

红河州 2019 年中小学教学质量监测

七年级语文 试题卷

(全卷四个大题, 含 27 个小题, 共 8 页; 满分 120 分, 考试时间 150 分钟)

注意事项:

1. 本卷为**试题卷**。考生必须在**答题卡**上解题作答。答案应书写在**答题卡**相应位置上, 在试题卷、草稿纸上作答无效。
2. 考试结束后, 请将**试题卷**和**答题卡**一并交回。

一、语文知识积累 (1~6 题, 每题 2 分, 第 7 题 8 分, 共 20 分)

1. 下列词语中加点字的读音完全正确的一项是 () (2 分)

- | | | | |
|---------------|-----------|-----------|------------|
| A. 应和 (hè) | 徘徊 (huí) | 粗拙 (zhuō) | 深恶痛绝 (è) |
| B. 酝酿 (niàng) | 浊流 (zhuó) | 干涸 (gù) | 咄咄逼人 (duō) |
| C. 侍弄 (shì) | 羞怯 (qiè) | 匿笑 (nì) | 酣然入梦 (hān) |
| D. 殷红 (yān) | 蜷伏 (quán) | 默契 (qì) | 参差不齐 (chā) |

2. 下列词语中没有错别字的一项是 () (2 分)

- | | | | |
|-------|----|------|------|
| A. 荒僻 | 宽敞 | 忧心冲冲 | 骇人听闻 |
| B. 烦躁 | 幽寂 | 悔人不倦 | 杞人忧天 |
| C. 凛冽 | 斑斓 | 截然不同 | 人迹罕致 |
| D. 执着 | 遨游 | 仙露琼浆 | 拈轻怕重 |

3. 下列句子中, 加点成语使用有误的一项是 () (2 分)

- A. 中国女排总教练“铁郎头”郎平在中国是一个家喻户晓的人物。
- B. “天眼之父”南仁东鞠躬尽瘁, 死而后已, 为祖国的科研事业做出巨大的贡献。
- C. 在中越边境执行扫雷任务身负重伤的英雄杜富国, 被授予“时代楷模”称号是当之无愧的。
- D. 他是一个喜欢随声附和的人, 总是有很多自己的想法。

4. 下列句子没有语病的一项是 () (2 分)

- A. 中国不仅是“一带一路”建设的倡议者, 更是负责任的参与者, 有担当的行动者。
- B. 一个人能否成为真正的阅读爱好者, 关键在于青少年时期要培养阅读的兴趣。
- C. 相关专家呼吁尽快建立防控校园欺凌的有效机制, 以便及早干预、发现和制止欺凌行为。
- D. 通过参加这次活动, 使我对中国博大精深的书法艺术产生了浓厚的兴趣。

