泉州台商投资区 2018-2019 学年春季期末教学质量检查 七年级语文

（全卷共 24 题，满分 150 分； 考试时间 120 分钟）

友情提示：所有答案必须填写到答题卡相应的位置上。

班级 姓名 号数

一、积累与运用( 21 分 )

1．古诗文默写填空（12 分）

（1） ，贾生才调更无伦。（李商隐《贾生》）

（2） ，闲敲棋子落灯花。（赵师秀《约客》）

（3）双兔傍地走， 。（乐府诗《木兰诗》）

（4） ,决眦入归鸟。（王安石《登飞来峰》）

（5）浩荡离愁白日斜， 。（龚自珍《己亥杂诗（其五）》）

（6）此夜曲中闻折柳， 。（李白《春夜洛城闻笛》）

（7） 。是非木杮， ？（纪昀《河中石兽》）

（ 8 ） 唐 代 文 学 家 刘禹锡在《陋室铭》一文 中 用对偶手法 描写 “ 陋室 ” 环境之清幽宁静的句 子

是 , 。

（9）陈子昂《登幽州台歌》中诗人把个人的存在置于广漠的宇宙空间下来表现，衬托出人的孤单渺小的诗句 是 ， 。

2. 下列有关文学常识及课文内容的表述，不．正．确．的一项是（ ）（3 分）

A.“铭”和“说”都是古代的文体。“铭”原为刻在器物上用来警戒自己或称述功德的文字，“说”是一种议论 性文体。

B.《土地的誓言》是日本作家端木蕻良写于“九一八”事变爆发十周年之际的一篇散文，抒发了对故土深深的 眷恋之情。

C. 俄国诗人普希金的《假如生活欺骗了你》采用直抒胸臆的手法，诗歌没有具体意象，只用劝说的口吻、和缓 的语气鼓励人们相信生活，相信未来。

D. 句子“啊．！海滩上，居然有这么多人在乘凉。” 和“山，好大的山啊．！”中，两个“啊”的词性不一样。

3.阅读下面的文字，按要求作答。（6 分）

绿色是大自然的底色。从泉州市区驱车向东，过了后渚大桥，宽阔的东西大道向前方延申，道路两旁和中 间的绿化带那浓浓的绿意映入你的眼帘，青草绿树，生机盎然。一路风光旖旎，色彩①bān lán。来到海丝艺术 公园，阳光明媚的初夏，蓝天碧湖被苍翠的绿植促拥，②徜．徉．在湖边小道，水天一色，郁郁青青，令人心旷神 怡。 通过一系列的绿化措施，使我区的环境进一步优化。金山银山，不如家乡的绿水青山。

（1）①bān lán ②徜徉

（2）请找出文段中的两个错别字并加以改正。

改成 改成

（3）文中划线句有语病，请将修改后的句子写在横线上。（2 分） 原句：通过一系列的绿化措施，使我区的环境进一步优化。

修改句：

二、阅读与鉴赏（69 分）

（一）阅读下面这首七言律诗，完成 4-5 题。（5 分）

[游山西村](http://www.so.com/link?url=http%3A%2F%2Fguoxue.baike.so.com%2Fquery%2Fview%3Fid%3D882f5ac937a63ebe77bc830cd4686a4c%26type%3Dpoem&amp;q=%E6%B8%B8%E5%B1%B1%E8%A5%BF%E6%9D%91&amp;ts=1557761346&amp;t=350f155b19882bb2da3ae7f5d724ffb) [陆游 (宋)](https://guoxue.baike.so.com/query/index?type=poem&amp;author_poem=%E9%99%86%E6%B8%B8)

