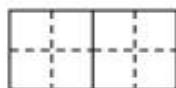
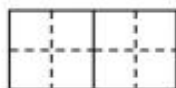
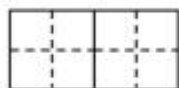


南通市启秀中学 2018—2019 学年度第二学期单元练习
初二语文

一、基础知识及运用(25 分)

告别了阴雨连绵的冷冬，在春天显得格外悄丽和欢乐。这是一个万物争荣的季节●小草悄悄地钻出地面，它们嫩生生、绿油油，这儿生长一片，那儿又冒出一簇；红黄蓝紫的小花点缀在(rú yīn)_____绿草上面，用各色的眼睛打量着崭新的世界，却又不约而同地，在阳光的照耀下披上了金灿灿的艳装；树木也在 A(不声不响/默默无闻)地抽出新的枝条，它们有的花团(jīn cù)_____，有的花蕾满枝，有的含苞初绽……春是活泼的，春是欢快的，春是(zì yì)_____生长的，春是年轻 B(旺盛/茂盛)的！

1. 根据拼音在田字格里用正楷写出相应的汉字。(3 分)



2. 文中●内应填的标点符号是：_____ (2 分)

3. 从括号中选择恰当的词语分别填入 A、B 两处。(2 分)

A 处应填_____，B 处应填_____。

4. 划浪线的句子中有一处有语病，请找出来并加以修改。(2 分)

修改：_____

5. 用课文原句填空。(8 分)

(1) _____，红旗飘飘把手招。(《回延安》)

(2) 忽逢桃花林，夹岸数百步，中无杂树，_____，_____。(《桃花源记》)

(3) _____，君子好逑。(《关雎》)

(4) 陶渊明的《桃花源记》一文中，表现桃源社会环境安宁的语句是：

_____，_____。

(5) 《蒹葭》一诗，开篇以物起兴的诗句是：_____，_____。

6. 春光明媚，不少市民利用节假日走出家门赏春。请你完成下面的学习任务。

(1) 请用一句话概括下面这则新闻的主要内容。(不超过 20 字) (2 分)

华龙网 4 月 3 日 20 时 19 分讯(实习记者 万婧)连日春光大好，市民外出赏春的热情大涨。今日下午，记者从园博园管理处获悉，继昨日约 3 千 6 百人入园观光后，今日又有近 4 千人不约而同选择到园博园游玩。

园博园有何魅力?市民莫先生向记者道出原委：“环湖路的垂柳，特别是梅林春晓那一带特别漂亮，一定要去看看!”热心的莫先生误把记者当游客，向记者推荐起园博园内踏春的好地方来。

记者从园博园管理处了解到，清明假期因为时间段不少市民选择就近出行，园博园备受青睐。同时，为增添游客游园趣味，园博园还推出了“游园博赏春花”活动，同时因为白天室外气温高，管理处还特地设立了两个医疗救护点，无论游客中暑还是受伤都可先行到医疗点进行处理。

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

(20 格)

- (2) 为吸引更多的游客游园, 园博园管理处准备到南通电视台打一则广告。请你拟写一则广告词, 字数在 20 字以内, 至少运用一种修辞手法。(2 分)

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

(20 格)

7. 名著阅读(4 分)

- (1) 《傅雷家书》信中首先强调的是一个人年轻人如何_____, 如何_____的问题。
- (2) 《傅雷家书》是将我国著名文学翻译家、文艺评论家傅雷写给儿子的书信 编纂而成的一本集子。傅雷先生用自己的经历现身说法, 教导儿子要有国家和民族的荣誉感, 要有艺术、人格的尊严, 做一个“_____、_____的艺术家”。

二、阅读理解(60 分)

(一) 阅读下面的一首诗, 完成 8-9 题(7 分)

秋兴八首(其一)

杜甫

玉露凋伤枫树林, 巫山巫峡气萧森。江间波浪兼天涌, 塞上风云接地阴。

丛菊两开他日泪, 孤舟一系故园心。寒衣处处催刀尺, 白帝城高急暮砧。

【注】①此诗是诗人 55 岁时, 于安史之乱后大历元年(766)旅居夔州时的作品。

8. 请简要分析首联在全诗中的作用。(3 分)

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

9. 全诗表达了诗人怎样的思想情感?(4 分)

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

(二) 阅读下面的文言文, 完成 10-14 题。(17 分)

