

# 2018-2019 学年八年级下册期末名校试卷

## 八年级 语文试卷

### 一、积累与运用

1. (1) 拣尽寒枝不肯栖，\_\_\_\_\_。（《卜算子·黄州定慧院寓居作》）

(2) 鹏之徙于南冥也，水击三千里，\_\_\_\_\_。（《北冥有鱼》）

(3) 知困，\_\_\_\_\_。（《虽有嘉肴》）

(4) \_\_\_\_\_，只有香如故。（《卜算子·咏梅》）

(5)《茅屋为秋风所破歌》诗中表现杜甫舍己为人的献身精神，博大的胸襟、至死不悔的决心的那两句诗是：\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_!

(6)《卖炭翁》诗中突出交易的不平等，揭露了宫市的实质，反映封建统治阶级对百姓的剥削的诗句是\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_。

2. 阅读语段，按要求完成下面的题目：

①人人心中都有一汪清泉，洗濯你的灵魂，滋润你的生命。

②用心泉熄灭如火的嫉妒，用心泉冲尽如尘的虚荣，生命（才 更）会获得无限的轻松。

③低语的心泉告诉你\_\_\_\_\_（:;）人心并非你想象的那样险恶，生活也并非你认为的那样沉重！

④远离卑劣的顷轧，躲开世俗的纷争，走近叮咚的心泉，让思想走向深刻纯净，让生命愈加丰盈生动！

(1) 给第②句选择正确的关联词语，写在横线上。

(2) 给③句选择正确的标点符号，写在横线上。

(3) 找出第④句中的错别字，并改正过来。

(4) 仿造文中划线的句子，再续写一个句子。

3.《三生三世十里桃花》热播以后，全国掀起了“桃花热”。某地举办了桃花节，放眼望去，连绵起伏的山上，万里桃花粉嫩娇俏。细雨中，桃花娇艳人陶醉；清风拂处，柔嫩婀娜。请你根据桃花节的这个情景，拟一副对联。（每联不少于5字。）

上联：\_\_\_\_\_下联：\_\_\_\_\_

## 二、阅读

4.【甲】阅读下文，回答问题。

### 马说

世有伯乐，然后有千里马。千里马常有，而伯乐不常有。故虽有名马，只辱于奴隶人之手，骈死于槽枥之间，不以千里称也。

马之千里者，一食或尽粟一石。食马者不知其能千里而食也。是马也，虽有千里之能，食不饱，力不足，才美不外见，且欲与常马等不可得，安求其能千里也？

策之不以其道，食之不能尽其材，鸣之而不能通其意，执策而临之，曰：“天下无马！”呜呼！其真无马邪？其真不知马也。

(1) 本文作者是\_\_\_\_\_ (朝代) 的文学家\_\_\_\_\_。

(2) 解释下列加点词在句中的意思。

①策之不以其道\_\_\_\_\_ ②食之不能尽其材\_\_\_\_\_

(3) 本文的写法是托物寓意，作者用“千里马”和“食马者”分别比喻什么人？

(4) 本文通过描写千里马的遭遇，表达了作者怎样的思想感情？

(5) 假如你是一匹“千里马”，尚未被“伯乐”发现，你会怎样做？

5. 【乙】 阅读下面文言文，回答问题。

### 富人之子

齐有富人，家累千金。其二子甚愚，其父又不教之。

一日，艾子谓其父曰：“君之子虽美，而不通世务，他日曷能克其家？”

父怒曰：“吾之子敏而且恃多能，岂有不通世务者耶？”

艾子曰：“不须试之他，但问君之子，所食者米，从何处来？若知之，吾当妄言之罪。”

父遂呼其子问之。其子嘻然笑曰：“吾岂不知此也？每以布囊取来。”

其父愀然改容曰：“子之愚甚也！彼米不是田中来？”

艾子曰：“非其父不生其子。”【注释】恃：依靠，指具有。曷：何，怎能。愀然改容：神色变得严肃。改容，改变面色。

- (1) “父遂呼其子”中“遂”字的意思是\_\_\_\_\_。
- (2) 用自己的话说说富人和富人之子认为米是从哪里来的？
- (3) 谈谈文中语句“非其父不生其子”给你怎样的启示？

