

1. 膛 壤 饶 稊

翻滥——泛滥 痴辱——耻辱

2.

① 朔气传金柝

② 散入春风满洛城 春夜洛城闻笛

③ 马上相逢无纸笔 岑参

④ 西市买鞍鞢 南市买辔头

⑤ 独坐幽篁里 王维

⑥ 杨花榆荚无才思

3.

(1) A（中篇改为长篇）

(2) 比喻； 祥子的命运像风雨中的树叶一样，无法自控

4

(1) 2017 版较 2013 版中小学语文课本中古诗文总篇数增加近 2 倍。学生年平均音读篇数增加近两倍，增长率在幅度提高，期中中学生增长率比小学高。

(2) 小明同学，古诗文刚开始学的时候，是有一些难度不要急，要坚持学，书读百遍其意自现，当你走进古诗文中，领略了它的风采，你会发现中华民族优秀传统文化的精华，阅读古诗文可以提高个人文化素养，丰富内涵。(围绕劝说言之和理即可)

【古诗】

5. 表达作者被放后的愤懑痛苦，对家人的思念、对国事的关切、对往事的回忆、对朝廷的眷恋。

6. 想象（借景抒情、虚实相生），借想象中梅花纷纷飘落的景象表达去国怀乡的悲愁情绪。

【参考译文】

世事难料，我竟一下成为贬官，远谪长沙。西望长安，云雾迷茫，何处才是我的家乡？黄鹤楼中传来阵阵《落梅花》的笛声，声声如怨如诉，仿佛五月江城落满梅花，令人倍感凄凉。

7. ①只、只是②等到③又④只有

8. ①读书人分别了一些时日，就要重新用新眼光来看待，兄长怎么这么晚才了解到呢！

②（傅永）请教洪仲，洪仲狠狠地责备他，不给他答复（帮他回信）

9. B

10. A

11. 他们二人身份相同，都是武将（武人，武夫）；认识到读书意义后都能刻苦学习；都有了惊人长进。

【翻译】

傅永，字修期，是清河人。小的时候跟随叔父傅洪仲从青州进入魏国，不久又投奔南方。他很有气魄和才干，勇气过人，能够用手抓住马鞍，倒立在马上飞快地奔跑。他二十多岁的时候，有个朋友

给他写信,但是他却不会回信,就请教洪仲,洪仲狠狠地责备他,不给他答复(帮他回信).于是傅永就发奋读书,广泛阅读经书和史书,兼有文韬武略.皇上常赞叹说:“战场上能击退贼兵,平时能作文书,只有傅修期了.”

12. ①增加了文章的趣味性,激发读者的阅读兴趣。②引出了说明对象:口渴的原因。③有总领全文、引起下文、点题等作用。(意思对即可)
13. 因为“有研究显示”强调“血量变化 10%时就可以刺激渴感”是有科学根据的(或交代“血量变化 10%时就可以刺激渴感”这种说法的来源),增强了说服力,体现了说明文语言的准确性,也体现了科学的精神和思想方法。
14. ①王老师在比赛中大量出汗,体液的容量、浓度发生变化(或“体液不平衡”),导致细胞脱水;②大脑的某个部位(或“神经元群”)实时监测到细胞脱水(或“体液不平衡”)现象,产生渴感;③口渴是一种独特的保护机制,能使人体免于脱水;④喝水之后,体液得到稀释(或“体液恢复平衡”),渴感消失。(意思对即可)

15.

三到驿站	第一次	第二次	第三次
“我”所见所闻	见到驿站长父女相伴的快乐时光	倾听驿站长讲述女儿被拐经历	见到驿站长墓地时深感凄凉

16. 驿站长是一个温和善良、疼爱女儿、不爱钱财而忍气吞声的被欺压,被侮辱的“小人物”(需要联系文章内容阐述)
17. 内容上选取深秋的典型景物,渲染凄凉惨淡的气氛,结构上为下文驿站长的死做铺垫
18. 通过一个孩子的叙述交代了冬妮娅的结局,“夏天倒来了一位太太”“在这坟上趴了好久”,“她坐着一辆六匹马拉的马车”,冬妮娅没有落得被卖或被弃的结局,这是对驿站长不幸人生的一点安慰,也是“我”内心的企盼与心愿。由此不难看出作者对生活在这一阶层人们的同情与悲悯,所以最后写到我“我不再后悔这次旅行了,花掉的七个卢布也不觉得可惜了”。

【作文】

此为半命题作文。“我品尝了_____滋味”,可填入“酸、甜、苦、辣、咸、淡”等表现味觉感受的词语;也可以填入反映内心感受的词语,如痛苦、幸福、喜悦、沮丧等;还可以填入具体生活化的词语,如得奖、读书等。关键是把尝到的滋味对你有什么启示和影响写出来。此外注意对象“我”,重点写出“我”的感受,文章表达的思想要健康积极。