虹

世传虹能入溪涧饮水, 信然。熙宁中, 予使契丹, 至其极北黑水境永安山下卓帐^①。是时新雨霁, 见虹下帐前涧中。予与同职扣涧观之, 虹两头皆垂涧中。使人过涧, 隔虹对立, 相去数丈, 中间如隔绡縠^②。自西望东则见, 盖夕虹也。立涧之东西望, 则为日所铄, 都无所睹。久之, 稍稍正东, 逾山而去。次日行一程, 又复见之。

孙彦先云: 虹乃雨中日影也, 日照雨则有之。

(选自沈括《梦溪笔谈》)

【注】①卓帐: 竖立帐篷。②绡縠(xiāo hú): 一种丝织品。

10. 用斜线(/)标出下面句子的朗读停顿。(每句标一处)(2 分)

- (1) 使人过涧 (2) 立涧之东西望

11. 写出下列句子中加点词的意思。(4 分)

- (1) 信然: _____ (2) 予使契丹: _____

(3)相去数丈：_____ (4)逾山而去：_____

12. 用现代汉语写出文中画线句的意思。(4分)

虹乃雨中日影也，日照雨则有之。

13. 请从文中找出任意两个表示时间的词语：(3分)

_____、_____、_____。

14. 用简要的语言概括本文说明的两个重点。(4分)

(三) 阅读下面的文章，完成第 15-18 题。(16 分)

感知地球的“千里眼”

①近日，第三十五届国际环境遥感大会在北京召开，来自全球 56 个国家和地区的 1000 余位遥感专家参加了会议，这也是该会议发起 50 年来首次在中国举办，这说明我国遥感技术的应用发展得到了国际同行的广泛认可。

②遥感技术兴起于上世纪 60 年代，是指从远距离感知目标反射、辐射或散射的可见光、红外、微波电磁波，从而对目标进行探测和识别的科学技术。人类目力有限，遥感技术的出现，让人类仿佛拥有了另一双可以无限感知地球的“千里眼”。

③今年 4 月 22 日，国务院总理李克强主持召开了部署芦山地震抗震救灾工作会议，在李克强身后挂着一幅芦山县震后航空影像图。这幅影像图对抗震决策起到至关重要的作用。它是由中国科学院遥感与数字地球研究所（以下简称遥感地球所）提供的。遥感作业时间是 4 月 20 日 11 点，距离地震发生刚刚过去 3 个小时。那么科研人员怎么利用遥感技术评估判断地震灾情呢？

④遥感地球所航空遥感中心主任李震说：“遥感航拍得到的高分辨率影像，能清楚地辨识建筑物、道路、河流、车辆等地面信息。科研人员运用专业知识，与震前的遥感观测数据比对，就能够判断建筑物和道路的受损情况，道路上堆积的滑坡物大小、滑坡的土方量等等，发现潜在的山体垮塌、堰塞湖等次生灾害，并确定财产损失的基本情况，确定救援所需投入的人力、物力等。”总之，利用遥感技术监测和评估灾情，具有定位准，速度快的特点，可以第一时间获取灾情数据，服务抗震救灾。

⑤今年 1 月，我国中东部地区发生了数次极端强雾霾事件，主流观点认为，污染物排放量大，静稳天气、扩散条件不利，区域污染和本地污染贡献叠加等是导致强雾霾事件的主要原因。遥感地球所陈良富研究员基于遥感卫星观测数据的统计与分析提出，除了人为排放引起的本地污染浓度上升这一内在原因外，水汽、浮尘是造成雾霾来袭、能见度急剧下降的重要外部原因。

⑥目前，对雾霾主要靠地面监测，但地面监测站只能监测地上几米高范围内的 PM2.5 数值。而灰霾随高度变化，分布不一样。利用激光遥感手段能获得霾的垂直分布情况，反映整个区域霾的二维甚至三维情况。如果不科学地认识极端强雾霾的发生机理，就容易判断错误，认为都是由排放的污染物引起的，在治理上进入误区。要得出科学判断，仅凭地

面一种观测手段是不够的，还需要卫星遥感观测手段来补充，更全面客观地掌握大气污染状况。

⑦另外，遥感技术对自然遗产和文化遗产的发现和保护的作⤵用也不容小觑。应用遥感技术，美国考古学家发现了沉没海底数千年的古埃及名城亚历山大；希腊考古学家用红外像片在科林斯湾发现了公元前 373 年毁于地震的古城“Hekike”；遥感地球所郭华东课题组利用雷达遥感技术发现了阿拉善高原干沙覆盖下的古河湖串联系统和明、隋古长城……遥感技术也十分适用于文化遗产保护，它的优势在于能获得物体的三维图象。若能及早对文化遗产进行三维扫描，将来就可按照计算机模型对其进行复原。更重要的是，科学家还能依据这些数据分析破坏发生的原因，如温度、风力、湿度等，从而指导文物部门进行更加精细的修复。

