**营山县2018—2019学年度春季七年级期末教学质量监测**



**一、选择题**

1．下列加点字注音完全正确的一项是(    )(2分)  
A．纠纷(jiū)　　孤孀(shuāng)　　门槛(kǎn)　　气冲斗牛(dòu)  
B．校补(jiào)  哺育(bǔ)  修葺(qì)  心有灵犀(xī)  
C．调羹(ɡēnɡ)  诘问(jié)  愧怍(zuò)  颠沛流离(fèi)  
D．祈祷(táo)  累赘(zhuì)  赤裸(kē)  深恶痛绝(è)  
2．下列词语的书写没有错误的一项是(    )(2分)  
A．选聘　　滞笨　　缈小　　鞠躬尽萃  
B．婉转　　烦锁　　茏罩　　目不窥园  
C．深宵　　狂澜　　陡峭　　仙露琼浆  
D．班斓　　取缔　　绸密　　忧心冲冲  
3．下列句子中加点成语使用有误的一项是(  )(2分)  
A．虽然案情扑朔迷离，但警察明察秋毫，终将犯罪嫌疑人捉拿归案。

B．作为中华民族核武器事业的奠基人和开拓者，邓稼先被称为“‘两弹’元勋”是当之无愧的。  
C．市民群蚁排衙地上下公交车，这已成为古城一道靓丽的风景线。  
D．雷锋是家喻户晓的楷模，1963年3月5日，毛主席发出“向雷锋同志学习”的号召。  
4.对下列句子中加点的短语类型判断正确的一项是（ ）（2分）

A.第一样事，我要教你们勇敢地笑啊。（补充短语）

B.石狮子见了我笑出了泪啊。（动宾短语）

C.只要你们笑，大地的希望就有了。（主谓短语）

D.你们吃着苹果擦着嘴。（并列短语）

5．下列句子中没有语病的一项是(  )(2分)  
A．科学家发现了一种憎水玻璃，为戴眼镜的人解除了苦恼。  
B．校长、副校长和其他学校领导出席了这届毕业典礼。  
C．只有对老师所提的问题理解到位，就能回答得清楚明了。  
D．目前，中国运载火箭技术研究院已经启动长征九号的关键技术研制。

6.下列句子中标点符号使用不规范的一项是（ ）

A. “反正已十二点，电车已没有。那么再坐一会儿。”许先生如此劝着。  
B. 在海边，他写浪花、礁石；在山顶，他写青松、老藤；在田野，他写春花、秋月：可谓“远山近水皆有情”。  
C. 事后我追想为什么会有那样大的感情震荡？是为了民族而自豪？还是为了稼先而感到骄傲？  
D. 《邓稼先》一文，将邓稼先与美国“原子弹之父”奥本海默进行对比，鲜明地表现了邓稼先忠厚朴实、甘于奉献的品格。

7．下列对内容表述不正确的一项是(   )(2分)

A．《海底两万里》中的尼摩船长的性格沉着冷静，知识渊博，是一名反抗压迫的战士。这一形象正是凡尔纳反对殖民主义、反对奴隶制和压迫者的进步思想的体现。

B.《土地的誓言》选自《中国新文学大系1937—1949·散文》卷一。作者端木蕻良，现代著名作家，原名曹汉文，又名曹京平，辽宁昌图人。主要作品有小说《大地的海》、《科尔沁旗草原》。

C.《乐府诗集》为宋代郭茂倩所编。主要辑录汉魏到唐五代的乐府歌辞兼及秦至唐末的歌谣，共5000余首。内容丰富，题材广泛，反映了当时的社会生活和风土人情。

D.《骆驼祥子》中祥子由一个老实、健壮、坚忍、诚实可爱的青年变成麻木潦倒、狡猾、自暴自弃的行尸走肉。作者对他的态度也有关注变为厌恶。

阅读下面文段，完成8～10题。

我不由得停住了脚步。

从未见过开得这样盛的藤萝，只见一片辉煌的淡紫色，像一条瀑布，从空中垂下，不见其发端，也不见其终极。只是深深浅浅的紫，仿佛在流动，在欢笑，在不停地生长。紫色的大条幅上，泛着点点银光，就像迸溅的水花。仔细看时，才知道那是每一朵紫花中的最浅淡的部分，在和阳光互相挑逗。