莫笑农家腊酒浑，丰年留客足鸡豚。

山重水复疑无路，柳暗花明又一村。 箫鼓追随春社近，衣冠简朴古风存。 从今若许闲乘月，拄杖无时夜叩门。

4.对本诗内容的理解和分析不正确的一项是（ ）（ 3 分）



A、本诗作于初春时节。诗人以明快、抒情的笔调，为我们描绘了一幅色彩绚丽的农村风光图。

B、首联以劝说别人不要嫌弃农家腊酒浑的口吻表现了农家在丰年殷勤待客的情谊，间接抒写了自己在山西村农 家做客时的感受。

C、颈联中的“春社”日为立春后的第五个戊日，农民祭社神，祈求丰收。

D、从尾联中我们读出一个热爱家乡，与农民亲密无间的诗人的形象。

5.写景名句“山重水复疑无路，柳暗花明又一村”蕴含了怎样的哲理？（2 分）

（二）阅读下面文言文，完成 6～9 题。（16 分）

【甲】水陆草木之花，可爱者甚蕃。晋陶渊明独爱菊。自李唐来，世人甚爱牡丹。予独爱莲之出淤泥而不染， 濯清涟而不妖，中通外直，不蔓不枝，香远益清，亭亭净植，可远观而不可亵玩焉。

予谓菊，花之隐逸者也；牡丹，花之富贵者也；莲，花之君子者也。噫！菊之爱，陶后鲜有闻。莲之爱， 同予者何人？牡丹之爱，宜乎众矣！

（选自周敦颐《爱莲说》）

【乙】洛阳之俗，大抵好花。春时城中无贵贱皆插花，虽负担者亦然。花开时，士庶竞为游遨，往往于古寺 废宅有池台处为市井，张幄帟，笙歌之声相闻。最盛于月陂堤、张家园、棠棣坊、长寿寺东街与郭令宅，至花 落乃罢。洛阳至东京六驿，旧不进花，自今徐州李相迪为留守时始进。御岁遣牙校一员，乘驿马一日一夕至京 师，所进不过姚黄、魏花三数朵，以菜叶实竹笼子藉覆之，使马上不动摇，以蜡封花蒂，乃数日不落。大抵洛 人家家有花而少大树者盖其不接则不佳。

（节选自欧阳修《洛阳牡丹记》）

【注】

①士庶：士人和普通百姓。②牙校：低级武官。③姚黄、魏花：名贵的牡丹花品种。

6. 解释下列加点实词在文中的意思（4 分）

①可爱者甚蕃． ②濯．清涟而不妖

③虽．负担者亦然 ④以菜叶实竹笼子藉覆．之

7.乙文中画波浪线部分的断句，正确的是（ ）（3 分）

A. 大抵洛人家/家有花而少大树者盖其/不接则不佳 B. 大抵洛人家家有花/而少大树者/盖其不接则不佳 C. 大抵洛人家家有花/而少大树者盖其/不接则不佳 D. 大抵洛人/家家有花而少大树者盖/其不接则不佳

8.把文中划横线的句子翻译成现代汉语。（4 分）

（1）菊之爱，陶后鲜有闻。

（2）洛阳之俗，大抵好花。

9.乙文所写内容照应了甲文中的哪些句子？周敦颐为何独爱莲而不爱牡丹？（5 分）

（三）阅读《伟大的悲剧》选段，完成 10～13 题。（13 分）

①凶猛的暴风雪像狂人似的袭击着薄薄的帐篷，死神正在悄悄地走来，就在这样的时刻，斯科特海军上校 回想起了与自己有关的一切。因为只有在这种从未被人声冲破过的极度寂静之中，他才会悲壮地意识到自己对 祖国、对全人类的亲密情谊。但是在这白雪皑皑的荒漠上，只有心中的海市蜃楼，它召来那些由于爱情、忠诚 和友谊曾经同他有过联系的各种人的形象，他给所有这些人留下了话。斯科特海军上校在他行将死去的时刻， 用冻僵的手指给他所爱的一切人写了书信。

②斯科特海军上校的日记一直记到他生命的最后一息，记到他的手指完全冻住，笔从僵硬的手中滑下来为 止。他希望以后有人在他的尸体旁发现这些能证明他和英国民族勇气的日记，正是这种希望使他能用超人的毅 力把日记写到最后一刻。最后一篇日记是他用已经冻伤的手指哆哆嗦嗦写下的愿望：“请把这本日记送到我的妻 子手中！”但他随后以悲伤地、坚决地划去了“我的妻子”这几个字，在它们上面补写了可怕的“我的遗孀 ”。