⑧总之，近些年，我国遥感技术发展迅速，在_____、_____、_____等方面广泛应用。

15. 请联系全文内容，将第⑧段空白部分补充完整。（3 分）

_____、_____、_____

16. 第⑦段中列举美国、希腊、中国等国专家应用遥感技术的事例有何作用？（3 分）

17. 阅读下面句子，谈谈加点字的表达效果。（6 分）

（1）人类目力有限，遥感技术的出现，让人类仿佛拥有了另一双可以无限感知地球的“千里眼”。（3 分）

（2）今年 1 月，我国中东部地区发生了数次极端强雾霾事件，主流观点认为，污染物排放量大，静稳天气、扩散条件不利，区域污染和本地污染贡献叠加等是导致强雾霾事件的主要原因。（3 分）

18. 阅读下面材料，结合文章内容，回答问题。（4 分）

材料：龙门石窟位于洛阳市区南面 12 公里处，历经东西魏至宋，雕凿断断续续达 400 年之久，至今已有 1500 余年历史。它密布于伊水东西两山的峭壁上，南北长达 1 公里，现存窟龛 2345 个，题记和碑刻 2680 余品，佛塔 70 余座，造像 10 万余尊。其中最大的佛像高达 17.14 米。最小的仅有 2 厘米。这些都体现出了我国古代劳动人民极高的艺术造诣。但其风化侵蚀严重，如何加以保护一直是个难题。

问题：请谈谈如何利用遥感技术解决这个难题。

(四) 阅读下面的文章, 完成 19-23 题。(20 分)

我爱燕园

宗璞

(1) 考究起来, 我不是北大或燕京的学生, 也从未在北大任教或兼个什么差事。我只是一名居民, 在这里有了三十五年居住资历的居民。时光流逝, 如水如烟, 很少成绩; 却留得一点刻骨铭心之情: 我爱燕园。

(2) 我爱燕园的颜色。五十年代, 春天从粉红的桃花开始。看见那单薄的小花瓣在乍暖还寒的冷风中轻轻颤动, 便总为强加于它轻薄之名而不平, 它其实是仅次于梅的先行者。还没有来得及为它翻案, 不要说花, 连树都难逃斧钺之灾, 砍掉了。于是便总由金黄的连翘迎来春天。因它可以入药, 在校医院周围保住了一片。紧接着是榆叶梅热闹地上场, 花团锦簇, 令人振奋。白丁香、紫丁香, 幽远的甜香和着朦胧的月色, 似乎把春天送到了每人心底。

(3) 绿草间随意涂抹的二月兰, 是值得大书特书的。那是野生的花, 浅紫掺着乳白, 仿佛有一层亮光从花中漾出, 随着轻拂的微风起伏跳动, 充满了新鲜, 充满了活力, 充满了生机。简直让人不忍走开。紫色经过各种变迁, 最后便是藤萝。藤萝的紫色较凝重, 也有淡淡的光, 在绿叶间缓缓流泻, 这时便不免惊悟, 春天已老。

(4) 夏日的主色是绿, 深深浅浅浓浓淡淡的绿。从城里奔走一天回来, 一进校门, 绿色满眼, 猛然一凉, 便把烦恼都抛在校门外了。绿色好像是底子, 可以融化一切的底子, 那文眼则是红荷。夏日荷塘是我招待友人的保留节目。鸣鹤园原有大片荷花, 红白相间, 清香远播。动乱多年后, 寻不到了。现在勺园附近、朗润园桥边都有红荷, 最好的是镜春园内的一池, 隐藏在小山之后, 幽径曲折, 豁然得见。红荷的红不同于桃、杏, 鲜艳中显出端庄, 就像白玉兰于素静中显出华贵一样。

(5) 秋天的色彩令人感到充实和丰富。木槿的花有紫有白, 紫薇的花有紫有红, 美人蕉有各种颜色, 玉簪花则是玉洁冰清, 一片纯白。而最得秋意的是树叶的变化。临湖轩下池塘北侧一排高大的银杏树, 秋来成为一面金色高墙, 满地落叶也是金灿灿的, 踩上去不由生出无限遐想。池塘西侧一片灌木不知名字, 一个叶柄上对称地生着秀长的叶子, 着雨后红得格外鲜亮。

