

|       |
|-------|
| 市、区、乡 |
|       |
| 学 校   |
|       |
| 班 级   |
|       |
| 姓 名   |
|       |
| 考 场   |
|       |
| 考 号   |
|       |
| 座位号   |
|       |

|        |
|--------|
| 条形码粘贴处 |
|--------|

密

封

线

2018~2019 学年

九 年 级 第 一 学 期 第 二 次 月 考

语 文 试 卷（人教版）

|     |     |
|-----|-----|
| 总 分 | 核分人 |
|     |     |

本试卷共 8 页。总分 120 分,考试时间 120 分钟。

| 题号 | 一 | 二   |     |     |     | 三 |
|----|---|-----|-----|-----|-----|---|
|    |   | (一) | (二) | (三) | (四) |   |
| 得分 |   |     |     |     |     |   |

|     |     |
|-----|-----|
| 得 分 | 评卷人 |
|     |     |

一、积累与运用。(1~5 题 24 分)

1. 在下面的横线上填写出相应的句子。(8 分)
- (1) 我是你簇新的理想,/ \_\_\_\_\_; / \_\_\_\_\_; / 我是你挂着眼泪的笑涡;/ ……(舒婷《祖国啊,我亲爱的祖国》)
- (2) 其业有不精、德有不成者,非天质之卑, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_! (宋濂《送东阳马生序》)
- (3) 《渔家傲·秋思》中渲染古代西北边地秋景的悲凉奇异的句子是:“ \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_。”
- (4) 《鱼我所欲也》中“非独贤者有是心也,人皆有之,贤者能勿丧耳”中的“是心”指:“ \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_。”
2. 根据拼音把相应的词语填写在后面的括号内。(3 分)
- (1) 节日里,到处(yáng yì)着欢乐的气氛。 ( )
- (2) 这时虽已暮色(cāng máng),但游人兴趣未减,大家玩得都很开心。 ( )
- (3) 新年这天,我们把教室(zhuāng shì)得五彩缤纷。 ( )
3. 用现代汉语给下列句子中的加点词作注释。(3 分)
- (1) 为宫室之美、妻妾之奉、所识穷乏者得我与?
- (2) 色愈恭,礼愈至。
- (3) 今吾以十倍之地,请广于君。
- (1)得: \_\_\_\_\_; (2)至: \_\_\_\_\_; (3)广: \_\_\_\_\_。
4. 请以“海上生明月”“千里共婵娟”“月是故乡明”三句古诗串联一段文字,表达一个明确而又集中的主题。(3 分)
- 答: \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

5. 这几年来,我们阅读了不少经典文学作品,在这些作品中,总有一些人物、情节、场景等留在我们的记忆里。九年级开展了“重温经典”的综合性学习活动,请你回答后面的问题。(7 分)
- (1) 请你从学过的课文中,任意选择一篇,就你最难忘的内容或主题,仿照示例,拟写一句话,并写出相应的作品名称。(3 分)
- 示例一:**一片笑声,尽现世态炎凉。(《孔乙己》)
- 示例二:**特殊言行,预示悲剧结局。(《孔乙己》)
- 拟写: \_\_\_\_\_。(《 \_\_\_\_\_》)
- (2) 《儒林外史》中具体描写了四位“奇人”:在寺院里安身的季遐年、卖纸火筒的王太、开小茶馆的盖宽、做裁缝的荆元。他们分别有什么奇本领?(4 分)
- 答: \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

|     |     |
|-----|-----|
| 得 分 | 评卷人 |
|     |     |

二、阅读理解。(6~20 题 46 分)

(一)阅读下面的古诗词,回答 6~7 题。(6 分)

- 破阵子·为陈同甫赋壮词以寄之**
- 醉里挑灯看剑,梦回吹角连营。八百里分麾下炙,五十弦翻塞外声,沙场秋点兵。
- 马作的卢飞快,弓如霹雳弦惊。了却君王天下事,赢得生前身后名。可怜白发生!
6. 下面对这首词的理解和分析,**不正确**的一项是……………( )(3 分)
- A. “了却君王天下事,赢得生前身后名”一句呼应题目,是作者与陈同甫的共勉之词。
- B. “沙场秋点兵”中的“秋”字既点明了季节,又为将士们出征渲染了肃杀和悲凉的气氛。
- C. 词的上下阕一般会“换意”,但这首词却突破传统,词意上下贯通,展现了一幅战争场景,甚为独特。
- D. “可怜”两字凸显词中人物的情感变化,从前九句的壮怀激烈陡然变为末句的黯然伤神,波澜起伏,言近意远,实为大家手笔。
7. 这首词的上阕主要运用了什么艺术手法? 请结合具体内容简要分析。(3 分)
- 答: \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

|     |     |
|-----|-----|
| 得 分 | 评卷人 |
|     |     |

(二)阅读下面的文言文,回答 8~12 题。(14 分)

