

宜春市第九中学（外国语学校）2018-2019 学年下学期期中考试

初一年级语文试题卷

命题人：欧阳慕荣 审题人：吴春英
考试时间：120 分钟 试题总分：100 分

一、语言知识及其运用（每题 2 分，共 10 分）

- 1、下列字形和加点字注音全部正确的一项是（ ）（2 分）
- A. 选聘（pìng） 竹竿 呜咽（yè） 锋芒必露
B. 惶恐（huáng） 烦锁 哀悼（diào） 垂涎三尺
C. 粗拙（zhuō） 揩油 憎恶（zēng） 酣然入梦
D. 婉转（wán） 慷慨 浊流（zhuó） 重峦叠嶂
- 2、下列加点成语使用正确的一项是（ ）（2 分）
- A. 党和政府深入实际考察研究，决定免去农民的诸多苛捐杂税，从而合理地减轻农民的负担。
B. 金星主持的《金星说》可谓是鲜为人知，独特的主持风格让很多观众觉得她很犀利，敢于直言。
C. 人们对随地吐痰、乱扔果皮一类小事，一直持不以为然的态度，这是很不应该的。
D. 虽然这个特大传销集团的案情扑朔迷离，但警察明察秋毫，终将传销团伙一网打尽。
- 3、下列句子中没有语病的一项是（ ）（2 分）
- A. 中国成功爆炸第一颗原子弹、第一颗氢弹的原因，是千千万万人努力的结果。
B. 欣赏对联，可以增长人文知识和风土人情，享受审美乐趣，陶冶情操。
C. 我们将通过植树造林，使有着“山水洲城”美誉的长沙山更青，水更碧。
D. 《水浒传》记述了梁山好汉们从起义到兴盛再到最终失败。
- 4、下列句子组成语段顺序排列正确的一项是（ ）（2 分）
- ①解决这些“难”题不能回避，更不能掩盖，而是需要给自己拓展更大更宽地舞台。
②他们选择了离祖国更近、离人民更近的方向，给人生交出了一份完美的答卷。
③就像很多年轻同志把自己的“人生战场”标定在祖国的边疆、一线。
④人生从来没有“荒凉地带”，即便存在一时的不如意，也要走出自己的“荒凉”。
⑤把人生价值定位于人民安宁，在最基层、最艰苦的地方积蓄人生出彩的力量。
⑥在不同地域、不同行业，恶劣的自然条件，还有心理的起起落落，都是人生必须要面对的“难”。
- A. ⑥①③④⑤② B. ④⑥①③⑤②
C. ⑥⑤③④②① D. ④②⑥③⑤①
- 5、下列选项中正确的一项是（ ）（2 分）
- A. 《卖油翁》是唐宋八大家之一的欧阳修写的一篇富含哲理的小文章。
B. 《孙权劝学》选自《史记》，塑造了善劝的明君和虚心听取意见的将领两个人物形象。
C. 老舍先生的《骆驼祥子》刻画了一个自甘堕落的小人物，表达了作者哀其不幸、怒其不争的复杂心理。
D. 《木兰诗》是北宋郭茂倩创作的一首乐府诗。