这里春红已谢，没有赏花的人群，也没有蜂围蝶阵。有的就是这一树闪光的、盛开的藤萝。花朵儿一串挨着一串，一朵接着一朵，彼此推着挤着，好不活泼热闹！

“我在开花！”它们在笑。

“我在开花！”它们嚷嚷。

每一穗花都是上面的盛开、下面的待放 。颜色便上浅下深，好像那紫色沉淀下来了，沉淀在最嫩最小的花苞里。每一朵盛开的花就像是一个小小的张满了的帆，帆下带着尖底的舱，船舱鼓鼓的；又像一个忍俊不禁的笑容，就要绽开似的。那里装的是什么仙露琼浆？我凑上去，想摘一朵。

但是我没有摘。我没有摘花的习惯。我只是伫立凝望，觉得这一条紫藤萝瀑布不只在我眼前，也在我心上缓缓流过。流着流着，它带走了这些时一直压在我心上的关于生死的疑惑，关于疾病的痛楚。我沉浸在这繁密的花朵的光辉中，别的一切暂时都不存在，有的只是精神的宁静和生的喜悦。

这里除了光彩，还有淡淡的芳香，香气似乎也是浅紫色的，梦幻一般轻轻地笼罩着我。忽然记起十多年前家门外也曾有过一大株紫藤萝，它依傍一株枯槐爬得很高，但花朵从来都稀落，东一穗西一串伶仃地挂在树梢，好像在试探什么。后来索性连那稀零的花串也没有了。园中别的紫藤花架也都拆掉，改种了果树。那时的说法是，花和生活腐化有什么必然关系。我曾遗憾地想：这里再也看不见藤萝花了。

过了这么多年，藤萝又开花了，而且开得这样盛，这样密，紫色的瀑布遮住了粗壮的盘虬卧龙般的枝干，不断地流着，流着，流向人的心底。

花和人都会遇到各种各样的不幸，但是生命的长河是无止境的。我抚摸了一下那小小的紫色的花舱，那里满装生命的酒酿，它张满了帆，在这闪光的花的河流上航行。它是万花中的一朵，也正是一朵朵花，组成了万花灿烂的流动的瀑布。

在这浅紫色的光辉和浅紫色的芳香中，我不觉加快了脚步。

1. 下列说法错误的一项是（ ）（2分）  
   A.作者发挥想象力，运用多种修辞方法，对紫藤萝作了形象生动的描绘。

B.作者按照时间顺序，从花瀑、花穗、花朵依次对紫藤萝进行描写。

C.“我不由得停住了脚步”从侧面烘托出紫藤萝引人止步，令人炫目的美丽，具有引出下文、照应结尾的作用。

D.全文以“紫藤萝花”为线索，按照“赏花”、“忆花”、“悟花”的顺序行文。

9.下列说法错误的一项是（ ）（2分）

A.“从未见过开得这样盛的藤萝，只见一片辉煌的淡紫色，像一条瀑布”运用比喻和夸张的修辞手法，生动形象地写出紫藤萝的繁茂，显得气势非凡，隐含着生命的绵延长远。

B.“每一朵盛开的花就像是一个小小的张满了的帆，帆下带着尖底的舱，船舱鼓鼓的”，将盛开的花比作张满的帆和尖底的舱，生动形象的写出了紫藤萝盛开的状态。

C.“香气似乎也是浅紫色的，梦幻一般轻轻地笼罩着我”把“香气”写成“浅紫色的”，是嗅觉与视觉的互通，使花色与花香融为一体，更突出紫藤萝的紫色光彩。

D.“花朵儿一串挨着一串，一朵接着一朵，彼此推着挤着，好不活泼热闹！”化静为动，生动形象的写出了紫藤萝繁茂的景象，使人产生想象和联想。

10.下列说法错误的一项是（ ）（2分）

A.紫藤萝的紫色和芳香使作者感悟到生命的活力与永恒，促使她振奋精神，阔步向前。

B.“花和人都会遇到各种各样的不幸，但是生命的长河是无止境的。”由花及人，点明主旨。

C.作者由看花悟出生命的哲理：个体的生命是有限的、短暂的，但个体所组成的群体生命是无限的；不要畏惧一时的不幸，要保持对美好生命的坚定信念，勇于战胜困难，创造美好的生活。

