八下语文期末模拟卷



1. 积累与运用

1.给下列加点字注音或根据拼音写汉字。（10）

矗立（ ） 翌日（ ） 妩媚（ ） 漩涡（ ） 沙砾（ ）

wo旋（ ） 喧teng（ ）qian诚（ ）jue择（ ） jian默（）

2.找出下列成语中的错别字并改正。（5）

叹为观止 人情事故 戛然而止 消声匿迹 目眩神迷 格物致志

抢词夺理 怒不可遏 相辅相成 川流不息 轻歌漫舞 名副其实

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

3.古诗文名句默写。（13）

（1） ，潭影空人心。（常建《题破山寺后禅院》）

（2）挥手自兹去， 。李白《送友人》）

（3）可怜身上衣正单， 。（ 《卖炭翁》））

（4）关关雎鸠，在河之洲。 ，君子好逑。（《关雎》）

（5）青青子衿，悠悠我心。纵我不往， ？（《子衿》）

（6） ，风烟望五津。（王勃《 》）

(7)气蒸云梦泽， 。（孟浩然《望洞庭湖赠张丞相》）

（8） ，寂寞沙洲冷。（苏轼《卜算子》）

（9）策之不以其道， ， 鸣之而不能通其意。（韩愈《马说》）

（10）大道之行也，天下为公， ，讲信修睦。

（11）水击三千里， ，去以六月息者也。

4.下列文学文化常识说法不正确的一项是（3） （ ）

A．我国最早的诗歌总集《诗经》是儒家经典之一，又称为“诗三百”。

B．庄子名周，春秋时期哲学家，道家学派的代表人物。《庄子》一书是庄子及其后学的著作。

C．《小石潭记》作者柳宗元，唐代文学家，“唐宋八大家” 之一。参加永贞元年王叔文领导的政治革新运动，失败后被贬。

D．《茅屋为秋风所破歌》作者杜甫，此诗作于唐肃宗上元二年（761），当时安史之乱还未平定。诗中的茅屋即指成都近郊的草堂。

5.下列句子没有语病的一项是（3） （ ）

A．按照田园城市的建设标准，规划者首先考虑的是，让市民“看得见山水，记得住乡愁”。

B．多所学校举行世界环境日教育活动，其目的是让学生了解、学习环保知识和环保意识。

C．《经典永流传》最大的创新点是将传统诗词经典与现代流行相结合，有了这种传承方式，中华优秀传统文化一定能在青少年中开花、生根、结果。

D．在阅读文学名著的过程中，使我明白了许多做人的道理，感悟了人生的真谛。

6.下列句子中加点的成语使用错误的一项是（3） （ ）

A．各地应该重视人才，让人才迸发出创新的活力，让人才各得其所，尽展其长。。

B．科技引领发展，倘若人工智能技术得以广泛应用，我国走进人工智能时代计日可待。

C． 美国采取大规模贸易保护主义措施的霸凌行径直指中国，大有挑起贸易战之势，其图谋无可非议。

D．这是一块令人惊诧不已的未知领域，它可以引导你进入名副其实的奇妙乐园。

7.下列关于名著知识的表述，有误的一项是（3） （ ）

A．路遥的《平凡的世界》描写了主人公孙少安、孙少平的个人奋斗和自我精神追求，充满了正能量，会让我们明白生活的意义何在，以及我们应该如何面对未来的生活。

B．《名人传》包括《贝多芬传》《米开朗琪罗传》《托尔斯泰传》，作者是英国文学家罗曼·罗兰，借为人类历史上的精神巨人立传，激励人们“打开窗子”，“让自由的空气重新进来！呼吸一下英雄们的气息”。

C．《给青年的十二封信》是朱光潜先生于20世纪20年代留学英国期间，专门写给中学生的，以书信的形式，探讨读书、习俗与革新、升学与专业、以及人生烦恼与乐趣等。

D．《傅雷家书》中，傅雷用“把自己的理智做一个天平，把老路与新路放在两个盘里精密称量”的方式，启发儿子一个人要做一件事，事前必须考虑周详，尤其是当改弦易辙、丢开老路的时候。

