

# 安徽省 2018—2019 学年度第五次月考试卷

注意事项:1.你拿到的试卷满分为 150 分(其中卷面书写占 5 分),考试时间为 150 分钟。

2.试卷包括“试题卷”和“答题卷”两部分。请务必在“答题卷”上答题,在“试题卷”上答题无效。

3.考试结束后,请将“试题卷”和“答题卷”一并交回。

## 一、语文积累与综合运用(35 分)

### 1.默写古诗文中的名句名篇。(10 分)

(1)请在下列横线上填写出古诗文名句。(6 分)

- ① \_\_\_\_\_,在河之洲。 (《诗经·关雎》)
- ② 蒹葭萋萋,\_\_\_\_\_。 (《诗经·蒹葭》)
- ③ \_\_\_\_\_,胡为乎泥中? (《诗经·式微》)
- ④ 挑兮达兮,\_\_\_\_\_。 (《诗经·子衿》)
- ⑤ \_\_\_\_\_,儿女共沾巾。 (王勃《送杜少府之任蜀州》)
- ⑥ 气蒸云梦泽,\_\_\_\_\_。 (孟浩然《望洞庭湖赠张丞相》)

(2)根据提示写出相应的名句。(4 分)

①《小石潭记》中,表现作者将自己游乐的心情投射到鱼儿身上,仿佛鱼儿也会和人一样感到快乐的句子是“\_\_\_\_\_”。

②成语“秋水伊人”源于《诗经·蒹葭》中的诗句:“\_\_\_\_\_,\_\_\_\_\_”。

### 2.阅读下面的文字,完成(1)~(4)题。(9 分)

后生们的胳膊、腿、全身,有力地搏击着,急速地搏击着,大起大落地搏击着。它震撼着你,烧灼着你,威逼着你。它使你从来没有如此鲜明地感受到生命的存在、活跃和强盛。它使你惊异于那农民衣着包 guǒ 着的躯体,那消化着红豆角老南瓜的躯体,居然可以释放出那么奇伟磅礴的能量!

(1)给加点的字注音,根据拼音写汉字。(3 分)

搏( )击 烧灼( ) 包 guǒ( )

(2)文中有错别字的词语是“\_\_\_\_\_”,正确写法“\_\_\_\_\_”。(2 分)

(3)文中“磅礴”一词意思是\_\_\_\_\_。(2 分)

(4)文中主要运用了\_\_\_\_\_的修辞手法。(2 分)

### 3.运用课外阅读积累的知识,完成(1)~(2)题。(4 分)

(1)傅雷夫妇作为中国父母的典范,一生苦心孤诣,呕心沥血培养的两个孩子是:傅聪——\_\_\_\_\_ ; \_\_\_\_\_——英语特级教师。

(2)《骆驼祥子》中除了主人公祥子外,还写了各色人物,如大胆泼辣又有点变态的 \_\_\_\_\_ 以及大学教授 \_\_\_\_\_。

### 4.在中国古典文化中,诗词文化尤为著名,唐诗宋词,妇孺皆知,中华诗词以其独特的魅力流传千古、驰名中外。八年级某班开展以“中国诗词大会”为主题的语文综合实践活动,请你积极参与。(12 分)

(1)仿照示例写出诗句,并写出诗中的成语。(4 分)

【示例】诗句:无可奈何花落去,似曾相识燕归来。(成语:无可奈何)



(2)请用表格中的汉字写出一句七言律诗。(4分)

水	山	载	低
空	面	草	平
初	气	白	蒸
千	脚	梦	云

(3)小明同学为本次诗词大会拟写了一段开场白,其中部分内容存在问题,请你按提示帮忙修改。(4分)

亲爱的老师、同学们:

【A】大家好!进入初中以来,同学们在徐老师的引领下,积极发展经典古诗文诵读学习活动。真心真情认真学习,诗歌诗文诗性人生。【B】今天,我们为弘扬传统文化,举行“诗词大会”,展示诵诗成果!

①【A】处画线句存在搭配不当的问题,应把“ ”改成“ ”。(2分)

②【B】处画线句语序不合理,应调整为: 。(2分)

## 二、阅读(55分)

阅读下面的文字,回答问题。

### [一]乡间的庙会 (20分)

林 莽

①在华北的农村,有一种传统的习俗,每个村子每年都有定时的庙会。相邻的村子不会同时举行,在相对的农闲时节,它们各有自己的节日。

②每逢庙会时节,村里张灯结彩,空地上用苇席搭起了戏台,台口用彩绸装饰,大红大绿的别有一番情趣。二十世纪五十年代的乡村还没有电灯,几只比马灯大许多的汽灯挂在戏台上,把乡村里平淡的日子都照亮了。