5. 给下列句子排序，最恰当的一项是（ ）（2分）

①据报道，我国海军共有 32 艘舰艇、39 架战机参加此次阅兵。

②2019 年 4 月 23 日，是中国海军成立 70 周年纪念日。

③此外，包含俄罗斯、泰国、越南、印度等国家在内的十余个国家 20 余艘舰艇也参加了本次阅兵。

④当天，我国在青岛及其附近海空域举行了盛大的阅兵式，一时间引起世界瞩目。

A. ④②①③

B. ②④①③

C. ④①③②

D. ②①④③

6. 下列表述不正确的一项是（ ）（2分）

A. 马致远的《天净沙·秋思》属于散曲中的小令。作者被后人称赞为“秋思之祖”。“天净沙”是曲牌名，“秋思”是题目。

B. 《阿长与<山海经>》选自《朝花夕拾》，作者鲁迅，原名周树人，文学家、思想家、革命家。《呐喊》和《彷徨》是他的两部短篇小说集。

C. 《伟大的悲剧》是英国作家茨威格的作品，他的代表作有小说《象棋的故事》、传记《三位大师》等。

D. 古时候，用“令尊”“尊君”尊称对方的父亲，对人用“家严”“家君”谦称自己的父亲。

7. 根据提示填空。（每空 1 分，共 8 分。凡出现加字、漏字、错别字任何一种情况，该空不得分）

(1) 落红不是无情物，_____。（龚自珍《己亥杂诗（其五）》）

(2) _____，洪波涌起。（曹操《观沧海》）

(3) 自古逢秋悲寂寥，_____。（刘禹锡《秋词（其一）》）

(4) _____，不问苍生问鬼神。（李商隐《贾生》）

(5) 《木兰诗》中运用对偶写边塞夜景和军营寒苦，烘托木兰勇敢坚强性格的句子是：

_____，_____。

(6) 古诗词中表达思乡之情的句子很多，请写出连续的两句：_____，_____。

二、口语交际与语文综合运用（8~11 题，共 10 分）

（一）阅读下面材料，完成 8~9 题。（5 分）

【材料一】2018 年春节期间，一段名为《牵妈妈的手》的微视频刷爆网络。视频中，习主席牵妈妈的手陪她散步的画面，传递着温馨，散发着亲情，令人感动。

【材料二】“晚清四大名臣”之一的曾国藩，对儿子每天的生活有严格规定：每天起床后，衣服要穿戴整齐，先向伯、叔问安，然后把所有的房子打扫一遍，再坐下来读书，每天练 1000 个字。

【材料三】勤俭，治家之本；和顺，齐家之本；谨慎，保家之本；诗书，起家之本；忠孝，传家之本。

8. 请用简洁的语言归纳以上三则材料的主题，并根据主题设计两个宣传活动。（3 分）

9. 请联系生活实际，说说你是怎样孝敬长辈的？（不少于两点）（2 分）

（二）名著阅读（3 分）

10. 阅读下面文段，回答问题。

拉车的方法，以他干过的那些推、拉、扛、挑的经验来领会，也不算十分难。况且他有他的主意：多留神，少争胜，大概总不会出了毛病。至于讲价争座，他的嘴慢气盛，弄不过那些老油子们。知道这个短处，他干脆不大到“车口”上去；哪里没车，他放在哪里。在这僻静的地点，他可以从容地讲价，而且有时候不肯要价，只说声：“坐上吧，瞧着给！”他的样子是那么诚实，脸上是那么简单可爱，人们好像只好信任他，不敢想这个傻大个子是会敲人的。

【批注】

（1）上面方框内的文字出自小说_____，作者是_____。（1 分）

（2）“圈点批注法”是古人读书时常用的传统方法。请你设定圈点的符号（如：直线、波浪线、加点等）在上面方框内对文段进行批注。（2 分）

(三) 汉字书写 (2 分)

11. 请将下面词语用楷书正确、规范地抄写在田字格内。(2 分)

中华有为 国之荣耀

三、阅读 (12~26 题, 共 40 分)

(一) 阅读下面这首古诗, 完成 12~13 题。(4 分)

游山西村

陆游

莫笑农家腊酒浑, 丰年留客足鸡豚。

山重水复疑无路, 柳暗花明又一村。

箫鼓追随春社近, 衣冠简朴古风存。

从今若许闲乘月, 拄杖无时夜叩门。

12. 本诗抒发了作者怎样的思想感情? (2 分)

13. 请说出“山重水复疑无路, 柳暗花明又一村”蕴含的人生哲理。(2 分)

(二) 阅读下面的文言文, 完成 14~17 题。(12 分)

爱莲说

周敦颐

水陆草木之花, 可爱者甚蕃。晋陶渊明独爱菊。自李唐来, 世人甚爱牡丹。予独爱莲之出淤泥而不染, 濯清涟而不妖, 中通外直, 不蔓不枝, 香远益清, 亭亭净植, 可远观而不可亵玩焉。

予谓菊, 花之隐逸者也; 牡丹, 花之富贵者也; 莲, 花之君子者也。噫! 菊之爱, 陶后鲜有闻。莲之爱, 同予者何人? 牡丹之爱, 宜乎众矣。

14. 解释下列句子中加点的字。(2 分)

(1) 水陆草木之花 之: _____ (2) 亭亭净植 植: _____

(3) 陶后鲜有闻 鲜: _____ (4) 宜乎众矣 宜: _____

15. 把下列句子翻译成现代汉语。(4分)