8.周末小云的爸爸想带着全家一起去看望奶奶，但是妈妈想回去看望姥姥。小云的爸爸发脾气说妈妈总是这样唱反调，妈妈也生气说爸爸一点也不体贴自己。好好的周末，父母就这样吵起来了。如果你是小云，请从“和为贵”的角度来劝说父母。

1. 阅读与理解。
2. 阅读下面的诗歌，完成9—10题。

浣溪沙

欧阳修

堤上游人逐画船，拍堤春水四垂天。绿杨楼外出秋千。

白发戴花君莫笑，六幺催拍盏频传。人生何处似尊前！

【注】欧阳修早年被贬颍州，晚年又隐居于此，州城西北，有一天然水泊，人称西湖，风景优美，是当时的名胜之地。欧阳修常来此游览。六幺，为唐代琵琶曲名。

六幺：唐时琵琶曲名。白居易《琵琶行》：“轻拢慢捻抹复挑，初为霓裳后六幺。”

9.词的上片中“逐”和“出”两个字用得极其精妙，请任选一个字进行赏析。（3分）

10.词的下片写出了作者怎样的情态？其中蕴含着怎样的情感？（4分）

（二）阅读下面的选段，回答11—12题。

（A）有一次，巴扎诺娃因公出差，到了莫斯科，前来探望保尔。他们谈了很久。保尔热情洋溢地告诉她，他选择了一条道路，不久的将来就可以重新回到战士的行列。

巴扎诺娃发现柯察金两鬓已有银色的发丝，便轻轻地说：

“我看得出，您是经受了不少痛苦。您仍然没有失去那永不熄灭的热情。还有什么比这更可贵呢？您已经准备了五年，现在决定动笔了，这很好。但是您怎么写呢？”

（B）保尔开始工作了。他计划写一部关于英勇的科托夫斯基骑兵师的中篇小说，书名不假思索就出来了：《暴风雨所诞生的》。从这天起，保尔把整个身心扑在这部书的创作上。他缓慢地，一行又一行，一页又一页地写着。他忘却了一切，全部身心都沉浸在书中的人物形象当中，也初次尝到了创作的艰辛：有时那些鲜明生动、难忘的景象清晰地重新浮现在他的脑海里，但他无法用笔墨表达，写出来的字句显得那样苍白无力，缺少生气和激情。

已经写好的部分，他必须逐字逐句地全部记住，否则，线索一断，工作就会受到阻碍。母亲忐忑不安地注视着儿子的工作。

11. 选段（A）中说“我看得出，您经受了不少痛苦”，请联系小说的内容，说说保尔所受的痛苦。

12. 根据选段（B）及小说的内容说说保尔是在怎样的身体情况下写作的？在写作过程中，又发生了怎样的意外？

（三）阅读下面语段，完成13—18题。

（甲）马说

（乙）麟①之为灵，昭昭②也。咏于《诗》，书于《春秋》，杂（间或，偶尔）出于传记百家之书，虽妇人小子皆知其为祥也。

然麟之为物，不畜于家，不恒有于天下。其为形也不类，非若马牛犬豕豺狼麋鹿然。然则虽有麟，不可知其为麟也。

角者吾知其为牛，鬣（liè）③者吾知其为马，犬豕豺狼麋鹿，吾知其为犬豕豺狼麋鹿。惟麟也，不可知。不可知，则其谓之不祥也亦宜。虽然麟之出必有圣人在乎位。麟为圣人出也。圣人者，必知麟，麟之果不为不祥也。

又曰： ‚麟之所以为麟者，以德不以形。‛若麟之出不待圣人，则谓之不祥也亦宜。

【注释】①麟：传说中的兽名。似鹿而大，牛尾。马蹄，有一角。②昭：明白。 ③鬣（liè）：某些哺乳动物颈上生长的又长又密的毛。

13.解释下列句中加点的词。（4）

⑴祗辱于奴隶人之手\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ⑵策之不以其道\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

⑶惟麟也，不可知\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ⑷则其谓之不祥也亦宜\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