③庙会一般是三两天,每家都有亲友从四面八方的村子里来,他们套了牛车或牵了毛驴儿,穿上节日里的衣裳,篮子里的饽饽是点了红点的。这种走亲家,人们称它为“上庙”。穿了新装的孩子把村子装点得鲜活了起来。商家和小贩们也赶了来,为乡村里的节日增加了另一种氛围。庙会上有卖艺的,有卖衣服和布匹的,还有卖居家用品和各种农具的。我记忆最深的是吹糖人,还有卖芝麻糖和甘蔗的。庙会要比人们重视的春节、八月十五等传统的节日更具交往性和商业性。

④在乡村的那几年,我和大人们赶过几次庙会。一早起就等着来接的车了。在乡间的土路上,木轮的大车上铺了苇席和棉被,女人和孩子们摇晃在上面,听着木轴发出的吱呀声和车把式悦耳的吆喝声。车把式们抱了结着红缨子的鞭子,有的跟车走在路边上,有的坐在车辕上。拉车的牲口也在脑门上结了红缨络。人们相互应答着,这是一年一度的乡村里的节日,它点缀着质朴而平和的乡村生活。

⑤五岁那年家乡的庙会在我记忆里留下了终生难忘的两件事:一是自己买了第一本书,另一件是第一次看了“鬼戏”。

⑥那是一本薄薄的小人书,一毛二分钱。书中讲的是战国时的故事,书名叫《一鼓作气》。我被封面上的战旗和战车吸引,天天拿着从庙会上买的木刀木枪,编撰着从戏台上看来的故事。那是我的第一本书,我把它保存了许多年。

⑦庙会上最吸引人的是唱戏了,河北梆子那嘹亮的唱腔和急促的伴奏声划过夜空,老远就能听见了。无论春夏秋冬,台下总是熙熙攘攘地挤满了人。孩子们为了看得清楚,很早就用条凳占上了地方。开场锣鼓响过三遍,戏才真的开始了。往往开头总是一两段折子戏,然后才是正戏。最吸引孩子们的不是戏的内容,而是那些奇异的戏剧服饰,武将的靠背旗和长长的雉鸡



翎,花旦的风冠,还有丑角的花脸。许多戏的内容都已经忘光了,唯有一场鬼戏至今还深深地印在脑海中。那戏的名字叫《狮子楼》,讲的是《水浒传》中的故事。戏台上的汽灯都调得很暗,台上用酒点上了几簇鬼火,那蓝色的火焰后面不时地闪出武大郎青色的脸。我至今还记得,因为恐怖我紧紧抓住了大人的手,那几簇蓝色的火焰跳动得几乎让灵魂进入了另一个世界。

⑧乡村的生活在孩子们的心中是平静的,它那明媚的阳光、土地与炊烟般的质朴让孩子们无所牵挂。白天和夜晚把孩子们的心截然地分开,那是不同的两个世界,在我们的想象中,夜将神秘的事物掩盖起来,那些黑暗中大地絮语,那些闪动的遥远的星星,使我们总是充满了幻想。

⑨不知为什么,在乡村的记忆中,我总有一股无名的哀伤,即使在高亢的戏剧的唱腔中,我也能听到它的存在。它幽幽地飘荡在大地上,或许,这就是华北原野上的“燕赵悲歌”,它神秘地在人们心中无尽地盘桓,已有几千年。

5.文章围绕“庙会”主要写了哪几件事?请用简洁的语言概括。(3分)

6.赏析下列句子的表达效果。(6分)

(1)女人和孩子们摇晃在上面,听着木轴发出的吱呀声和车把式悦耳的吆喝声。

(2)戏台上的汽灯都调得很暗,台上用酒点上了几簇鬼火,那蓝色的火焰后面不时地闪出武大郎青色的脸。

7.第⑤段在文中有何作用?(4分)

8.第⑦段加点词语“几乎”能否删除?为什么?(3分)

9.结合文章最后一段,你怎样理解作者今天对“庙会”的认识?(4分)

## [二]古代的私塾教育 (20分)

①前不久,美国总统特朗普访华,他用平板电脑向习近平夫妇展示了他的外孙女阿拉贝拉演唱中文歌曲、背《三字经》和中国古诗的视频。看到这个金发碧眼的小姑娘用美式中文有板有眼地背诵“人之初,性本善。性相近,习相远……”不由得感慨中华文化影响深远。在中国古代,《三字经》《百家姓》《千字文》等是学龄儿童的重要启蒙读物,他们在私塾通过吟诵这些经典文本掌握了最基本的读写能力,为之后通过科举考试、晋升仕途奠定了基础。

②私塾是我国古代社会一种开设于家庭、宗族或乡村内部的民间幼儿教育机构。与私塾相对应的“官学”是上层社会的教育组织,而私塾则相应承担了下层社会的教育功能。私塾教育所崇尚的德育之治、小众化授课模式,都在我国教育发展史上作出了独特的贡献。

