2018北京市东城区初一（下）期末



语 文

本试卷共8页，共100分。考试时长120分钟。

**一、基础·运用（共12分）**

阅读下面的文段，完成1-5题。

作为学者和诗人的闻一多先生，在30年代国立青岛大学的两年时间，我对他是有着深刻印象的。那时候，他已经诗兴不作而研究志趣正浓。他正向古代典籍钻探，有如向地壳寻求宝藏。仰之弥高，越高，攀得越起劲；钻之弥坚，越坚，钻得越**锲而不舍**。他想吃尽、消化尽我们中华民族几千年来的文化史，炯炯目光，一直远射到有史以前。他要给我们衰微的民族开一剂救济的文化药方。1930年到1932年，“望闻问切”也还只是在“望”的初级阶段。他从唐诗下手，目不窥园，足不下楼，**兀兀穷年**，**沥**尽心血。杜甫晚年，疏懒得“一月不梳头”。闻先生也总是头发凌乱，他是无暇及此。闻先生的书桌，零乱不堪，众物腾怨，闻先生心不在焉，抱**（qiàn）**地道一声：“秩序不在我的范围以内**□**饭，几乎忘记了吃，他贪的是精神食粮**£**夜间睡得很少，为了研究，他惜寸阴、分阴。深**（xiāo）**灯火是他的伴侣，因它大开光明之路，“漂白了四壁**□**

不动不响，无声无闻。一个又一个大的四方竹纸本子，写满了密密麻麻的小楷，如群蚁排衙。几年辛苦，凝结而成《唐诗杂论》的硕果。

他并没有先“说”，但他“做”了，做出了**卓**越的成绩。

“做”了，他自己也没有“说”。他又由唐诗转到楚辞。十年艰辛，一部《**校**补》赫然而出。别人在赞美，在惊叹，而闻一多先生个人呢，也没有“说”。他又向“古典新义”迈进了。他潜心贯注，心会神凝，成了“何妨一下楼”的主人。

1. 文中加点字的读音和括号内应填写的汉字，完全正确的一项是（ ）（2分）

A. 卓越（zhuō） 校补（xiào） 欠 宵

B. 卓越（zhuó） 校补（jiào） 歉 宵

C. 卓越（zhuó） 校补（xiào） 歉 霄

D. 卓越（zhuō） 校补（jiào） 欠 霄

2. 对文中画线词语解释不正确的一项是（ ）（2分）

A. 仰之**弥**高：弥，更加。

B. **锲而不舍**：不停地雕刻，比喻有恒心，有毅力。

C. **兀兀穷年**：用心劳苦地一年到头这样做。

D. **沥**尽心血：冲刷。

3. 在文段三处口中依次填入标点，完全正确的一项是（ ）（2分）

A. 。” ； ”。

B. ”。 ， 。”

C. 。” ； 。”

D. ”。 ， ”。

4. 下列选项中短语的结构类型不同的一项是（ ）（2分）

A. 志趣正浓 众物腾怨

B. 望闻问切 心会神凝

C. 寻求宝藏 零乱不堪

D. 深刻印象 炯炯目光

5. 对下列句子运用的修辞手法及其作用，理解有误的一项是（ ）（2分）

A. “仰之弥高，越高，攀得越起劲；钻之弥坚，越坚学科网(www.zxxk.com)--教育资源门户，提供试卷、教案、课件、论文、素材及各类教学资源下载，还有大量而丰富的教学相关资讯！，钻得越锲而不舍”，运用了排比的修辞手法，强调了闻一多先生做学问时刻苦钻研并以此为乐的精神。

B. “他要给我们衰微的民族开一剂救济的文化药方”一句，将我们“衰微的民族”比作病人，赞颂了闻一多先生以文化来救国的爱国主义精神。

C. “深（xiāo）灯火是他的伴侣，因它大开光明之路”，把“灯火”比作“伴侣”，形象地写出了闻一多先生深夜与灯光作伴，全力进行学术研究的情景，突出了他忧国忧民的精神。

D. “一个又一个大的四方竹纸本子，写满了密密麻麻的小楷，如群蚁排衙”一句，将“小楷”比作“蚂蚁”，生动地表现了闻一多先生一丝不苟、严谨治学的精神。

6. 下列文学常识搭配有误的一项是（ ）（2分）

A. 《阿长与<山海经>》——鲁迅——《朝花夕拾》

B. 《河中石兽》——清代——纪昀

C. 《卖油翁》——欧阳修——《归田录》

D. 《最后一课》——都德——德国小说家

**二、古诗文阅读（共19分）**

7. 默写。（共7分）

（1）造化钟神秀，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。（杜甫《望岳》）

（2）\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，衣冠简朴古风存。（陆游《游山西村》）

（3）念天地之悠悠，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_！（陈子昂《登幽州台歌》）

（4）\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，寒光照铁衣。（《木兰诗》）

（5）落红不是无情物，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。（龚自珍《己亥杂诗》）

（6）《爱莲说》中象征君子美名远播，姿态、气质美好的语句是：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

