雅礼教育集团2019年上学期期末联考七年级语文试题



一、积累与运用(共26分)

1.下列各组词语中字形 和加点字的注音玩全正确的项是（ ） (2分)

A.循环(xún) 修茸 颤抖(zhàn ) 姗姗来迟

B.吞噬(shì) 稠密 炽热(zhì) 五脏六俯

C.迸溅(bèng) 朦胧 拖沓( tà) 悲天悯人

D.萋萋(qī) 陡峭 妥帖( tiè) 巅沛流离

2.下列加点成语运用正确的一项是( ) (2分)

A.“嫦娥一号”卫星的成功发射，无疑是为我国航天事业建立了一座巍峨的海市蜃楼。

B.那户人家真是祸不单行，父母刚失业，现在两个孩子又生病住院。

C.长沙火宫殿的小吃风味独特，耐人寻味，游客到此，必要好好品尝一番。

D.我那天伤害了她，心里很内疚，如释重负。

3.下列语句中没有语病的项是( ) (2 分)

A.见到“奇峰三千， 秀水八百”的张家界美景后，使游客们激动不已。

B.《千与千寻》讲述了少女千寻意外来到神灵异世界，精节曲折，引人入胜。

C.暑假即将到来，请同学们注意安全，不要私自下河游泳，防止发生溺水等意外事故。

D.央视《中国诗词大会》节目深受观众喜爱的原因，是因为其形式新颖、内涵丰富的缘故

4.下列句子的排序最恰当的项是( ) (2 分)

①不会趋炎附势地扭曲自己的形象，涂改自己灵动的线条。

②除非用烈火将其燃为灰烬，使之化为尘埃。

③真正美丽的生命执著地追求着真善。

④否则，美丽的生命就像一条清澈的小溪， 永远百折不回、乐观坚强地奔向大海，直到最后一滴。

⑤更不会让自己美丽的底色染上尘污。

1. ①⑤②④③ B.③①⑤②④ c.①⑤③②④ D.③①②④⑤

5.下列古代文化常识的表述中，不正确的项是（ ）(2分)

A把自己的诗文书画等送人希望对方指正用“雅正”，谦称自己的文字书面用“拙作”。

B谷雨是二十四节气的第六个节气，在清明之后，是播种移苗、种瓜点豆的最佳时节。

C今年是已亥年，小玲推算出五年后她参加高考应是甲卯年。

1. 古人的年龄有特殊称谓，“何止于米， 相期以茶”中，米指指寿，88岁，茶指茶寿，即108岁。

6.综合运用(共6分)

对联是传统文化中很有趣味味的语言形式，它讲究字数相等，结构相同，词性相对、意境相似或相反等。

(1)清代著名戏曲家李渔，在家乡浙江兰溪建亭子，财主李富贵赞助资金，要给亭子取名富贵亭。李渔觉得不好，阻拦道:“且停停。 ”意思是说，你暂且停一下。财主说:“你有更好的名字吗? ”李渔笑着说:“我已说出名字了——(\_ A )。”后来李渔还为这个享子拟了一副对联:

名乎利乎道路奔波休碌碌;

来者往者溪山清静B 。

上文讲述了李渔为亭子取名的有趣故事，请你根据文意，在A、B两处各填入恰当的三个字。(2分)

1. B

(2)成语也可以对对联，如:指鹿为马 点石成金，雪中送炭——锦上添花，请你也来对一对(2分) ;

山清水秀——（ ）井然有序——（ ）

(3)小明游览长沙岳麓山享时读到了一副对联，第二天告诉语文老师，语文老师却说他肯定记错了下联，你能帮他想想错在哪里吗?为什么(2 分)

大翼垂天九万里，拔地长松五千年。

7. 古诗文默写(共5分，每空1分)

(1)《游山西村》一诗中说明了在困境中仍蕴含希望的诗句是:

（2） ，化作春泥更护花。

(3)《贾生》中讥讽朝廷昏庸，寄寓诗人怀才不遇的诗句是:

名著阅读(共5分)

8.下列关于《骆驼祥子》和《海底两万里》的说法正确的一项是（ ） (2 分)

