很好。但是您怎么写呢？”

【B】保开始工作了。他计划写一部关于英勇的科托夫斯基骑兵师的中篇小说，书名不假思索地就出来了：《暴风雨所诞生的》。从这天起，保尔把整个身心扑在这部书的创作上。他缓慢地，一行又一行，一页又一页地写着。他忘却了一切，全部身心都浸在书中的人物形象当中，也初次尝到了创作的艰辛：有时那些鲜明生动、难忘的景象清晰地重新浮现在他的脑海里，但他无法用笔墨表达，写出来的字句得那样苍白无力，缺少生气和激情。已经写好的部分，他必须逐字逐句地全部记住，否则，线索一断，工作就会受到阻碍。

1. 选段【A】中说“我看得出，您经受了不少痛苦”，请联系小说的内容，说说保尔所受的痛苦。
筑路工作中得了伤寒引发肺炎；忘我工作，体质越来越差，差导致全身瘫痪，双目失明。

2. 根据段【B】及小说的内容说说保尔是在怎样的身体情况下写作的？在写作过程中，又发生了怎样的意外？

保尔在身体残疾、双目失明的情况下靠顽强的毅力进行写作。经过 6 个月的艰苦创作，完成的三章稿子，在寄给老同志征求意见中，竟被邮局遗失了。

3. 你从保尔身上看到了哪些共闪光的精神？

钢铁般的坚强意志，与命运抗争、永不言败的革命乐观主义精神。

(三)《格列佛游记》

【A】总之，这种动物的举止很有条理，很有理性，观察敏锐而判断正确。因此我最后断定它们一定是两个魔术师，用了一种法术把自己变成现在这个样子；他们在路上遇到了一个陌生人，就这样来寻开心。他们见到一个人，无论服装、外形、面貌和住在这个遥远的国家的人完全不同，当然会感到惊奇。我想来想去觉得有道，就大着胆子对他们说了以下的话：先生们，如果你们是魔法家，——我敢相信你们是的，你们肯定能听懂任何语言，因此我要冒昧地告诉你们两位，我是一名可怜的、不幸的英国人，由于遭遇不幸漂到你们这海岸上来了，我请求你们中哪一位允许我骑到背上，就像是骑一匹真马一样，把我驮到一家人家或者一座村庄，那样我就可以得救了。为了报答你们的恩惠，我愿意把这把刀和手镯当礼物送给你们(说话间我从衣袋里把刀和手镯取了出来)。我说话时，这两只动物默默地站在那儿，好像在极注意地听。我说完了这些话时，它们相互嘶叫了好一阵子，好像在一本正经地谈着，我清楚地观察到，它们的语言很能表达感情，那些词儿不用多大劲就可以用字母拼写下来，那比拼写中国话还容易得多。

【B】如果有一头母牛因年老或者意外事故死了，“慧驷”还没来得及把它弄给自己的“耶胡”吃，附近的“耶胡”便已经成群的来争夺了，这样就会像我描述的那样引来一场战争，双方被瓜子抓得一塌糊涂，不过因为它们没有我们发明的那种方便的杀人武器，倒是很难得会互相残杀。有时候，附近几处的“耶胡”没有任何明显的原因也会这样大打一场；一个地区的“耶胡”瞅准一切机会，趁另一个地区的“耶胡”还没有准备好，就向对方发起突然袭击。要是他们发现偷袭计划失败，就跑回家去，敌人没有了，就进行一场我所说的那种内战。

1. 请简要概括选文【A】中格列佛“遭遇不幸”是指什么事？

1710 年 9 月，格列佛担任商船“冒险号”船长，航行到北美被新招来的水手劫夺船只，被扔到荒岛上。

2. 请分析选文【B】中“耶胡”的性格特点。

①“耶胡”争夺闪亮的石头，甚至发生斗争，突出了耶胡贪婪自私、残忍好斗的特点。

②“耶胡”热衷于寻找草根，吃完后发晕打滚，刻画了耶胡贪婪无度的丑态。

③“耶胡”对当权者的卑躬屈膝、曲意逢迎，刻画了耶胡对权势者阿谀奉承，对失势者落井下石的丑恶嘴脸。

3. 作者把理想中的国家写成这种动物统治的国家，这个国家有什么特点？你认为作者这样写，有什么意义？

小说中的慧驷国，没有战争，没有残暴，这里的主人是马，它们内心善良，富有理性，公正坦诚，爱憎分明。它们的生活具有原始的质朴、宁静与和谐，作者正是借慧驷国这样一个理想的国度表达自己对黑暗现实的否定，含蓄而深刻地批判了资本主义制度。

(四)《钢铁是怎样炼成的》

青春终于胜利了。保尔没有死于伤寒。这是他第四次死里逃生。在床上整整躺了一个月之后，苍白消瘦的保尔已能够勉强用两条摇摇晃晃的腿站起来，摸着墙壁，在房间里走动了。他的母亲搀着他走到窗口，他向街上望了很久。雪在融化，积成了小水洼，在早春的阳光下闪亮，外面已经是初次解冻的温暖天气了。

窗户跟前的樱桃树上，神气活现地站着一只灰胸脯的雀儿，不时用狡黠的小眼睛偷偷地瞧保尔一眼。

“怎么，我是和你一起熬过冬天的吗？”保尔用手指敲着窗户，轻声地说。

母亲惊诧地看了他一眼：“你在那儿跟谁说话？”“跟雀儿……它飞走了，真狡猾。”他无力地笑了一下。

但是他一想到，明天他就要离开这里，回到那个大城市去，再度和他的朋友们，同志们，所有那些亲爱的人们在一起，他又高兴了。这大城市以及它沸腾的生活，活跃的气氛，加上那川流不息的人群，电车的轰隆声和汽车的喇叭声，都吸引着他。而最最吸引他的，却是那些巨大的石头厂房、煤烟熏黑的车间、机器，以及滑轮的柔和的沙沙声。他的心已经飞到巨大的飞轮疯狂旋转、空气中散播着机油气味的地方，飞到那早已成为他不能分离的整个生活上去了。

1. 分析画线句子的作用。

描绘了冬去春来温暖景象，不仅点明了时令，而且象征着苏维埃的春天已经到来了。

2. 选文中说“这是他第四次死里逃生”，请具体说出他四次死里逃生的情况。

第一次是在与波兰白军的战斗中保尔的腿受伤并得了伤寒；第二次是保尔在骑兵部队的战斗中，一颗炸弹在保尔身边炸响，头部受了重伤；第三次是繁重紧张的肃反工作击倒了有着伤病的保尔，不得不离开岗位，回家养病；第四次是在筑路工作要结束时，保尔得了伤寒并引发了肺炎。

3. 结合选文内容分析保尔的性格特点。

(1)从保尔“用两条摇摇晃晃的腿站起来，摸着墙壁，在房间里走动”看出他非常顽强，不愿被病痛击垮，想早日恢复健康，重新工作。

(2)从他和雀儿的对话看出他积极乐观、开朗活泼的天性。从他渴望早日回到大城市参加工作看出他忘我的工作热情、对革命的热爱和对无产阶级事业的无比忠诚。

(一) 仲连为书

(二) 踊贵履贱

(三) 齐王救薛

(四) 西涧先生

语文试题 第 23 页, 共 22 页