14.请用“/”给下面的句子断句（断两处）

虽 然 麟 之 出 必 有 圣 人 在 乎 位

15.用现代汉语翻译下列句子。

⑴不可知，则其谓之不祥也亦宜。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

⑵食马者不知其能千里而食也。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

⑶且欲与常马等不可得，安求其能千里也？

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

阅读下面的文章，完成17〜19题。(11分)

**涵养守护生态的政德** 苏虎彪

①归有光在《吴山图记》中，记述了好友魏用晦为官的事迹。“君之为县有惠爱, 百姓扳留之不能得，而君亦不忍于其民；由是好事者绘《吴山图记》以为赠。”由此，《吴山图记》所显示的就不仅是山水之美,还体现出魏用晦之政绩卓越。再读《吴山图记》，有段话值得细细思量:“夫令之于民诚重矣。令诚贤也，其地之山川草木，亦被其泽而有荣也；令诚不贤也，其地之山川草木，亦被其殃而有辱也。”这告诉我们，一个真心为民的为官者，山川草木能受其恩泽，生态环境也能得到改善。

②在我国历史上，流传着许多为官者泽被山水的动人故事。据史料记载：西晋文学家潘岳担任河阳县令期间，针对县里土地贫瘠、植被稀少的现状，发动百姓栽种桃李，日子一长，果树连成了片,春天花如云霞,秋末硕果累累。人们给河阳起了个富有诗意的名字，叫作“花县”。  
 ③“天育物有时，地生财有限。”古之为官者恩泽山川草木、江河湖海，具有朴素的生态文明理念，堪称造福子孙的德政工程，值得今人学习。

④生态兴则文明兴。今天，我们党提出“山水林田湖草是一个生命共同体”“绿水青山就是金山银山”“环境就是民生， 青山就是美丽，蓝天也是幸福”……把生态文明建设纳入“五位一体”总体布局。可以说，建设美丽中国，不仅是一种生态文明思想，也是为官者应当秉持的政德。

⑤我们党的很多领导干部一直重视山川草木，始终坚持绿色发展，像保护眼睛一样保护生态环境。还记得“焦桐”吗?那是焦裕禄治理兰考的见证，正是“焦桐”改善了当地的盐碱地。还记得“谷树”吗?那是谷文昌栽下的木麻黄，他带领百姓植树造林8.2万多亩，为改变东山千百年来恶性循环的生态环境作出了贡献。还记得“大凉山林场”吗?这片林场因杨善洲闻名全国，他辛勤耕耘22年，植树造林数万亩，被人们称为“草帽书记”。

⑥然而，也有少数人缺乏生态文明观念，没有用心尽责地处理破坏山川草木的事。去年，中央纪委专门通报曝光了六起生态环境损害责任追究典型问题，有的对企业长期违规排放污染地下水问题查处不力，有的对渣土场胡乱倾倒渣土、污染环境不及时处置。这些案例启示我们：生态文明，连接着政治文明、精神文明，为官一任就要惠泽一方生态。  
 ⑦山川草木皆有情。坚持自然生态和政治生态一起抓，才能兴盛一方水土,造福子孙后代。  
 (选自《人民日报》，2019年02月22日05版,有删改)  
  
17.请简要概述全文的论述层次。(4分)  
18.第⑤段用了什么论证方法?有何作用? (3分)

19.请结合全文说说怎样才能“守护生态”。(4分)

(五)阅读下面的文章，完成20〜24题。(18分)

**时光里的樱桃树**

①人是怀旧的，每当夜深人静心底就会涌起对老家院子里樱桃树的怀念。在当年似平并没有多少吸引我的樱桃树，但是在今天成了最醇厚、最浓烈的**绝响**。

②樱桃好吃树难栽，但这难不倒和土地打交道的母亲。新院刚落成，母亲欢天喜地去集市购买了棵樱桃树，把它种在小院里。父亲说，很难栽活的，可母亲喜滋滋的说，咱家人气旺，人旺树也旺，能栽活的。还真让母亲说中了，当年樱桃树发出了旁枝，郁郁葱葱，枝叶茂盛，次年的春天开花结果。樱桃成了我的念想，年年盼着结出甜美的果实。

