# 2018-2019学年常州市第二十四中学七年级第一学期



# 期中教学质量调研

1[巩固练习](http://www.zhixue.com/zhixuebao/zhixuebao/transcript/analysis/main/javascript:;)

结合语境，给下列加下划线字注音或根据拼音写汉字，依次填写在方格内。

语文世界风光无限。就单单《从百草园到三味书屋》里，我们看见了直cuàn（ ）向云霄里去的叫天子，欣赏到了缠络（ ）着的何首乌藤和木莲藤，听说了还有能吸蛇的脑suǐ(   )的飞蜈蚣，学到了在人迹hǎn（ ）至的冬季百草园里捕鸟，听到了三味书屋里的读书声，真是人声鼎（ ）沸……这样的生活真是多姿多彩。

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 注音 |  |  | 填字 |  |  |  |

正确答案：

​luò dǐng 窜 髓 罕

2[巩固练习成绩申诉](http://www.zhixue.com/zhixuebao/zhixuebao/transcript/analysis/main/javascript:;)

下面描述与原著情节内容不相符合的两项是（ ）（ ）

A．《西游记》中唐僧原本是如来佛祖的二徒弟，名唤“金蝉子”，因其轻慢佛法而被佛祖贬去真灵，转生东土，成为凡人，这是八十一难的第一难。

B．《朝花夕拾》原名《旧事重提》，是鲁迅的回忆性散文集，包括《狗•猫•鼠》《五猖会》《琐记》《范爱农》等十篇文章。

C．《西游记》中唐僧师徒路经火焰山时，孙悟空为智取芭蕉扇，先向太白金星借得“定风丹”，后又变作小虫子钻到铁扇公主的肚子里。

D．《西游记》中，唐僧在五行山下收孙悟空，路经高老庄收猪八戒，在流沙河收沙僧，从此，师徒四人开始了去西天取经的漫漫旅程。

E．《朝花夕拾》中自私的衍太太和满肚子封建礼节的长妈妈是鲁迅笔下的女性人物，作者揭示了她们的缺点，对她们俩作者只有批判和反感。

正确答案：

C E

3[巩固练习](http://www.zhixue.com/zhixuebao/zhixuebao/transcript/analysis/main/javascript:;)

以“诚信”为陈述对象，仿写一个比喻句，使之与前后两句构成一组排比句。

诚信好像那黑夜中的明灯，失去它你将寸步难行；　诚信好像那航船上的罗盘　，　失去它你将迷失方向　；\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_；诚信好像那夏日的微风，失去它你将难当酷暑。

正确答案：

示例：诚信好像那沙漠中的甘泉 失去它你将难消干渴

4[巩固练习](http://www.zhixue.com/zhixuebao/zhixuebao/transcript/analysis/main/javascript:;)

口语交际。

    共享单车的出现缓解了城市交通拥堵，方便了市民出行，给城市生活增添了一道亮丽的风景线。一次放学时，你发现一位四十多岁的男同志正在给一辆共享单车加装私锁，准备自己随时能用单车。你及时劝阻，他却振振有词：“关你什么事了？你这个学生不好好学习，管什么闲事？”这时，你怎么应对？

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

正确答案：

示例：叔叔，你好。我这不是管闲事！共享单车不是私人物品，你这样做是违法的！况且共享单车是用来方便大家的，你装上私锁又让别人不方便了，请你不能自私自利！

5[巩固练习](http://www.zhixue.com/zhixuebao/zhixuebao/transcript/analysis/main/javascript:;)

阅读下面的漫画，按要求答题。



（1）为漫画拟一个形象的题目，并结合画面内容阐述标题的含义。

题目：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

含义：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（2）针对这幅漫画中的现象，请你给父母们提些建议。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

正确答案：

（1）题目：言传身教（以身作则、如此家教）

含义：图中父亲想通过书本教育孩子不偷东西，可是现实中又以自己的言行教孩子偷书。

1. 示例：父母是孩子的第一任教师，一言一行都会对孩子产生影响。父母要想让孩子学好，自己要言传身教，做孩子的榜样。

6[巩固练习](http://www.zhixue.com/zhixuebao/zhixuebao/transcript/analysis/main/javascript:;)