③住在基地木板屋里的伙伴们等待了好几个星期，起初充满信心，接着有点忧虑，最后终于愈来愈不安。 他们曾两次派出营救队去接应，但是恶劣的天气又把他们挡了回来。一直到南极的春天到来之际，10 月 29 日， 一支探险队才出发，至少要去找到那几位英雄的尸体。 11 月 12 日，他们到达那个帐篷，发现英雄们的尸体已 经冻僵在睡袋里，死去的斯科特还像亲兄弟似的搂着威尔逊。他们找到了那些书信和文件，并且为那几个悲惨 死去的英雄垒了一石墓。在堆满白雪的墓顶上竖着一个简陋的黑色十字架。

④在英国国家主教堂里，国王跪下来悼念这几位英雄。

⑤一个人虽然在同不可战胜的厄运的搏斗中毁灭了自己，但他的心灵却因此变得无比高尚。所有这些在一 切时代都是最伟大的悲剧。

10．用简洁的语言概括出选文的大意。（2 分）

11 ．第一段“就在这样的时刻，斯科特海军上校回想起了与自己有关的一切”中的“这样”指代

，“它召来那些由于爱情、忠诚和友谊曾经同他有过联系的各种人的形象”中“它”指

代\_ 。（3 分）

12．请结合选文内容，说说斯科特是一个怎样的探险家？（4 分）

13．作者说斯科特的南极探险是“伟大的悲剧”。请你谈一谈：“悲”在何处？“伟大”又指什么？（4 分）

（四）阅读下文，完成 14～18 题。（22 分）

那些无用的美好

①明黄的灯光下，少女与长者对坐手谈，轻拈黑白棋子，以鹤的姿态优雅地飞落。这是女儿参与拍摄的电 视短片中的镜头，看到这近乎唯美的画面，我不由叹道：“女孩子下棋真是件很美的事！”

②那年，女儿上初一，已有七年棋龄。她喜好围棋，每周六去棋院上课，我全程接送，风雨不误。棋院门 前有棵老梨树，花开时一树梨花白。我会特意早到会儿，站在树下，隔着窗，聆听纹枰落子声。声音清越入耳， 如风敲寒竹，如雨打蕉叶，那感觉甚是美妙。

③有一天，我从棋院接到女儿，两人说笑着往回走。走出不远，碰到位熟人，也来接儿子下课。寒暄几句 后，他说起给儿子报了英语和奥数班的事。得知我女儿在学围棋，他一脸不解地问道：“下棋不就是玩嘛，有什 么用？”

④隔了几天，又在路上遇见那位爸爸，朝儿子吼叫着什么，颇有风摇雨至的架势。果然，一巴掌抡过去， 孩子的脸上留下几道红痕，疼得放声号哭。细听之后，才知是孩子英语没过关，被他怒声斥责。

⑤女儿如受惊的燕子，闪扑进我怀里，调皮地吐吐舌头，眼中闪过一丝恐惧。她许是庆幸，在报班这件事 上，我不曾给她压力。亦确是如此，她起初觉得围棋好玩儿，后来痴迷上围棋，我便鼓励她对认准的事坚持下 去，从中找到乐趣。

⑥学棋久了，女儿会跟我聊些心得，如落子无悔、逢危须弃、不得贪胜等。看似高深的生活哲理，尽在盈 尺棋盘间。她还说打谱时能感受到，高手的对局像音乐，像书法，像绘画，变幻无定，美不可言。从她的话语 里，我知道女儿领悟到了黑白之道与围棋之美。除了围棋之外，女儿还喜欢古筝、书法、绘画。我常常对女儿 说，做自己喜欢的事，把每一件小事做好，做到极致，也是一种成功。

