**2018-2019学年第二学期学业检测七年级语文试卷**

（考试时间：150分钟 满分：150分）

**一、积累运用（32分）**

**1．下列加点字的注音，全部正确的一组是（2分）**( )

**A．竹篾（mèi） 修葺（qì） 塌败（tān） 笨拙（zhuō）**

**B．晌午（xiǎng) 别扭（biè） 叱咤（zhà) 亘古（gèng）**

**C．召唤（zhào） 画舫（fǎng） 嗥鸣（háo） 污秽（huì）**

**D．字帖（tiě） 涎水（xián） 针灸（jiū） 拖沓（tà）**

2.根据拼音在田字格内写出相应的汉字（叠词只需写一个字）。 (4分)

参观郑板桥故居，zhù立于先生的白石全身像前，看院中粉壁黛瓦、兰竹萧疏、芳草qīqī，想起他“衙zhāi卧听萧萧竹，疑是民间疾苦声”的诗句，感受他济世为民的悲mǐn情怀，不免心生景仰之情，久久不愿离去。



3.下列句子没有语病的一项是（ ）（2分）

A.通过这次活动，使同学们认识到“诵读经典”很重要。

B.司法大数据显示，近年来，10％的交通事故案件发生的原因为开车看手机造成的。

C.大量天文观测数据已证实，浩瀚的宇宙当中，无数的黑洞神秘地藏身于各星系中。

D.人的一生约有一半左右的时间都在思考，只不过成功者总在思考有意义的事。

4、下列有关文学作品内容及常识的表述，有错误的一项是（3分）( )

A.《驿路梨花》是一篇小说，运用多种表现手法，讲述了人们学习雷锋精神，互相关心，互相帮助的感人故事，赞颂了一种“我为人人，人人为我”的美好道德。

B.俄国诗人普希金的《假如生活欺骗了你》是一首哲理抒情诗，诗歌以劝告的口吻娓娓道来，诗句清新流畅，有丰富的人情味和哲理意味，表达了诗人热爱生活，执著追求理想，相信光明必来的信念。

C.《爱莲说》和《陋室铭》两篇文章的文体分别是“说”和“铭”，主题都表现作者的不慕名利，都运用了托物言志的手法。

D、《叶圣陶先生二三事》的作者是萧红，其代表作有小说《呼兰河传》《生死场》等。

5.下列句子中加点词语使用不正确的一项是（2分） （ ）

A．听了小明讲的笑话，全班同学都忍俊不禁。

B．苏晓莹同学心地善良、乐于助人、默默奉献，真可谓鞠躬尽瘁。

C．京剧小演员们惟妙惟肖的演出展现了我国京剧艺术后继有人的兴旺景象。

D．《中欧联合声明》4月9日获得通过，这给当前纷繁复杂的国际形势带来诸多正面信息。

6．根据提示补写名句或填写课文原句。（10分）

①亡羊补牢， 。 ② ，勿施于人。

③蚍蜉(pí fú)撼大树， 。 ④ ，不以山海为远。

⑤杨花榆荚无才思， 。 ⑥ ，何人不起故园情。

⑦《竹里馆》中运用拟人手法，表达夜深人静，诗人僻居深林之中，也并不为此感到孤独的诗句是 ， 。

⑧《木兰诗》中描写边塞夜景，点明战地生活艰苦卓绝的句子是 ， 。

7.名著阅读与综合实践。（9 分）

（1）他的衣服早已湿透，全身没有一点干松的地方；隔着草帽，他的头发已经全湿。地上的水过了脚面，湿裤子裹住他的腿，上面的雨直砸着他的头和背，横扫着他的脸。他不能抬头，不能睁眼．不能呼吸，不能迈步。他像要立定在水里，不知道哪是路，不晓得前后左右都有什么，只觉得透骨凉的水往身上各处浇。他什么也不知道了，只茫茫地觉得心里有点热气，耳边有一片雨声。他要把车放下，但是不知放在哪里好。想跑，水裹住他的腿。他就那么半死半活地，低着头一步一步地往前拽。坐车的仿佛死在了车上，一声不出地任凭车夫在水里挣命。

