

总分	核分人

河北考试新动向 2018~2019 学年度第二学期期末

## 七年级语文试卷（人教版）

注意事项：1. 本试卷考试范围：人教版·七年级下册，满分 120 分，考试时间 120 分钟。

2. 答卷前将密封线左侧的项目填写清楚。

3. 答案须用黑色字迹的钢笔、签字笔或圆珠笔书写。

题号	第一部分	第二部分					第三部分	总分
		一	二	三	四	五		
得分								

### 第一部分（1~5 题，22 分）

1. 在下列横线上填写出相应的句子。（每空 1 分，共 7 分）

- (1) 勇攀登，壮志凌云；登高望，豪情满怀。杜甫《望岳》的尾联与王安石《登飞来峰》中的诗句“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”有异曲同工之妙。
- (2) \_\_\_\_\_，贾生才调更无伦。（《贾生》）
- (3) 商女不知亡国恨，\_\_\_\_\_。（《泊秦淮》）
- (4) 身居陋室，刘禹锡选择坦然面对：斯是陋室，\_\_\_\_\_；身处乱世，无长兄的木兰选择担当，奔赴战场：\_\_\_\_\_，关山度若飞；本已辞官，龚自珍仍选择无私奉献：落红不是无情物，\_\_\_\_\_。

2. 给加着重号的词语注音，根据注音写出相应的词语。（每题 1 分，共 4 分）

- (1) 果实采摘前的喷钙处理能有效保持果实硬度，延长果实贮藏（\_\_\_\_\_）时间。
- (2) 终于拿到了足球比赛的入场券（\_\_\_\_\_），男孩儿高兴地跳了起来。
- (3) 奋斗的青春才会无怨无悔，不留\_\_\_\_\_（yí hàn）。
- (4) 她的活泼是天性，她的\_\_\_\_\_（jīn chí）是修养。

3. 下列句子没有语病的一项是（3 分）

【        】

- A. 居里夫人这个名字对我国人民是不陌生的，她热爱科学事业，为人类作出了巨大贡献。
- B. 南极洲恐龙化石的发现，强烈地证明地壳在进行缓慢但又不可抗拒的运动。
- C. 学校把这个任务交给我们班，大家都有光荣的感觉是难以形容的。
- D. 中国不仅是“一带一路”建设的倡议者，更是负责任的参与者、有担当的行动者。

4. 依次填入下列横线上的词语，最恰当的一组是（3 分）

【        】

古诗文里\_\_\_\_\_着古典的语言、古雅的文采、古朴的情怀、古奥的 \_\_\_\_\_ .....谁能穿透历史的冰层，\_\_\_\_\_古诗文的领域，寻觅到汉语的\_\_\_\_\_，哪怕只取一瓢饮，也足以让我们拥有不同凡响的语文功底。

- A. 隐藏 理想 侵入 美味佳肴
- B. 封存 心绪 踏入 琼浆玉液
- C. 蕴藏 思绪 潜入 奇珍异宝
- D. 蕴藏 思想 潜入 源头活水

5. 根据要求，回答下面的问题。（5分）

“孝”是中华民族的传统美德。父母养育子女，不求回报；作为子女的我们，则要充满感恩之心，孝敬父母。请按要求回答问题。

（1）观察漫画，用生动的语言描述漫画主要内容。（3分）



---

---

---

（2）学校准备开展“孝亲敬老”活动，请你补全宣传标语（2分）

上句：弘扬孝亲传统美德

下句：\_\_\_\_\_

## 第二部分（6~21 题，48 分）

一、阅读下面这首诗，回答 6~7 题。（6分）

### 游山西村

莫笑农家腊酒浑，丰年留客足鸡豚。  
山重水复疑无路，柳暗花明又一村。  
箫鼓追随春社近，衣冠简朴古风存。  
从今若许闲乘月，拄杖无时夜叩门。

6. 尾联的“无时”是什么意思？分析“拄杖无时夜叩门”中作者表达的情感。（3分）

---

---

7. 下面对这首诗的理解和分析，不正确的一项是（3分）

【      】

- A. 首联写农家腊酒虽浑，但鸡豚足食，“豚”指小猪，这里指猪肉。表现农家待客的热情。
- B. 颔联写山村山环水绕、花团锦簇、春光无限的风景，表现迷惘之后的惊喜之情。
- C. 颈联描摹了南宋初年的农村风俗画卷，人们在春社之日祭社祈年，吹箫打鼓，表达丰收后的喜悦。
- D. 这首七律作者是南宋诗人陆游，全诗结构严谨，主线突出，无一“游”字，而处处切着“游”字。