(6) 一望皆白的雪景当然好看, 但这几年很少下雪。冬天的颜色常常是灰蒙蒙的, 很模糊。晴时站在未名湖边四顾, 天空高处很蓝, 愈往边上愈淡, 亮亮地发白, 枯树枝桠, 房屋轮廓显出各种姿态。像是一幅没有着色只有线条的钢笔画。

(7) 我爱燕园的线条。湖光塔影, 常在从燕园离去的人的梦中。映在天空的塔身自不必说, 投在水中的塔影, 轮廓弯曲了, 摇曳着, 而线条还是那么美! 湖心岛旁的白石舫, 两头微微翘起, 有一点弧度, 显得既圆润又利落。据说几座仿古建筑的檐角, 因为缺少了弧度, 而成凡品。湖西侧小山上的钟亭, 亭有亭的线条, 钟有钟的线条, 钟身上铸了十八条龙和八卦。那几条长短不同的横线做出的排列组合, 几千年来研究不透。

(8) 我爱燕园的气氛, 那是人的活动造成的。每年秋天, 新学年开始, 园中添了许多稚气的脸庞。“老师, 六院在哪里?” “老师, 一教怎样走?” 他们问得专心, 像是在问人生的道路。每年夏天, 学年结束, 道听途说则是: “你分在哪里?” “你哪天走?” 布告牌上出现了转让车票、出让旧物的字条。毕业生要到社会上去了。不知他们四年里对原来糊涂

的事明白了多少，也不知今后会有怎样的遭遇。我只觉得这一切和四季一样分明，这是人生的节奏。

(9) 有时晚上在外面走一应该说，这种机会越来越少了——一看见图书馆灯火通明，像一条夜航的大船，总是很兴奋。那凝聚着教师与学生心血的智慧之光，照亮着黑暗。这时我便知道，糊涂会变成明白。

(10) 我爱燕园中属于我自己的记忆。我扫过自家门前雪，和满地扔瓜子壳儿的男士女士们争吵过。我为奉老抚幼，在衰草凄迷的园中奔走过。我记得室内冷如冰窖的寒冬，也记得新一代水暖工送来温暖的微笑。我那操劳一生的母亲怀着无限不安和惦念在校医院病逝，没有足够的人抬她下楼。当天，她所钟爱的狮子猫被人用鸟枪打死，留下一只尚未满月的小猫。这小猫如今已是十一岁，步入老年行列了。这些记忆，无论是美好的还是痛苦的，都同样珍贵。因为那属于我自己。

(11) 我爱燕园。

(选自《宗璞散文选》，有删改)

19. 阅读全文，说说作者依次从哪几个方面抒写了对燕园的爱。(4分)

20. 朗读“我只是一名居民，在这里有了35年居住资格的居民”时，至少有两个词语必须重读，你认为是哪两个？请简述理由。(4分)

21. 文中多次出现“我爱燕园”，有什么作用？(4分)

22. 有人评价《我爱燕园》：“贯串燕园四季景色描写的是宗璞对美的发现和深切领悟。很多不起眼的东西，在她的笔下有了生命意识和灵性。”请以第(3)段为例，说说这样评价的依据。(4分)

23. 阅读下面两段文字，回答问题。(4分)

【甲】有时晚上在外面走，看见图书馆灯火通明，像一条夜航的大船，总是很兴奋。那凝聚着教师与学生心血的智慧之光，照亮着黑暗。这时我便知道，糊涂会变成明白。

(宗璞《我爱燕园》)

【乙】当我在图书馆里一排一排落上了些许灰尘的书架间徜徉，我觉得自己就像是童话里的女孩，怀着激动不安的心情启开了闪闪发光的仙宫大门。

(田晓菲《十三岁的际遇》)

两段文字都写到北大图书馆，它们共同的语言特色是什么？

三、写作（65+5 分）

《现代汉语词典》（第6版）对“回味”一词作如下解释：

【回味】①名词：食物吃过后余味：回味无穷。

②动词：从回忆里体会：我一直在回味他说的话。

回味的过程是再次感受的过程，是深入理解的过程，也是重新认识的过程。

在生活和学习中，许多时候，一盘菜、一句话、一首诗，乃至一片云、一件事、一份情……都会令你回味无穷。

请以“回味”为题，写一篇不少于600字的文章。

要求：①除诗歌、戏剧外，文体不限；

②文中不得出现真实的人名、校名和地名；

③书写工整，卷面整洁。