①上面这则材料选自 先生的代表作，材料中的“他”有一个外号是 。因为 城外军阀混战，大兵们到处抓人抓车，他趁天黑从军营偷跑出来时，顺手拉走 匹骆驼。（3分）

②他为什么“在暴风雨中拉车”？ (1分)

# (2) 《创业史》是小说家 的代表作品 ，写的是陕西下堡村农民的创业故事。文中写道：只有他一一 个年轻庄稼人，头 上顶着一条麻袋,背上背着一条麻袋，一只胳膊抱者着用麻袋包着的被窝卷儿……他是指 。(2分)

# (3)长篇小说《红岩》讲述了中华人民共和国成立前夕， 地区的地下党人的英勇斗争的故事，其中较多笔墨描述了被捕地下党人在渣滓洞、 开展争取自由、反对压迫的革命斗争，刻画了一批意志坚定、形象高大的共产党人形象。（2分）

**(4)** 近期，一款“爱国”主题T恤为不少时尚青年所追捧。下面是该T恤上的徽标图案，请你说说其设计巧妙之处。（1分）



**二、阅读理解。（55分）**

（一）阅读宋朝苏舜钦的《初晴游沧浪亭①》一诗，完成第8～9题。（7分）

夜雨连明②春水生，娇云浓暖弄阴晴。

帘虚日薄花竹静，时有乳鸠相对鸣。

【注】①沧浪亭：苏州园林之一。②连明：直至天明。

8.⑴用简洁的语言描述一、二两句所展现的画面。（2分）

⑵试从表现手法的角度赏析三四两句。（2分）

9.王国维说：“一切景语皆情语也。”请结合全诗内容分析本诗寓情于景的写法。（3分）

（二）阅读文言文，完成10～13题。（14分）

齐威王、魏惠王会田①于郊。惠王曰：“齐亦有宝乎？”威王曰：“无有。”惠王曰：“寡人国虽小，尚有径寸之珠②，照车前后各十二乘者十枚。岂以齐大国而无宝乎？”威王曰：“寡人之所以为宝者与王异。吾臣有檀子者，**使**守南城，则楚人不敢为寇③，泗上十二诸侯皆来**朝**。吾臣有盼子者，使守高唐，则赵人不敢**东**渔于河。吾吏有黔夫者，使守徐州，则燕人祭北门④，赵人祭西门，徙而从者七千余家。吾臣有种首者使**备**盗贼则道不拾遗。此四臣者，将照千里，岂特十二乘哉！”惠王有惭色。

（节选自《资治通鉴·周纪二》）

注释：①会田：会猎，聚会打猎，常指两国以盛兵相向。田，同“畋”，打猎。②珠：夜明珠。 ③为寇：此处指入侵。寇，入侵者。 ④祭北门：指在徐州北门向北祭祀祈祷。

10．解释下列句中加点的字。（4分）

(1)使守南城： (2)诸侯皆来朝：

(3)不敢东渔于河： (3)使备盗贼：

11．划分句子朗读停顿。（限两处）（2分）

吾臣有种首者使备盗贼则道不拾遗。

12．用现代汉语翻译下面句子。（6分）

（1）岂以齐大国而无宝乎？

（2）寡人之所以为宝者与王异。

（3）中通外直，不蔓不枝，香远益清。

13．惠王为什么有“惭色”？请说说你的理解。（2分）

（三）阅读《人之立志》一文，完成14—17题。（13分）

①人贵立志。立志是事业的起点，也是事业成功的基石。古往今来，能成就大事业者莫不先怀雄心壮志，并且矢志不渝。宋代学者程颢曾说：“治天下者，必先立其志。”明代学者王阳明也说：“夫学，莫先于立志。”由此可见，立志对于一个人的事业发展来说，既是指引又是动力，起着十分关键的作用。

②何谓立志、如何立志？答案见仁见智、人言人殊。一些人立志只注重个人利益，或者纯凭个人志趣，这显然过于狭隘和短视，不宜提倡；更多的人在立志时首先考虑国家和人民的需要，在这个大前提下寻找个人的兴趣点，然后确定志向。这样的立志，既有利于社会进步，又可充分发挥个人的积极性与特长，值得大力倡导。