D.文章中回忆十多年前的紫藤萝稀落是为了说明那个时候的人们生活贫困，无暇顾及花木。

**第Ⅱ卷 非选择题（共100分）**

**二、积累运用（共18分）**

1. 名句默写（每空1分，共8分，多字漏字错字该空均不得分）

（1） ，一览众山小。

（2） ，惟解漫天作雪飞。

（3）莫言下岭便无难， 。

（4） ：相信吧，快乐的日子将会来临。

1. 《木兰诗》中通过描写边塞夜景，烘托木兰勇敢坚强性格的诗句是 ，

。

1. 杜牧在《泊秦淮》中借“商女”批评沉溺歌舞升平而不知国之将亡的统治者的诗句是：

， 。

1. 古诗词鉴赏（5分）

己亥杂诗

龚自珍

浩荡离愁白日斜，吟鞭东指即天涯。

落红不是无情物，化作春泥更护花。

（1）请描述诗歌前两句所展现的情景。(2分)

（2）赏析“落红不是无情物，化作春泥更护花”。(3分)

1. 综合性学习（5分）

某中学七年级某班开展“漫游语文世界”综合实践活动，在总结会上，有两个小组分别进行了汇报:

第一小组发现这样一些字：家俱（具）；另售（零）；烧并（饼）

第二小组发现广告中常有这样的“成语”出现：步步为赢；咳不容缓；默默无蚊

（1）结合两个小组的汇报，说说你从中发现的语言现象。（答出两点即可）(2分）

答：

（2）假如你是这个班级的学生，参加这样的活动会给你怎样的启示？(3分）

答：

1. 课外阅读（共18分）

没有发芽的种子

邱海泉

①散步的时候，心情总是松弛着，洒脱如脱线的风筝，一任世界上的一切像毫无意义的微风似的从眼前滑过。而从前所有的不快早都遥远得成了另一个世界的事。时不时，眼前一亮，也说不定有什么东西让人心头一动。比方说一只小狗十分顽皮地向你撒娇吠叫，比方说一滴挂在枝头上的晶莹剔透的小露珠向你暗送的秋波……那天，我却被一大片开得如火如荼的喇叭花吸引住了。

②我不知何时已经信马由缰地走到郊外了。在一个农家的门口，我就呆在了那一片开满鲜花的墙头前。花是喇叭花，开得那个热闹……但我之所以如此迷恋它的原因，不全是因为那小精灵冰清玉洁的可爱姿容，而是因为我在这里不期而遇了我的故人旧友。

③那是几十年前的事了。那时我还是个村童毛孩。一天早上跟父亲下地锄草，就在一个土壕里看见了那片开得正艳正好的花儿。我禁不住诱惑，跑下壕去，蹲在地边，手摩挲起花儿，半天不想起来。父亲却早在我身后喊了起来：别踩坏花儿，那是你大伯家种的二丑。我这才知道这一地可爱的花儿原来是一味中药材。

④那一霎，伫立在那儿，我眼里看的是盛开的花儿，心里纷飞的却是打开了尘封的往事。久久地流连盘旋在那儿，我突然看见二丑花成熟后洒落在地上的种子。我小心翼翼地捡拾着，心里想，待到来年开春，我要把它种到阳台上去，这样我们就可以形影不离地天天厮守在一起了。

⑤在我的期盼和浇灌中，喇叭花的幼苗一天天长高了。它的枝蔓那么快就爬满了阳台，真令人惊讶！它的花不只开满了我的花园和阳台，而且也弥漫浸透了我生命的空间——我一有空就站在花蔓下，一任那落英像春雨一样洒在我的头上。邻居们也都来欣赏参观我的花儿，而且连连称赞说：真好看真好看哟。有个朋友还拿起照相机拍了照片，刊登在了当地的报纸上……

⑥一天，女儿突然从抽屉里翻出一个小信封说：这里面是什么，没用的话我扔了？我一看，说：那是没种完的喇叭花种子，放下，扔什么。她说：今年已经有新种子了，还要它干什么……尽碍事儿，我扔了。说着顺手丢进了垃圾篓。