8. 阅读《登飞来峰》，完成（1）—（2）题。（共3分）

登飞来峰

王安石

飞来山上千寻塔，闻说鸡鸣见日升。

不畏浮云遮望眼，自缘身在最高层。

（1）本诗中的“浮云”指的是什么？（1分）

答：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（2）“不畏浮云遮望眼，自缘身在最高层”表现了诗人怎样的情怀？（2分）

答：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

9. 阅读下面两段文字，完成（1）—（3）题。（共9分）

【甲】

山不在高，有仙则名。水不在深，有龙则灵。斯是陋室，惟吾德馨。苔痕上阶绿，草色入帘青。谈笑有鸿儒，往来无白丁。可以调素琴，阅金经。无丝竹之乱耳，无案牍之劳形。南阳诸葛庐，西蜀子云亭。孔子云：何陋之有？

（刘禹锡《陋室铭》）

【乙】

吾室之内，或栖于椟①，或陈于前，或枕藉②于床，俯仰四顾，无非书者。吾饮食起居，疾痛呻吟，悲忧愤叹，未尝不与书俱。宾客不至，妻子不觌③，而风雨雷雹之变有不知也。间有意欲起，而乱书围之，如积槁枝④，或至不得行，辄自笑曰：“此非吾所谓巢者耶？”乃引客就⑤观之，客始不能入，既入又不能出，乃亦大笑日：“信乎其似巢也！”

（选自陆游《书巢记》）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

①椟：木柜、木匣，这里指书橱。②枕藉：交错地躺在一起。③觌（dí）：相见。④槁枝：枯树枝。槁（gǎo），干枯。⑤就：靠近。

（1）解释下列加点词语的意思。（2分）

①无案牍之劳形 案牍：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

②辄自笑曰 辄：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（2）用现代汉语翻译下列语句。（4分）

①无丝竹之乱耳 翻译：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

②此非吾所谓巢者耶？ 翻译：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（3）【甲】文中，刘禹锡因“ ① ”而身居陋室不觉其“陋”；【乙】文中，陆游因“ ② ”而笑称自己的居室为“巢”。两人都不在意居室的物质条件，而是在意 ③ 。（①②用原文回答，③用自己的话回答）（3分）

**三、名著阅读（共8分）**

10. 《海底两万里》是法国著名的科幻和探险小说家儒勒·凡尔纳的代表作，小说讲述了尼摩船长驾驶“诺第留斯号”潜艇在大海中自由航行的神奇故事。而事实上，当时的人类还没有发明如此先进的潜艇，更没有人潜入过深海底部，这只不过是他的幻想。现代的电击枪、潜水服在凡尔纳生活的时代也是不存在的，但在《海底两万里》中却有它们的“影子”。请从下列图片中任选一幅，说说《海底两万里》中哪个情节与图片中的事物相关，由此，可以看出科幻小说具有怎样的特点。（4分）



我选择\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

相关情节：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

科幻小说的特点：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

11. 根据《骆驼祥子》中的相关内容，完成（1）—（2）题。（4分）

（1）人物语言鲜明、独特是小说《骆驼祥子》的特色之一。阅读下面三个语段，将祥子、虎妞、高妈的性格特点填写在对应的括号内。（3分）

①祥子的脸通红，手哆嗦着，拍出九十六块钱来：“我要这辆车！”铺主打算挤到个整数，说了不知多少话，把他的车拉出去又拉进来，支开棚子，又放下，按按喇叭，每一个动作都伴着一大串最好的形容词；最后还在钢轮条上踢了两脚，“听听声儿吧，铃铛似的！拉去吧，你就是把车拉碎了，要是钢条软了一根，你拿回来，把它摔在我脸上！一百块，少一分咱们吹！”祥子把钱又数了一遍，“我要这辆车，九十六！”（ ）

②“呕！不出臭汗去，心里痒痒，你个贱骨头！我给你炒下的菜，你不回来吃，绕世界胡学科网(www.zxxk.com)--教育资源门户，提供试卷、教案、课件、论文、素材及各类教学资源下载，还有大量而丰富的教学相关资讯！塞去舒服？你别把我招翻了，我爸爸是光棍出身，我什么事都作得出来！明天你敢再出去，我就上吊给你看看，我说得出来，就行得出来！”（ ）