默写

（1）《次北固山下》中写时序更替，蕴含生活哲理的诗句：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

（2）遥怜故园菊，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

（3）\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，落花时节又逢君。

（4）峨眉山月半轮秋，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

（5）\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，一夜征人尽望乡。

（6）阐述“学”和“思”辩证关系的句是：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

（7）时光易逝，我们要学会珍惜时间，由此我们可以联想到《论语》中孔子的话：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

正确答案：

（1）海日生残夜 江春入旧年

（2）应傍战场开

（3）正是江南好风景

（4）影入平羌江水流

（5）不知何处吹芦管

（6）学而不思则罔 思而不学则殆

​（7）逝者如斯夫 不舍昼夜

7~11[巩固练习成绩申诉](http://www.zhixue.com/zhixuebao/zhixuebao/transcript/analysis/main/javascript:;)

【甲】

①子曰：“学而时习之，不亦说乎？有朋自远方来，不亦乐乎？人不知而不愠，不亦君子乎？”

②曾子曰：“吾日三省吾身：为人谋而不忠乎？与朋友交而不信乎？传不习乎？”

③子曰：“吾十有五而志于学，三十而立，四十而不惑，五十而知天命，六十而耳顺，七十而从心所欲，不逾矩。”

④子曰：“温故而知新，可以为师矣。”

⑤子曰：“贤哉，回也！一箪食，一瓢饮，在陋巷，人不堪其忧，回也不改其乐。贤哉，回也！”

﹣﹣《论语（十二章）》

【乙】

    子路见孔子，孔子问曰：“何好？”曰：“好长剑。”子曰：“以子之能，加之以学，岂可及乎？”子路曰：“学岂有益哉？”子曰：“狂马不释策，操弓不反檠①，木受绳则正，人受谏则圣，受学重问，孰不顺成？”子路曰：“南山有竹，不揉自直，斩而用之，达于犀革，何学之为？”子曰：“括②而羽之，镞③而厉之，其入不益深乎？”子路拜曰：“敬受命。”

                                                          《子路见孔子》

【注释】：①檠：矫正弓弩的器具。②括：扎，束。③镞：箭头。

(1) 解释下列句子中加下划线词语的意思。   
①不亦 说乎②不 逾矩③ 以子之能④学岂有 益哉

(2) 下列句子中加下划线词语的意思或用法不相同的一项是（ ）

|  |  |
| --- | --- |
| A．学而时习之 | 斩而用之 |
| B．学而时习之 | 学岂有益哉 |
| C．可以为师矣 | 以子之能 |
| D．人不堪其忧 | 其入不益深乎 |

(3) 把下面句子翻译成现代汉语。

①温故而知新，可以为师矣。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

②受学重问，孰不顺成？

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(4) 经过了两千多年，孔子的话仍然闪烁着夺目的光彩。请从【甲文】中选择一则，结合实际谈谈对你的启发。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(5) 【乙文】孔子认为学习的好处的是什么？孔子运用什么方法劝服了子路？

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

正确答案：

7.​①通“悦”，愉快 ②越过 ③凭借 ④益处，好处

8.D

9.①温习学习过的知识然后得到新的理解和体会，可以凭借这一点成为老师了。

②从师学习，重视发问，哪有不顺利成功的！

10.示例：选择“吾日三省吾身”，因为人不能为完人，多少会有一些缺点，我们只有明天反省，发现自身的不足，才能不断的完善自己。

11.提升人的知识与能力，让人变得更强大。孔子运用比喻说理劝服了子路。

12~14[巩固练习成绩申诉](http://www.zhixue.com/zhixuebao/zhixuebao/transcript/analysis/main/javascript:;)

秋天的怀念

①双腿瘫痪以后，我的脾气变得暴躁无常，望着天上北归的雁阵，我会突然把面前的玻璃砸碎；听着录音机里甜美的歌声，我会猛地把手边的东西摔向四周的墙壁。母亲这时就悄悄地躲出去，在我看不见的地方偷偷地听着我的动静。当一切恢复沉寂，她又悄悄地进来，眼圈红红的，看着我。“听说北海的花儿都开了，我推着你去走走。”她总是这么说。母亲喜欢花，可自从我瘫痪以后，她侍弄的那些花都死了。“不，我不去！”我狠命地捶打这两条可恨的腿，喊着，“我活着有什么意思！”母亲扑过来抓住我的手，忍住哭，说：“咱娘儿俩一块儿，好好儿活……”