鲁施氏有二子,其一好学,其一好兵。好学者以术干<sup>①</sup>齐侯,齐侯纳之,为诸公子之傅;好兵者之楚,以法干楚王,王悦之,以为军正。禄富其家,爵荣其亲。施氏之邻人孟氏,同有二子,所业亦同,而窘于贫,羡施氏之有,因从请进趋之方。二子以实告孟氏。孟氏之一子之秦,以术干秦王。秦王曰:“当今诸侯力争,所务兵食而已。若用仁义治吾国,是灭亡之道。”遂宫而放之。其一子之卫,以法干卫侯。卫侯曰:“吾弱国也,而摄乎大国之间。大国吾事之,小国吾抚之,是求安之道。若赖兵权,灭亡可待矣。若全而归之,适于他国,为吾之患不轻矣。”遂刖之而还诸鲁。既反,孟氏之父子叩胸

而让<sup>②</sup>施氏。施氏曰：“凡得时者昌，失时者亡。子道与吾同，而功与吾异，失时者也，非行之谬也。且天下理无常是，事无常非，先日所用，今或弃之；今之所弃，后或用之。此用与不用，无定是非也。”孟氏父子舍然无愠容。曰：“吾知之矣，子勿重言。”

（节选自《列子·说符》）

注释：①干：这里是劝说的意思。②让：责问，责备。

8. 用“/”给下面的句子断句。（标一处）（1分）

当 今 诸 侯 力 争

9. 下列句子中加点的词语意义和用法相同的一项是……………（     ）（3分）

- A. 其<sub>1</sub>一好学                      安陵君其<sub>2</sub>许寡人
- B. 好兵者之<sub>1</sub>楚                    皆布衣之<sub>2</sub>士也
- C. 二子以<sub>1</sub>实告孟氏                以是人多以<sub>2</sub>书假余
- D. 为<sub>1</sub>诸公子之傅                  乡为<sub>2</sub>身死而不受

10.解释下列句子中加黑的词。（3分）

- （1）因从请进**趋**之方                      趋：\_\_\_\_\_
- （2）既**反**，孟氏之父子叩胸而让施氏      反：\_\_\_\_\_
- （3）孟氏父子舍然无**愠**容                      愠：\_\_\_\_\_

11.把下面的句子翻译成现代汉语。（4分）

- （1）所业亦同，而窘于贫。  
译文：\_\_\_\_\_
- （2）今之所弃，后或用之。  
译文：\_\_\_\_\_

12.选文告诉我们哪些道理？请用自己的话回答。（3分）

答：\_\_\_\_\_

|     |     |
|-----|-----|
| 得 分 | 评卷人 |
|     |     |

（三）阅读下面的文字，回答 13~16 题。（13 分）

灵感并不那么值钱

①人们对“创造性思维”的认识有三个迷信：创新的关键是某个绝妙的灵感，灵感非常难得，想法越离奇越有价值。其实，这些迷信是不符合创造性思维的。

②据说阿基米德洗澡时福至心灵，想出了测量皇冠体积的方法，大喊“Eureka”（意思是“我发现了”，从此，有人把凡是通过神秘灵感获得重大发现的时刻叫作“尤里卡时刻”）。人们熟知：牛顿看到苹果落地发现万有引力；门捷列夫梦见蛇咬住自己的尾巴（另一个说法是梦见一张张扑克牌被放进一个大表中），醒来制成元素周期表……

③人们由此形成了对“创造性思维”的传统认识：创造性思维是一种神秘思维，其中，辛苦工作

不重要，灵感才是关键。然而事实是，伟大的发现都是慢慢地得出来的。

④阿基米德的故事已不可考，牛顿的苹果故事完全是传奇。在牛顿之前就有多人有过万有引力的设想，我们有充分理由推测牛顿的引力思想是“学”来的——借鉴了前人的想法，使用了前人的数据，然后做了无数计算验证。在门捷列夫制成元素周期表之前，给元素分类已是显学，英国化学家纽兰兹已经发现用原子量大小进行排序具有明显的周期性，把这种周期性称为“八音律”，这已经非常接近门捷列夫的周期表了。

