

兰州交大东方中学九年级语文第三次月考试卷

(满分 150 分 考试时间 120 分钟)

一、积累与运用 (30 分)

1. 请赏读下面这幅书法作品，并用楷体将下面的句子正确、规范、美观地书写在田字格内。

(3 分)

不忘初心
牢记使命

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

2. 下列词语书写、字音全部正确的一项是() (3 分)

- A. 可望而不可即 馈赠 穷愁潦倒 炽痛(zhì)
B. 旁骛 弩钝 张皇失措 机械(xiè)
C. 贸然 言不及义 腐草为萤 游弋(yì)
D. 如雷贯耳 恣睢 形销骨立 愧赧(bào)

3. 下列各句中，加点成语使用有误的一项是() (3 分)

- A. 小草虽然是微不足道的角色，它却以顽强的生命力为世人所钦佩和赞颂。
B. 曹文轩的许多作品都会把关注的重点放在一些小巧玲珑的生活细节上。
C. 他们两人的爱好、处事方法迥然不同。谁也没法了解谁，谁也没法改变谁。
D. 传说中开天辟地的盘古，只是众神之一，影响不大，从未享受过顶礼膜拜的待遇。

4. 下面语句的顺序排列恰当的一项是() (3 分)

- ①另外，通常的看法是，右者为尊，因此遭受贬谪称为“左迁”。而在位次的排序上，地位次尊的人则居于最尊者的右边。②在举行朝会的时候，则是背北面南为尊，故称帝叫做“南面”，而为臣则叫做“北面”。③古时座次有着严格的尊卑之分。④在筵席上，最尊的座次是坐西朝东，其

密封线

考号:

姓名:

班级:

答题书写要求: 上下不得超过横线, 左右不得超过竖线两端点。

次是坐北朝南，再次是坐南朝北，最卑是坐东朝西。

A. ②③④① B. ③④②①

C. ③①②④ D. ④②①③

5. 名著阅读 (3分)

《水浒传》和《西游记》都是我国长篇 ① 体小说的代表作品。《水浒传》是一部英雄传奇小说，讲述了一系列英雄故事，如林教头风雪山神庙、 ② 浔阳楼题反诗等。《西游记》是一部神魔小说，孙悟空是小说中的主要人物，他因 ③ 被如来佛祖镇压在五行山下，后追随唐僧完成了西天取经的大业。

①: _____

②: _____

③: _____

6. 综合性学习 (8分)

九年级开展以“文明出行”为主题的综合实践活动。活动中有一些问题，请你参与解决。

(1)下面是同学们在活动中整理的《闯红灯原因统计表》，请你用简洁的语言表述其中是信息。(不得出现数字) (3分)

闯红灯原因	有急事	看到没有车	看到别人闯	习惯了
闯红灯人数	12	86	369	84

答: _____

(2)活动中，赵阳同学写了一篇倡导文明出行的短文。下面是文中的部分内容，请你按要求帮助他修改。(5分)

①最近我市发生的几起重大交通事故，原因都是行人不遵守交通法规、闯红灯引发的。②我们应该从中吸取深刻的启示，增强安全意识，[A]严格遵守交通规则，[B]认真学习交通法规，[C]切实做到文明出行。

以上两个句子都有语病，应该将“ ”删去，把“ ”改为“ ”。

②最后三句[A][B][C]语序不合理，应该把[]与[]调换。(只填序号)

7. 默写 (7分)

(1)树绕村庄，_____。

(秦观《行香子》)

(2)_____, 天与云与山与水，上下一白。

(张岱《湖心亭看雪》)

(3)_____, 枳花明驿墙。

(温庭筠《商山早行》)

(4)人们常用李商隐《无题》中的两句话:“_____, _____。”

来赞美教师无私奉献的精神。

(5)《咸阳城东楼》中，诗人用夸张、比拟的手法写登高远眺，愁绪突兀而浓厚的

是: _____。

二、古诗文阅读 (23 分)

(一) 阅读下面诗歌, 完成 8~9 题。(4 分)

湖 上

徐元杰

花开红树乱莺啼, 草长平湖白鹭飞。
风日晴和人意好, 夕阳箫鼓几船归。

8. 全诗写出游人怎样的心情? 诗中的哪个词语印证了你的判断? (2 分)

9. 第一句诗中哪个字用的最妙? 找出来并简析。(2 分)

(二) 阅读下面文言文选段, 完成 10~14 题。(19 分)

【甲】先帝创业未半而中道崩殂, 今天下三分, 益州疲弊, 此诚危急存亡之秋也。然侍卫之臣不懈于内, 忠志之士忘身于外者, 盖追先帝之殊遇, 欲报之于陛下也。诚宜开张圣听, 以光先帝遗德, 恢弘志士之气, 不宜妄自菲薄, 引喻失义, 以塞忠谏之路也。

宫中府中, 俱为一体, 陟罚臧否, 不宜异同。若有作奸犯科及为忠善者, 宜付有司论其刑赏, 以昭陛下平明之理, 不宜偏私, 使内外异法也。

亲贤臣, 远小人, 此先汉所以兴隆也; 亲小人, 远贤臣, 此后汉所以倾颓也。先帝在时, 每与臣论此事, 未尝不叹息痛恨于桓、灵也。侍中、尚书、长史、参军, 此悉贞良死节之臣, 愿陛下亲之信之, 则汉室之隆, 可计日而待也。

.....