③在私塾里,学龄儿童们学习识字、写字、习经史、学六艺。据《宋会要·崇儒》记载,宋代小学的要求是:“小学生八岁能诵一大经,日书字二百”;“十岁加一大经、字一百”;“十二岁以上,又加一大经、字二百”。当然,古代检查学生的学业,也靠考试。如宋代,老师会逐日测试学生的学习,这叫“日考”;另外还有“月考”“季考”等。名目繁多,花样翻新,看来就算穿越回古代,也别想乐得清闲。到了明代,理学家沈鲤记载:“朔望日考试,分等第,行赏罚。”每月的初一、十五都要考试,还要排名次挨鞭子,想想也真是怕怕的。

④现代的中小学经常分“特优班”“重点班”“普通班”,其实这种区分古已有之。如宋徽宗政和四年十二月,颁小学条制,实行“三舍升补法”,班级分为“外舍”“内舍”“上舍”三种。新生皆分在外舍,成绩好的升入内舍;内舍生考得好的,升入上舍。看来从古至今,学校都是一个竞争激烈的地方。

⑤古代私塾盛行体罚。东汉王充在《论衡·自纪篇》中称:“书馆小僮百人以上皆以过失袒谪,或以书丑得鞭。”到明代,学生逃学,连家长都要跟着受罚。明代《泰泉乡礼·乡校》中规定:“无故而逃学一次,罚诵书二百遍;二次,加扑撻,罚纸十张;三次,撻罚如前,仍罚其父兄。”古人还会直接请家长或长者坐进教室参与班级管理,类似于现在的家长委员会。明代官员叶春及在惠安办学时即如此,其《石洞集·惠安政书》中这样记载:“轮笃实老成者二人,平坦生左右塾,以序出入。”



⑥古代私塾还很注重德育,对学生日常行为的考查较为严格。如明代有的小学设立“扬善簿”“改过簿”“记过格”,好事坏事均记录在案,作为学生升学录取时的参考。这种“功过簿”并非由老师填写,如明代儒学家刘宗周,其家塾修业课程中,要求学生早上起来第一件事就是填“记过格”,上列数百种日常行为,有“微过”“隐过”“显过”“大过”“丛过”“成过”六项评语,让学生自己评价昨日表现,敦促学生“三省吾身”。

⑦看来在古代私塾当一名合格的小学生也没那么简单。要背经史子集,还要懂得仁义礼智信。“书山有路勤为径,学海无涯苦作舟”,的确是亘古不变的道理。

(选自《青年文摘》,有删改)

10.本文是以什么顺序来说明的?(3分)

11.第④段画线句子使用了什么说明方法?有何作用?(4分)

12.文章以美国总统特朗普向习近平夫妇展示他的外孙女阿拉贝拉演唱中文歌曲、背《三字经》和中国古诗的视频开头,有何作用?(4分)

13.文章第③~⑥段从哪几个方面介绍了古代私塾教育?(4分)

14.结合文章,说说你对古代私塾教育的理解。(5分)

### [三] (15分)

【甲】林尽水源,便得一山,山有小口,仿佛若有光。便舍船,从口入。初极狭,才通人。复行数十步,豁然开朗。土地平旷,屋舍俨然。有良田美池桑竹之属。阡陌交通,鸡犬相闻。其中往来种作,男女衣着,悉如外人。黄发垂髫,并怡然自乐。

见渔人,乃大惊,问所从来。具答之。便要还家,设酒杀鸡作食。村中闻有此人,咸来问讯。自云先世避秦时乱,率妻子邑人来此绝境,不复出焉,遂与外人间隔。问今是何世,乃不知有汉,无论魏晋。此人一一为具言所闻,皆叹惋。余人各复延至其家,皆出酒食。停数日,辞去。此中人语云:“不足为外人道也。”

(节选自陶渊明《桃花源记》)

【乙】孔子过泰山侧,有妇人哭于墓者而哀。夫子式<sup>①</sup>而听之,使子路问之,曰:“子之哭也,壹<sup>②</sup>似重有忧者。”而曰:“然!昔者吾舅<sup>③</sup>死于虎,吾夫又死焉,今吾子又死焉。”夫子问:“何为不去也?”曰:“无苛政。”夫子曰:“小子<sup>④</sup>识之,苛政猛于虎也。”

(节选自《礼记·檀弓下》)

【注释】①式:同“轼”,车前的扶手横木,这里用作动词。②壹:真是,实在。③舅:公公。古代以舅姑称呼公婆。④小子:古时长辈对晚辈或老师对学生的称呼。

15.解释下列句中加点词语。(5分)