③一到春天，伴着春鸟儿的欢叫声，樱桃树一夜之间披缀出无数的小绿芽，含情脉脉。在一片春光中变成一树灿烂缤纷的樱花，簇拥着铺满枝丫，素雅，粉嫩，以热闹姿态，在樱桃树上，跳跃、摇曳，花香满院。微风一吹，樱花随风飘舞，如雪纷，如蝶舞，整个院落成了樱花的世界。樱桃花儿谢后，长出了樱桃，一抓儿一抓儿的，像珍珠玛瑙，好看极了。在阳光下或春雨中，累累硕果压弯了枝头，慢慢地由小变大，由青变黄，最后成了诱人的红色，樱桃熟了。樱桃一熟，引来各色鸟儿聚集在树上，啄食甘甜的果实，叫着悦耳的歌声，不几天地上会积一层连皮带肉的核，与核一起存在的，是一泡泡或白或灰酸臭的鸟粪。樱桃在绿叶中闪动着红光，在微风中**摇曳生姿**，在绿叶间**忽隐忽现**，勾着我的眼睛和馋虫。

④清贫岁月里，樱桃难觅，母亲用小盅盛得三四，作为招待上宾的美味。而我最渴望的，是可以吃到樱桃，用弹弓去打我没见过的鸟。每天放学，偷偷地溜到樱桃树下凝望。只要母亲不在，站在凳子上偷摘红透的樱桃吃。村里的孩子们成天围着我家打转转，情景像过节一样。母亲摘些红透的樱桃，晾在藤条编的箩筐里，见孩子们招呼尝几颗红樱桃。说是乡里乡亲都是一个庄的人，吃几颗樱桃不算啥，大家都来尝尝，明年又是好收成。一棵樱桃树，繁衍成数棵，为街坊邻里增添了许多生活的乐趣。我大学毕业后离开老家参加工作，从那时起，我的工作常年流动，而且行走的脚步离家越来越远。每年回乡探亲，与母亲聊起当年亲手栽下的樱桃树。她说，樱桃红了时，就格外想念在外工作的我。远隔千里之外的我，理解母亲对我的思念之情，也想象着樱桃成熟时的情景。

⑤现在，樱桃树已长成比老屋还高出许多的大树，树丫斜伸到天井中间，将整个树冠撑得像一把巨伞，绿绿茵茵遮住老屋的半个四合院。每年照样开出一树樱花，结满一树的樱桃，让人垂涎欲滴。夏日，无数鲜亮光洁的绿叶组成一道散暑消凉的屏障，庭院变成纳凉的胜地。秋日，樱桃树散尽最后一片枯叶，还一片碧蓝的秋空。冬日，樱桃树变成玉树琼枝，装扮得银装素裹。相比于夏、秋、冬季，我更渴望春天的到来，樱桃树开花时，满院子的芳香，飘落的樱花也是一道风景。倒不是我特别地爱恋樱花，而是樱花过后，满树挂满的樱桃。  
 ⑥樱桃树伴我度过了美好的童年和少年如今，再到乡间去走一走，大棚栽培出来的樱桃可以经常买来尝。而我，根扎在故土之外，枝干、叶子伸向了远方。经历了一冬考验的植物们，在春雷乍动的惊蛰之后，不管怎样的春暖春寒，开花、发芽，无一不是在展示崭新的自己，就像老家院子中的那棵经历了一番沧桑的樱桃树，依旧在春风中微笑，真想回去看看母亲栽种的那棵樱桃树。

（选自《新青年》2018年09期）  
20.文章以“时光里的樱桃树”为题，有什么作用? (4分)  
21.结合语境，揣摩句中加点词语的含义及表达效果。(4分)  
(1)在当年似乎并没有多少吸引我的樱桃树，但是在今天成了最醇厚、最浓烈的**绝响**。  
(2)樱桃树在绿叶中闪动着红光，在微风中**摇曳生姿**，在绿叶间**忽隐忽现**，勾着我的服睛和馋虫。  
22.简要分析第②段在结构上的作用。(2分)  
23.说说母亲是个怎样的人?请结合文章内容简要分析。(4分)  
24.结合全文，你怎样理解最后一段中“而我，根扎在故土之外，枝干、叶子伸向了远方。”这句话?(4分)

