**2018-2019学年江苏省常州市正衡中学**



**七年级上学期语文期中考试卷**

**2018.11**

**一、积累与运用。（23分）**

1．阅读下面文字，把文中加点字拼音和拼音所表示的汉字依次写在文后方格内。（4分）

一个幸运者的母亲必然是一个幸运的母亲，一个明智的母亲，一个天才的母亲，她自打当了母亲她就得了灵感，她教育你的方法不是来自于教育学，而是来自她对一切生灵乃至天地万物的爱，由 zhōng （ ）的颤栗（ ）与qí dǎo （ ），镇定和激情。 史铁生的《好运设计》

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 注音 |  |  | 汉字 |  |  |  |

【参考答案】衷 chàn lì 祈祷

2．名著阅读。（4分）

（1）“人之初，性本善”么？这并非现在要加研究的问题。但我还依稀记得，我幼小时候实未尝蓄意忤逆，对于父母，倒是极愿意孝顺的。不过年幼无知，只用了私见来解释“孝顺”的做法，以为无非是“听话”，“从命”以及长大之后，给年老的父母好好地吃饭罢了。文段出自鲁迅《朝花夕拾》的 （篇名）。

（2）《琐记》中提到喜欢看的一本书是 。

（3）《无常》一文中，通过对 的描述，指出“公正的裁判是在阴间”，以讽刺当时社会上的“ ”之流。

【参考答案】《二十四孝图》 《天演论》 活无常 正人君子

3．下列文学常识表述不正确的一项是（ ）（2分）

A．《济南的冬天》作者老舍，原名舒庆春，代表作有长篇小说《四世同堂》，话剧《茶馆》等。

B．《世说新语》是南朝宋的临川王刘义庆组织编写的一部志怪小说集，主要记载汉末至东晋士大夫的言谈、逸事。

C．泰戈尔，印度作家、诗人。代表作有诗集《吉檀迦利》《新月集》《园丁集》《飞鸟集》等。

D．《再塑生命的人》作者海伦·凯勒，美国作家，教育家，慈善家，是盲聋哑人。

【参考答案】B 不是志怪小说

4．综合性学习（5分）

七（1）班开展“你追我赶，勤奋学习”主题活动，请你参与下列活动；

1. 下面是小李为本次活动收集的资料，请结合文意，在下面横线上写出A、B、C处的成语。汉朝人孙敬，非常好学，从早到晚地读书。有时疲倦了，想睡觉，就用一根绳子系住头发，另一头拴在房梁上拉直，这样如果再打瞌睡，就会被绳子拉醒。战国人苏秦读书欲睡，就拿锥子扎自己的大腿。后人将这两个故事合成成语A ，用以激励人发愤读书学习。其实，还有许多成语高度概括了古代那些勤奋读书的人和事，如 B 、 C ……

A B C （3分）

1. 七（1）班有一位同学成绩特差，还特怕吃苦，特怕困难，请你至少用一个上面所填的成语写几句鼓励的话，让他能重新鼓起学习的信心。请注意语言表达要简明、连贯、得体。（2分）

【参考答案】悬梁刺股 凿壁借光 废寝忘食

1. 默写（8分）

（1）我寄愁心与明月， 。（李白《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》）

（2） ，小桥流水人家。（马致远《天净沙・秋思》）

（3） ，崔九堂前几度闻。（杜甫《江南逄李龟年》）

（4）李益《夜上受降城闻笛》中借万籁俱寂的夜中响起的凄凉幽怨的芦笛声表达“征人”思乡情绪的诗句是：“ ， 。”

（5）子曰：“ ，思而不学则殆。”《为政》

（6）遥怜故园菊， 。（《行军九日思长安故园》）

（7）子曰：“ ，可以为师矣。”《为政》

【参考答案】（1）随君直到夜郎西

（2）枯藤老树昏鸦

（3）岐王宅里寻常见

（4）不知何处吹芦管，一夜征人尽望乡

（5）学而不思则罔

（6）应傍战场开

（7）温故而知新

**二、阅读理解（37分）**

（一）阅读《从百草园到三味书屋》的片段，完成下面的题自。（8分）

①出门向东，不上半里，走过一道石桥，便是我的先生的家了。从一扇黑油的竹门进去，第三间是书房。中间挂着一块扁道：三味书屋；扁下面是一幅画，画着一只很肥大的梅花鹿伏在古树下。没有孔子牌位，我们便对着那扁和鹿行礼。第一次算是拜孔子，第二次算是拜先生。

