泉州台商投资区 2018-2019 学年(下）

八年级语文期末试卷

**（满分 150 分 考试时间 120 分钟） 考生注意：1.全卷分三个部分分，计 25 题；**

**2. 答案一律写在答题卡相对应的答题框内，否则不得分**

**一、积累与运用（20 分）**

1、补写出句子空缺部分（12 分）

（1）微君之躬， 。（《式微》）

（2）城阙辅三秦, 。（《送杜少府之任蜀州》）

（3）案得广厦千万间， ！（《茅屋为秋风所破歌》）

（4） ，寂寞开无主。 （《卜算子 咏梅》）

（5） ，在城阙兮。 （《子衿》）

（6）可怜身上衣正单， 。（《卖炭翁》）

（7） ，漏断人初静。谁见幽人独往来， （《卜算子 黄州定惠院寓居作》）

（8）《望洞庭湖赠张丞相》中委婉表达诗人希望出仕，却无人引荐的诗句“ ， ”。

（9）《桃花源记》一文中描写桃花源人精神状态的句子是 ， 。

2. 下列有关文学常识及课文内容的表述，不正确的一项是 ( )（2 分）

A. 演讲词是指在重要场合或集会上发表讲话的文稿，在各种会议用来交流思想，表达感情，发表意见和主 张，提出号召和倡议。

B. 说明顺序分为：时间顺序、空间顺序、逻辑顺序。时间顺序多用于介绍事物的发展变化过程、制作工序 等。如《时间的脚印》全文就是以时间顺序来说明的。

C. “记”是古代的一种体裁；可议论，可抒情，目的在于通过描述或记述景或事物，阐述自己的观点，或 抒发感情。如唐代柳宗元的《小石潭记》

D. 信天游是陕北民歌的一种，它的形式自由灵活，每两句为一小节，押韵，有的一节表达一个意思，有的 几节组成一个部分，表达复杂的意思，多用比兴和叠字。《回延安》就是用信天游的形式写的。

3、阅读下面的文字，按要求作答。（6 分）

2019 年新年戏曲晚会在国家大剧院举行，整台晚会名家甲（A．汇集 B．荟萃）。泉州提线木偶戏

《佳节乐》与京剧、昆剧、河北①梆（A．bāng B．bān）子、黄梅戏、沪剧、越剧、楚剧、粤剧、秦腔、 豫剧等 20 余个剧种的优秀剧目轮②fān（A．翻 B．番）上演，展示我国戏曲艺术发展的最新成果。

泉州提线木偶戏《佳节乐》表现了泉州古刺桐港佳节期间热闹的踩街场景，充分乙（A．演绎 B．演 示）了历史上各国商人喜聚泉州欢度佳节的情形，再现了“市井十洲人”的盛景。艺术家高超的表演让观 众充分感受泉州提线木偶戏。