A.《骆驼祥子》写了来自北平的祥子，到外地谋生创业，三次买车又三次失去，最终坠入生活低谷的故事。

B.《骆驼祥子》中高妈让祥子买车“吃车份”，做小买卖的生意，他不屑一顾

C.《海底两万里》中诺第留斯号是船长尼摩在大洋中的一座荒岛上秘密建造的，船身坚固，利用海水发电。

D.《海底两万里》是凡尔纳三部曲中的第二部，第部是《神秘岛》， 第三部是《格兰特船长的儿女》。

9.阅读下面这段选自《海底两万里》的文字，回答问题。(3 分)

当时，我们的渔网拖上来一条身体扁平的鳐鱼，重达20来千克。这种鱼如果割去尾巴活像一个完美无缺的圆盘，鱼身上半部分呈粉红色，下半部呈白色，身上布满了深蓝色的大圆点，每个圆点外面围着一个黑圆圈，鱼皮非常光滑，尾鳍分为两片。一条扁鳐被平放在潜艇的平台上，不停地挣扎着，抽搐着，想翻过身来，费了好大的劲，最后一跃，眼看就要跃入海中。不过，在一旁看管鳐鱼的A,迅速扑了上去，我还没来得及阻拦，他就双手抓住了那条鱼。

A即刻被击翻在地，四脚朝天，半身不能动弹，嘴里大叫:“主人，我的主人!快来帮帮我。”这可怜的孩子还是第一次不用“第三人称”来跟我说话。

（1）选段中的A是 (人名)，他口中所称的“主人”是 (人名)。(2分)

(2)从全书来看，A是个怎样的人? (1 分)

二、阅读(共54分)

(一)古诗文阅读(20 分)

阅读下面这首古诗，完成第10题至11题。

咸阳①

李商隐

咸阳宫阙郁嵯峨②，六国楼台艳绮罗。自是当时天帝醉③，不关秦地有山河。

注释:①唐敬宗宝历(825——826) 年间，朝廷大建宮室，耗资颇巨，收刮钱财，民冤鼎沸。咸阳:秦都咸阳，在今陕西咸阳。②嵯(cuó) 峨:高峻的样子。③天帝醉:据张衡《西京赋》载，传说天帝与秦穆公同饮，醉后把许多土地赏赐给了秦穆公。

10.下列对本诗的理解和赏析，不恰当的两项是( ) ( ) (4分)

A.诗歌第一句写出了咸阳宫殿丛集盛多且高峻的样子，表达了作者对秦王朝的赞美之情。

B.首二句均为实写，所写内容表露了秦皇统一六国后极度嚣张的气焰。

C.六国与秦国大建宫室却难逃灭顶之灾，唐敬宗大建宫室也同样不会有好结果。此诗表面写咸阳，实则是在向唐敬宗发出警告。

D.天帝醉后，思秦地河山大好、政治清明，于是决定大赏秦王朝以助其统天下。

E.此诗委婉含蓄，立意精深，达到了寓讽于史事之中，寄意于言语之外的艺术效果。

11.请从表现手法的角度赏析“自是当时天帝醉，不关秦地有山河”。(4分) ?

阅读下面的文言文，完成第12题至15题。

屈原者，名平，楚之同姓也。为楚怀王左徒。博闻强记，明于治乱，娴于辞令。入则与王图议国事，以出号令;出则接遇宾客，应对诸侯。王甚任之。上官大夫与之同列，争宠而心害①其能。一怀王使屈原造为宪令，屈平属②草稿未定。上官大夫见而欲夺之，屈平不与，因谗之日:“王使屈平为令， 众莫不知。每一令出，平伐③其功，曰以为‘非我莫能为也。’”王怒而疏屈平。

屈平疾王听之不聪也，谗谄之蔽明也，邪曲之害公也，方正之不容也，故忧愁幽思而作《离骚》。“离骚”者，犹离忧④也。夫天者，人之始也:父母者，人之本也。人穷则反本，故劳苦倦极，未尝不呼天也:疾痛惨怛⑤，未尝不呼父母也。

[节选自《屈原列传》]

[注释]①害，嫉妒。②属(zhŭ):撰写。③伐，自夸。④离忧:遭受忧患。⑤惨怛(dá) :悲痛忧伤。

12.再列句中加点词语解释相同的项是（ ） (2 分)