二、古诗文阅读（共 22 分）

（一）阅读下面的古诗，完成 6—7 题（每题 2 分，共 4 分）

房兵曹胡马诗^①

杜甫

胡马大宛^②名，锋棱瘦骨成。
竹批双耳峻，风入四蹄轻。
所向无空阔，真堪托死生。
骁腾有如此，万里可横行。

【注】此诗写于开元二十八或二十九年，正值诗人漫游齐赵的青年时期。①兵曹：唐代官名，辅佐府的长官管理军事。胡马：古代泛称北方边地为胡，胡马即产于该地区的马。

②大宛（yū ā n）：西域国名，以产良马著称。

- 6、下列对诗的内容理解有误的一项是（ ）（2 分）
- A. 这首诗前四句写马的品格，后四句转写马的外形动态。
B. 首联和颔联用的是大笔勾勒的方法，勾勒出马的骨相，双耳和奔驰之态。
C. 颈联看似写马，实质写人，“托死生”展现出一个忠实的朋友勇敢侠义的豪杰形象。
D. 尾联既是写马驰骋万里，也是期望房兵曹为国立功，更是诗人自己志向的写照。
- 7、下列对诗的赏析有误的一项是（ ）（2 分）
- A. 颔联两句以“二二一”的节奏，突出两句的最后一个“峻”字，写马的气概；一个“轻”字写马的疾驰。
B. 杜甫此诗将状物和抒情结合得自然无间，在写马中也写人，是一首咏物言志诗。
C. 诗的风格超迈遒劲，凛凛有生气，反映了青年杜甫锐意进取的精神。
D. 杜甫通过对房兵曹胡马的遭遇来表现忧国忧民之情和怀才不遇的愤懑。

（二）文言文阅读（12 分）

罗伦，字彝正，吉安永丰人。五岁尝随母入园，果落，众竞取，伦独赐而后受。家贫樵牧，挟书诵不辍。及为诸生^①，志^②圣贤学。知府张瑄悯其贫，周^③之粟，谢不受。居父母丧，逾大祥^④，始食盐酪。伦为人刚正，严于律己。义所在，毅然必为，于富贵名利泊如也。里居^⑤倡行乡约，相率无敢犯。衣食粗恶。或遗^⑥之衣，见道殣^⑥，解以覆之。晨留客饮，妻子贷粟邻家，及午方炊，不为意。以金牛山人迹不至，筑室著书其中，四方从学者甚众。学者称一峰先生。

【注释】①诸生：古代经考试录取而进入中央、府、州、县各级学校的学生。②志：崇尚。 ③周：接济。④大祥：父、母丧后两周年举行的祭礼。 ⑤里居：住址。 ⑥殣（j ĭ n）：饿死的人。

8、下面句子朗读节奏划分正确的一项（ ）（2 分）

- A. 于富贵/名利泊如也 B. 自/以为大有所益
C. 徐/以杓酌油沥之 D. 四方/从学者甚众

9、解释短文中加点的词。（4 分）

- （1）辍_____ （2）为_____
（3）谢_____ （4）遗_____

10、翻译文中划线的语句。（4 分）

- （1）五岁尝随母入园，果落，众竞取，伦独赐而后受。

(2)晨留客饮，妻子贷粟邻家，及午方炊，不为意。

11、文段中除了明确指出罗伦“为人刚正、严于律己”外，还表现了罗伦哪些形象特征？（2分）

（三）古诗文积累（6分）

12、（1）_____，明月来相照。

（2）杨花榆荚无才思，_____。

（3）_____，双袖龙钟泪不干。

（4）士别三日，_____。

（5）《木兰诗》中采用互文手法，概述战争激烈、战岁月漫长的句子是：_____，_____。

三、现代文阅读（22分）

我的语文老师

曹文轩

我的语文老师，她是南京大学的高材生，是一个高高的，身体长得非常扁平的女人。这个女性是我心目中最高贵、最美丽的人。在以后的生活中，我千百度寻找过，但是也没有找到过一位像这样的女性。

我记得她第一次走上讲台，把两只手轻轻地悬在讲台上，她没有带粉笔，没有带备课笔记，也没有带语文教材，是空手走上来的。她望着我们，说了一句话，说：“同学们，什么叫‘语文’？”然后她用了两节课的时间，给我们阐释什么叫“语文”。期间，天开始下雨，她把脑袋转向窗外，对我们说：“同学们，你们知道吗？一年四季的雨是不一样的：春天是春天的雨，夏天是夏天的雨，秋天是秋天的雨，冬天是冬天的雨。”

然后她又说：“同学们，你们知道吗？一天里的雨也是不一样的：上午的雨与早晨的雨不一样，下午的雨与上午的雨也不一样，傍晚的雨与夜里的雨也不一样。”然后她又说：“同学们，你们知道吗？雨落在草丛中和落在水塘里，那个样子和发出来的声音都不是一样的。”我至今还记得，我们所有的同学把脑袋转向了窗口。那个时候，外面有一大片荷花塘。我们至今还记得，千条万条银色的雨丝纷纷飘落在那口很大很大的荷花塘里。这就是我的语文老师。