（1）为文中①处加线字选择正确读音，根据②处拼音选择正确的汉字，只填序号。（2 分）

①处：

②处：

（2）从文中甲乙处选择符合语境的词语填入横线，只填序号。（2 分）

甲：

乙：

（3）文中画线句有一处语病，请直接把改后句子填写在横线上。（2 分） 艺术家高超的表演让观众充分感受泉州提线木偶戏。

**二、阅读（70 分）**

**（一）阅读下面这首诗，完成 4-5 题。（5 分）**

蒹 葭

蒹葭苍苍，白露为霜。所谓伊人，在水一方。

溯洄从之，道阻且长。溯游从之，宛在水中央。 蒹葭萋萋，白露未晞。所谓伊人，在水之湄。

溯洄从之，道阻且跻。溯游从之，宛在水中坻。 蒹葭采采，白露未已。所谓伊人，在水之涘。

溯洄从之，道阻且右。溯游从之，宛在水中沚。

4、对这首诗赏析不当的一项是（ ）（2 分）

A.《蒹葭》出自《诗经.秦风》,是一首叙事诗。

B.全诗分为三章，采用了重章叠句的形式，每章三四句点明主题，五至八句描绘追寻的情态。

C.“白露为霜”到“白露未晞”再到“白露未已”的变化，暗示了时光的流逝和追求者的深情执着。

D.这首诗朦胧、含蓄，历来被认为是情深景真，风情摇曳的好诗。

5、“蒹葭苍苍，白露为霜”属于什么描写？有什么作用？（3 分）

**（二）文言文阅读（17 分）**

【甲】北冥有鱼，其名为鲲。鲲之大，不知其几千里也；化而为鸟，其名为鹏。鹏之背，不知其几千 里也；怒而飞，其翼若垂天之云。是鸟也，海运则将徙于南冥。南冥者，天池也。《齐谐》者，志怪者也。

《谐》之言曰：“鹏之徙于南冥也，水击三千里，抟扶摇而上者九万里，去以六月息者也。”野马也，尘 埃也，生物之以息相吹也。天之苍苍，其正色邪？其远而无所至极邪？其视下也，亦若是则已矣。

【乙】穷发之北，有冥海者、天池也。有鱼焉，其广数千里，未有知其修者,其名为鲲.化而为鸟,其名 为鹏,背若泰山，翼若垂天之云。抟扶摇羊角而上者九万里，绝云气负青天然后图南且适南冥也。斥鹌笑之 曰:“彼且奚适也?我腾跃而上，不过数仞而下，翱翔蓬蒿之间，此亦飞之至也。而彼且奚适也?”此小大之 辩也。

备注：穷发：沙漠

6、解释下列加点词的意思。（4 分）

（1）怒．而飞（ ） （2） 去以六月息．者也（ ）

（3）彼且奚适．也（ ） （4） 此小大之辩．也（ ）

7、划线句子停顿正确的一项是（ ）（3 分）

A.绝云/气负青天/然后图南/且适南冥也 B.绝云气/负青天/然后图南/且适南冥也 C.绝云气负青天/然后图/南且适南冥也 D.绝云气/负青天/然后图南且/适南冥也

8.翻译句子（6 分）

（1).野马也，尘埃也，生物之以息相吹也。

（2) .有鱼焉，其广数千里，未有知其修者,其名为鲲。

9. 甲文借助大鹏想要表达什么情感？乙文写斥鹌的目的是什么？（4 分）

**（三）阅读下面文字，完成 10-15 题。（23 分）**

游司马祠

郭军平

行走在韩城，庙宇楼阁，行宫故居，历史古迹迹众多，苍松古柏也散发着古朴典雅的气息，耐人

寻味，而我总以为它的厚重，源于司马迁。但凡来韩城的人，是绝不会错过游司马祠的。 从韩城芝川镇向东，沿着一条宽阔明亮的柏油大道向前走，越过两边民居，眼界豁然一亮，放眼南望，

一座高山巍峨耸立，上面翠柏茂松、郁郁葱葱，若隐若伏的祠宇躺在翠柏的环抱之中。

走过芝秀古桥，一座高大的砖木牌坊映现眼前，遒劲有力的“汉太史司马祠”几个大字熠熠生辉，踩

着青石铺砌的进山之路，踏上十几个台阶，便是正门，门匾一行隶书“汉太史司马迁祠墓”，字体格调清 雅，气息高华。进入大门，青石铺砌的小径，迤逦蛇行，直通山顶。道旁青松挺拔，耸入苍穹，松间的山 雀清脆的鸣叫给山上带来一片静谧。

登上小坡，眼前顿然开阔，一座宏大的祠堂横亘眼前，走近细瞧，上有“汉草书司马迁格言警句展室” 的门匾，房檐周围红漆驳落，参差不齐，显示出风雨沧桑，进入宽敞的展厅内，一座座散发着笔墨清香的 石碑赫然入目。环视碑石，兀然林立，但见书体或雄浑奔放，气吞万里，或风行雨散，润色生花，或大鹏 抟风，长鲸喷浪；或悬崖坠石，惊电遗光，多少文人墨客在这里留下了自己的行迹，留下了那一份对史圣 的留恋和敬仰。回想细构“网罗天下放佚旧闻，考之行事，稽其成败兴坏之理，凡百三十篇，亦欲以究天 人之际，通古今之变，成一家之言”的太史公，哪里会想到身后的荣耀和高贵。苍苍莽莽的梁山啊！滔滔 不息的黄河啊！孕育了这样一位惊世奇才！