(1) 予独爱莲之出淤泥而不染，濯清涟而不妖。

(2) 莲，花之君子者也。

16. 全文主要采用了哪种写作手法？表现出作者怎样的人生态度？(3分)

17. 孟子认为“近朱者赤，近墨者黑”，这与周敦颐的“出淤泥而不染，濯清涟而不妖”的看法相反，你同意哪种观点，谈谈你的看法。(3分)

(三) 阅读下面文章，完成18~21题。(10分)

雨

冯剑华

①雨，应该是一个阴性名词，她，而不是他。雨，完完全全是女性化的。

②春三月的雨，是少女，正值豆蔻年华。

③她文静、温柔、清新、羞涩。于不知不觉间，她轻悄悄地走来，“随风潜入夜，润物细无声”。她如纱如雾，如情似梦，沾衣不湿，拂面不寒。她的裙袂飘过处，天地万物从沉沉昏睡中苏醒过来，种子发出嫩芽，竹林长出春笋，杨柳抽出新枝，睡了一冬的小生灵也伸伸懒腰，走出深深的地穴。

④春雨，把青春和生命赠给大地。

⑤春雨，又是一个爱美的姑娘，一个极擅丹青的画师。她手执神奇的画笔，挥洒出一个美丽的天地。

⑥“梨花一枝春带雨”，何等脱俗；“杏花春雨江南”，何等淡雅；而“小楼一夜听风雨，深巷明朝卖杏花”，又是怎样的清幽。这全是春雨的手笔啊！

⑦春雨，遍体芬芳的少女，爱美与写美的画师。

⑧夏日的雨，是大嫂。她是个急性子，来也匆匆，去也匆匆，是个利索干净还带着几分泼辣的中年妇女。

⑨比起春雨，夏日急雨少了几分温柔和文静，可你知道，她有那么多事情要做，她是一位多子的母亲。

⑩江河湖海等待着她的补充营养，以丰腴它们的身躯。被太阳烤得口干舌燥的大地渴望得到她的滋润。田野上的庄稼禾苗，山坡上的树木果林，像一群群嗷嗷待哺的孩子，急盼着她的乳汁。年复一年，她用自己充盈的乳汁喂饱了结实的高粱，喂鼓了肥胖的豆荚，喂足了圆滚滚的西瓜，喂熟了沉甸甸的稻穗。有了她，才有果实，才有收获，才有万种生物的生生不息。

⑪夏日的雨，是能干的大嫂，慷慨的母亲。

⑫秋日的雨，是阅尽沧桑的老妇人。

⑬她见过了许多，经过了许多，也做过了许多。她曾经年轻过，辉煌过。如今，桃花、梨花谢了，高粱、玉米收割了。她要做的都已做过，便显得有几分落寞。更有那喜欢悲秋，写出“冷雨敲窗”的诗句，发出“一场秋雨一场凉”的抱怨。可她是宽容的，豁达的。她知道，人们不会忘记她的过去，不会忘记她做过的一切。

⑭她并不落寞，她正在描画“红于二月花”的霜叶，绘制出层林尽染、色彩绚丽的秋之图。更何況，不久之后，又有三月春雨，少女般姗姗而来。

（原文有改动）

18. 阅读全文，按要求填空。（2分）

作者把春雨比作少女，写出了其“文静、温柔、清新、羞涩”的特征；把夏雨比作_____，写出了其急性子、利索干净、泼辣、能干、慷慨的特征；把秋雨比作老妇人，写出了其_____的特征。

19. 春雨手执神奇的画笔，挥洒出哪三幅富有诗意的美丽图画？（3分）

20. 请对第⑩段划线句子做简要赏析。（3分）

21. 选文第⑬段中说秋日的雨在见过、经过、做过许多之后“便显得有几分落寞”，为什么第⑭段中又说“她并不落寞”？（2分）

(四) 阅读下面文章, 完成 22~26 题。(14 分)