大概一个星期之后，她又开始走上讲台，那一天是讲作文课。她走上讲台之后，说了一句话：“同学们，你们知道吗？我们班上写作文写得最不好的同学是曹文轩。”在此之前，我的历届语文老师都说写作文写得最好的同学是曹文轩。这个反差太大了！对我来讲，这个打击是巨大的，我根本无法接受她的判断，所以我当着她的面就把作文本撕了，扔在了地上，一头冲出了教室，来到了离教室不远处的一条大河边。我至今还记得坐在大河边，望着那条大河，把地上的石子、瓦片一块一块狠狠地砸到水面上，一边砸，嘴里一边骂：“丑八怪！”

晚上，我回到了学校，来到了她的宿舍门口。我记得不是轻轻地把她的门敲开，而几乎是用脚把她的门踢开。她拉开了门，站在门口，微笑地看着我，说：“你请进来

坐一会儿。”然后我就进了她的卧室，看到了她不知道从哪里搞来的我的六本作文本。她把这六本作文本一本一本本地排列在她的桌子上，然后她说：“你过来看看，我们先不说内容，就是这些字，你的那些作文，字非常地稚拙，但是能看出你非常地认真。你再看看那最后一本作文，你的字已经张扬到什么程度了！你已经浮躁到什么程度了！”她又说：“在这六本作文本里，都有一篇作文是写春天的，你第一本里写春天的时候是非常诚实的，是非常朴素的对春天的描写。但是后来你慢慢慢慢地控制不住自己了，你有必要用那么多的形容词吗？你看看你的作文写得越来越臃肿，越来越夸张。当那些老师都说你有才气的时候，你就已经不知道自己是谁了。”她说：“才气，有时候是害人的。”

我记得那一天离开她的卧室，走进校园，月亮特别的好，清澈的月光整个地铺在校园里头。那个夜晚是我一生铭记的。没有那个夜晚，就没有我以后漫长的人生道路。这就是我的语文老师。

我要说语文和语文老师，对一个学生的成长是至关重要的。我这里无意贬低其他学科的老师对学生的影响，我只是说语文和语文老师是无可替代的。语文老师永远是一个学校的品质的建构者和体现者。我无法想象一个学校没有语文和语文老师，我也无法想象这个世界没有语文和语文老师。

我们应当对语文老师充满敬意。全世界都应当如此！

（节选自《读者》2016年第23期，有删改）

13、本文叙述了哪两件事？请简要概括。（2分）

14、赏析文中画线的句子。（2分）

我记得那一天离开她的卧室，走进校园，月亮特别的好，清澈的月光整个地铺在校园里头。

15、为什么作者认为“我的语文老师”是“我心目中最高贵、最美丽的人”？（3分）

16、根据语境，谈谈你对“才气，有时候是害人的”这句话的理解。（3分）

家 徽

余 华

①国有国徽，校有校徽，厂有厂徽，奇怪吗？我家竟有家徽。我们家的家徽是一条鱼，一条画在门板上的鱼。那条鱼画得很笨拙，线条凌乱而粗糙，只能让人意会到是条鱼而已。但它却有不寻常的来历。

②祖父在世时，膝下有父亲他们弟兄四个，个个都是身高马大的男子汉。民国初年，战乱频繁，家庭仗着几个男人下死力气，勉强能维持着温饱。

③一天夜半，父亲起来小解，发现一条人影窜进了厨房，他便喊叫起来，同时马上守住厨房门口。不一会儿，父亲弟兄几个都起来了，他们点着灯，拿来大木棒子和斧头，仔细地搜索着厨房的每一个角落。厨房的昏昏晃晃都搜遍了，却没发现人。父亲弟兄几个说父亲定是半夜眼花，父亲赌咒发誓说肯定有人，还在争辩时祖父来了，祖父让儿子们都去睡觉。等他们兄弟走了后，祖父走到水缸边，敲敲盖子，说：“你不用躲了，出来吧。”只见这时水缸里水淋淋地站起一个人来，这人一手擎着水缸木盖，浑身颤抖，面无人色，另一只手里，还攥着一布袋大米哩。