二、阅读下面的文言文，回答 8~11 题。（14分）

【甲】水陆草木之花，可爱者甚蕃。晋陶渊明独爱菊。自李唐来，世人甚爱牡丹。予独爱莲之出淤泥而不染，濯清涟而不妖，中通外直，不蔓不枝，香远益清，亭亭净植，可远观而不可亵玩焉。

予谓菊，花之隐逸者也；牡丹，花之富贵者也；莲，花之君子者也。噫！菊之爱，陶后鲜有闻。莲之爱，同予者何人？牡丹之爱，宜乎众矣！

【乙】群葩当令时，只在花开之数日，前此后此皆属过而不问之秋矣。芙蕖则不然：自荷钱<sup>①</sup>出水之日，便为点缀绿波；及其茎叶既生，则又日高日上，日上日妍。有风既作飘飖之态，无风亦呈袅娜之姿。迨<sup>②</sup>至菡萏<sup>③</sup>成花，娇姿欲滴，后先相继，自夏徂<sup>④</sup>秋，此则在花为分内之事，在人为应得之资者也。及花之既谢，亦可告无罪于主人矣；乃复蒂下生蓬，蓬中结实，亭亭独立，犹似未开之花，与翠叶并擎，不至白露为霜而能事不已。此皆言其可目者也。可鼻，则有荷叶之清香，荷花之异馥<sup>⑤</sup>；避暑而暑为之退，纳凉而凉逐之生。至其可人之口者，则莲实与藕皆并列盘餐而互芬齿颊<sup>⑥</sup>者也。只有霜中败叶，零落难堪，似成弃物矣；乃摘而藏之，又备经年裹物之用。

【注释】①荷钱：初生的小荷叶。②迨：及，到。③菡萏（hàn dàn）：未开的荷花。

④徂：往，到。⑤异馥（fù）：异香。⑥互芬齿颊：意为莲子、莲藕都使人口中生香。

8. 解释下列句子中加着重号的词语。（每小题1分，共4分）

(1) 濯清涟而不妖 濯\_\_\_\_\_

(2) 香远益清 益\_\_\_\_\_

(3) 亭亭独立 亭亭\_\_\_\_\_

(4) 及花之既谢 及\_\_\_\_\_

9. 下列句子中加点的词与“予独爱莲之出淤泥而不染”中的“之”字用法相同的一项是(3分)

【       】

A. 纳凉而凉逐之生

B. 无风亦呈袅娜之姿

C. 花之既谢，亦可告无罪于主人矣

D. 孔子云：何陋之有？

10. 把下列句子翻译成现代汉语（每小题2分，共4分）

(1) 前此后此皆属过而不问之秋矣。

(2) 不至白露为霜而能事不已。

11. 分析【甲】【乙】两文中作者喜爱莲的原因有什么不同？（3分）

三、阅读下面的文字，回答12~15题。（11分）

### 老师的课外课

程玮

我初中的时候有过一个同桌，她很漂亮，也很能干，再加上为人和气，大家都愿意和她做朋友。

可她功课不好。不是某一门不好，而是每门都不好。而且很不好。这件事让老师和同学都纳闷，因为她看起来很聪明的样子，听课的时候从不开小差，也很少缺课。不了解情况的

人，都会认定她是个品学兼优的好学生。碰到考试的时候，她会偷看我，我就悄悄把胳膊挪开，为她提供方便。她从来没有为此感谢过我，我也从来没有提起这件事。我们之间心照不宣，就好像什么都没有发生过。有一次，不知为什么，她惹恼了我。具体事情我记不清了，只记得我很生气，不去约她一起上学，也不再跟她说话。正好碰上英语小测验，明知她在偷看我，我偏偏把考卷用胳膊挡得严严实实的，让她一个字也看不见。那次她考砸了。可是，她也没有说什么，很平静。我一直等着她来跟我说好话。可她没有。我很失望，也觉得有点下不了台。在以后的一段时间里，碰到大考小考，我总是把自己的考卷挡得严严实实的。可她还是不说什么。她的考试成绩也没有我想象得那么一塌糊涂。这种突如其来的进步，让我觉得有点奇怪。