6. 【甲】 阅读下面的文章，完成下列各题。

### 飞花令：古代文人的烧脑游戏

今年，国内最火的原创综艺节目莫过于央视的《中国诗词大会》，复旦才女武亦姝在舞台上玩转流传千年的飞花令，激活了国人文化记忆的飞花令其圈粉无数。

在各种脑残网络语泛滥的当下，这种全民复古行为俨然成为一道文化奇观。

要聊到“飞花令”，就不得不提及中国源远流长的酒文化。酒令是酒文化的重要组成部分，它在筵席上是助兴取乐的饮酒游戏，萌生于儒家的“礼”，最早诞生于周。饮酒行令既是古人好客传统的表现，又是他们饮酒艺术与聪明才智的结晶。

“飞花”出自唐代诗人韩翃的名诗《寒食》中的“春城无处不飞

花”。行飞花令时选用诗和词，也可用曲，但选择的句子一般不超过7个字。这里举个例讲讲这种游戏的规则。酒宴上甲说一句第一字带有“花”的诗词，如“花开堪折直须折”。乙则接“落花人独立”，花在第二字位置上。丙接“感时花溅泪”，花在第三字位置上。以此类推，“花”在第七个字位置则一轮完成，可继续循环下去，答不上或答错的则罚酒。

尽管也是一种酒令，不过飞花令比“五魁首，六六六”之类的民间酒令高难多了，没有诗词基础的人根本玩不转它，所以这种酒令也成了文人墨客们的最爱。

在本季《中国诗词大会》中，节目组引进并改良了飞花令，为每场比赛设置一个关键字，不再仅用“花”字，而是增加了“云”“春”“月”“夜”等诗词中的高频字，也不再拘泥于关键字在诗句中的顺序。在场上选手完成答题后，由选手得分最高者和百人团答题成绩的第一名，来到舞台中间，轮流背诵含有关键字的诗句，获胜者直接挑战擂主。

“飞花令”是真正高手之间的对抗，挑战者必须在极短时间内完整说出一联诗句，这不仅考查选手的诗词储备，更是临场反应和心理素质的较量，因而“飞花令”的竞赛感很强，观赏性和文化内涵兼备，产生了强势的朋友圈刷屏现象。

(1) 古代飞花令和央视改良后的飞花令都“烧脑”，为什么？

(2) 下列理解和分析不符合原文意思的一项是\_\_\_\_\_

- A . 央视《中国诗词大会》中的飞花令激活了国人的文化记忆，吸引无数粉丝。
- B . 飞花令是古代酒令的一种。它萌生于儒家的“礼”，最早诞生于周朝，是古人饮酒艺术与聪明才智的结晶。
- C . 飞花令中的“飞花”二字出自诗句“春城无处不飞花”，行飞花令时可选用诗词、曲中的句子，但句子一般不超过 7 个字。
- D . 《中国诗词大会》中，节目组引进改良了的飞花令，不讲究关键字在诗句中的位置，具有很强的竞赛感，观赏性和文化内涵兼备。

(3) 班级模拟古代飞花令游戏开展诗词名句背诵比赛，比赛设置的关键词是“笛”，小玲背诵的名句是“怀旧空吟闻笛赋，到乡翻似烂柯人”，按照古代飞花令的规则，小玲是第几个上台背诵的学生？为什么？

(4) 请你把你积累的古诗中的风花雪月的诗句中任选一个词分别写两句。

## 7 . 现代文阅读

### 拔掉心底的篱笆

我小时候学习成绩不错，但不知从哪儿听来的；一个人如果学习成绩优秀，那么他在体育方面多半会很差。另外，我常

常感冒，这让我更加确信我是个体质弱的人，不适合竞技类的运动项目。

有一次学校举办运动会，我很想报名田径比赛，但你知道，我是不会报的。

那天体育老师找到我：你怎么没报项目？我把心底的担忧倒了出来。体育老师的话，刷新了我小时候的“常识”：你错了，人都会感冒，不时地感冒一次，恰恰证明你的免疫系统是敏感且运转正常的，反倒可能说明你体质好；跑步是可以练出来的，也许你在耐劳方面出色，来试试吧！