走过“高山仰止”的砖木牌坊，极目仰望，巍峨庄严的司马祠卓然屹立于韩奕坡上，松柏环抱，一片 苍翠，踩上凹凸不平的石道，沿着千百年来仰慕者攀登的足迹，经“朝神道”踏上攀登祠墓的石级，石级 共九十九级，犹如一条长龙，蜿蜒伸入山顶。拾级而上；但觉山势峭拔，眼界开阔，回望身后，但见黄河 远去，川源如画。这超越了人世万物，独居一山的巍峨祠堂啊！伫立在时间的年轮里，默默地向人们倾诉 着什么？

饱经风雨剥蚀的“河山之阳”巍然耸立，过此，再上九个台阶，便是被韩城人民誉为“太史高坟”的 司马祠。走进祠堂，但见“祠宇堂堂，坊榜将将”，院中古柏参天，花木竞秀，松间鸟鸣啾啾，一片幽静。 “史圣千秋”四个大字赫然入目，两旁楹联“刚直不阿留得正气凌霄汉，幽而发愤著成史记照尘寰”给人 留下深刻的印象，殿中司马迁坐像，长须飘拂，双目炯炯，刚毅凛然，显示出不凡的抱负和胸怀，殿中碑 石林立，多是后人对他的缅怀和评价，其中尤以郭沫若的诗评最最佳。诗云：“龙门有灵秀，钟毓人中龙， 学殖空前富，文章旷代雄。怜才膺斧铖，吐气作霓虹。功业追尼父，千秋太史公。”这首诗高度评价了司 马迁一生的功绩，看到这，我不禁想起了鲁迅对《史记》的高度评价“史家之绝唱，无韵之离骚。 司马迁墓由青砖镶砌，上嵌有八卦砖雕，据传为元世祖忽必烈敕命建造。墓顶有一株千年古柏，苍劲盘桓。 如巨掌撑天，柏上鸣雀跳跃，叫声凄凉，似在叹惋那一段凄美的历史，墓旁也是古柏环绕，浓荫蔽空，， 在千年古柏的近旁，卓然玉立着、一株青翠的柏树，与这株千年古柏相映成趣。随后，我有幸看到了唐代 著名书法家褚遂良撰写的《梦碑》一文。其文如下：永徽二年九月，余刺同州，夜静坐于西厅。若有若无， 犹梦犹醒，见一女子高髫盛妆，泣渭余曰：“妾汉太史司马迁之侍妾也，赵之平原人，姓随名清娱。年十 七事迁，因迁周游名山，携妾至此。会迁有事去京，妾缟居于同，后迁故，妾亦忧伤寻故，葬于长乐亭之 西。天帝悯妾未尽天年，遂司此土。代异时移，谁为我知？血食何所？君亦将主其地不揣人神之隔，乞一 言铭墓，以垂不朽。余感悟铭之。铭曰：“嗟尔淑女，不世之姿。事彼君子，弗终厥志。百千亿年，血食 于斯。”可惜，如此珍贵的碑拓却没有流传，这段凄美的《梦碑》故事却把人们的神思带到了那悠远的时 空，让人们为那位矢志不渝的女子洒一掬同情之泪，更为史公那牺牲许多的悲剧人生而叹惋怜惜。我不由 得把那株奇异的柏树与《梦碑》故事联系起来，莫非是随清娱精诚所至，感而有灵吧？鉴于此，故随行赋 诗一首以示纪念：