阅读下面的文章，完成17〜19题。(11分)

涵养守护生态的政德 苏虎彪

①归有光在《吴山图记》中，记述了好友魏用晦为官的事迹。“君之为县有惠爱, 百姓扳留之不能得，而君亦不忍于其民；由是好事者绘《吴山图记》以为赠。”由此，《吴山图记》所显示的就不仅是山水之美,还体现出魏用晦之政绩卓越。再读《吴山图记》，有段话值得细细思量:“夫令之于民诚重矣。令诚贤也，其地之山川草木，亦被其泽而有荣也；令诚不贤也，其地之山川草木，亦被其殃而有辱也。”这告诉我们，一个真心为民的为官者，山川草木能受其恩泽，生态环境也能得到改善。

②在我国历史上，流传着许多为官者泽被山水的动人故事。据史料记载：西晋文学家潘岳担任河阳县令期间，针对县里土地贫瘠、植被稀少的现状，发动百姓栽种桃李，日子一长，果树连成了片,春天花如云霞,秋末硕果累累。人们给河阳起了个富有诗意的名字，叫作“花县”。

③“天育物有时，地生财有限。”古之为官者恩泽山川草木、江河湖海，具有朴素的生态文明理念，堪称造福子孙的德政工程，值得今人学习。

④生态兴则文明兴。今天，我们党提出“山水林田湖草是一个生命共同体”“绿水青山就是金山银山”“环境就是民生， 青山就是美丽，蓝天也是幸福”……把生态文明建设纳入“五位一体”总体布局。可以说，建设美丽中国，不仅是一种生态文明思想，也是为官者应当秉持的政德。

⑤我们党的很多领导干部一直重视山川草木，始终坚持绿色发展，像保护眼睛一样保护生态环境。还记得“焦桐”吗?那是焦裕禄治理兰考的见证，正是“焦桐”改善了当地的盐碱地。还记得“谷树”吗?那是谷文昌栽下的木麻黄，他带领百姓植树造林8.2万多亩，为改变东山千百年来恶性循环的生态环境作出了贡献。还记得“大凉山林场”吗?这片林场因杨善洲闻名全国，他辛勤耕耘22年，植树造林数万亩，被人们称为“草帽书记”。

⑥然而，也有少数人缺乏生态文明观念，没有用心尽责地处理破坏山川草木的事。去年，中央纪委专门通报曝光了六起生态环境损害责任追究典型问题，有的对企业长期违规排放污染地下水问题查处不力，有的对渣土场胡乱倾倒渣土、污染环境不及时处置。这些案例启示我们：生态文明，连接着政治文明、精神文明，为官一任就要惠泽一方生态。

⑦山川草木皆有情。坚持自然生态和政治生态一起抓，才能兴盛一方水土,造福子孙后代。

(选自《人民日报》，2019年02月22日05版,有删改)

17.请简要概述全文的论述层次。(4分)

18.第⑤段用了什么论证方法?有何作用? (3分)

19.请结合全文说说怎样才能“守护生态”。(4分)

(五)阅读下面的文章，完成20〜24题。(18分)

时光里的樱桃树

①人是怀旧的，每当夜深人静心底就会涌起对老家院子里樱桃树的怀念。在当年似平并没有多少吸引我的樱桃树，但是在今天成了最醇厚、最浓烈的绝响。

②樱桃好吃树难栽，但这难不倒和土地打交道的母亲。新院刚落成，母亲欢天喜地去集市购买了棵樱桃树，把它种在小院里。父亲说，很难栽活的，可母亲喜滋滋的说，咱家人气旺，人旺树也旺，能栽活的。还真让母亲说中了，当年樱桃树发出了旁枝，郁郁葱葱，枝叶茂盛，次年的春天开花结果。樱桃成了我的念想，年年盼着结出甜美的果实。