你完全能想象当时有多高兴，猛然发现自己的先天条件并无缺陷，甚至有优势，那些被我看得比山还重的束缚，仅仅是因为过去的我孤陋寡闻。

我最终报名参加了长度最长的长跑比赛，拿了第三名。

高中二时，学校文理分科。从小到大，我的数学成绩没有语文成绩好，虽然也不低，师长们多年来在耳边不停提醒我：你数学需要提高啊！你偏科啦！我渐渐也承认了这个现实：我脑子不灵，于是我报了文科班，但依旧对数学这一科怕得要死。分科之后，教我们数学的是当地名声赫赫的泰斗级老师。

有一次他问我：你成绩那么好？为什么不把数学也兼顾一下呢？我说：老师，我从小数学就偏科，我不擅长学数学。

他接下来的一番话刷新了我读高中时的“常识”：你错了，

咱们现在学的内容跟以前的知识并没太大联系，从前学得不好，现在可能学得好；你刚刚的表达不准确，什么叫“我不擅长数学”？数学领域分为代数、几何，等好多部分，涉及的能力有人的空间想象能力、逻辑思维能力等，我看你的逻辑能力就很强，可能擅长数学中的一部分。

我听到这话别提多高兴，感觉整个人都解放了：原来，“科学表明”，我在数学领域不但不是废物，而且非常“有戏”。那学期的考试，数学满分值 150，我拿了 142 分。

参加工作后，一位读者朋友过了不惑之年，想学外语，但恐于年龄大学不成，问我怎么办。说实话，我没法盲目地激励他。众所周知，人岁数一大，大脑会退化。后来，我偶然看到这样一则消息：最新研究结果显示，中老年人计算速度及注意力方面确实下降了，但脑细胞丝毫没减少，在模式识别、逻辑推理方面不降反增，年纪大了也不存在“舌头变硬学发音会吃力”这一说。我赶紧把这喜讯告诉他，他像我小时候一样欢喜，如今已经学有小成了。

人的和你多恐惧和心理障碍，都是自己强加给自己的，抑或是早年间被别人在脑海里围起来的篱笆。你经历得越多，知道得越多，就越有可能发现很多自己以前觉得是问题的地方其实都是不问题。另一个方面，可能这世上从来就不存在什么难以逾越的篱笆，有时候，脚下的障碍其实是一排娇弱的花。

- (1) 联系全文，说说你对标题“拔掉心底的篱笆”含义的理解
- (2) 请梳理全文，完成下列表格

时间	心底的篱笆	拔掉篱笆后
小时候	以为学习好则体育差	A_____
高二	相信语文好则数学弱	B_____
参加工作后	C_____	英语有小成

(3) 语言品味

- ①体育老师的话，刷新了我小时候的“常识”（赏析加点词语）
- ②感觉整个人都解放了：原来，“科学表明”，我在数学领域不但不是废物，而且非常“有戏”。（从语言风格的角度赏析句子）

(4) “可能这世上从来就不存在什么难以逾越的篱笆，有时候，脚下的障碍其实是一排娇弱的花”，如何理解这句话的含义？

(5) 成长过程中我们不可避免会遇到各种心底的篱笆，说说留在你心底的篱笆是什么？结合本文给你的启示说说该如何拔掉它们？

三、名著阅读

8.《傅雷家书》中父亲与儿子①\_\_\_\_\_（姓名）论及艺术家的修养时，提到“②\_\_\_\_\_”是第一把艺术的钥匙，是做人的根本，必须从小培养。

9.《傅雷家书》信中首先强调的是一个年轻人如何做人，如何对待生活问题。为下列连上正确的线。

待人	严谨
做事	得体
礼仪	谦虚

#### 四、作文

10.（40分）阅读下面的文字，按要求作文。

请以“我真的感到\_\_\_\_\_”为题，写一篇不少于500字左右的文章，文体不限（诗歌除外），要求：书写整洁，文中不得出现真实的地名、校名、人名，不得抄袭和套作。提示：写作之前先把题目补充完整。

## 参考答案与试题解析

### 一、积累与运用

1. **【解答】** 答案：

- (1) 寂寞沙洲冷（重点字：寞）；
- (2) 抔扶摇而上者九万里（重点字：抔）；
- (3) 然后能自强也；
- (4) 零落成泥碾作尘（重点字：碾）；
- (5) 何时眼前突兀见此屋，吾庐独破受冻死亦足；
- (6) 半匹红绡一丈绫，系向牛头充炭直。