③在我国历史上，为国家和民族作出过重要贡献的人，大多立有大志。比如，被林则徐誉为“绝世奇才”的左宗棠，很早就怀有“身无半亩，心忧天下”之志。尽管他三次赴京会考皆名落孙山，直到40岁还是一介布衣，但救世济民之心毫不动摇，潜心研究中外舆地军略，后来被人誉为“天才军事领袖”。在抵抗外国侵略方面，他先是抱病、带着棺材前赴西北指挥，在新疆战胜了英国支持的阿古柏军队后，又挫败了沙皇对中国西北的侵略阴谋，捍卫了中国的领土主权。后来，他在中法战争中坚决抵抗法国侵略，直到生命的最后一刻。

④关于立志问题，毛泽东同志在1917年的《致黎锦熙信》中有过深刻论述：“今人所谓立志，如有志为军事家，有志为教育家，乃见前辈之行事及近人之施为，羡其成功，盲从以为己志，乃出于一种模仿性。真欲立志，不能如是容易，必先研究哲学、伦理学，以其所得真理，奉以为己身言动之准，立之为前途之鹄，再择其合于此鹄之事，尽力为之，以为达到之方，始谓之有志也。如此之志，方为真志，而非盲从之志。”这就是说，只有把立志建立在深明哲理的基础上，而不是简单盲从，才能使志向更加高远而切实。

⑤毛泽东同志不但对如何立志提出了深刻见解，而且为我们如何实现高远志向做出了光辉榜样。他在求学时代，即立志救国救民，“身无半文，心忧天下。”为了救国救民，他在学习上废寝忘食，寻找救国救民真理，最后终于找到了马克思主义。为了救国救民，他还利用一切机会开展社会调查。在1917年暑假，他带着一把雨伞、一双草鞋，步行900多里，历时一个多月，走访了长沙、宁乡、安化、益阳、沅江五县农村，访贫问苦，倾听村民的呼声。同年寒假，又赴浏阳进行调查。1918年至1920年间，为组织留法勤工俭学，他利用去北京和上海之便，相继深入河北长辛店、山东泰山和曲阜等地进行社会考察。此外，他还先后多次去萍乡安源煤矿了解工人疾苦，向工人宣传马列主义。这些社会调查为他后来形成依靠工农、走农村包围城市的革命道路，无疑起到了重大作用。通过社会调查，他更加坚定了为民族独立、人民解放和国家富强、人民幸福而努力奋斗的意志。因此，在此后的革命征途中，不管遇到任何艰难险阻，毛泽东同志都矢志不渝，最终成为一代伟人。

⑥在这个共筑中国梦的时代，我们要想为国家和民族的发展贡献自己的力量、实现自己的人生价值，首先必须确立高远的志向，为了自己的志向不懈奋斗。

(选自《人民日报》，有删改)

14．阅读全文，从文中找出作者的中心论点：（3分）

15．下列对文章内容的分析理解，不正确的一项是(　　)(3分)

A．选文第二段用对比论证的方法，具体阐述了本段开头提出的“何谓立志、如何立志”这一问题，作者提倡什么，反对什么，一目了然。

B．选文第③段运用举例论证的方法，具体突出地论证了“在我国历史上，为国家和民族做出过重要贡献的人，大多立有大志”的观点。

C．选文第④段引述毛泽东的见解论述怎样立志，第⑤段列举毛泽东的事例论述如何实现高远志向，这两段的顺序可以调换。

D．文章结构严谨，思路清晰：主体部分第②～⑤段围绕中心论点分别论证了什么是立志、如何立志和如何实现志向，第⑥段联系实际，得出结论，发出号召，结束全文。

16．试分析开头引用程颢和王阳明的名言有何作用。(3分)

17．运用本文观点，联系实际，谈谈你对习近平总书记提出的“中国梦”和“不忘初心”的理解或认识。(4分)