②第二次行礼时，先生便和蔼地在一旁答礼。他是一个高而瘦的老人，须发都花白了，还戴着大眼镜。我对他很恭敬，因为我早听到，他是本城中极方正，质朴，博学的人。

③不知从那里听来的，东方朔也很渊博，他认识一种虫，名曰“怪哉”，冤气所化，用酒一浇，就消释了。我很想详细地知道这故事，但阿长是不知道的，因为她毕竟不渊博。现在得到机会了，可以问先生。

④“先生，‘怪哉’这虫，是怎么一回事？……・”我上了生书，将要退下来的时候，赶忙问。

⑤“不知道！”他似乎很不高兴，脸上还有怒色了。

⑥我才知道做学生是不应该问这些事的，只要读书，因为他是渊博的宿儒，决不至于不知道，所谓不知道者，乃是不愿意说。年纪比我大的人，往往如此，我遇见过好几回了。

6．选文第①段在文中的作用是什么？（2分）

7.选文第②段中的三句话从三个方面写先生。首先写他的 ，继而写他的

，最后写他的 ，并用“我”的恭敬来烘托。（3分）

1. 第⑤段中划线的句子用了什么描写？先生为什么有这样的表现？（3分）

【参考答案】

6、整体写了“我”对三味书屋的印象，寥寥几笔却使读者如目睹一般，表现鲁迅对三味书屋的熟悉以及感情深厚。同时引出下文对先生的描写。

7、行为 外貌 品质

8、神态描写 因为先生对孩子们的管教很严格，不让孩子们过多提及和学习无关的内容。属于封建教育的类型。所以在鲁迅问先生问题时，他表现出了不满。

（二）阅读《没有一朵花会错过春天》，完成下面的题目。（18分）

（一）没有一朵花会错过春天

文／一路开花

①她在上交的作文里这样写道：“从来没有人注意过我。我的生，我的死，都与这个炎凉的世界无关。”

②没有人明白，在这颗幼小的心灵中，为何会有那样不可名状的哀伤和绝望。当然，她的老师也一样。

③那是一位年过半百的老头，言语不多，虽然教学经验极为丰富，但却不懂得如何与这位与自己年龄相差将近四十岁的女孩儿交流，去告诉她该如何面对生活中的悲苦。

④春天的阻光依旧透过窗台，照耀在每个孩子纯真的小脸上。所有人之中，她离窗台最近，可还是心如冰冻。她没有朋友，没有疼她爱她的母亲，就连唯一对她稍好的可依靠的外婆，也在前些日子病故了。

⑤她的生活一片狼藉。她暂时住在孤儿院，所有的费用都由政府承担。她得继续生活下去，得为远去的母亲和外婆坚强活着。可这样悲伤着活下去，生活有什么意义呢？

⑥他站在宽阔的讲台上，以最平和的语调讲完了课，宣布下午外出游玩。所有的孩子都欢呼起来。只有她，静静地眯眼靠在窗台上发呆。

⑦所有的孩子都有自己的朋友一起玩。她坐在绿草之中，看着天上不断变换的流云，流起眼泪来。要知道，几十个小时之前，她还是一团恣意享受天空的云朵。

⑧他穿过操场，气喘呼呼地来到她的身前。她侧脸擦泪后，镇定地叫道：“老师好！”

⑨“怎么不和同学们一起玩呢？”他一边喘气，一边说。

⑩“老师，我和他们不一样，他们有值得快乐和幸福的全部理由，而我没有。”

⑪他拉着她的手，走进花园深处。顿时，一阵沁人心脾的芳香从远处缓缓涌来，包围了她前行的路。他问：“这些花，你认识多少？”