A.为楚怀王左徒/ 岂能为暴涨携之去。B王甚任之。/世人甚爱牡丹。

C.人穷则反本/遂反溯流逆上矣。 D.故劳苦倦极。/无案牍之劳形。

13.下列各组加点词用法与例句相同的项是( )(2分)

例:谗谄之蔽明也。

A.花之隐逸者也。(《爱莲说》) B.无丝竹之乱耳。（《陋室铭》）

C.当求之于上流。(《河中石兽》) D.然则天下之事? ( 《河中石兽》)

14.用现代汉语翻译文中划线句子。(3分)

王使屈平为令，众莫不知。每一令出,平伐其功，曰以为“非我莫能为也。”

15.用自己的话说说屈原作《离骚》的原因。并结合文章谈谈屈原的形象。(5分)

(二)说明文阅读(共8分)

直接观测黑洞，为什么这么难?

2019年4月10日，全球六地同步召开全球新闻发布会，事件视界望远镜(ET)发布了位于巨椭圆星系M87中心的黑洞照片，这也是有史以来首张黑洞照片。这项发现不仅让我们首次睹黑洞真容， 还让人类在引力极强的环境中验证了广义相对论。

在很长一段时间里，直接观测黑洞困难重重。

黑洞对于地球上的观测者而言实在太小了。天文学家认为，绝大多数星系的中心都存在超大质量黑洞，这些黑洞的质量可达数百万甚至数十亿倍太阳质量，有些黑洞的直径甚至超过我们的太阳系，而即使是它们由于距离地球非常遥远，在天空中占据的角尺度也极小。距离最近的超大质量黑洞是人马座A\*，位于银河系的中心，质量大约相当于400万个太阳。它的视界在天空中的张角只有50微角秒，大约相当于月球上的一张DVD。要想分辨角尺度这样小的天体，我们需要一架分辨能力比哈勃空间望远镜还要高2000倍的望远镜。

其次，只有很小一部分黑洞周围拥有大量气体可供吸积，因此能够被我们看到；银河系中的绝大多数黑洞迄今仍然未被发现。

不仅如此，我们到黑洞的视线还会因两种不同原因而被遮挡。首先，目标位于星系的正中心，在这里由气体和尘埃组成的稠密云团会封堵住大部分电磁波段。其次，我们想要探测的发光物体是由旋转着落向视界的高度压缩物质组成的灼热漩涡，这些物质本身对大部分波长的电磁辐射也是不透明的。因此，只有极狭窄的波长范围内的辐射，能够从黑洞边缘逃离，被地球上的观测者看到。

不过，在直接拍下疑似黑洞的直接影像之前，天文学家已经开发出多种技术，揭露了紧紧围绕疑似黑洞旋转的物质的种种性质及行为方式。

比方说，通过观察附近恒星的运行方式，天文学家就能称量出一个超大质量黑洞的重量，就像利用行星的轨道来给太阳称重一样。

天文学家还在黑洞附近发出的辐射随时间变化的模式当中，寻找广义相对论留下的记号。比如说，一些恒星质量的黑洞发出的X射线辐射，在亮度上会发生准周期变化，这一变化周期又与黑洞吸积盘最内侧附近理论预计的轨道周期十分接近。

在此之前，探测超大质量黑洞最富有成效的方法，是观测吸积盘表面铁原子发出的荧光。吸积盘携带着铁原子快速转动，再加上黑洞本身强大引力的作用，会使铁原子荧光的特征波长发生偏移，并扩散到某个波段范围。在快速自转的黑洞附近，吸积盘本身围绕黑洞旋转的速度会加快，因此这种辐射会展现出一种不对称性，从而泄露天机。

16.下列对文章内容的理解不正确的一项是( ) (2 分)

A.绝大多数星系的中心都存在超大质量黑洞，这些黑洞的质量可达数百万甚至数十亿倍太阳质量。

B只有很小一部分黑洞周围拥有大量气体可供吸积，因此能够被我们看到。

C．通过观察恒星的运行方式，天文学家就能称量出一个超大质量黑洞的重量。D．一些恒星质量的黑洞发出的X射线辐射，在亮度上会发生准周期变化。

17.下列说法确的一项是( ) (2 分)