④祖父望着窃贼，叹口气说：“算了，你走吧，要是让我的儿子们看见了，你今天非得残废不可。”

⑤贼傻望着祖父，他不敢相信祖父就这样轻易地让他走，但祖父分明是平静地挥了挥手，贼便从水缸里爬出来。祖父又把那水淋淋的米袋子交给他说：“带上它吧，它可帮你家度几天日子。”贼要说什么，眼眶却红了，低着头，提着米袋子往外走，走到门口。“慢着，”祖父又叫住他，塞给他一串铜钱，“你拿这些钱去做个小生意，再也不要干这伤天害理的勾当了。”

⑥贼“扑通”一声跪在地上，给祖父磕了几个响头，便走了。

⑦不知过了多久，一天清晨，祖父一开门，便在门环上发现了一条两斤多的鲜鱼。祖父先是感到奇怪，但马上他醒悟到是那贼送来的，那人大约是做了贩鱼的生意。

⑧自此以后，我家门环上经常出现鲜鱼，家里便经常可以改善生活。父亲他们感到奇怪，祖父便舒缓地向父亲弟兄们讲起鱼的来历。

⑨大约吃了几十条鱼后，祖父感到不安，说人家是小本经营，别吃垮了人家。于是连着几天半夜候着，一直熬了三个夜，终于让祖父遇见了那送鱼人。谁知不是那个贼，却是一个年轻渔人。这渔人是那贼的儿子，贼在临终前嘱咐他要坚持送鱼到我家来。祖父和父亲他们听着连连点头。为了不违亡人遗愿，祖父拿过一把刀子，让年轻人在我家门上刻一条鱼，并说从此不许他再送鱼，就用刻下的鱼替代好了。祖父同时叮嘱父亲弟兄们要保管好这条“鱼”，牢记这件事。

⑩于是，我们家按照祖父的意思，每次做屋或换门时，都保留这鱼的图案。它，自然而然地成了我家的家徽。

17、请根据文章内容，依次概括故事主要情节，每空限两个字。(2分)

()——放贼——送鱼——()

18、批注是一种良好的读书方法，请你对下面摘录的语句进行批注。可从描写方法、写作手法、修辞等角度，阐明句子的含意和表达的思想。(2分)

这人一手擎着水缸木盖，浑身颤抖，面无人色，另一只手里，还攥着一布袋大米哩。

19、文章第⑨段画线句子呼应上文哪一句？请将这一句摘抄下来。(1分)

20、祖父在你的眼里是个怎样的人？你同意祖父将入室的盗贼放走的做法吗？(4分)

21、“我”家已经有了家徽，根据你对本文的阅读感悟，请为“我”家作一则“家训”。(3分)

四、语言综合运用与实践(46分)

(一)综合性学习。

22、“天下国家”是一个古老的话题，在两千多年前的战国时期，人们就经常讨论。孟子说：“人有恒言，皆曰‘天下国家’。天下之本在国，国之本在家，家之本在身。”每个人对自己国家的热爱，都是近乎本能的。在中华文明悠久的历史中，爱国主义精神一直是中华民族得以凝聚、生存和发展的动力。

(1)请写出一句关于爱国的名言或诗句。(2分)

(2)你是否曾被某个爱国英雄的故事感动得热泪盈眶？选取一个这样的事迹作简要概括，谈谈他感动你的地方。(不少于40字。)(4分)

(二)作文(40分)

