

2018~2019 学年度第二学期期中练习卷  
七年级语文

一 (26 分)

1. 用诗文原句填空，并补全（2）（3）的诗题和作者。（9分）

（1）万里赴戎机，\_\_\_\_\_。《木兰诗》

（2）\_\_\_\_\_，凭君传语报平安。岑参《逢入京使》

（3）\_\_\_\_\_，何人不起故园情。李白《\_\_\_\_\_》

（4）杨花榆荚无才思，\_\_\_\_\_。《晚春》

（5）遥知兄弟登高处，\_\_\_\_\_。王维《九月九日忆山东兄弟》

（6）成语“扑朔迷离”出自《木兰诗》中的诗句：\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。

2. 下列加点字注音和书写全部正确的一项是（ ）（2分）

- |             |         |         |           |
|-------------|---------|---------|-----------|
| A. 门框 kuàng | 狂斓 lán  | 镶嵌 qiàn | 沥尽心血 lì   |
| B. 烦燥 zào   | 梦寐 mèi  | 诘问 jí   | 深恶痛绝 wù   |
| C. 祈祷 qí    | 粗拙 zhuō | 取缔 dì   | 鲜为人知 xiǎn |
| D. 侮辱 wǔ    | 字帖 tiě  | 诧异 chà  | 锋芒必露 lù   |

3. 下列作者、课文及其出处搭配有误的一项是（ ）（2分）

- A. 司马光——《卖油翁》——《资治通鉴》  
B. 鲁迅——《阿长与<山海经>》——《朝花夕拾》  
C. 光未然——《黄河颂》——《黄河大合唱》  
D. 陆定一——《老山界》——《中国工农红军第一方面军长征记》

4. 下面语句中加点词性解说错误的一项是（ ）（2分）

- A. 他终于以宝贵的生命，实证了他的“言”和“行”。（副词）  
B. 我从开着的窗子望进去，看见同学们都在自己的座位上了。（介词）  
C. 老王常有失群落伍的惶恐，因为他是单干户。（连词）  
D. 啊呀，老王，你好些了吗？（拟声词）

5. 七年级（1）班准备开展一次以“爱国”为主题的综合实践活动，活动中有些任务，请你参与。（5分）

（1）请你为本次活动拟一条宣传语。（1分）

（2）有位同学写了上联，并拟出了下联的主要内容，请修改下联，使其工整。（1分）

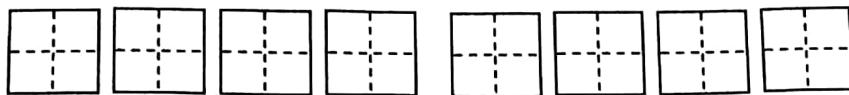
上联：看九州方圆，普天同庆



下联：回忆那峥嵘岁月，真是生灵涂炭啊

(3) 在田字格内用正楷字体抄写下面的文字。(3分)

鞠躬尽瘁 死而后已



6.读下面文字，完成后面的题目。(6分)

祥子呆呆地立在(茶馆)门外，看着这一老一少和那辆破车，老者一边走还一边说话，语声时高时低；路上的灯光与黑影，时明时暗。祥子听着，看着，心中感到一种从来没有过的难受。

(1) 选段中“一老一少”是\_\_\_\_\_ (填人物名字)，祥子“心中感到一种从来没有过的难受”是因为\_\_\_\_\_。(3分)

(2) 下列关于作品内容表述不正确的一项是( ) (3分)

- A. 经过努力，祥子终于凑足了100块钱，他马上用其中96块钱买上了新车。
- B. 祥子第一次拉包月的主人是杨先生，他和他的家人对祥子很不好。
- C. 祥子第一辆车被抢走后，积攒的准备第二次买车的钱被孙侦探给洗劫了。
- D. 小福子因为难产而死，祥子为了办丧事，无奈又卖了洋车。

## 二 (44分)

(一) 阅读下面古诗文，完成7—12题。(16分)

### 【古诗阅读】

竹里馆

王维

独坐幽篁里，弹琴复长啸。  
深林人不知，明月来相照。

7. 这首诗通过写月夜竹林的\_\_\_\_\_，表现了诗人当时\_\_\_\_\_的心境。(2分)

8. 请赏析“深林人不知，明月来相照”一句的表达效果。(2分)

### 【文言阅读】

【甲】初，权谓吕蒙曰：“卿今当涂掌事，不可不学！”蒙辞以军中多务。权曰：“孤岂欲卿治



“蒙乃  
经为博士邪！但当涉猎，见往事耳。卿言多务，孰若孤？孤常读书，自以为大有所益。”蒙乃  
始就学。及鲁肃过寻阳，与蒙论议，大惊曰：“卿今者才略，非复吴下阿蒙！”蒙曰：“士别三  
日，即更刮目相待，大兄何见事之晚乎！”肃遂拜蒙母，结友而别。