A.本文主要向我们介绍了黑洞的发现让人类在引力极强的极端环境中验证了广义相对论。

B.本文先介绍了黑洞难以观测的原因，接着谈及天文学家已开发出多种技术来探测黑洞。

C.文章画线句子运用了列数字、打比方的说明方法。

D. “只有极狭窄的波长范围内的辐射，能够从黑洞边缘逃离，被地球上的观测者看到。”中的“极”删掉不影响句意。

18.请根据上文知识，结合链接材料，回答问题。(4 分)

[链接材料】 2007年8月，装备有先进探测仪器的澳大利亚哥伦布号科学考察船专程到印度洋“无底洞”科考，考察的科学家认为“无底洞”可能是个尚未认识的海洋“黑洞”。探测发现，“无底洞” 海城海水振动频率高且波长较短，而其周边附近海水则振动频率低且波长较长，由此推测“黑洞”可能存在着一个由中心向外辐射的巨大引力场，具体还有待进一步考察。

结合文章及链接材料分析探测“天体黑洞”和“海洋黑洞”的方法。

(三)散文阅读(共8分)

桑树与垂柳

[伊朗]穆罕默德·塔吉·巴哈尔

在一条宽阔的马路边上，挺立着几棵不同种类的大树。紧挨着垂柳的是一株粗壮而苍劲的桑树。自从枝叶繁茂、亭亭玉立起，垂柳就产生一种要与沉默寡言的桑树争高低的念头。常看到，垂柳那如针样锋利的狭长枝条，时不时地伸向桑树那像老工人手掌似的厚实的叶片，摆出一副挑战的架式。

垂柳好强争胜，桑树埋头苦干。垂柳随风飘荡，摇曳生姿；桑树养儿有女，奉献佳果，供人制糖酿酒。

三月十日这天，烈日当空，银白色的阳光穿过茂密的树叶洒在地面上。时近晌午，但见马路的一端，急匆匆走过来几个大人小孩。他们交头接耳之后，便朝垂柳的方向疾步走去。不!他们的目标不是垂柳。看来，一场飞灾横祸即将落在老桑树的头上,因为它那沉甸甸的枝桠上挂满了香甜可口的桑葚。转瞬间，大人小孩一齐向桑树发起了进攻:挥舞手中的木杆，跳啊蹦啊，还不断地投掷石块。辟里啪啦一阵狠抽猛砸，桑树浑身颤抖，枝叶和桑葚落满地。进攻者心满意足，欢欣雀跃，拾着满地的桑葚:可怜老桑树惨遭不幸，被打得遍体鳞伤。此时，在一边观战的垂柳心中着实有些担惊受怕，怕“城门失火，殃及池鱼" ;但看到昔日的竞争对手遭难，却也暗中窃喜。

因果实丰硕而遭到洗劫的桑树，许多枝桠被折断，碧绿的叶片受损，已成千疮百孔，它的万般苦楚自不待言。而垂柳在整个夏天都过得十分惬意。

桑树顽强地挺过来了，它又开始乔装打扮自己。新生的幼芽和绛紫色的果实，再次令桑树青春焕发，恢复了往日的风采。可是，一种难以言状的隐痛，时时压在桑树的心头；一种莫名的狂妄自大，总在随风摇摆的柳枝间荡漾。公正的大自然对此深感不悦，它不愿让这种人为的不公长期存在下去。

转瞬已是深秋。萧瑟秋风中，万木凋零；偶尔可见耐寒的花儿初绽，也不过是零星的点缀。为了满足有钱人家取暖的需要，园林工人开始砍伐那些无用的树木。

这天午后，狂风骤起，将马路上的残枝败叶吹得直打转。枯黄的叶片被卷起，扶摇而上，在空中翻飞，犹如孩子们玩的风车。风势稍减，从街头走来一位老园林工人，手里提着一把古铜色的大锯。老园丁走近桑树，以审视的目光打量了一番，思忖道:“这是棵有用的树呵!它结出的果实味美多汁，不该用锯条伤害它的枝干。”他要找的是一棵不挂果的，没有多大用处的、适合砍伐而当柴禾烧的树。老园丁转眼看到了近旁的垂柳，就是那株曾幸灾乐祸而不可一世的垂柳!