⑦我认为孩子在上高中之前，只要形成良好的习惯，合理利用在校时间，对于学习就足够了。业余时间， 不如多接受艺术熏染，以怡养性情，丰盈自己的内心。

⑧在风清月朗的夜晚，弹一首好听的筝曲，或是铺开纸墨，临几张颜体小楷，抑或即兴挥毫，画竹画梅画 鸟画鱼。如此清雅美好的生活，本身就是一阕词、一幅画、一首歌。

⑨女儿还特别喜欢旅游，自她两岁多起，我每年都会带她到各地走走。

⑩我们去过椰风轻吹的海南岛，到过瓜果飘香的新疆，游历过古色古香的丽江，奔跑在北戴河的沙滩上…… 体味到路途的辛苦，也收获着简单的快乐。

⑪有同事劝道，带孩子跑那么远，费钱又费时，何况去了也白去，等小孩子长大后，留不下太多印象。

⑫我听了笑笑，却不认同他的想法。在旅行中，女儿认识了许多新事物，学会了观察和思考，同时变得独

立、坚强。

⑬记得那年她刚三岁，我带她去开封的清明上河园，进到园中，连续走了三四个小时，她有些疲累，我提

出要抱她，她摆手说：“妈妈也累，咱们歇会再走吧！”她躺到长椅上睡了会儿，醒后坚持自己走。那天的出游，

她愣是咬着牙走完了全程。

⑭她十三岁那年，我们去新疆的库姆塔格沙漠，连续翻越两座沙丘后，竟有些迷路了。骄阳火舌般灼烤着，

这时带的水只剩小半壶，女儿嘴上干得起了泡，却把水壶递给我：“妈妈，您留着喝吧！”我紧紧抱住她，眼泪

哗地淌下来。后来，我们靠着带的一个指南针走出了沙漠。每每想起那个瞬间，我总会心头一暖，眼中泛起湿 潮。

⑮《小窗幽记》中有言：“观山水亦如读书，随其见趣高下。”女儿从自然怀抱中、山眉水目间，学会推己

及人，为他人着想。这使得她无论到哪里，都有着极好的人缘。乐观自信、宽容平和，有一颗喜悦、宁静且充

满爱的心。在这样的心态下，她勤学善思，并以优异的成绩考上市重点高中。

⑯在快节奏生活的当下，很多娴雅的东西正逐渐被消解，被替代。然而，亲爱的孩子，永远记得别只顾低

头赶路，偶尔让心灵慢一些，再慢一些。

⒄要知道，那些看似无用却美好的事物，和阳光、空气一样，是生命中不可或缺的滋养。总有一天，它们 会成为你内在气质的外化，是你面对生活的底气和勇气。

14．下列对文章的理解和分析，不正确的一项是（ ）（3 分）

（选自《幸福·阅读》2018 年第 2 期有删改）

A.文章标题富有内蕴，“无用”与“美好”形成鲜明对比，表明了作者的态度。

B.文章使用比喻、排比、引用等修辞，语言生动，描写传神。

C.文章结尾点明中心，生命中所有无用的东西，实则滋养着我们，给予我们生活的力量。

D.文章第⑮自然段写到女儿考上市重点高中，作者带女儿做的这些“无用”的事，最终都是为了让女儿考上好

的中学和大学。

15.文章重点记叙了哪些与女儿有关的“无用的美好”，请用简洁的语言加以概括。（4 分）



16．赏析下面两个句子。（6 分）

（1）少女与长者对坐手谈，轻拈黑白棋子，以鹤的姿态优雅地飞落。（从修辞的角度）

（2）女儿如受惊的燕子，闪扑进我怀里，调皮地吐吐舌头，眼中闪过一丝恐惧。（从描写的角度）

17．文章③-⑤段的内容是否可以删除，为什么？（5 分）

18．谈谈你在生活中所拥有的一种 “看似无用却美好”的事物（或经历）。（不少于 50 字）（4 分）

（五）阅读下面文字，完成 19-21 小题。（8 分）

【材料一】

汉字是记录汉语的书写符号，是当今世界上唯一从古至今一直在使用的最古老的自源性文字。时至今日， 不同文明在各自的环境中独立诞生的各种文字，只有汉字能够一帆五千载。作为世界上生命力最长的文字，汉 字保存了人类文明史上最为丰富的纪录。