杨绛先生心底的一个秘密

唐宝民

①杨绛与陈衡哲都是中国现代文坛的著名才女, 二人相识于 1949 年, 那时她们都住在上海, 彼此相识了之后, 都感觉对方很谈得来, 相互之间走动得就密切了。于是, 在几个月的时间里, 两人经常在陈衡哲家促膝相谈, 像是一对相识多年的老朋友一样。

②有一天, 杨绛又到陈衡哲家去了, 恰好那天晚上, 陈衡哲的丈夫任鸿隽有事外出应酬, 杨绛便陪着陈衡哲一起吃了一顿晚饭。在吃饭的过程中, 陈衡哲告诉了杨绛一个秘密, 杨绛后来在文章中记述道: “我们吃得少, 也吃得慢。话倒是谈了很多。谈些什么现在记不起了。有一件事, 她欲说又止, 又忍不住要说。她问我能不能守秘密。我说能。她想了想, 笑着说: ‘连钱钟书也不告诉, 行吗?’ 我斟酌了一番, 说可以。她就告诉了我一件事。”

③陈衡哲把自己的秘密告诉了杨绛, 而杨绛也说到做到, 对钱钟书也没有说这件事, 接着看杨绛的记述: “我回家, 钟书正在等我。我说: ‘陈衡哲今晚告诉我一件事, 叫我连你也不告诉, 我答应她了。’ 钟书很好, 一句也没有问。”

④陈衡哲告诉杨绛的这个秘密, 杨绛没有向任何人透露, 真的做到了守口如瓶。2002 年的一天, 杨绛写了一篇回忆自己与陈衡哲交往的文章, 在文章中谈到了这件事, 但她依然没有交代这是个什么秘密, 只是说: “既是秘密, 我就埋藏在心里。事隔多年, 很自然地由埋没而淡忘了。我记住的, 只是她和我对坐吃饭密谈, 且谈且笑的情景。”

⑤杨绛真的把这个秘密淡忘了吗? 显然是不可能的, 你看杨绛九十多岁时写的那些回忆性的散文, 能把儿时的一些细节一一记起, 说明她有着非常好的记忆力, 因此, 对陈衡哲当年告诉她的秘密, 她是不可能忘记的, 她在文章中说 “淡忘了”, 不过是一种说辞而已; 而真正的原因, 是要继续为陈衡哲保守这个秘密!

⑥陈衡哲向杨绛讲这个秘密的时间, 是在 1949 年; 陈衡哲去世于 1976 年; 杨绛提到这件事的那篇文章, 写于 2002 年。也就是说: 当杨绛在文章中提到这件事的时候, 距离陈衡哲告诉她那个秘密的时间已经过去了 53 年, 而陈衡哲也已经去世 26 年了, 与那个秘密相关的人员应该都已经不在人世了, 如果杨绛在文章中把那个秘密透露出来, 从情理上来说也不为过。但杨绛并没有那么做, 她依然忠实于自己当年对陈衡哲许下的诺言, 继续为陈衡哲保守这个秘密。2016 年, 杨绛去世, 那个秘密被她带到了另一个世界里, 永远成为秘密了。

⑦ “既是秘密, 我就埋藏在心里。” 杨绛是这样说的, 也是这样做的。

(选自《思维与智慧》2019 年 第 11 期)

22. 阅读全文，说说杨绛先生是怎样为陈衡哲保守秘密的？（3分）

23. 文章以“杨绛先生心底的一个秘密”为题有何作用？（3分）

24. 结合语境，理解下列句子中加点词语的含义。（3分）

“她想了想，笑着说：‘连钱钟书也不告诉，行吗？’我斟酌了一番，说可以。”

25. 文章最后一段在内容和结构上有什么作用？（2分）

26. 读完全文，你认为杨绛先生是一个什么样的人？联系实际，谈谈文章给你的启示。（3分）

四、写作（50分）

27. 请以“最美_____”为题，写一篇作文。

要求：（1）先把题目补充完整，然后作文。

（2）立意自定，文体自选（诗歌除外）。

（3）说真话，抒真情，忌抄袭。

（4）文中不得出现真实的人名、校名、地名。

（5）书写工整，不少于600字。