老园丁把锯齿对准垂柳的枝干用力锯起来。狂风大作，势头更加猛烈。垂柳浑身颤抖不已，白色的木屑伴着痛苦的呻吟，随风飘扬，飞向远方。不大的工夫，马路边上就堆满了粗细不等的柳树枝条。

1. 下面对文章的理解分析，不正确的两项是( )( ) (4分)
2. 垂柳总想和桑树一争高低，但桑树惨遭不幸时，垂柳也为它担惊受怕。
3. 桑树内心的隐痛除了源自洗劫后的创伤，还可能因为人为的不公。

C.文中画线句写出了桑树遭洗劫后的灰心丧气和一蹶不振。

D.有用的东西遭受伤害和摧残，我们不要幸灾乐祸。一棵树的真正价值，老园丁心里有数。

E.但凡饱学之士难免一时碰壁，或遭他人攻击；反倒不学无术之辈，极少受到责难，但他们充其量只配“烧火取暖”。

20.请从词语运用的角度赏析划下列横线的句子。(4 分)

垂柳浑身颤抖不已，白色的木屑伴着痛苦的呻吟，随风飘扬，飞向远方。

(四)记叙文阅读(共18分)

那片绿绿的爬山虎

肖复兴

①一次偶然的机遇，能够改变一个人终生的命运。小时候，捏着可怜巴巴的一角七分钱， 踮着脚尖从家门口对面的邮局里买来一本《少年文艺》时，我开始迷上文学。我渐渐沉浸在我国现代文学之中。鲁迅、冰心、叶圣陶、许地山.....

②1963年，我上初三，写了一篇作文叫《一张画像》,是写教我平面几何的位老师。 经我的语文老师推荐，这篇作文竟在北京市少年儿童征文比赛中获奖。当然，我挺高兴。一天，语文老师拿来厚厚一个大本子对我说:“ 你的作文要印成书了，你知道是谁替你修改的吗?”我睁大眼睛，有些莫名其妙。“是叶圣陶先生!”老师将那大本子递给我，又说:“你看看叶先生修改得多么仔细，你可以从中学到不少东西”

③我打开本子看，里面有这次征文比赛获奖的20篇作文。我翻到我的那篇作文，一下子愣住了:首先映入眼帘的是红色的修改符号改动后增添的小字，密密麻麻，几页纸上到处是红色的圈、钩或直线、曲线。那篇作文简直像是动过大手术鲜血淋漓又绑上绷带的人一样。回到家，我仔细看了几遍叶老先生对我作文的修改。题目《一张画像》改成《一幅画像》，我立刻感到用字的准确性。类似这样的地方修改得很多，长句子断成短句的地方也不少。这不仅使我看到自己作文的种种毛病，也使我认识到文学事业的艰巨:不下大力气，不一丝不苟，是难成大气候的。我虽然未见叶老先生的面，却从他的批改中感受到他的认真、平和以及温暖，如春风拂面。

④叶老先生在我的作文后面写了一则简短的评语:“这一篇作文写的全是具体事实，从具体事实中透露出对王老师的敬爱。肖复兴同学如果没有在这几件有关画画的事儿上深受感动，就不能写得这样亲切自然。”这则短短的评语，树立起我写作的信心。那时我才15岁，一个毛头小孩，居然能得到一位蜚声国内外文坛的大文学家的指点和鼓励，内心的激动可想而知，涨涌起的信心和幻想，像飞出的一只鸟儿抖着翅膀。那是只有那种年龄的孩子才会拥有的心思。

⑤这一年暑假，语文老师找到我，说:“ 叶圣陶先生要请你到他家做客!”

⑥我感到意外。像叶圣陶先生这样的大作家，居然要见见一个初中学生，我自然当成人生中的一件大事。

⑦那天，天气很好。下午，我来到东四北大街一条并不宽敞却很安静的胡同。叶老先生的孙女叶小沫在门口迎接了我。院子是典型的四合院，敞亮而典雅。刚进里院，一墙绿葱葱的爬山虎扑入眼帘……

⑧叶小沫引我到客厅，叶老先生已在门口等候。见了我，他像会见大人一样同我握了握手，一下子让我觉得距离缩短不少。落座之后，他用浓重的苏州口音问了问我的年龄，笑着讲了句:“你和小沫同龄呀!”那样随便、和蔼，作家头顶上神秘的光环消失了，我的拘束感也消失了。