（四）阅读下面的文字，完成18-21题。（9分）

这就是母亲 蒋勋

（1）1月7日，我从高雄坐高铁到台北。因为是直达台中的快车，上了车我就放斜椅背，准备休息或看书。

（2）车快要启动时，我忽然听到吵闹的声音从七号车厢的后端入口处传来。许多乘客都被这不寻常的骚动声惊扰，回头张望。

（3）我坐在最后一排，声音就近在身边，但是看不到人。是粗哑得近于嘶吼的声音，仿佛有人趴在车门边，一声一声地叫着：“你带我去哪里呀——你带我去哪里呀——”

（4）然后，七号车厢的乘务小姐神色仓皇地出现了，引导着两位纠缠拉扯的乘客入座。

（5）车子缓缓开动了，这两位乘客终于坐定，就在我座位的斜前方。

（6）其中一位五十岁上下的妇人，身躯很胖，脸有点变形，她继续咆哮着：“你要带我去哪里呀——我不要去——”她像耍赖的孩子，双脚用力跺着车厢地板，用手猛力拍打前座的椅背，吼叫道：“我不要去——”

（7）许多乘客都露出惊惶的眼神，前座的乘客悄悄移动到了较远处的空位上。

（8）我在列车上遇到过衰老的人、肢体残障的人、坐在轮椅上的人、手脚抖动的帕金森症患者，但是第一次遇到智障的乘客。

（9）我没有想过，身体有这么多艰难，智障当然也是一种生命的艰难吧。

（10）我在斜后方看着这智障的妇人：肥胖得有点失去了轮廓的躯体，浓黑的眉毛，宽而扁平的颧骨，张着的口，粗重的喘息，不断四下张望的仿佛被惊吓到的眼神。

（11）这样不安、这样躁动、这样仓皇、这样惊恐，仿佛被围猎的野兽，无处可逃。

（12）我或许也被吓到了吧，一直凝视着这智障的妇人。她忽然回过头，跟旁边一直安抚着她的另一位妇人说：“我要吃——”

（13）另一位妇人年龄在七十岁到八十岁之间，很苍老，一脸皱纹，黧黑瘦削，但是身体看起来还硬朗。她即刻从一个手提袋里拿出一包鳕鱼香丝，递给智障的妇人说：“吃啊，乖喔——”

（14）智障妇人迫不及待，一把扯开玻璃纸袋。一条一条像纸屑一样的鱼丝飞散开来，撒落四处。老妇人赶快俯下身去，一一拾捡，放进智障妇人的手中。

（15）有一些飞散在我身上，我捡起来，交给老妇人，她回头说：“谢谢。”

（16）我笑一笑，问她：“女儿吗？”

（17）她点点头。

（18）她的女儿把鳕鱼香丝塞进口里，大口咀嚼，鱼屑一片一片从嘴角掉落，母亲则不断为她擦拭着。

（19）女儿好像安静了下来，但会不时突然惊惶地问：“你要带我去哪里？”

（20）母亲很耐心地说：“出去走走啊，闷在家里怎么行？我们在别处旅行不是也坐火车吗？”

（21）一位近八十岁的母亲，照顾一个年近五十岁的智障女儿，那是多么漫长的一段岁月啊！作为母亲，她也曾经懊悔过吗？愤恨过吗？厌烦过吗？觉得羞辱过吗？想要逃避过吗？

（22）我在斜后方，做着我应该做的功课，知道自己没有能力做得比这一位母亲好。

（23）母亲安抚了躁动惊惶的女儿，女儿仿佛睡着了，母亲为她盖上外套。趁女儿睡着，她从手提袋里拿出像是女性刷睫毛的小圆筒，抽出沾黑膏的小刷子，为女儿刷染头上花白的头发。车窗外夕阳的光，映照着母亲挑起的一缕一缕的发丝，发丝由白变黑。

（24）我知道自己还有很多生命的功课要做，比艺术更重要的功课，比美更重要的功课。

18．概括文中母亲为她的女儿做的几件事？（3分)

19．请简要分析标题“这就是母亲”的内涵。（4分)

20．请结合文章内容说说文中的母亲有怎样的特点？（2分)