我们那时候是每一个星期换一次座位。不是换同桌，而是整排座位交换。每次换座位的时候，她都坚持要把我们的课桌也带着走。这件事让我很奇怪。终于有一天，我发现了她的秘密。她的桌面上抄了密密麻麻的代数公式、化学物理公式，还有那些英语不规则动词的变化方式。原来，她就是用这种方式来对待我对她的封锁和屏蔽的。

我非常生气，觉得她太卑鄙太狡猾了。现在想起来，或许我还有点恼羞成怒，因为她不动声色地想出了一个不求我的办法。我就去把这件事情告诉了班主任老师。我们的班主任老师是一位女老师，教我们英语。老师很安静地听我说完，然后淡淡地说了一句，她会去核实一下的。我很焦躁地等着班主任老师在班级里批评这件事，可一连几天她什么也没说。

几天以后，老师把我叫到办公室，对我说：“我想来想去，还是不想批评她。”我问为什么？老师说，她其实是个很努力的学生，上课认真听，从不拖欠家庭作业。可是，每个人的智商不一样，她也许就不是学习这块料，只是爱面子。我如果批评了她，那就太伤她的自尊心了。我鼓起勇气说，可是，作弊是不对的！老师说，我知道。但这世界上很多事情没有那么黑白分明的是非标准，不能简单用对和错来衡量。我批评她，当然是对的。可她已经是那么大一个女孩子了，站在我面前跟我一样高。我伤害她的自尊，也许就会影响她的一生。如果这样的话，我就错了。你能理解吗？我沉默了一会儿。老师也陪着我沉默了一会儿。然后，她说，就当什么也没发生。我来处理，好吗？

第二天早上到学校，我发现我们的课桌换了，上面干干净净的，什么也没有。我看看我的同桌，她看看我，我们什么也没说。后来，我们就分开了，不再是同桌。再后来，我们的生活道路越走越远，彼此也没有联系了。只是听说，她有一个幸福的家庭，是一个幸福的妻子和妈妈。对这一点我深信不疑。

随着年龄的增长，我越来越明白，我们那时的班主任老师虽然很年轻，但她是一位真正的教育家，细腻，温和，充满人性。其实，世界上很多事情确实没有对和错，只有设身处地的同情、理解和体贴。

12. 怎样理解标题“老师的课外课”的含义？（2分）

---

13. 品析下面句子中两人“沉默”的原因。（2分）

我沉默了一会儿。老师也陪着我沉默了一会儿。

---

14. 结合文章内容，用简洁的语言概括“我”同桌的形象特点。（3分）

---

---

15. 文章结尾画线句运用了什么表达方式？有什么作用？（4分）

---

---

四、根据你对《骆驼祥子》的阅读，回答 16~17 题。（6分）

16. 请将下列有关祥子的故事，按情节先后顺序排列。（3分）

①出卖阮明得了六十块钱    ②被孙侦探敲诈    ③丢车与卖骆驼    ④与虎妞结婚

---

17. 怎样理解小说题目“骆驼祥子”？（3分）

---

---

---

五、阅读下面的文字，回答 18~21 题。（11分）

### 我温暖了你离开的背影

吴钧尧

①孩子，我想起你的“四脚兽”时代。你十个月时，你妈妈出公差，我把你托给楼下的余妈妈照看。我把你送到她家，看到余妈妈摆弄满桌子的玩具，吸引你注意。你看到五颜六色的玩具，咿咿呀呀地扭着小腰、伸出小手去抓。余妈妈偷偷转身，努起嘴、皱着双眉，那表情任谁看了，都知道她正努力调动脸部所有肌肉，催促我“走、走，赶快走”。孩子，我走得急，仿佛余妈妈的表情真的挤出声音了。