②可我一直都不知道，她的病已经到了那步田地。后来妹妹告诉我，母亲常常肝疼得整宿翻来覆去睡不了觉。

③那天我又独自坐在屋里，看着窗外的树叶“刷刷拉拉”地飘落。母亲进来了，挡在窗前，“北海的菊花开了，我推着你去看看吧。”她憔悴的脸上现出央求的神色。“什么时候？”“你要是愿意，就明天？”她说。我的回答已经让她喜出望外了。“好吧，就明天。”我说。她高兴得一会儿坐下，一会儿站起。“那就赶紧准备准备。”“哎呀，烦不烦！几步路，有什么好准备的！”她也笑了，坐在我身边，絮絮叨叨地说着“看完菊花，咱们就去‘仿膳’，你小时候最爱吃那儿的豌豆黄儿。还记得那回我带你去北海吗？你偏说那杨树花是毛毛虫，跑着一脚踩扁一个……”她忽然不说了。对于“跑”和“踩”一类的字眼儿，她比我还敏感。她又悄悄地出去了。

(1) 第①段中的划线句是什么记叙的顺序？有何作用？

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(2) 将第③段中“央求”换成“期待”好吗？为什么？

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(3) 题目《秋天的怀念》能否改为《怀念母亲》？为什么？

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

正确答案：

12.插叙 ①母亲是一个非常热爱生活的人。 ②母亲为儿了放弃了对生活的享受，体现了母亲对儿子的爱。

13.​不能替换。因为①“央求”反映出母亲既盼儿子早日摆脱阴影，又怕自己支撑不到那一天的复杂心理。如果换成“期待”则不能突出母亲忍受巨大病痛仍一心为儿子着想这一特点。②从词义看，“央求”含有最低要求的意思，“期待”则指较高要求。

14.不好。因为①“秋天”是背景和“引子”，文中写景、叙事、记人，都与“秋天”相关。②“秋天”是“我”不幸遭遇、黯淡心情的写照，具有象征性。③另外，“秋天”是“我”走出低谷、乐观生活的象征。

15~19[巩固练习成绩申诉](http://www.zhixue.com/zhixuebao/zhixuebao/transcript/analysis/main/javascript:;)

香椿的味道

①乡下老家，有许多野生的香椿树，一年一年滋生繁衍，零零散散地点缀满了乡村的各个角落。当然，最好能长在自家房前屋后，那样就可以整日看着香椿芽由小变大，然后近水楼台先摘先尝了。当春风温暖地让我彻底脱去冬衣的时候，那香椿也就该发芽了。我最爱吃香椿，总是一天三遍地看着房角那棵香椿树发呆，真想早日拿着钩子扒下嫩嫩的芽子吃个够。可我急，树不急，整日挺着干枯的枝桠在蓝天中显着它的沧桑与稳重，迟迟不吐芳香。

②一个灿烂的午后，忽然在和风中嗅到了丝丝清香。迫不及待地跑到树下，踮着脚尖，寻找蓝天中闪出的那些暗红。找到了！一簇簇短短的芽子，不知何时已经在干瘪的枝尖绽开了笑脸，从高至低，错错落落地像是给这位老者扎上了灵动的蝴蝶结，将积蕴一冬的热情完美释放在这个春天里了。那嫩嫩的芽子，被阳光穿透成靓丽的紫红，闪着淡淡的油光，在湛蓝作为底色的映衬下，显得格外耀眼、温情，一时间觉得香椿芽就是春天，春天就只有香椿芽。

③春风催荣了万物。不出几日，香椿芽已经长成了小丫头的冲天小辫。竖在房角的长杆终于派上了用场。用铁丝弯成一个钩，绑在长杆上，就可以去扒那些垂涎已久的香椿了。站在房顶，长长地举起杆子，将那些可爱的芽子引入铁钩里，然后猛地一拧杆把儿，只听脆脆地“叭”一声，一簇香椿就应声飘落了下来。不一会儿，香椿已散落一地。