2. **【解答】** (1) 分析前后句的语义可知，前句是条件，后句是这个条件产生的结果，而非更进一层。所以此处应用“才”，而不是“更”。

(2) 分析前后语义可知，后句是对前句的一个解释说明，所以此处应用冒号。

(3) 细读第四句可以发现，“顷轧”应写作“倾轧”。

(4) 仿写题为开放类试题，格式一致，语义相关，修辞一致即可。可仿写为：用心泉涤荡心灵的阴霾或用心泉冲刷过深的城府。

答案：

(1) 才

(2)：

(3) “顷轧”改为“倾轧”

(4) 用心泉涤荡心灵的阴霾。

3. **【解答】** 在拟写对联时，一定要注意内容要围绕“桃花热”为主题，突出当地桃花特色，结合提供内容。“放眼望去，连绵起伏的山上，万里桃花粉嫩娇俏”可以提炼上联：山上粉嫩娇俏；根据“细雨中，桃花娇艳人陶醉；清风拂处，柔嫩婀娜”可以提炼下联：雨中柔嫩婀娜。

答案：

山上粉嫩娇俏

雨中柔嫩婀娜

## 二、阅读

4. **【解答】** (1) 本题考查文学常识。本文的作者是唐代的韩愈。

(2) 本题考查对文言实词的理解能力。作答本题，重点在于文言实词的积累，同时也可以借助整个句子的意思来判断。

①句意为：驱使千里马不能按照正确的方法。策，驱使。

②句意为：喂养它，不能够充分发挥它的才能。食，通饲，喂养。

(3) 本题考查对文本内容和主旨的理解掌握。根据文章的内容可知，文中的千里马和食马者各有其象征意义，千里马象征着人才，食马者象征着无知的统治者。这是托物寓意的写法，论述了发现人才和重用人才的意义。

(4) 本题考查作者情感的理解。阅读全文可知，作者的这篇文章是以马为喻，谈的是人才问题，以千里马的不平遭遇，来表现作者愤世嫉俗之意与怀才不遇的感慨与愤懑之情。表达了作者对封建统治者不能识别人才、不重用人才、埋没人才的强烈愤慨。

(5) 本题考查阅读启示。为开放类试题，不要求统一答案，只需言之成理，符合题目的要求即可。作答本题时，围绕完善自己，主动寻找机会等来表述即可。

答案：

(1) 唐；韩愈

(2) ①驱使 ②通饲，喂养

(3) 千里马比喻着人才，食马者比喻无知的统治者。

(4) 表达了作者怀才不遇，壮志难酬的愤懑之情以及对统治者埋没、摧残人才的讽刺、控诉。

(5) 示例一：我会不断努力，完善自己，让自己变得更优秀。

示例二：我会毛遂自荐，主动寻找机会，展示自己的才能。

示例三：我会保持平和的心态，相信是金子总会发光。

5. 【解答】(1) 本题考查对文言实词的理解能力。作答本题，重点在于文言实词的积累，同时也可以借助整个句子的意思来判断。

句意为：父亲就叫他的儿子来问他。遂，于是，就。

(2) 本题考查对文章内容的理解。结合句子“吾岂不知此也？每以布囊取来。”“子之愚甚也！彼米不是田中来”可知，富人认为米是从田中来的；富人之子认为米是从布袋里取来的。

(3) 本题考查阅读感悟与启示。“非其父不生其子”意思是：有这样的父亲，儿子怎么会不笨呢。告诉我们：如果一味依赖家庭的富有，不重视教育必将自食其果。

答案：

(1) 于是，就

(2) 富人认为米是从田中来的；富人之子认为米是从布袋里取来的。

(3) 有子不教，就算家有千金，也难以改变孩子的愚蠢无知。父母应当对下一代的教育负责，使他们成为有用之才。

6. **【解答】** (1) 本题考查内容的理解与信息筛选。首先要结合文章内容理解“烧脑”的意思，再从文中筛选出关键语句作答。“烧脑”从字面来理解，指的是烧死脑细胞，结合文章内容来看，意思是说难度大，要花费大量的脑筋才能完成。文章第五段，将“飞花令”与一般的酒令比较，突出其难度大；最后一段，“这不仅考查选手的诗词储备，更是临场反应和心理素质的较量”一句，指出了央视改良后的“飞花令”的难度所在。由此整理出答案。