苍苍梁山，郁郁翠柏。 史公之祠，高兮传兮。

悠悠居水，凄凄嘤鸣。

清娱之志，感而有灵。 我们一行下山，已是夕阳西下，眺望身后，已是一片苍翠和辉煌。

10. 对选文的理解有误的一项是（ ）（3 分）

A. 文章第一段，描写庙宇楼阁、行宫故居、苍松翠柏散发的古朴典雅气息，是为了引出下文对司马祠的 描写。

B. 本文写景上主要运用移步换景的写法。

C. 本文多次引用古诗词，为本文语言增添了文学色彩，使语言生动、典雅。

D. 文中的太史公就是汉代的司马迁，著有我国第一部编年体史书《史记》，记载了黄帝至汉武帝太初年 间 3000 多年的历史。

11.根据作者的游踪，请在下面的空格填上主要景点的名称。（3 分） 正门→（ ）→“高山仰止→“河山之阳” →（ ）→（ ）

12.文中描写墓顶的千年古柏有什么作用（3 分）

13.结合全文，谈谈你对“功业追尼父，千秋太史公”这两句诗的理解。（4 分）

14.阅读文中画线的句子，请赏析它的语言表达效果。（6 分）

15.有人说，“厚重”一词是本文文眼，请谈谈你的观点和理由（4 分）

**（四）阅读下面文字，完成（16--19 题）。（12 分）**

在莫泊桑葬礼上的演说 爱弥尔.左拉

①请允许我以法兰西文学的名义讲话，作为战友、兄长、朋友，而不是作为同行向吉·德·莫泊桑致以最 崇高的敬意。

②我是在居斯塔夫·福楼拜家中认识莫泊桑的，他那时已在 18 岁到 20 岁之间。此刻他又重现在我的眼 前，血气方刚，眼睛明亮而含笑，沉默不语，在老师面前像儿子对待父亲一样谦恭。他往往整整一个下午 洗耳恭听我们的谈话，老半天才斗胆插上片言只语；但这个表情开朗、坦率的棒小伙子焕发出欢快的朝气， 我们大家都喜欢他，因为他给我们带来健康的气息。他喜欢剧烈运动，那时流传着关于他如何强悍的种种 佳话。我们却不曾想到他有朝一日会有才气。

③《羊脂球》这杰作，这满含柔情、讥嘲和勇气的完美无缺的作品，爆响了。他下车伊始就拿出一部 具有决定意义的作品，使自己跻身于大师的行列。我们为此感到莫大的愉快；因为他成了我们所有看着他 长大而未料想到他的天才的人的兄弟。而从这一天起，他就不断地有作品问世，他高产、稳产，显示出炉 火纯青的功力，令我惊叹。短篇小说、中篇小说，源源而出，无限地丰富多彩，无不精湛绝妙，令人叹为 观止；每一篇都是一出小小的喜剧，一出小小的完整的戏剧，打开一扇令人顿觉醒豁的生活的窗口。读他 的作品的时候，可以是笑或是哭，但永远是发人深思的。

④莫泊桑在 15 年中发表了将近 20 卷作品，如果他活着，毫无疑问，他还可以把这个数字扩大 3 倍， 他一个人的作品就可以摆满一个书架。可是让我说什么呢？面对我们时代卷帙（zhì）浩繁的产品，我有时 真有点忧虑不安。诚然，这些都是长期认真写作的成果。……不过，对于荣誉来说这也是十分沉重的包袱， 人们的记忆是不喜欢承受这样的重荷的。那些规模庞大的系列作品，能够留传后世的从来都不过是寥寥几 页。谁敢说获得不朽的不更可能是一篇三百来行的小说，是未来世纪的小学生们当做无懈可击的完美的典 范、交口相传的寓言或者故事呢？