⑤斯蒂芬·约翰逊在《好想法从哪里来？》一书中提出“慢直觉”的概念。他说，伟大的发现并不是一蹴而就的，而是一系列小想法慢慢连接起来的结果，研究一个问题，开始有个模糊的直觉，选择一个方向往下走，随着研究深入，新想法连接起来，得到新事实支持，慢慢长大。由此看来，“尤里卡时刻”其实是慢直觉积累到一定程度导致突破的时刻。生物学家克里格·娄在他的《怎样成为成功的科学家：科学发现的战略思维》这本书中指出：不要指望灵感，要指望汗水。

⑥发明大王爱迪生的大部分工作是试错和积累经验，他的秘诀在于使用简单、步骤少、并行、可以反复修改的方案，然后在实验室泡着，有庞大的助手团队帮着干。发现电磁感应的物理学家法拉第每周做好几十个实验，大部分想法被证明是错的，这没关系，架不住他做得多！不管做什么研究，都会产生各种想法，也许一百个想法里面只有一个最后被证明是有用的。只要愿意把想法一个个拿来尝试，失败就是常态，成功则是失败的副产品。

⑦从“想法——验证”这个策略来看，创造性思维虽然不怕离奇，但不应追求离奇，因为越是离奇，失败的可能性越大。但是离奇的灵感有更大的戏剧性，所以往往被人们记住，接着人们误以为一个想法如果不离奇就不配称为灵感，误以为要想创新，就必须刻意追求离奇的想法。真正的职业人员所做的大部分日常的创新，都是在当前基础上的改进。

⑧灵感并不像人们想象的那样值钱，创造性思维必须“生之有根，长之靠谱”。所以，鼓励创造性思维应当鼓励尝试，鼓励失败，而不是鼓励妄想。

13.第②段画线句子中“据说”一词能否删去？为什么？（3分）

答：\_\_\_\_\_

14.人们对“创造性思维”的传统认识是什么？请用原文回答。（3分）

答：\_\_\_\_\_

15.选文主要运用了什么论证方法？有什么作用？（4分）

答：\_\_\_\_\_

- 16.下列对原文中作者观点的概括,不正确的一项是……………( ) (3分)
- A. 只要愿意把想法一个个拿来尝试,失败就是常态,成功则是失败的副产品。
- B. 鼓励创造性思维,不应该鼓励妄想,而应该鼓励尝试,鼓励失败。
- C. 创造性思维不应追求离奇,因为越离奇,越有可能失败。
- D. 灵感并不值钱,不要指望灵感,要指望汗水。

|     |     |
|-----|-----|
| 得 分 | 评卷人 |
|     |     |

(四)阅读下面的记叙文,回答 17~20 题。(13 分)

一平方米的爱

- ①冬子回到村里的时候,天色已近黄昏。
- ②夕阳挂在低处的山脊上,像一枚熟透的秋柿,又大又圆,惹人馋。余晖把半边天空渲染得无比壮丽,流瀑般飞泻下来的霞光,映衬着远远近近袅袅升起的炊烟。
- ③终于到家了! 冬子深吸了一口山里熟悉的空气,不由自主地加快了脚步。
- ④娘已经接到了冬子要回来的消息,早早准备着儿子回家的第一顿饭。
- ⑤乡里的风俗:送行的饺子,接客的面。擀面条,可是娘的看家本领。面粉是自家地里的麦子磨的,和面时,娘还特意加了鸡蛋,将面团子揉捏了一遍又一遍,只为吃起来筋道。炒好的小鸡肉,配上清早采摘的新鲜野蘑菇,再淋上一勺子的小磨香油,那个香哟!这些,可是冬子小时候的最爱。那时候,家里虽然穷,但每个月,娘总要东拼西凑地做那么一两次,给儿子解解馋。
- ⑥想起儿子小时候的馋样,娘忍不住噗地一下笑出声,两只和面的手,更加欢快地上下舞动起来。爹正往火塘里加柴,听到娘的笑声,也嘿嘿地跟着乐。
- ⑦傍晚,冬子脚步急切地进了家门,扯嗓子喊一声娘,又喊一声爹,喜得爹和娘几乎同时从灶屋里跑出来,一起看着冬子笑。
- ⑧娘麻利地解下围裙,要给儿子扑打身上的灰尘,被冬子笑着拦下了。爹颤颤巍巍地打来一盆水,让儿子洗手洗脸,边走边趑趄。冬子忙跑过去,接过水盆放地上,又搬个凳子给爹坐。爹的腿脚不好,冬子考上高中那年,爹去百里外的小煤窑打工,刚去不到一个月,小煤窑冒顶,爹被砸伤了一只脚。虽经医生全力救治,终是落下了永久的残疾。想起往事,冬子的嗓子眼便堵得慌,觉得愧对爹娘。
- ⑨如今,自己大学毕业在城里有了工作,也谈了女朋友,是该让爹娘过上好日子了。只是,眼下到了谈婚论嫁的时候,婚房还没有着落。
- ⑩冬子接替爹烧火,将火烧得旺旺的,红舌头一样的火苗欢快地舔着锅底。娘手巧,面条很快做好了,一家人围着火塘子,哧溜哧溜,响声四起。冬子仿佛又回到了童年,找到了儿时的感觉。
- ⑪冬子几次想提起自己在城里买房的事,但看看娘鬓边的白发和爹布满沧桑的脸,只好欲言又止。那些早已打好腹稿的话语,分明在喉咙眼里蠢蠢欲动,冬子却卷着舌头,硬生生地把它们和着面条,吞咽进了肚子里。