③“告诉你，祥子，搁在兜儿里，一个子永远是一个子！放出去呢，钱就会下钱！没错儿，咱们的眼睛是干什么的？瞧准了再放手钱，不能放秃尾巴鹰。当巡警的到时候不给利，或是不归本，找他的巡官去！一句话，他的差事得搁下，敢打听明白他们放饷的日子，堵窝掏；不还钱，新新！将一比十，放给谁，咱都得有个老底；好，放出去，海里摸锅，那还行吗？你听我的，准保没错！”（ ）

（2）《骆驼祥子》是京味小说的代表，作品中使用了较多纯正地道的北京口语，原汁原味地保留了北京的地域文化特色。如“一边儿”是“同样”的意思，“小过节儿”就是“小矛盾”，“耍个飘儿”就是“耍帅”“耍潇洒”的意思。在祥子和众人救助老车夫的情节中，祥子跑出去买来十个羊肉馅包子送给老车夫。等小孙儿吃完了包子，老车夫说的“劳诸位的驾”就是“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”的意思。（1分）

**四、现代文阅读（共21分）**

（一）阅读《驿路梨花》选段，完成12—14题。（共10分）

第二天早上，我们没有立即上路，老人也没有离开，我们决定把小茅屋修葺一下，给屋顶加点儿草，把房前屋后的排水沟再挖深一些。一个哈尼小姑娘都能为群众着想，我们真应该向她学习。

我们正在劳动，突然梨树丛中闪出了一群哈尼小姑娘。走在前边的约莫十四五岁，红润的脸上有两道弯弯的修长的眉毛和一对晶莹的大眼睛。我想：她一定是梨花。

瑶族老人立即走到她们面前，深深弯下腰去，行了个大礼，吓得小姑娘们像小雀似的蹦开了，接着就哈哈大笑起来：“老爷爷，你给我们行这样大的礼，不怕折损我们吗？”

老人严肃地说：“我感谢你们盖了这间小草房。”

为头的那个小姑娘赶紧摇手：“不要谢我们！不要谢我们！房子是解放军叔叔盖的。”

接着，小姑娘向我们讲述了房子的来历。十多年前，有一队解放军路过这里，在树林里过夜，半夜淋了大雨。他们想，这里要有一间给过路人避风雨的小屋就好了，第二天早上就砍树割草盖起了房子。她姐姐恰好过这边山上来拾菌子，好奇地问解放军叔叔：“你们要在这里长住？”解放军说：“不，我们是为了方便过路人。是雷锋同志教我们这样做的。”她姐姐很受感动。从那以后，常常趁砍柴、拾菌子、找草药的机会来照料这小茅屋。

原来她还不是梨花。我问：“梨花呢？”

“前几年出嫁到山那边了。”

不用说，姐姐出嫁后，是小姑娘接过任务，常来照管这小茅屋。

我望着这群充满朝气的哈尼小姑娘和那洁白的梨花，不由得想起了一句诗：“驿路梨花处处开。”

12. 请用自己的话简要概括选文的主要内容。（2分）

答：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

13. 简析下列句子中加点词语的表达效果。（4分）

（1）我们正在劳动，突然梨树丛中闪出了一群哈尼小姑娘。

答：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_学科网(www.zxxk.com)--教育资源门户，提供试卷、教案、课件、论文、素材及各类教学资源下载，还有大量而丰富的教学相关资讯！

（2）瑶族老人立即走到她们面前，深深弯下腰去，行了个大礼……

答：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

14. 文章结尾引用诗句“驿路梨花处处开”，在内容和结构上有什么作用？（4分）

答：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（二）阅读《青海高原一株柳》，完成15-18题。（共11分）

**青海高原一株柳**

陈忠实

①这是一株柳，一株在平原在水边极其平常的柳树。

②这是一株神奇的柳树，神奇到令我望而生畏的柳树，它伫立在青海高原上。

③在青海高原，每走一处，面对广袤无垠、青草覆盖的原野，寸草不生、青石嶙峋的山峰，深邃的蓝天和凝滞的云团，心头便弥漫着古典边塞诗词的悲壮和苍凉。走到李家峡水电站总部的大门口，我一眼就瞅见了这株大柳树，不由得“哦”了一声。

④这是我在高原见到的唯一的一株柳树。我站在这里，目力所及，背后是连绵的铁铸一样的青山，近处是呈现着赭红色的起伏的原地，根本看不到任何一棵树。没有树族的原野显得尤其简洁而开阔，也显得异常的苍茫。这株柳树怎么会生长起来壮大起来，造成高原如此壮观的一方独立的风景？