⑤先生们，这就是莫泊桑光荣之所在，而且是更牢靠、最坚实的光荣。那么．既然他以昂贵的代价换来

了香甜的安息，就让他怀着对自己留下的作品永远富有征服人心的活力这一信念，香甜地安息吧。他的作

品将永生，并将使他获得永生。

16.作者在这篇演说中，是从 （ ）方面对莫泊桑进行高度评价的。（多选，填序号）（2 分） A．外貌 B．作品 C．勇气 D．才气 E．喜好

17.莫泊桑初入文坛便能“跻身于大师行列”，请你以第②段的描述为依据，说说他具备了哪些优秀品质。

（2 分）

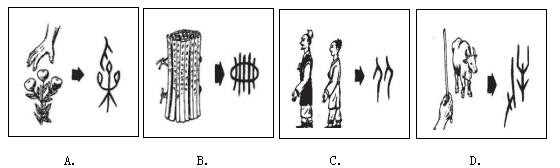
18.阅读第③段，简要说出莫泊桑的作品具有哪些特点。（3 分）

19.第④⑤段中，作者侧重从哪个方面对莫泊桑的作品进行评价?请找出相关句子加以分析。（5 分）

**（五）阅读下面材料，完成 20-22 题（8 分）**

为了丰富同学们的传统文化知识，学校团委开展了“传统文化嘉年华”活动。下面是此次活动的部分 内容，请根据要求，完成下题。

20.【走近汉字】汉字是集形、音、义于一体的文字。甲骨文是汉字的早期形式，原始图画文字的痕迹还比 较明显。请从下面的选项中任选一个，用楷体规范书写这个字，并根据图画推测它的意思。（2 分）



选择： 书写这个字：推测它的意思：



21.【遇见对联】“析字联”是指对联中采用拼拆汉字形体的技巧，或分或合而成的对联。传说清代名士纪

晓岚一次出游，见清泉汩汩，小溪潺潺，风景甚是怡人，便驻足欣赏。又见一位老樵夫在溪边休息，恰逢 其小女送饭而来。如此情景令纪晓岚心头一动，随口吟出一联：“白水泉边女子好，少女最妙。”没想到 老樵夫听了也应声对出一联：“山石 ① 下古木 ② ，此木为 ③ 。”纪晓岚听罢，与老樵夫相视而 乐。请根据对联与汉字的知识，将老樵夫对出的一联补充完整。（3 分）

【欣赏书法】欣赏书法作品，既能领会书法艺术之妙，又能提高一个人的艺术修养。

①书法艺术讲究气韵生动。②要做到这一点，就要写出有弹性、有力度的线条。③使用毛笔书写得法，线 条便能产生刚健、遒劲、秀逸、凝重的生动效果。④书写所用的墨汁， 凝而不板，浓重却不滞涩，清而不 弱……形成生动的墨韵。⑤用墨的干湿浓淡也使书法的线条表现更加生动传神，线条提按顿挫，粗细徐疾， 迂曲刚柔的变化，让人如痴如醉。

22.下面是一幅有关《论语》的书法作品，四位同学从不同角度欣赏，其中表述不恰当的一项是（3 分）

（ ）



A.运笔轻快自然，笔画流畅。

B.用墨浓淡相宜，富于变化。 C.字体方正端庄，挺拔遒劲。 D.线条粗细徐疾，柔中有刚。

**（六）名著阅读。（5 分）**

23.判断题（对的打“√”，错的打“×”）。（3 分）

（1）《钢铁是怎样炼成的》是一部描写苏联十月革命后第一代苏维埃青年在布尔什维克党的领导下，为恢 复国民经济，巩固新生的苏维埃政权，同国内外敌人及各种困难进行顽强斗争的优秀小说。（ ）

（2）《傅雷家书》收录了 1954 年到 1966 年间，傅雷给其夫人的家信 100 多封。（ ）

（3）保尔是一个意志坚定的人。他把自己的一生都献给了革命事业，双目失明却决不碌碌无为，在病床上 完成了著作——《暴风雨所诞生的》，他用钢铁般的意志诠释着生命的意义。（ ）

24.保尔离开学校，第一份工作的职责是什么？

25.阅读下面提示

**三、写作（60 分）**

要进行严厉的自我克制，因为克制本身就可以作为一种精神寄托。 一个人最大的胜利就是战胜自己。 时刻发现自己的错误，大胆率真的承认，敏捷勇敢地改正。 读了以上材料，你有什么感悟？请你以“给自己的一封信”为题，写一篇作文。

要求：

1、按照书信的格式写。

2、字数在 600 字以上。

3、具有真情实感，不要套作，不得抄袭。

4、文中如果需出现真实的地名、校名等，请用化名代替，“自己”统一用“小红”或“小明”代替。