⑫“大都认识。那是迎春，那是玉兰，那是……”她对这些花名如数家珍。她的外婆生前爱花，因此，她从小受了熏陶。

⑬他微笑着，看她在盘点花名时慢慢活泼起来，显然，她在环视花朵的同时，也渐渐地沉浸在百花争艳的美景中。

⑭当她将园中的鲜花点过大半时，他问了一句：“你能把此时没开的花点出几种来吗？”

⑮她顿时被难住了。园中之花，大大小小，不下百种，却没有一种隐藏着身形，躲避阳光。他说：“想想吧，明天告诉我，为什么它们都会竞相开放。”

⑯当夜，她想了许久，从外婆遗留的书中找到了答案。次日，她从季节、温度等客观存在的因素，向他解释了为何花朵都会竞相开放的原因。他则给了她一张纸片。

⑰之后，她回到教室，如同换了一个人似的。她主动和同学搭话，帮助他们解决难题， 组织班里的课外活动，维持课堂秩序……

⑱很多年后，她成了一名优秀的人民教师，她也带她的学生去看花，也曾问过一个忧郁的孩子，为什么花朵都会在春天竞相开放?

⑲次日，当那个孩子急急忙忙跑来告诉她答案之时，她将当年老师给她的那张纸片递给了那个孩子。

⑳泛黄的纸片上，坚定地写着十个大字：没有一朵花会错过春天。（选自《小说月刊》，有删改）

1. 下列关于课文内容的表述不正确的一项是（ ）（3分）
2. 文章开头写女孩的作文中表现出深深的忧郁和悲伤，为下文女孩的转变作铺垫。
3. 文中第⑦段“她坐在绿草之中，看着天上不断变换的流云，流起眼泪来”她流泪的原因是她没有朋友，没有疼爱她的亲人，感到很悲伤。
4. 第⑰段中“她回到教室，如同换了一个人似的”是因为她找到了每朵花竞相开放的原因。
5. 文章最后一段说泛黄的纸片，说明纸片很旧了，也表明那个时候生活条件的艰苦。
6. 请用简明的语言概括故事内容。（3分）

1. 文中第④段中划线句子属于什么描写？在文中有什么表达效果？（4分）

1. 联系文章内容，说说你对题目“没有一朵花会错过春天”的理解。（4分）

1. 结合下面《再塑生命的人》中的一段文字和本文内容说说两位老师的共同特点。（4分）

我玩了一会洋娃娃，莎莉文小姐拉起我的手，在手掌上慢慢地拼写“doll”这个词，这个举动让我对手指游戏产生了兴趣，并且模仿着在她手上画出。当我最后能正确地拼出这个词时，我自豪极了，高兴得脸都涨红了，立即跑下楼去，找到母亲，拼写给她看。