⑦我的心突然随着那花种子的下落揪了一下。

⑧看着那些被丢弃的花种子，我不断地质问自己，为什么那么粗心？是我，把那几粒可怜的种子一生最灿烂的时刻错过了！是我这个刽子手，把它们永远永远地埋没在抽屉和黑暗里了。此后好多天，一到阳台上，看见那些开得天真烂漫的小花，我心里总是不由自主地弥漫起一股淡淡的忧伤。我想起了许许多多我幼时的夙愿，也想起了一个个已经被我淡忘了多年的理想……我不知道人世间又有多少个美丽的梦想，就像那几粒还没来得及发芽开放的喇叭花种子被永远地湮没无声了呢。

14．文章以“没有发芽的种子”为标题有哪些含义？(3分)

15．第①段侧重描述散步时的心情，这样写有什么作用？(3分)

16．结合语境品味下列句子中加点字的表达效果。(4分)

(1)我就呆在了那一片开满鲜花的墙头前。

（2)我的心突然随着那花种子的下落揪了一下。

17．文章围绕“喇叭花”(种子)写了哪几件事，请简要概括。(4分)

18．文章最后抒发了作者什么情感？给你怎样的感悟？(4分)

1. 古文阅读（14分）

卖油翁

陈康肃公尧咨善射，当世无双，公亦以此自矜。尝射于家圃，有卖油翁释担而立，睨之，久而不去。见其发矢十中八九，但微颔之。

康肃问曰：“汝亦知射乎？吾射不亦精乎？”翁曰：“无他，但手熟尔。”康肃忿然曰：“尔安敢轻吾射！”翁曰：“以我酌油知之。”乃取一葫芦置于地，以钱覆其口，徐以杓酌油沥之，自钱孔入，而钱不湿。因曰：“我亦无他，惟手熟尔。”康肃笑而遣之。

碎金鱼

陈尧咨善射，百发百中，世以为神，常自号曰“小由基”①。及守荆南回，其母冯夫人问：“汝典郡②有何异政?”尧咨云：“荆南当要冲，日有宴集，尧咨每以弓矢为乐，坐客罔不③叹服。”母曰：“汝父教汝以忠孝辅国家，今汝不务行仁化而专一夫之伎④，岂汝先人志邪?”杖之，碎其金鱼⑤。

【注释】①由基：养由基，战国时楚国神箭手。②典郡：掌管郡务。③罔不：无不。④伎：同“技”。⑤金鱼：古人的一种佩饰。

1. 下列句子停顿正确的一项是（ ） （2分）

A.徐/以杓酌油/沥之 B.睨之久/而不去

C.见其发/矢十中八九 D.尔安/敢轻吾射

20．下列各组句子中加点词意义或用法不同的一项是（ )（2分）

A．尔安敢轻吾射 / 安能辨我是雄雌 B．但微颔之 / 但当涉猎

C．睨之，久而不去 / 康肃笑而遣之 D. 及守荆南回/ 及鲁肃过寻阳

21．解释下列句子中加点词的含义。（4分）

（1）尝射于家圃（ ） （2）尔安敢轻吾射（ ）

（3）陈尧咨善射（ ） （4）杖之（ ）

22．用现代汉语翻译下列句子。（4分）

（1）见其发矢十中八九，但微颔之。

1. 岂汝先人志邪？

23．结合两篇短文，说说陈尧咨是一个怎样的人？（2分）

五、写作(50分)  
24．以下两组题目，请任选一题写作。  
(1)题目：他(她、它)让我感到\_\_\_\_\_\_\_\_。  
(2)学习的课堂上，有迷惘，更有明朗，智慧的我们一起探究品尝；实践的园地里，有恐慌，更有荣光，团结的我们一起合作担当；生活的蓝天下，有忧伤，更有欢畅，热情的我们一起体验分享……成长路上，需要我们同担风雨，共享阳光。  
请以“我们一起来”为题，写一篇作文。  
要求：①如果选择第一个题目写作，需先确定合适的人称，并将题目补充完整。②立意自定，文体自选(诗歌、戏曲除外)；③表达真情实感，不得套作，抄袭；④不少于600字；⑤文中不得出现真实的人名、地名、校名。