(选自《资治通鉴·孙权劝学》)

【乙】一年来归，妻跪问其故，羊子曰：“久行怀思，无它异也。”妻乃引刀趋①机而言曰：“此  
织生自蚕茧，成于机杼。一丝而累，以至于寸，累寸不已，遂成丈匹。今若断斯织也，则捐②  
失成功，稽废时日。夫子积学，当日知其所亡③，以就懿④德。若中道而归，何异断斯织乎？”  
羊子感其言，复还终业，遂七年不返。

(节选自《后汉书·烈女传》)

【注】①趋，快步走向 ②捐，抛弃 ③亡，通“无”，不足 ④懿，美好

9. 解释下列加点的词语。(4分)

(1) 当涂掌事：\_\_\_\_\_

(2) 卿今者才略：\_\_\_\_\_

(3) 妻跪问其故：\_\_\_\_\_

(4) 累寸不已\_\_\_\_\_

10. 用“/”为下面句子标出两处停顿。(2分)

孤岂欲卿治经为博士邪

11. 翻译下列句子。(4分)

(1) 但当涉猎，见往事耳。

---

---

(2) 若中道而归，何异断斯织乎？

---

---

12. 两篇选文都涉及劝人学习，达到了劝学的目的。甲文孙权现身说法强调\_\_\_\_\_；

乙文乐羊子妻以织为喻表达\_\_\_\_\_。(2分)

(二) 阅读下面选文，完成13~15题(13分)

过了十多天，或者一个月罢，我还记得，是她告假回家以后的四五天，她穿着新的蓝布衫回来了，一见面，就将一包书递给我，高兴地说道：——“哥儿，有画儿的‘三哼经’，我给你买来了！”

我似乎遇着了一个霹雳，全体都震悚起来；赶紧去接过来，打开纸包，是四本小小的书，



略略一翻，人面的兽，九头的蛇，……果然都在内。

又使我发生新的敬意了，别人不肯做，或不能做的事，她却能够做成功。她确有伟大的神力。谋害隐鼠的怨恨，从此完全消灭了。

这四本书，乃是我最初得到，最为心爱的宝书。

书的模样，到现在还在眼前。可是从还在眼前的模样来说，却是一部刻印都十分粗拙的本子。纸张很黄；图象也很坏，甚至于几乎全用直线凑合，连动物的眼睛也都是长方形的。但那是我最为心爱的宝书，看起来，确是人面的兽；九头的蛇；一脚的牛；袋子似的帝江；没有头而“以乳为目，以脐为口”，还要“执干戚而舞”的刑天。

此后我就更其搜集绘图的书，于是有了石印的《尔雅音图》和《毛诗品物图考》，又有了《点石斋丛画》和《诗画舫》。《山海经》也另买了一部石印的，每卷都有图赞，绿色的画，字是红的，比那木刻的精致得多了。这一部直到前年还在，是缩印的郝懿行疏。木刻的却已经记不清是什么时候失掉了。

我的保姆，长妈妈即阿长，辞了这人世，大概也有了三十年了罢。我终于不知道她的姓名，她的经历；仅知道有一个过继的儿子，她大约是青年守寡的孤孀。

仁厚黑暗的地母呵，愿在你怀里永安她的魂灵！

13. 联系课文的内容，说说加点词语在文章所指的内容。(4分)

(1) 新的敬意：\_\_\_\_\_

(2) 伟大的神力：\_\_\_\_\_

14. 作者为什么称那本“十分粗拙”的《山海经》为“我最心爱的宝书”？(6分)

---

---

---

---

15. 下面对课文内容理解不正确的一项是( ) (3分)

- A、本文是以“我”对长妈妈的感情变化为线索展开叙述的。
- B、本文选自鲁迅先生的散文集《朝花夕拾》。
- C、文章开篇先写“我”对阿长的厌恶和不大佩服，后文写不识字的阿长为“我”买来《山海经》，令“我”震悚，欲抑先扬的写法，使人物形象更鲜明真实。
- D、文章结尾一句表达了作者对长妈妈的尊敬、怀念、感激之情。



由 扫描全能王 扫描创建

(三) 阅读下面选文，完成 16~19 题。(15 分)