(节选自《出师表》)

【乙】魏郑公①谏止唐太宗封禅②, 曰: “今有人十年长患, 疗治且愈, 此人应皮骨仅存, 便欲使负米一石, 日行百里, 必不可得。隋氏之乱, 非止十年, 陛下为之良医, 疾苦虽已安, 未甚充实。告成天地, 臣切有疑。” 太宗不能夺③。

(节选自《容斋随笔》)

【注】①魏郑公: 魏征。②封禅: 古代帝王在泰山举行的祭祀天地的典礼。③夺: 使之改变。不能夺, 无言反驳。

10. 解释下列句中加点词的意思。(4 分)

(1) 先帝简拔以遗陛下

(2) 先帝不以臣卑鄙

(3) 咨诹善道

(4) 今有人十年长患

11. 下面各组句子中加点词语意思相同的一项是 () (3 分)

A. 报先帝而忠陛下

朝而往, 暮而归 (《醉翁亭记》)

B. 先帝不以臣卑鄙

不以物喜不以己悲 (《岳阳楼记》)

C. 愿陛下托臣以讨贼兴复之效

不效, 则治臣之罪 (《出师表》)

D. 先帝称之曰能

陛下为之良医

12. 把两个语段中画横线的句子翻译成现代汉语。(6分)

(1) 不宜妄自菲薄，引喻失义，以塞忠谏之路也。

译文：_____

(2) 便欲使负米一石，日行百里，必不可得。

译文：_____

13. 语段【甲】“临崩寄臣以大事”中的“大事”具体指什么？

(用原文回答或自己概括均可)(2分)

答：_____

14. 同样是劝谏君主，诸葛亮和魏郑公的劝谏艺术有什么不同？(4分)

答：_____

三、现代文阅读(37分)

(一) 阅读下面文章，完成15~19题。(20分)

给你掖被角的那个人

樊广晶

①初春的夜里，房间里还残留着些许的寒意，而窗外的星火，却早已悄然入梦。偌大的房子里一应家具都静静地立于属于自己的角落里被黑暗所笼罩，那些白日里和在有灯光的夜晚里会发出光泽的器物此时都失去了本身所应有的光泽，寂寥无声。

②她睡得很踏实，小小的模样在黑暗里看得并不真切，但我清楚地记得她的样子，圆圆的脸蛋，细细的眉，大大的眼睛，小小的嘴，甚至她的一颦一笑，一举一动都会时常毫无征兆地出现在我的思绪里。

③她的出现，就是上天赐给我的一份最珍贵的礼物，哪怕人生的前三十年里我没有收到过几份像样的礼物，我知道，上天把前三十年对我的遗憾在她出生的那一刻都补偿给了我，即使她出生的那一刻还带有先天性发育缺陷。我知道，生命对任何人都是公平的，我不应该抱怨她的缺憾，因为生命中拥有一个她就已经足够。

④她来到我身边的这几年，每到夜深人静的时候，我总是不能完全沉入到睡境中去。初始，是因为她会在夜晚吃喝拉撒；再大一点，是因为她会在夜晚踢开被角，满床乱跑；彼时，是因为生病的她总需要有人守候在寂静的夜里。长此以往，以前睡眠很好的我总会陷入到似睡非睡的状态中。如今，已到垂髫之年的她已经能够安然入睡了，就像今夜的她，睡姿销魂，恬静安然。可我还是被身边的动静给惊醒了，一如我时常习惯性的醒来看看身边的她是否安好那般。我伸手把她钻出被角的小脚丫轻轻地给放了回去，她翻了个身，意犹未尽的继续沉浸在甜蜜的梦境中去了。