②我回到七楼家里，望了眼楼下庭院。你一定不知道，你跟我的距离只有短短半分钟，我却花了好长一段时间，才把思绪转回写作计划。傍晚，我到余妈妈家接你，余妈妈正在厨房忙碌，上午吸引你注意的玩具散落一地，已无法提起你的兴趣。你坐在客厅深处，灯光稀微。你四处张望，欲哭的表情里满是孤独、失望。你看见我，先是愣了一下，接着就如一头奔驰的豹，朝我奔过来。两只手掌，一前一后，嗒嗒嗒地，声势与速度同等威猛。

③我大步上前，一把捞起你。

④孩子，我离开你之前，当然偷偷瞄你。你当时被玩具吸引，没有回头。我很好奇，若你玩腻之后，会怎样搜寻我的背影。这让我想到我母亲。

⑤孩子，我很少与你说，小时候我也曾跟你一样，搜寻爸爸妈妈的背影。有一次，妈妈带我进城，我们到了堂姐的冰果店。我喜欢冰果店中陈列在玻璃后形形色色的冰品。我贪吃刨冰，沉迷在甜香中，压根忘了妈妈什么时候不在了。堂姐促狭地说：“你妈妈不要你了。”我慌慌张张，四处搜寻不到妈妈，竟相信了堂姐的话，凶猛地哭了。孩子，当时我相信妈妈是我的全部世界，就像你相信，我的胸膛是你永远的操场。孩子，你年岁渐长之后，是否渐感到亲情间的某种倾斜，总是长辈费心照看晚辈，晚辈偶一回眸，长辈就感激涕零。

⑥下一回，凝望妈妈的背影时，我已经是“男人”了。

⑦高中毕业后，我成了一名军人。

⑧新兵训练中，“五百米障碍”是最大的考验。它的项目有快跑、爬竿、跳壕沟、爬矮墙、持枪匍匐前进、通过低矮的铁丝网。一次操练，看见身高一米九的大个子，攀爬两公尺高的“矮墙”，竟蹬不过去，一米六多的矮个，反而飞跃而过。我和战友不禁窃笑。等轮到自己上阵，正式戴上钢盔、系上腰带、背上枪，通过“五百米障碍”时，却在“矮墙”前手软脚重过不了关。

⑨当时，每逢假日，妈妈会不顾舟车劳顿来看我。她带来零食，看着我狼吞虎咽。我常想，当时妈妈的心中，必定是两难，\_\_\_\_\_。

⑩每次分别，我都目送妈妈走上交通车，凝望微胖的妈妈蹒跚上车的背影。车子开动了，我看见妈妈频频挥手，好像在说，别送了，回去吧。

⑪孩子，交通车离开以后，我没有回到营舍，而是来到五百米障碍场苦练。先持装备爬竿，再战矮墙，我一次又一次地挑战它。几天后，测验成绩出色，我望着妈妈上车的地方，喘着粗气说：“妈妈，我做到了！”

⑫孩子，那一刻我的心情，多么像你，豹一般的四脚兽，快速奔向我。只是我已经站了起来，用一个儿子的独立姿态，轻轻温暖妈妈的背影。

（选自《读者》2017年第1期，有删改）

18. 文章主要写了三件事，请用简要的语言概括。（3分）

---

---

---

19. 请按要求品析语言。（3分）

你看见了，先是愣了一下，接着就如一头奔驰的豹，朝我奔过来。（请从修辞手法角度品析语句的表达效果）

---

---

---

20. 请根据文章内容，补写出第⑨段处妈妈“两难”的心理。（2分）

---

---

21. 分析文章结尾处画线句的含义。（3分）

只是我已经站了起来，用一个儿子的独立姿态，轻轻温暖妈妈的背影。

---

---

---

### 第三部分 (22 题, 50 分)

22. 作文。(50 分)

请以“慢慢地，我懂了”为题，写一篇作文。

要求：①文体不限；②有真情实感；③不少于 600 字；④字文中不要出现真实的地名、校名和人名。

[illegible]