③一到春天，伴着春鸟儿的欢叫声，樱桃树一夜之间披缀出无数的小绿芽，含情脉脉。在一片春光中变成一树灿烂缤纷的樱花，簇拥着铺满枝丫，素雅，粉嫩，以热闹姿态，在樱桃树上，跳跃、摇曳，花香满院。微风一吹，樱花随风飘舞，如雪纷，如蝶舞，整个院落成了樱花的世界。樱桃花儿谢后，长出了樱桃，一抓儿一抓儿的，像珍珠玛瑙，好看极了。在阳光下或春雨中，累累硕果压弯了枝头，慢慢地由小变大，由青变黄，最后成了诱人的红色，樱桃熟了。樱桃一熟，引来各色鸟儿聚集在树上，啄食甘甜的果实，叫着悦耳的歌声，不几天地上会积一层连皮带肉的核，与核一起存在的，是一泡泡或白或灰酸臭的鸟粪。樱桃在绿叶中闪动着红光，在微风中摇曳生姿，在绿叶间忽隐忽现，勾着我的眼睛和馋虫。

④清贫岁月里，樱桃难觅，母亲用小盅盛得三四，作为招待上宾的美味。而我最渴望的，是可以吃到樱桃，用弹弓去打我没见过的鸟。每天放学，偷偷地溜到樱桃树下凝望。只要母亲不在，站在凳子上偷摘红透的樱桃吃。村里的孩子们成天围着我家打转转，情景像过节一样。母亲摘些红透的樱桃，晾在藤条编的箩筐里，见孩子们招呼尝几颗红樱桃。说是乡里乡亲都是一个庄的人，吃几颗樱桃不算啥，大家都来尝尝，明年又是好收成。一棵樱桃树，繁衍成数棵，为街坊邻里增添了许多生活的乐趣。我大学毕业后离开老家参加工作，从那时起，我的工作常年流动，而且行走的脚步离家越来越远。每年回乡探亲，与母亲聊起当年亲手栽下的樱桃树。她说，樱桃红了时，就格外想念在外工作的我。远隔千里之外的我，理解母亲对我的思念之情，也想象着樱桃成熟时的情景。

⑤现在，樱桃树已长成比老屋还高出许多的大树，树丫斜伸到天井中间，将整个树冠撑得像一把巨伞，绿绿茵茵遮住老屋的半个四合院。每年照样开出一树樱花，结满一树的樱桃，让人垂涎欲滴。夏日，无数鲜亮光洁的绿叶组成一道散暑消凉的屏障，庭院变成纳凉的胜地。秋日，樱桃树散尽最后一片枯叶，还一片碧蓝的秋空。冬日，樱桃树变成玉树琼枝，装扮得银装素裹。相比于夏、秋、冬季，我更渴望春天的到来，樱桃树开花时，满院子的芳香，飘落的樱花也是一道风景。倒不是我特别地爱恋樱花，而是樱花过后，满树挂满的樱桃。

⑥樱桃树伴我度过了美好的童年和少年如今，再到乡间去走一走，大棚栽培出来的樱桃可以经常买来尝。而我，根扎在故土之外，枝干、叶子伸向了远方。经历了一冬考验的植物们，在春雷乍动的惊蛰之后，不管怎样的春暖春寒，开花、发芽，无一不是在展示崭新的自己，就像老家院子中的那棵经历了一番沧桑的樱桃树，依旧在春风中微笑，真想回去看看母亲栽种的那棵樱桃树。

（选自《新青年》2018年09期）

20.文章以“时光里的樱桃树”为题，有什么作用? (4分)

21.结合语境，揣摩句中加点词语的含义及表达效果。(4分)

(1)在当年似乎并没有多少吸引我的樱桃树，但是在今天成了最醇厚、最浓烈的绝响。

(2)樱桃树在绿叶中闪动着红光，在微风中摇曳生姿，在绿叶间忽隐忽现，勾着我的服睛和馋虫。

22.简要分析第②段在结构上的作用。(2分)

23.说说母亲是个怎样的人?请结合文章内容简要分析。(4分)

24.结合全文，你怎样理解最后一段中“而我，根扎在故土之外，枝干、叶子伸向了远方。”这句话?(4分)