⑤今夜，我没有睡去，因为我要反思一件事情。就在昨天早晨，^①因为她没有按时起床^②上幼儿园导致我生了很大的气，乃至于动手打了她。那一刻，我不再是她眼中好爸爸的形象了，我明白，她还是一个小孩子，在生命的最初阶段她还不能完全明白时间对于一个习惯了朝九晚五工作的人的重要性，但是，我还是没有停下我那万恶的手，毅然地伸向了赖在床上的她。她哭了，^③哭得声嘶力竭，哭着要妈妈，我把最初的怒火发泄在她的身上之后，又把对自我的不满倾泻在了自己身上，我再一次伸出了万恶的手，狠狠地扇在了自己的脸上，那一刻，我感受到了痛。痛在脸上，痛在手上，也痛在心底。她在我异常的举动下^④清醒了很多，抽噎着起床穿衣服。她稚嫩的双手还不能完全掌控衣袜，我“生硬”地做起了她的帮手，一如每一个早起的清晨。那个早上，从家到幼儿园，她没有和我说一句，只是默默地跟在我的身后，就连到幼儿园后，老师让她给我再见，她都没有扭头招手，一个人走到小朋友中间去了，那一刻，我失落极了，像极了一个做了错事而又觉得无辜的人。晚上睡觉前，早已平复情绪的她恢复了往日的的神态，缠着叫我给她讲故事，平常很少陪她的我此刻满脑子没有一个可以拿出手的故事可讲，那时，我才发现平时妙笔生花的我在她面前就是一张白纸，空洞而且无神。我平静地问她：“爸爸是不是一个坏爸爸，爸爸今天打你了，打疼你了没有？”她没有回答我，也许在她的思维里，我就是一个坏爸爸，但在平日里的教育思维下她又坚定的认为爸爸应该是一个好人的。也许她真的不知道该怎么回答这个两难问题吧！她顾左右而言他地对我说：“那个上面有两个草莓的紫色蛋糕是我最喜欢的，上次幼儿园小朋友过生日的时候我还吃过，我过生日的时候能不能给我买一个？”她还说：“爸爸是骗人的，都没有给我买个玩具，那个芭比娃娃可漂亮了……”我无法给她讲很多道理，也无法回答她的那些问题，我只能满口答应她，爸爸会给你买的……

⑥此刻，她静静的睡了，作为父亲的我，已经很久没有好好陪陪她了，不是疲于应付在案牍之中，就是周旋于斤斤计较中，当我拖着疲惫的身躯回到家中时，她早已入睡，我已记不清何时给她讲过一个出自内心的故事了，也早已不知何时给她买过玩具了，就连她的生日，我也不曾给她买过一个上面有着两个草莓的紫色大蛋糕。如今，她的体重已让我很少抱抱她了，那个模样可爱，爱大声哭笑的她此刻离我是那样近，却又那样的遥不可及，我只能在无边的黑暗中静静的看着她，替她掖一掖被角，重新审视那个叫做父亲的人。

15. 文章第一段有什么作用？（3分）

答：_____

16. 阅读第五段，围绕女儿，梳理本段的主要情节。（3分）

赖床→_____→不理→恢复

17. 根据括号中的要求完成下列问题。（6分）

（1）初始，是因为她会在夜晚吃喝拉撒；再大一点，是因为她会在夜晚踢开被角，满床乱跑；彼

时，是因为生病的她总需要有人守候在寂静的夜里。（从修辞的角度赏析句子）

答：_____

(2) 那个模样可爱，爱大声哭笑的她此刻离我是那样近，却又那样的遥不可及。（“近”和“遥不可及”矛盾吗？为什么？）

答：_____

18. 文中的“我”是一个怎样的人？（4分）

答：_____

19. 本文中的父亲和下面两则材料中的父亲似乎都对孩子不好，是真的不好吗？请结合课文后续情节分别予以简要分析。（4分）

【材料一】妈妈就是做不了爸爸的主意，当她转身出去，爸爸就进来了。他瘦瘦高高的，站在床前来，瞪着我：

“怎么还不起来，快起！快起！”

“晚了！爸！”我硬着头皮说。

“晚了也得去，怎么可以逃学！起！”

一个字的命令最可怕，但是我怎么啦？居然有勇气不挪窝儿。

爸爸气极了，一把把我从床上拖起来，我的眼泪就流出来了。爸爸左看右看，结果从桌上抄起鸡毛掸子倒转来拿，藤鞭子在空中一抡，就发出咻咻的声音，我挨打了！

（节选自《爸爸的花儿落了》）

【材料二】小木船赶着鸭子，不知行驶了多久，当杜小康回头一看，已经不见油麻地时，他居然对父亲说：“我不去放鸭了，我要上岸回家……”他站在船上，向后眺望，除了朦朦胧胧的树烟，就什么也没有了。

杜雍和沉着脸，绝不回头去看一眼。他对杜小康带着哭腔的请求，置之不理，只是不停地撑着船，将鸭子一个劲赶向前方。

（节选自《孤独之旅》）

答：_____

（二）阅读下面文章，完成20~24题。（17分）

没有绝对的劣势

①著名作家刘墉说：“被认为是缺点的地方，如果善加分析把握，反倒可能成为一种先天优越的条件。”优势与缺点是相对的，就像每一个珍珠上存在着黑点一样，没有了黑点也就没有了