⑤这株柳树大约有两合抱粗，浓密的树叶覆盖出百十余平方米的树荫。树干和树枝呈现出生铁铁锭的色泽，粗实而坚硬。叶子如此之绿，绿得苍郁，绿得深沉，自然使人感到高寒和缺水对生命颜色的独特锻铸。它巍巍然撑立在高原之上，给人以生命伟力的强大感召。

⑥我便抑制不住自己的猜测和想象：风从遥远的河川把一粒柳絮卷上高原，随意抛散到这里，那一年恰遇好雨水，它有幸萌发了。风把一团团柳絮抛散到这里，生长出一片幼柳，随之而来的持续的干旱把这一茬柳树苗子全毁了，只有这一株柳树奇迹般地保存了生命。自古以来，人们也许年复一年看到过，一茬一茬的柳树苗子在春天冒出又在夏天旱死，也许熬过了持久的干旱，却躲不过更为严酷的寒冷。干旱和寒冷绝不宽容任何一条绿色的生命活到一岁。然而这株柳树却造就了一个不可思议的奇迹。

⑦我依然沉浸在想象的世界里：长到这样粗的一株柳树，经历过多少虐杀生灵的高原风雪，冻死过多少次又复苏过来；经历过多少场铺天盖地的雷轰电击，被劈断了枝干又重新抽出了新条。它无疑经受过一次又一次摧毁，却能够一回又一回起死回生。这是一种多么顽强的精神。

⑧我家乡的灞河以柳树名贯古今，历代诗家词人为那里的柳枝柳絮倾洒过多少墨汁和泪水。然而面对青海高原的这一株柳树，我却崇拜到敬畏的境地了。是的，家乡灞河边的柳树确有让我自豪的历史，每每吟诵那些折柳送别的诗篇，都会抹浓一层怀恋家园的乡情。然而，家乡水边的柳树却极易生长，随手折一条柳枝插下去，就发芽，就生长，三两年便成为一株婀娜多姿、风情万种的柳树了；漫天学科网(www.zxxk.com)--教育资源门户，提供试卷、教案、课件、论文、素材及各类教学资源下载，还有大量而丰富的教学相关资讯！飞扬的柳絮飘落到沙滩上，便急骤冒出一片又一片芦苇一样的柳丛。青海高原上的这一株柳树，为保存生命却要付出怎样难以想象的艰苦卓绝的努力？同是一种柳树，生活的道路和命运相差何远！

⑨这株柳树没有抱怨命运，也没有畏怯生存之危险和艰难，而是聚合全部身心之力与生存环境抗争，以超乎想象的毅力和韧劲生存下来，终于造成了高原上的一方壮丽的风景。命运给予它的几乎是九十九条死亡之路，它却在一线希望之中成就了一片绿荫。

15.请用简洁的语言概括青海高原的这株柳树的特点。（3分）

答：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

16.文章表达了作者对青海高原这株柳树怎样的情感？（2分）

答：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

17. 本文运用多种写作手法，描写了青海高原的一株柳树。请你举出其中一种写法，具体说说它的好处是什么。（3分）

答：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

18. 本文让你联想到咏柳的古诗词中的哪一句？请你写出这句诗，并用自己的话描述它在你脑海中呈现的画面。（3分）

答：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**五、作文（共40分）**

19. 从下面两个题目中任选一题，写一篇文章。

题目一：在生活中，很多时候，一顿晚餐、一个音符、一片云朵、一句话、一件事、一份情……都会让你回味无穷。回味，意味着再次感受；回味，意味着深入理解；回味，意味着重新认识……请以“回味”为题目，写一篇文章。