(2) 本题考查内容的理解与分析。这是一道选择题，从文中

找出与四个选项相对应的内容，进行仔细的分析比对，即可作出正确的选择。文章在第三段交代了“飞花令”“最早诞生于周”，并非指“飞花令”诞生于周朝。故选：B。

(3) 本题考查知识的运用。按文章第四段举例说明的“飞花令”的规则，关键字在句中的位置与背诵者的排序应是一致的。小玲背诵的名句中“笛”在句子的第六个位置，可见她是第六个上台的学生。

(4) 本题考查古诗名句的积累。注意从“风花雪月”中任选一个词分别写两句。不要出现错别字、添字、漏字。

答案：

(1) 飞花令比一般民间酒令高难多了，没有诗词基础的人根本玩不转它。他不仅考查了选手的诗词储备，更是临场反应和心理素质的较量。

(2) B

(3) 第六个，因为按照古代“飞花令”的规则，关键字在诗句中是第几个字就排第几位，“笛”在诗句中是第六个字，所以小玲第六个上台。

(4) 示例：北风卷地白草折，胡天八月即飞雪

7. 【解答】(1) 本题考查理解文章标题含义的能力。标题含义一般从表层含义和深层含义的两个方面来分析。表层含义即标题的字面含义、文中内容；深层含义即引申义、比喻义、象征

义。“篱笆”的本义是用竹子或树枝等编成的遮拦的东西，一般环绕在房屋、场地等的周围。“心底的篱笆”采用的是“篱笆”的比喻义，指阻碍人们前进的错误想法和观念。“拔掉”指去除这些想法。

(2) 本题考查梳理概括文章情节的能力。解答此题，要从文中找出阻碍人们的错误想法和观念以及去除这些想法观念后取得的成果，填到相应表格中。

(3) 本题考查赏析句子的能力。①要写出加点词的含义和作用。“常识”加双引号，表明该词在这里已不是指它的本义，情感上带有讽刺和否定；②“科学表明”“有戏”具有幽默色彩，体现出一种有别于一本正经语言的活泼俏皮。

(4) 本题考查理解重点句子含义的能力。解答此题要结合全文内容。“不存在什么难以逾越的篱笆”点明那些自以为很难克服的困难都是可以克服的；“脚下的障碍其实是一排娇弱的花”是用比喻的手法，指出看似困难的东西有可能是一些自己没有发现的美丽的优点或长处。据此总结回答即可。

(5) 本题考查历程文章主旨和个性表达的能力。解答此题，要写出自己成长中阻碍自己进步的错误观念想法，指出剔除它们的方法和必要性。

答案：

(1) “篱笆”原意是栅栏，这里是阻碍的意思。心底的篱笆是

藏在心里的因错误想法观念而产生的恐惧和心理障碍。拔掉心底的篱笆是指除去错误的想法、观念，树立自信，保持乐观积极的心态。

(2) A . 体育拿名次，体育比赛拿第三。B . 数学拿高分，得高分，考高分。C . 恐于（担心、害怕）年龄大英语学不成。

(3) ①“常识”原意是普通的知识。大家都知道知识，这里带有否定（讽刺）的意味，表示对曾经给我误导的错误知识的否定（或反感）。②作者用活泼俏皮（幽默诙谐）的语言写出了我对重新认识自己后的轻松与欣喜之情。以及对数学学习充满信心和期待的心理。

(4) 这句话的含义是：可能这世上从来就不存在什么难以克服的困难，之后那些被我们看成困难的，其实是没被我们发掘出的优点（长处）。

(5) 示例：留在我心底的篱笆是我总觉得自己写不好作文。在老师的鼓励下，我多读书，坚持写日记，认真学习课文中好的写作技巧，我的作文水平有了很大的提高。

### 三、名著阅读

8 . **【解答】** 本题考查《傅雷家书》内容的把握，《傅雷家书》中父亲与儿子傅聪（姓名）论及艺术家的修养时，提到“真诚”是第一把艺术的钥匙，是做人的根本，必须从小培养。

答案：①傅聪 ②真诚

9.【解答】 本题考查名著情节内容的识记。在《傅雷家书》中首先强调的是年轻人要学会做人，学会正确对待生活，指出侍人要谦虚，做事要严谨，礼仪则要得体。

答案：

待人谦虚；做事严谨；礼仪得体

四、作文