【参考答案】

9、D

10、一个孤独、忧伤、对生活失去信心的女孩，在老师的关怀、教育下，走向阳光、走向自信、走向成功。（意思对即可）（3分）

11、描写春天的生机、明媚，渲染气氛；与她“心如冰冻”的心境形成鲜明的对比。（意思对即可）（4分）

12、一是指自然之花都会在春天开放，二是指花季少年，谁也不会错过生命的春天，都应该绽放出生命的 花朵。（言之成理即可）（4分）

13、可围绕“具有爱心，关爱学生”或“教育上充满智慧，善于引导启发学生”，结合文章内容评价。（言之成理即可）（4分）

【解析】

9、略

10、本题考查对文本的概括与归纳能力．解答时，通读全文，用简洁的话语将故事情节概括出来．  
本文讲述了一个由于母亲和外婆的离世而变得忧伤、孤独，找不到任何快乐的理由的小女孩，在一位经验丰富的老教师的关怀和教育下，懂得了每个人都有快乐地生活于这个世界上的理由，从而变得自信、阳光，最终也成为一位优秀的人民教师，用自身的力量去感染和影响学生的故事．  
综合上述分析，整理得出答案．  
11、本题考查对句子的分析和鉴赏能力．解答时，在通读全文的基础上结合上下文语境进行分析．  
画线句描写了春日阳光，体现了春天的生机与明媚，有渲染气氛的效果．联系上文可知，在这明媚的春天，女孩对生活却充满哀伤和绝望，画线句子与之形成了鲜明的对比，更加突出了小女孩在亲人离世之后觉得自己没有任何快乐的理由而变得孤独忧郁的心情．  
综合上述分析，整理得出答案．  
12、本题考查对文章题目含义的理解能力．解答时，注意全面把握故事情节和文章主旨．  
“没有一朵花会错过春天”里的“花”有两层含义，一是表面意思，是指大自然的花都会在春日开放；二是深层含义，是指像花一样美好的少年们都不会错过生命里的春天，都会实现自己的价值．这也是老师对小女孩的鼓励．  
综合上述分析，整理得出答案．  
13、本题考查对人物形象的鉴赏能力．对人物形象的分析主要应依据故事情节展开，分析人物形象要客观全面，注意主旨对人物形象的限制性．  
文中的老师在女孩的作文中读出了哀伤和绝望，他没有选择忽视，而是竭力想要改变女孩的生活态度，这体现了他是一位具有爱心，关爱学生的老师．他告诉女孩“每一朵花都有春天”，一语双关，用大自然的美好告诉女孩人生也是一样美好，这体现了老师在教育上充满智慧，善于引导启发学生．  
综合上述分析，言之成理即可．

1. 阅读甲、乙两个文言文语段，回答13-15题。（11分）

【甲】陈太丘与友期行，期日中。过中不至，太丘舍去，去后乃至。元方时年七岁，门外戏。客问元方：“尊君在不？”答曰：“待君久不至，已去。”友人便怒：“非人哉！与人期行，相委而去。”元方曰：“君与家君期日中。日中不至，则是无信；对子骂父，则是无礼。”友人惭，下车引之。元方入门不顾。

【乙】孔融被收。中外惶怖。时融儿大者九岁，小者八岁，二儿故琢钉戏，了无遽①容。融谓使者曰：“冀罪止于身，二儿可得全②不？”儿徐进曰：“大人，岂见覆③巢之下，复有完卵乎？”寻亦收至。

①遽：恐惧 ②全：保全 ③覆：打翻

1. 解释下列加点词语的含义。（4分）

（1）期日中（ ）（2）入门不顾（ ）（3）儿徐进曰（ ）（4）寻亦收至（ ）

15.翻译句子。（5分）

（1）非人哉！与人期行，相委而去。

（2）融谓使者曰：“冀罪止于身，二儿可得全②不？”

16.两个故事中陈太丘的儿子元方和孔融的儿子，你更喜欢哪一个人？为什么？（2分）

【参考答案】

1. 相约 回头看 缓慢地 不久
2. 不是人啊！和人相约同行，却丢下我自己先离开了！

孔融对差役说：“希望只加罪到我身上，两个孩子就保全了吧。”

16、言之有理即可

【解析】（译）孔融被捕，朝廷内外一片惶恐。当时孔融的大儿子九岁，小儿子八岁，父亲被捕时两人还在玩琢钉游戏，毫无惊恐之色。孔融对差役说：“希望只加罪到我身上，两个孩子就保全了吧。”儿子从容说道：“父亲曾见过覆巢之下，还有完卵的吗？”不久两个孩子也被抓了起来。

含义：在封建社会，一个人出事，就会殃及全家，遭灭门之祸。

成语：覆巢之下，焉有完卵：比喻整体遭殃，个体（或部分）亦不能保全

1. **作文。（40分）**

17.人，总在变化——从待人接物到处事态度，从言谈举止到心理状态，从衣着打扮到气质风度，从兴趣爱好到目标追求。现在，你走进了初中的校门，你发觉自己发生变化了吗？请你选择某一个方面，与小学时进行比较，以《我在变》为题写一篇作文。不少于450字。

【参考答案】略

【解析】关键在于变一字，尤其关注时间节点是现在初中和小学的变化点。比较容易写，从一个变化小点切入即可。