23、世事纷纭，我们每天都会经历一些事，有些是我们不愿结束的，有些是我们不愿遭遇的，这时，我们的心底，常有一个声音：我真想——

请选取一件你难忘的事件，以“我真想_____”为题，谈谈你那时的心里感受。

要求：(1)把题目补充完整 (2)字迹工整，书写规范，不少于600字体 (3)文中不得出现真实的姓名和班名。

宜春九中初一年级下学期期中考试语文试卷答案

一、选择题

CDCBA ADC

二、古诗文阅读

(一)

【分析】这是一首咏物言志诗。杜甫本来善于骑马，也很爱马，写过不少咏马诗。此诗的风格超迈遒劲，凛凛有生气，反映了青年杜甫锐于进取的精神。

6、选 A。本题考查对诗歌内容的理解与掌握。诗分前后两部分。前面四句正面写马，是实写。诗的前四句写马的外形动态，后四句转写马的品格，用虚写手法，由咏物转入抒情。所以 A 项的分析错误。

7、选 D。本题考查对诗歌感情的理解与掌握。“万里可横行”，包含着无尽的期望和抱负，将意境开拓得非常深远。这一联收得拢，也放得开，它既是写马驰骋万里，也是期望房兵曹为国立功，更是诗人自己志向的写照。盛唐时代国力的强盛，疆土的开拓，激发了民众的豪情，书生寒士都渴望建功立业，封侯万里。这种蓬勃向上的精神用骏马来表现确是最合适不过了。这和后期杜甫通过对病马的悲悯来表现忧国之情，真不可同日而语。所以 D 项的分析有误。

(二)

8、D

9、(1) 停止 (2) 成为 (3) 谢绝 (4) 赠送

10、①五岁的时候曾经和母亲一起到园子里去，有果子落下来，众人争着去拿，只有伦一个人让他们拿然后自己才拿。

②早晨把客人留在家喝酒，妻子和孩子向邻居家借小米，到中午才做饭，他也不在意。

11、文明好学

(三)

12、(1) 深林人不知 (2) 惟解漫天作雪飞

(3) 故园东望路漫漫 (4) 即更刮目相待

(5) 将军百战死，壮士十年归

三、现代文阅读

13、(1) 语文老师为我们阐释什么是“语文”。

(2) 语文老师教我写作文，引导我成长。

14、景物描写，借纯净、澄澈的月光表现了“我”盛怒平息之后的内心的敞亮、恬静与轻松。

15、①“我的语文老师”有对语文的独到理解，有伟大的人格和宽广的精神世界，她对“我”的教诲让“我”终身受益，所以，在“我”心中，她是最高贵的人。

②“我的语文老师”尽管外表普通，但真诚、直率，有一颗细腻、温柔、敏感的金子般的心，因而是我心中最美丽的人。

16、①“我”是历届语文老师公认的作文写得最好的，于是变得张扬、浮躁，不能接受任何的质疑和批评。

②一个人的才华是弥足珍贵的，但如果任其泛滥，就会妄自尊大，目空一切，从而迷失自己。

17、(1). 捉贼 (2). 刻鱼

18、“浑身颤抖”形象地写出了窃贼浸泡在水缸中的寒冷状态和被发现后的恐惧心理，“攥”形象地写出了窃贼视粮食如生命的情状。

19、“我家的家徽是一条鱼，一条画在门板上的鱼。”(或：“那条鱼画得很笨拙，线条凌乱而粗糙，只能让人意会到是条鱼而已。”))

20、祖父是一个宽容、善良、不贪心、富有生活经验的人。示例：我赞成祖父的做法。生活中，人难免会犯错误，我们以宽容的态度去对待人，有时反而会取得更好的教育效果。祖父的做法就印证了这个道理。我反对祖父的做法。这个小偷虽然只是偷了一袋米，但也是偷窃的行为，如果宽容了贼的这种做法，就会产生从“偷针”到“偷牛”的后果。

21、本题考查对文章内容的拓展阅读能力。解答时，根据示例提出具有积极意义的家训即可。本题答案很宽泛，内容只要对国家、人民、家庭有益就可以。可以根据中华民族的传统美德来写，如：宽以待人，知恩图报；宽容，感恩等。

22、略

23、略