④于是，便怀抱这些香椿，吵着让母亲给我炸“香椿鱼儿”吃。母亲先是把这些香椿一片叶子、一片叶子地择好、码好，然后洗净，放在盆里用温水加盐腌一下。这时，母亲就可以腾出手来准备面糊了。在碗里打两个鸡蛋，放入适量的面粉和水，搅匀，直至能在筷子上拉出丝就可以了。烧开油，取出腌好的香椿在面糊里裹一下，迅速放入滚烫的油锅里，只听“吱啦”的一声，那个裹了面糊的香椿，顿时翻滚着膨胀起来，成了焦黄颜色。

⑤一直站在旁边的我，早已被锅里的香椿鱼儿惹得大咽口水了。一出锅，就用手抓起来吃，烫得我直跺脚摇手。母亲乐了，拿出碗盛好递给我。我便乖乖地坐在灶前，稀溜稀溜地吃到肚圆，抹一把嘴上的油，跑着玩去了。等回来，又会吃上一大碗。

⑥一茬一茬的香椿吃下来，夏天已近，香椿已不能用来炸着吃了，我对香椿的热情也淡了下来。可母亲却去摘那些稍微嫩一些的叶子，切碎，晒在太阳底下，说是晒干后还可以吃。我不信，这怎么吃。炎炎夏日，母亲便取出那些干香椿，放在锅里用油炸一下，然后拌在黄瓜丝里，放上醋，浇在凉水浸过的面条上，一碗清凉喷香的凉面吃过，夏日的炎热一下子就在香椿的清香消失了。这种干香椿只要保存得好，可以吃一年，直到又吃上那暗红的嫩芽。

⑦母亲知道我爱吃香椿，因此总是在春天里给我带来嫩香椿芽，有的嫩到可惜，可母亲却说这样的才好吃；过几天又会捎来一大包干香椿，于是我就一年都能吃到香椿了。生日长寿面里，浇上油炸香椿，那味道真是特别透了，让我再一次感受到了珍藏在香椿里的春天的味道。

（选自《人民周刊》2017年5期，有删改）

(1) 文章围绕“香椿”写了盼香椿、 \_\_\_\_香椿 、炸香椿、 \_\_\_香椿四部分内容，充满浓浓的生活气息。

(2) 从修辞手法（任选一种）的角度，赏析第②段中的画线句。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(3) 第④段描写母亲炸“香椿鱼儿”的一系列动作，有怎样的表达效果？

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(4) 第⑦段在全文中有什么作用？

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(5) 谈谈你对“香椿的味道”的理解。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

正确答案：

15.​扒 吃

16.示例一：运用拟人的修辞手法，赋予香椿芽人的情感，生动形象地写出了香椿芽在枝尖绽放时的勃勃生机，表现了作者看到香椿发芽时愉快的心情。

​示例二：运用比喻的修辞手法，把香椿树比作老者，把香椿芽比和蝴蝶结，生动形象地写出了香椿芽初绽时的美丽，表现了作者看到香椿发芽时愉快的心情。

17.​生动传神（描写细腻），表现了母亲技艺娴熟（做事利落、勤劳能干）。

18.​结构上：总结全文，照应题目（点题），深化主题。内容上：表现了我对香椿的喜爱之情以及母亲对我浓浓的爱。

19.香椿本身的味道、母爱的温暖、童年的快乐、春天的味道等等。

20[巩固练习成绩申诉](http://www.zhixue.com/zhixuebao/zhixuebao/transcript/analysis/main/javascript:;)

阅读下面文字，按要求作文。

    生活中总会有一些不起眼的地方、不起眼的人群，人们不太注意，不太关心，甚至会忽视，但这些不起眼处，往往会出人意料地散发出灿烂的光芒……

请以“不起眼处的光芒”为题，结合自己的生活体验，写一篇文章。

【提示与要求】

（1）自定立意，写出你的经历、感悟、认识。

（2）文体不限。

（3）文中不要出现真实的地名、校名、人名等信息。

（4）不要套作，不得抄袭。

（5）文章不要少于500字。