⑨想来有趣，那一下午，叶老先生没谈我那篇获奖的作文，也没谈写作。他没有向我传授什么文学创作的秘诀、要素和指南之类。相反，他几次问我各科学习成绩怎么样。我说我连续几年获得优良奖章，文科理科学习成绩都还不错。他说道:“这样好! 爱好文学的人不要只读文科的书，定要多读各科的书。”他又让我背背中国历史朝代，我没有背全，有的朝代顺序还背颠倒了。他又说:“ 我们中国人一定要搞清楚自己的历史，搞文学的人不搞清楚我们的历史更不行。”我知道这是对我的批评，也是对我的期望。

⑩我们的交谈很融洽，仿佛我不是小孩，而是大人，一个他的老朋友。他亲切之中蕴含的认真，质村之中包容的期待，把我小小的心融化了，以致不知黄昏什么时候到来，悄悄将落日的余晖染红窗棂。我一眼又望见院里那一墙的爬山虎，黄昏中绿得沉郁，如同一片浓浓的湖水，映在客厅的玻璃窗上，不停地打曳着，显得虎虎有生气。

⑾我应该庆幸，有生以来第一次见到作家，竟是这样一位大作家，一位人品与作品都堪称楷模的大作家。他对于一个孩子平等真诚又宽厚期待的谈话，让我15岁那个夏天富有生命和活力，仿佛那个夏天变长了。我好像知道了或者模模糊糊懂得了:作家就是这样做的，作家的作品就是这么写的。同时，在我的前，那片爬山虎总是那么绿着。(有删改)

21,根据选文，填写下表。

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 时间 | 情节 | “我”的心理 |
| 小时候 | (1) | 着迷文学 |
| 初三这年 | (2) | 高兴 |
| 打开本子时 | 看见叶圣陶先生的批改 | (3) |
| 这一年暑假 | 在叶圣陶先生家做客 | (4) |

22.请从修辞角度赏析第⑨段划线句子。(4 分)

我一眼又望见院里那一墙的爬山虎，黄昏中绿得沉郁，如同一片浓浓的湖水，映在客厅的玻璃窗上，不停地摇曳着，显得虎虎有生气。

23.下列对文章有关内容的理解和分析，不正确的两项是（ ） (4分)

A.本文回忆了“我”与叶圣陶先生初次交往的故事，综合运用记叙、描写、议论、抒情等表达方式。

B. 第④段画线句采用比喻手法，主要表现个孩子对大作家名气的崇拜。

C.叶圣陶先生让“我”背中国历史朝代，“我” 没有背全，有的顺序还背颠倒了。为此，他批评了“我”，对 “我”很失望。

D.文中“像叶圣陶先生这样的大作家，居然要见一个初中学生”，“居然”表现了我的喜出望外。

E.老师说:“你可以从中学到不少东西”，“ 我”不仅学到了写作技巧，还学到了认真、平和的态度。

24.文章第③段说“这不仅使我看到自己作文的种种毛病，也使我认识到文学事业的艰巨:不下大力气，不一丝不苟，是难成大气候的。”请结合原文和“链接材料”谈谈你对这句话的理解，并结合生活实际谈谈你的感悟? (6 分)

链接材料:在论坛、贴吧以及Q0群上，活跃着无数的网文工作室，以千字二元至十元不等的价格，招募各式各样的写手。成名的大神组建写手团，为自己的“作品”找代写，是业界一个公开的秘密。通常工作室会提供千篇一律的情节大纲，设置一个“副本”，规定主角的等级及其对手:打完一个“副本”，获得相应成就。副本分发给写手，往往需要在极短时间内完成3万或10万字的任务，工作室再通过不断“组装”，一部字数惊人的网文就此诞生。网文写作成了一门技术含量极低的生意，工作室类似车间的工头，而码字者成了流水线上的工人。

三、作文(共70分)

25.请在《那片绿绿的爬山虎》第⑦段结尾的省略号处写一个最物描写及“我”的心理描写片段。(10分）

要求: (1)符合语境: (2) 至少运用种修辞: (3) 150字左右。

26.阅读下面材料，按照要求作文。(60 分)

种下一粒种子，结出的果实可能是好的也可能是坏的，其实刚种下的种子也差不多，但接触的会环境不同，过程不同，结出的果实也就不同。请以“就这样，埋下一颗种子”为题完成作文。

要求:①中心明确，条理清晰；②有真情实感；③不少于600字；④不出现真实姓名和校名。