鳝孔

曾庆升

①久旱不雨，村子像个火炉。

②田二闷闷地吃罢晚饭，静静地吸完一袋旱烟，又往肚里灌过半壶水，并严严地给两个儿子一番嘱咐，自己才扛上锄头去田边转悠。

③夜幕拉下，田二的两个儿子奉命拿了棍棒，在自家院子矮墙边潜下身来。

④这园子是田二和谢芳家的菜地。早先没有矮栅，两家菜地间是一条窄窄的土沟。苗儿不分界地长，常有田家整地不小心损了谢家的苗，谢家占了田家的沟。于是几次脸红争执，两家积下怨来。再后来，便垒起这矮墙。现在田家园里种着冬瓜，谢家园里种着南瓜，瓜藤仍不分界地长。南瓜爬到冬瓜园，冬瓜爬向南瓜园。开始，两家都细心捡摆自家的瓜藤，不让爬过矮墙，可后来园田里工夫紧，便失去了那份细心。瓜藤长势旺，便越过墙来，在田家园里结了两个脚盆大的鲜红的南瓜。田二昨天上自家园子摘冬瓜时，有了这意外发现，便特地扒开杂草，让南瓜露着，他料定谢家发现后，会爬过来摘瓜，好趁机给谢家一个难堪。今晨，田二发现谢芳上园子时瞅见了这瓜，估计谢家晚上会有“行动”，特派两个儿子看守，好痛痛快快地抓次“偷瓜贼”。

⑤再说田二出了家门，便在村中樟树下的石板上呆坐着。旱烟抽了一锅又一锅，他手里的旱烟“喇叭”，连着田里卷筒的禾叶，以及揪得疼痛的心都在一同冒烟。

⑥田二与谢芳家的稻田也紧挨着，只是田家的稻田挨着南面的山，谢家的稻田靠着北面的河。昔日两家稻田都用山塘水灌溉，可今年大旱，山塘干涸，渠道枯竭，得各自找水。谢家稻田靠河，得天独厚，可从河里抽水；田家精田挨山，只能靠老天。田二抬头望望夜空，没一丝下雨的迹象。谢芳田边抽水机“突突突”地响，白花花的河水提上岸来，滋润着谢家的禾苗，田二心里难受极了。要救活田家禾苗，必须通过谢家稻田引河水灌溉，否则将白费一年辛劳，颗粒无收！田二去找谢芳说情吧，说不定谢芳也会给他难堪。田二性子耿，宁愿饿一年肚皮也不受那个屈。他坐在樟树下的石头上抽闷烟，心里抱怨说：老天爷可是要存心惩处我呀！……直到后半夜，空气爽润了许多，田二才站起身，向着自家干裂的稻田走去。

⑦田二勾着头，深一脚浅一脚地走在田埂上，当他来到与谢家相邻的那丘稻田时，却惊奇地发现了水！汩汩的水，穿过田埂孔道，从谢芳的田里流向他的田里。水将砖头般干硬的泥土变得软软的，禾苗开始舒叶。田二庆幸谢芳粗心，没把田埂上的鳝孔堵上。他在心里高兴地喊着：流吧，流吧，给我灌上满满一丘！田二心里说着，很快又回到了樟树下的石板上——他怕撞见谢芳，说他干不光明正大的事。约摸过了个把钟头，田二再次起身偷偷地向自家的稻田走去。这次，田二更有新的发现：第一丘稻田流满水后，又是几道鳝孔穿过田埂，把水引向第二



丘稻田。哪来这么多鳝孔？田二是捕鳝的好手，他用手触摸孔道，发觉不像……莫非这鳝孔……  
田二陷入了沉思……

⑧深夜，凉风拂过，火炉般的村子，变得凉爽起来。朦胧雾气中，园里的藤蔓也滋润鲜活起来。潜伏在园子中的田家兄弟忽然发现：一个黑影在园里晃动，正猫着腰，轻手轻脚地抱起那似脚盆的南瓜向谢家园子移动。

⑨“抓贼啊？”隐蔽着的田家兄弟忽地跃上去，举着棍棒大声叫喊着。

⑩“混蛋，连老子都不认识了？

⑪田家兄弟顿时傻了眼——他们听得很真切，答话者竟是自家老爸田二。

16. 梳理文章第⑥段——第⑦段田二的心理活动，在横线上填出恰当的词语，每空限填两个字。(4分)

无法引河水灌溉，心里\_\_\_\_\_——不愿求人，心里抱怨——发现鳝孔漏水，内心——  
有新的发现，陷入沉思，内心惭愧。

17. 分析第④段画线文字“今晨，田二发现谢芳上园子时瞅见了这瓜”这一细节在情节上的作用。(4分)

18. 按照要求赏析下列句子。(4分)

(1) 旱烟抽了一锅又一锅，他手里的旱烟“喇叭”，连着田里卷筒的禾叶，以及揪得疼痛的心都在一同冒烟。(赏析加点词语的表达效果)

(2) 凉风拂过，火炉般的村子，变得凉爽起来。(从描写的角度赏析句子)

19. 关于这篇小说，有人说，田二是小说的主人公；也有人说，谢芳才是小说的主人公。你的看法呢？请说明理由。(3分)