题目二：北京的夏天

要求：（1）请将作文题目抄写在答题卡上。

（2）字数不少于500。

（3）不限文体（诗歌除外）。

（4）不要出现所在学校的校名或师生姓名。

2018北京市东城区初一（下）期末语文参考答案

一、基础·运用（共12分，每小题2分）

1. B 2. D 3. A 4. C 5. A 6. D

二、古诗文阅读（共19分）

7. （共7分，每空1分，有错别字不得分）

（1）阴阳割昏晓

（2）箫鼓追随春社近

（3）独怆然而涕下

（4）朔气传金柝

（5）化作春泥更护花

（6）香远益清 亭亭净植

8. （共3分）

（1）答案示例：浮云，指的是奸邪小人。（1分）

（2）答案示例：诗句表现了作者政治抱负的远大和内心的无所畏惧。（2分）

9. （共9分）

（1）①官府文书（1分） ②就（1分）

（2）①没有世俗的乐曲扰乱心境。（2分） ②这难道不是我所说的鸟巢吗？（2分）

（3）（共3分，每空1分）

①惟吾德馨（或“德馨”） ②乱书围之，如积槁枝 ③答案示例：精神的追求

三、名著阅读（共8分）

10. （共4分，情节2分，特点2分）

答案示例：

我选择图一，相关情节：尼摩船长邀请阿龙纳斯教授进行海底狩猎，谈到他发明的一种可在海底使用的猎枪，具有高压电能，动物被击中后可以像被雷击一般倒下。

我选择图二，相关情节：在阿龙纳斯教授与尼德·兰等人漫步海底平川（海底森林）时，提到了一种用橡胶做成的防水服，能承受巨大的压力。

科幻小说的特点：是科学与幻想的巧妙结合，小说中的幻想大胆而新奇，但这种想象都是有科学依据的。

11. （共4分）

（1）（共3分，每空1分）

①答案示例：老实木讷

②答案示例：泼辣粗俗

③答案示例：精明利落

（2）答案示例：麻烦各位（1分学科网(www.zxxk.com)--教育资源门户，提供试卷、教案、课件、论文、素材及各类教学资源下载，还有大量而丰富的教学相关资讯！）

四、现代文阅读（共21分）

（一）（共10分）

12. 答案示例：我们从哈尼族小姑娘口中得知小茅屋的建造者和照料者。（2分）

13. （1）答案示例：“闪出”生动地表现了哈尼小姑娘的轻快、活泼。（2分）

（2）答案示例：“深深弯下腰去”形象地表现了瑶族老人对哈尼小姑娘诚挚的感谢。（2分）

14. 答案示例：从内容上看，借梨花之美喻人之美，表现了雷锋精神不断发扬光大，升华了文章主题。从结构上看，再次点题，题文相映，首尾呼应，使作品结构严谨，浑然一体。（4分）

（二）（共11分）

15. 答案要点：孤独、顽强、生命力旺盛、不畏艰险……（3分，答出三点即可）

16. 答案要点：崇拜、敬畏、赞美……（2分，答出两点即可）

17. 答案示例：文章第⑧段运用了对比的写作手法，将家乡灞河边的柳树和青海高原上的这株柳树进行对比，突出了后者为了保存生命，需要付出难以想象的艰苦卓绝的努力。（3分）

18. 答案示例：本文让我联想到贺知章《咏柳》中的“碧玉妆成一树高，万条垂下绿丝绦”。初春的嫩柳如同一个美少女，婷婷袅袅，纷披的垂条就是美人裙子上绿色的丝带。（3分）

五、作文（共40分）

19. 作文评分标准

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 项目  等级 | 内容、表达（36分） | 说 明 | 书写（4分） |
| 一类卷  （40—34） | 符合题意，内容具体，中心明确；想象丰富、合理；条理清楚，结构合理；语言通顺，有2处以下语病。赋分范围：36—30分 | 以33分为基准分上下浮动，然后加书写项的得分。 | 4分 |
| 书写正确、工整，标点正确，格式规范。 |
| 二类卷  （33—29） | 比较符合题意，内容比较具体，中心比较明确；想象比较丰富、比较合理；条理比较清楚，结构比较合理；语言比较通顺，有3—4处语病。  赋分范围：29—25分 | 以27分为基准分上下浮动，然后加书写项的得分。 | 3分 |
| 书写基本正确、工整，标点大体正确，格式规范。 |
| 三类卷  （28—24） | 基本符合题意，内容尚具体，中心基本明确；想象不够丰富、不够合理；条理基本清楚，结构基本完整；语言基本通顺，有5—6处语病。  赋分范围：24—20分 | 以22分为基准分上下浮动，然后加书写项的得分。 | 2分 |
| 书写错误较多，字迹不够清楚，标点错误较多，格式大体规范。 |
| 四类卷  （23学科网(www.zxxk.com)--教育资源门户，提供试卷、教案、课件、论文、素材及各类教学资源下载，还有大量而丰富的教学相关资讯！-0） | 不符合题意，内容空洞，中心不明确；缺乏想象；条理不清楚，结构不完整；语言不通顺，有7处以上语病。  赋分范围：19—0分 | 以16分为基准分上下浮动，然后加书写项的得分。 | 1—0分 |
| 书写错误很多，字迹潦草，标点错误很多，格式不规范。 |

说明：

1. 字数不足500，每少50字扣1分，最多扣3分。

2. 作文中如出现所在学校的校名或师生姓名，从总得分中扣3分。