（五）阅读下面的文字，完成21-24题。（12分）

低调也是一种智慧

①第六届中华艺文颁奖典礼，于2019年新年之初，在北京人民大会堂举行，诺贝尔文学获奖者莫言亦榜上有名。莫言领奖时无不感慨地说：“今后要做的就是好好写作，低调做人，争取写出无愧于这个时代的作品。”

②莫言是中国第一个获得诺贝尔奖的人，圆了所有中国人几个世纪的“诺奖梦”。但让人可歌可敬的是莫言并没有因此而变得恣意轻狂，目中无人，相反他还一直保持着他一贯的做人处事风格——低调。从某种意义上说，也许正是这低调成就了莫言。而这样成功，让人不得不叹服，低调亦是一种智慧。

③低调是为人处世的积极姿态与超然心态。低调如深谷幽兰，时时散发沁人心脾的芬芳； ， ；低调如秋日落叶，轻轻地盘旋最终滋养了树干。然而，在现实生活中，并不是人人都懂得低调。车水马龙，灯红酒绿的生活使人们变得张牙舞爪、张扬个性失去了那淡泊的本心。追逐名利、标榜张扬的狂热追求，也使人们不能真正静下心来思考研究，最终心态浮躁无所事事。

④低调不是懦弱，而是自信的表现，张扬不是智慧的化身，而是失败的前提。战国时期，庞涓自恃有才，张扬跋扈，不把被其废掉的孙膑放在眼里，总想和其一较高下。相反地，虽然才高八斗，精通谋略的孙膑，却总是放眼未来，不欲与人争锋。最终自恃过高的庞涓落得身首异处的可悲下场。是庞涓的才能无用武之地吗？不！而是他一向自命聪颖，不知收敛，不知低调做人可为生命积聚更多正能量，反而成了反面教材，成了天下的笑柄。由此可见，低调还是智者韬光养晦的远见卓识。

⑤生活中，低调又是沉淀自己丰富人生取得成功的基石，莫言深谙此道，取得了举世瞩目的成绩。如果我们都像莫言一样处事低调，低调做人，就会不断充实自己。洗涤心灵上的污垢，专心致志地达成人生目标。

⑥如此看来，低调确实闪耀智慧火花。低调可以让人有最好姿态与心态面对生活；低调可以让人充满智慧地融入人群，与人和谐相处；低调可以让人放低自己暗蓄力量，在不显山露水中成就事业。学会低调做人，不仅我们平凡人的梦不会再遥远，就是我们的民族梦、中国梦、复兴梦也会计日而待。

⑦让我们学会低调做人吧！在低调中创造高调人生，一如莫言。

21．第④段中，与第②段画线词语“恣意轻狂”意思相近的词语是：    。（2分）

22．下面对开头两段在文中的作用分析，正确的一项是（    ）（3分）

A.写莫言的获奖，告诉人们：只要低调，就能成功。

B.写莫言的低调，主要在于引起读者的阅读兴趣。

C.点出莫言圆了中国人的“诺奖梦”，国人对他由衷的表示感谢。

D.借莫言低调做人处事成功一例，引出“低调亦是一种智慧”的观点。

23．根据第③段内容，在该段画线处填上适当语句，构成排比句。（4分）

低调如深谷幽兰，时时散发沁人心脾的芬芳；               ，

                ；低调如秋日落叶，轻轻地盘旋最终滋养了树干。

24．“低调亦是一种智慧”，文中作者这样认为的理由是：（3分）

（1）

（2）

（3）

**三、作文（63分）**

25. 每个人心中都有一些过往让人难以忘怀，或是一种亲情，或是一种友谊，或是曾经逝去的蓝天，或是童年流过村前的潺潺小溪。这些美好的记忆伴随着我们的成长，流淌在我们的血液中，成为一种精神、一种信念。因为它们的曾经陪伴，我们才会感觉到成长的路上阳光多于阴雨，温暖多于寒冷。这些曾经的美好，我们怎能忘记?

请以“怎能忘记”为题写一篇记叙文。

要求：（1）请认真审题，力求写出真情实感。（2）不少于600字，不要出现真实的校名、人名。（3）请工整规范地书写。