珍珠，没有了瑕疵与缺憾也就没有了美好的人与事。一切事物都处于转化之中，关键要学会充分利用劣势，把缺点变成有利条件。

②2022年世界杯的主办权落在中东小国卡塔尔。在强手如林的竞选国家当中，这样一个小国凭什么胜出呢？

③与竞争对手美、韩等国家相比，卡塔尔根本就没有优势可言。首先，它是一个常年受干旱、高温困扰的国家；其次，它的地域狭小；再者，它的人口很少……但是，卡塔尔人却不这么认为。他们说，炎热会催生他们改变的决心，他们将给所有的球场安装太阳能冷却系统，让球场变得恒温；国土狭小，参赛的球队就不用转场了；人口不多，能把更多球票留给国外球迷……对此观点，国际足联大为赞赏。就这样，卡塔尔成功赢得了2022年世界杯的主办权。

④在很多时候，劣势未必就一定不足。如果能用积极的心态，换个思维方式和角度去审视，劣势也许就变成了别人所不具备的优势。

⑤著名的京剧表演艺术家、麟派艺术的创始人周信芳，其唱功苍劲挺拔，浑厚有力，豪迈谐趣，深受观众喜爱。然而，在其表演艺术渐趋成熟、日臻完美的時候，一件意想不到的事情发生了他的身上：嗓子哑了。

⑥对一个以唱为主的戏剧演员来说，“倒仓”是一个致命的打击。为此，有的人不得不改行，有的人则或靠耍花腔来遮丑。许多人都以为周信芳从此会一蹶不振，演唱生涯或此结束。然而，众人都想错了。周信芳并没有怨天尤人，而是一不气馁，二不取巧，决心闯出一条新路来。他冷静地分析了自己的嗓音条件，经过反复思考，最后，决定在唱腔上讲究气势，学“黄钟大吕之音”。为此，他首先坚持不懈地大力气练气，做到发声气足洪亮，咬文喷口有力。又特别在体会角色的思想感情方面努力学习，确切地表现出人物的性格和气质。经过长期的钻研和探索，周信芳不仅没有受到“倒仓”的限制，反而形成了苍劲强烈、韵味纯厚的特色，创造了独树一帜的麟派艺术，让众人赞叹不已。

⑦当一件事情大家都觉得不好的时候，往往是机会到来的时候。嗓子哑了，成了周信芳的一个劣势，而从另一个角度来看，也是他的优势：他可以尝试前人没有走过的路，可以不陷入思维定式中，闯出属于自己的辉煌。许多时候，一个人的优势往往是他的劣势，而劣势往往是他的优势。前提是，我们要学会从不同的角度观察事物。人们最大的失败，就是在没有行动之前，就自己给自己下了一个定论。其实，大可不必因为你现在处于劣势而烦恼，只要你努力，你一样可以将劣势转化为优势，让弱点成为闪光点。

⑧优点和缺点总是同时存在的，可它们的呈现需要参照物。聪明的人不但能清醒地认识它们，往往还能把缺点变成优点，巧妙地展现出来。某种情况下的缺点，换一个场景中可能就是优点了。比如一个说话大嗓门的人，在嘈杂的地方、或是需要找人的时候，就能很好地发挥作用。

⑨一个人只有在充分了解自己的长处时，才有机会找到适合自己的最佳位置，才能找准属于自己的人生跑道。

20. 本文的中心论点是什么？（3分）

答：

21. 第一段引用著名作家刘墉的话有什么作用? (3分)

答: _____

22. 第五和第六两段文字主要运用了什么论证方法? 有什么作用? (4分)

答: _____

23. 下面这句话应放在哪段的末尾? 说明理由。 (4分)

学会审视自己, 打破思维常规, 就能像美丽的凤凰那样, 总是昂首挺胸地展示着绚烂的羽毛, 让所有的人忘记, 它还有一双丑陋的脚。

答: _____

24. 联系生活实际, 谈谈阅读本文受到的启示。 (3分)

答: _____

四、作文 (60分)

25. 阅读下面的文字, 根据要求作文。

在自己成长的过程中, 你是不是有很多的心里话想说, 却没有机会说出来? 请选择你最熟悉, 并最能触发你感慨的人或物, 在习作中一吐为快吧。

请以“_____, 我想对你说”为题, 写一篇文章。 (60分)

要求: ①有真情实感; ②除诗歌外, 文体自定; ③不少于600字; ④文章中不要出现真实的地名、校名和人名; ⑤不得套作、抄袭。