- ⑫前不久,女朋友看中了一套房子,两人找同事同学帮忙,该借的都借了,首付还差不少。两人拿出上中学时攻克数学题的劲头,算来算去,仍是无解。实在没辙,女朋友要他回山里找找答案。
- ⑬吃过饭,一家人坐在炕上拉家常。娘问得多,冬子回答得少,嘴里“嗯嗯”应着,眼睛心不在焉地瞟着屋角的小电视。山里信号弱,电视画面蒙上了一层雾状的雪花。娘眼睛花,但心不糊涂,她看得出,儿子这次回来,有心事。这一点上,爹不如娘,娘不满地飞了一眼爹。爹却只顾着高兴,儿子回来了,不知道说啥好,就吧嗒吧嗒地抽旱烟,于是,只好一阵又一阵剧烈地咳嗽。
- ⑭山里人休息早。冬子辗转反侧,枕着爹的鼾声,刚要入眠,女朋友的短信忽然来了,追问买房子筹款的事。冬子一下子睡意全无,折腾了半宿,才胡乱睡去。
- ⑮鸡叫了三遍,冬子才起床。他帮着爹把猪圈塌陷的豁口重新和了泥巴垒好,又帮着娘挑拣她采摘的野生药材。忙前忙后,买房子的事,冬子始终没有提。依照家里现有的情况,冬子觉得自己实在开不了口。
- ⑯午饭,是香喷喷的荠菜馅饺子。吃过饭,冬子就该回城了。爹腿脚不方便,娘坚持一直把冬子送下山。漫山遍野的槐花开了,如云似霞。冬子怀揣心事,却无心欣赏眼前的美景。大道上的岔路口,娘突然收住脚,塞给冬子一样东西,然后急转身往回走。是一个鼓鼓囊囊的方便面袋子!不用看,里面装的是钱。那袋子是娘的钱包,她平时总宝贝似的带在身上。
- ⑰冬子喉头一紧,想追上娘,把钱还回去。娘却笑着摆摆手,加快脚步,转眼间,隐在了槐花深处。冬子仔细清点了一下,那些钱,居然有三千元。一张一张,全是娘积攒下来的辛苦钱,都熨帖地躺在袋子里。
- ⑱只是,娘不知道,这些钱,在县城里买房,刚好够买一平方米。但,在儿子眼里,这一平方米的爱,铺展开来,便是整个世界!
- ⑲“娘——”冬子站在一块高高的石头上,望着娘远去的方向,不管不顾地放声大喊起来。然而,只有自己的回声,没有娘的回音。山风清冽,送来阵阵槐花的清香。那槐花香里,有一种隐隐的清苦味道。冬子缓缓蹲下身子,闭上眼睛,泪水狠狠地落下来,硬生生地砸在石头上。他捧起方便面袋子,紧紧捂在了自己的胸口上。
- ㉑那袋子上,满满的,全是娘热乎乎的体温!
- 17.请用简洁的语言概括选文的主要故事情节。(3分)
- 答:\_\_\_\_\_
- 18.请谈谈你对第⑱段画线句子的理解。(3分)
- 答:\_\_\_\_\_
- 19.分析选文第⑲段“山风清冽,送来阵阵槐花的清香。那槐花香里,有一种隐隐的清苦味道”这一自然环境描写的作用。(3分)
- 答:\_\_\_\_\_
- 20.选文中运用了插叙的叙事方法,请找出一例,并作简要分析。(4分)
- 答:\_\_\_\_\_