大约在距今六千年的半坡遗址等地方，已经出现刻划符号，共达五十多种。它们整齐规范，并且有一定的 规律性，具备了简单文字的特征，学者们认为这可能是汉字的萌芽。汉字形成为系统的文字是在公元前 16 世纪 的商朝。考古证实，在商朝早期，中国文明已发展到相当高的水平，其主要特征之一就是甲骨文的出现。甲骨 文是刻在龟甲和兽骨上的古老文字。

仓颉，原姓侯冈，名颉，号史皇氏，生于陕西省白水县杨武村鸟羽山(另一说山西临汾人)，享年 110 岁， 为 4 800 年前轩辕黄帝左史官。曾把流传于先民中的文字加以搜集、整理和使用，在汉字创造的过程中起了重 要作用，为中华民族的繁衍和昌盛做出了不朽的贡献。汉字的演变过程是汉字形体逐步规范化、稳定化的过程。 小篆使每个字的笔画数固定下来；隶书构成了新的笔形系统，字形渐成扁方形；楷书诞生以后，汉字的形体就 稳定下来：确定了“横、竖、撇、点、 捺、挑、折”的基本笔画，笔形得到了进一步的规范，各个字的笔画数 和笔顺也固定下来了。



【材料二】



【材料三】

汉字是中国故事的目录。中国是汉字的故乡，有多少个汉字就有多少个故事。汉字是中国文化的画卷。几 千年来的风俗礼仪、社会结构、伦理道德、哲学思考、审美意识，几乎都隐藏在一个个汉字对所要反映的事物 的摹画、概括和美化之中。汉字是中国精神的凝结。中国人从孩提时代就开始提笔写字，练习的是书法，打造 的却是性格与魂魄。汉字是中华文明的基因。每一个汉字都是劳动的产物，是古代中国人对大自然的认识和描 摹。一部汉语词典，就是一个海量信息光盘，贮存着中华文明丰富而神秘的密码，遗传着文化精神坚固而完整 的信息。

(根据《汉字五千年》等资料整理)

19．阅读材料一，为什么说汉字的演变过程是汉字形体逐步规范化、稳定化的 过程？(3 分)



20．分析表格材料二，归纳出三条有意义的结论。(3 分)

21．下列内容，符合材料意思的一项是 ( )(2 分)

A．汉字形成为系统的文字是在公元 16 世纪的商朝。



B．甲骨文是刻在龟甲和龟骨上的古老文字。

C．隶书使每个字的笔画数固定下来；小篆构成了新的笔形系统，字形渐成扁方形。 D．汉字是世界上生命力最长的文字，保存了人类文明史上最为丰富的纪录。

（六）名著阅读（**5** 分）

22.判断题（正确的打“√”，错误的打“×”）（3 分）

（1）祥子离开杨宅后到人和车厂，可是虎妞把祥子赶出人和车厂。（ ）

（2）如果尼摩艇长往南航行只是为了补充艇上的燃料并且返回欧洲和美洲海岸的话，加拿大人的逃跑计划成功 的希望就大得多。（ ）

（3）王母娘娘设宴做“蟠桃盛会”，请大圣赴宴，大圣推辞。（ ）

23.阅读下面的语段，回答问题。（2 分）

祥子又想了会儿，没办法。他的手哆嗦着，把闷葫芦罐儿从被子里掏了出来。

“我看看！”孙侦探笑了，一把将瓦罐接过来，往墙上一碰。

祥子被孙侦探敲诈了，结局如何？请简述。

三、作文（60 分）

24.阅读下面文字，按要求作文。

普希金说过：“等青春轻飘的烟雾把少年的欢乐袅袅曳去，之后，我们就能取得一切值得吸取的东西。”一 生当中，真正属于自己的时光就那么几年。这些时光，遇见的人，经历的事，都会成为我们一生的财富。

请以“经历是一种收获”为题，写一篇记叙文。

要求：①符合文体，字数不少于 600 字；②不套作，不抄袭，不用本试卷中的阅读材料作为写作内容；

③文中不出现真实的人名、地名、校名等，请用化名代替。