(1)才通人 才:\_\_\_\_\_

(2)屋舍俨然 俨然:\_\_\_\_\_

(3)咸来问讯 咸:\_\_\_\_\_

(4)有妇人哭于墓者而哀 于:\_\_\_\_\_

(5)何为不去也 去:\_\_\_\_\_

16.用现代汉语翻译下列句子。(4分)

(1)余人各复延至其家,皆出酒食。

(2)孔子过泰山侧,有妇人哭于墓者而哀。

17.【甲】文中“黄发垂髫”分别指代\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_。(2分)

18.桃花源人、泰山妇人为什么都不愿意离开他们各自生活的地方?(用自己的话回答,4分)

### 三、写作(55分)

19.请以“改变一点点”为题,写一篇文章。

要求:(1)可以大胆地选择你最能驾驭的文体进行写作。(2)文中不得出现真实的地名、校名、人名、班级名等,否则会被扣分。(3)抄袭是一种不良行为,相信你不会照搬别人的文章。(4)考虑到内容的充实,文章不少于600字。



# 参考答案

安徽省 2018—2019 学年度第五次月考试卷

八年级语文

## 一、语文积累与综合运用(35 分)

- 1.(10 分)(1)(6 分)①关关雎鸠 ②白露未晞 ③微君之躬 ④在城阙兮 ⑤无为在歧路 ⑥波撼岳阳城  
(2)(4 分)①似与游者相乐 ②所谓伊人 在水一方
- 2.(9 分)(1)(3 分)bó zhuó 裹  
(2)(2 分)急速 疾速  
(3)(2 分)(气势)盛大  
(4)(2 分)排比
- 3.(4 分)(1)(2 分)著名钢琴大师 傅敏  
(2)(2 分)虎妞 曹先生
- 4.(12 分)(1)(4 分)【示例】诗句:山重水复疑无路,柳暗花明又一村。(成语:柳暗花明)  
(2)(4 分)水面初平云脚低  
(3)(4 分)①(2 分)发展 开展  
②(2 分)今天,我们为弘扬传统文化,展示诵诗成果,举行“诗词大会”!

## 二、阅读(55 分)

[一]5.(3 分)介绍乡间庙会;儿时赶庙会的经历;由庙会引发的思考。

6.(6 分)(1)(3 分)“摇晃”一词生动形象地写出了他们因路不平坐不稳的情形,“悦耳的吆喝声”“吱呀声”又写出了他们去赶庙会时的愉悦心情。

(2)(3 分)环境描写,渲染了恐怖的气氛,烘托了“我”看戏时的紧张和害怕。

7.(4 分)结构上:承上启下的过渡作用;内容上:交代了五岁那年的庙会“我”对书和“鬼戏”印象最深,为下文写书和“鬼戏”作铺垫。

8.(3 分)不能。“几乎”意为“差点儿”,生动地写出了戏对“我”的惊吓程度之深,如果删去,与实际意义不符。

9.(4 分)(1)作者今天对庙会的认识比儿时对庙会的认识更加深刻,作者为多少年来农民生活的贫乏而感到哀伤。(2)表现了作者对农民生活状态的关注与同情。

[二]10.(3 分)逻辑顺序。

11.(4 分)举例子。列举了宋代“三舍升补法”的例子,具体说明古代私塾教育也分“特优班”“重点班”“普通班”,从而使说明更具体、更有说服力。

12.(4 分)引出下文说明对象古代的私塾教育,增强说明文的趣味性,激发读者的阅读兴趣。

13.(4 分)从学习内容及考试、分班、体罚及家长参与班级管理、注重德育等方面进行介绍。

14.(5 分)古代私塾教育是一种民间幼儿教育机构。它对学童的要求很高,既注重成绩又注重德育,体罚也不失为是它独特严厉艺术的象征,对我国教育发展史有巨大贡献。(言之有理即可)

[三]15.(5 分)(1)仅仅、只 (2)整齐的样子 (3)全,都 (4)在 (5)离开

16.(4 分)(1)(2 分)其余的人各自又把渔人请到自己家中,都拿出酒饭(来款待他)。

(2)(2 分)孔子路过泰山旁边,见到一妇人在坟墓前哭得很伤心。

17.(2 分)老人 小孩

18.(4 分)桃花源与世隔绝,远离战争,没有繁重的赋税和无尽的徭役;环境优美,民风淳朴。人们安居乐业,祥和幸福。(2 分)虽然一家祖孙三代死于虎口,但是泰山妇人深知山下世间苛政带来的灾难远比山中的老虎更为惨烈,更令人不堪忍受。(2 分)

## 三、写作(55 分)

19.(55 分)略。参照 2018 年中考作文评分标准评分。

八年级语文·参考答案



由 扫描全能王 扫描创建