

座号

考场

姓名

班级

学校

乡(镇)街道办事处

# 2019年春七年级期中调研测试 语文试卷

2019.4

题号	一	二		三	四	总分
		(一)	(二)			
分数						

## 一、积累与运用。(共27分)

1、给下列一段话中加点的字注音或根据拼音写汉字。(答案统一写在题目下方横线上)  
(2分)

①亘古以来,中国从不缺乏民族的脊梁。近代中国,星光熠熠。为祖国的两弹事业  
“②jū躬尽瘁,死而后已”的邓稼先;在李公朴追悼会上慷慨淋漓大骂特务的闻一多;  
写反动派深③恶痛疾文字的鲁迅,以及为自己没有过多关心老王而产生愧④zuò心情的  
杨绛,他们的非凡气质,唤起我们对理想的憧憬与追求。

①亘 ②jū ③恶 ④zuò

2、下列词语中没有错别字的一项是【 】(2分)

- A.高粱 深宵 力挽狂澜 呕心沥血  
B.荒僻 取缔 苛捐杂税 惶恐不安  
C.屏嶂 镶嵌 大庭广众 烦躁不安  
D.疮疤 山巅 刮目相看 雁然勒功

3、下列说法中不正确的一项是【 】(2分)

- A.他只说了一句话:“我不能走。”(“只”是副词)  
B.啊!这最后一课,我真永远忘不了!(“啊”是叹词,“真”是副词)  
C.在她读书的时候,我悄悄地溜出门外。(“在”是介词,“的”“地”是助词)  
D.土地,原野,我的家乡,你必须被解放。(“必须”是副词)

4、把下面的句子组成一段语意连贯的话,排序最恰当的一项是【 】(2分)

- ①我想,这是对读书意义的深刻体悟和精辟总结  
②缺少书籍的滋养,我们的精神世界会是一片荒芜和狼藉  
③读书不仅仅是为了生存,更是为了充实我们的精神世界,提升我们的生命质量  
④我们的社会难以传承深邃的智慧、伟大的精神  
⑤读书是门槛最低的高贵举动  
⑥我们的文化也会缺乏不断向前发展的动力

- A. ③①⑥②④⑤ B. ⑤①③②④⑥ C. ⑤③①②⑥④ D. ②④⑥①③⑤

5、默写题（8分）

(1) 谁家玉笛暗飞声，\_\_\_\_\_。（李白《春夜洛城闻笛》）

(2) \_\_\_\_\_，惟解漫天作雪飞。（韩愈《晚春》）

(3) 《木兰诗》中既表现军务紧急，行军迅速，又突出木兰矫健雄姿的两句是：\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。《木兰诗》中通过环境描写，渲染军旅生活悲壮  
严酷气氛，烘托木兰勇敢、坚强性格的名句是：\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。

说明战争旷日持久，战斗激烈悲壮的名句是：\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。

6、名著阅读。（共4分）

(1) 小说《红岩》中，国民党反动派囚禁屠杀共产党员和进步人士的中美合作所集中  
营，主要包括两个地方：一个是\_\_\_\_\_，由军阀白驹的别墅改造而成；另一  
一个是\_\_\_\_\_，由煤少渣多的小煤窑改造而成。（2分）

(2) 回忆《骆驼祥子》内容，请简述一个体现祥子爱心的行为。（2分）

7. 近期，一档旨在“用书信打开历史”的读信节目——《见字如面》，刷爆了朋友圈。  
某校开展“书信与阅读”系列活动，请你参与并完成任务。（共7分）

【材料一】不久前，综艺节目《见字如面》悄然走红，这档以明星读信为主要形式的  
阅读推广节目，从开播到第一季播出结束，几乎一直保持着“零差评”的惊人成绩，  
在豆瓣上最初评分高达9.8分，并连续三周登上豆瓣综艺榜榜首。截至目前为止，全网  
点击量超过2亿；而受众当中，\_\_\_\_\_。

【材料二】《见字如面》受众调查表。

年龄段	18-23	24-29	30岁以上
观众人数比	33%	42%	25%

【材料三】书信作为私人内心话语的承载，一笔一画，一字一符，无不灌注着写信人  
的真情。每一封书信都是一个历史节点，封存着一个鲜活的时代场景。看见这些文字，  
就如同看见写信者本人一样，即使相距几十年、几百年、甚至几千年，虽然有距离，但  
通过对文化的解读，朗读书信的内容，也能上这些离我们遥远的文化碎片粘连起来，为  
当世人学习并传承。

(1) 借助【材料二】，在【材料一】的横线处填写一句话，总结节目受众情况。（2分）



(2) 根据【材料三】，在下面横线上补写两个句子，使之构成一组排比句。(2分)

书信里灌注着作者的真情，\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。

(3) 有媒体评价：“《见字如面》让人们重新认识到了‘阅读的力量’”。根据你的阅读经验，谈谈你对“阅读的力量”的理解。(3分)

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## 二 现代文阅读。(共 29 分)

(一) 阅读下面文段，回答问题。(共 15 分)

### 《阿长与〈山海经〉》节选

①这种敬意，虽然也逐渐淡薄起来，但完全消失，大概是在知道她谋害了我的隐鼠之后。那时就极严重地诘问，而且当面叫她阿长。我想我又不真做小长毛，不去攻城，也不放炮，更不怕炮炸，我惧惮她什么呢！

②但当我哀悼隐鼠，给它复仇的时候，一面又在渴慕着绘图的《山海经》了。这渴慕是从一个远房的叔祖惹起来的。他是一个胖胖的，和蔼的老人，爱种一点花木，如珠兰，茉莉之类，还有极其少见的，据说从北边带回去的马缨花，他的太太却正相反，什么也莫名其妙，曾将晒衣服的竹竿搁在珠兰的枝条上，枝折了，还要愤愤地咒骂道：“死尸！”这老人是个寂寞者，因为无人可谈，就很爱和孩子们往来，有时简直称我们为“小友”。在我们聚族而居的宅子里，只有他书多，而且特别。制艺和试帖诗，自然也是有的；但我却只在他的书斋里，看见过陆玕的《毛诗草木鸟兽虫鱼疏》，还有许多名目很生的书籍。我那时最爱看的是《花镜》，上面有许多图。他说给我听，曾经有过一部绘图的《山海经》，画着人面的兽，九头的蛇，三脚的鸟，生着翅膀的人，没有头而以两乳当作眼睛的怪物，……可惜现在不知道放在哪里了。

③我很愿意看看这样的图画，但不好意思力逼他去寻找，他是很疏懒的。问别人呢，谁也不肯真实地回答我。压岁钱还有几百文，买罢，又没有好机会。有书买的大街离我家远得很，我一年中只能在正月间去玩一趟，那时候，两家书店都紧紧地关着门。

④玩的时候倒是没有什么的，但一坐下，我就记得绘图的《山海经》。

⑤大概是太过于念念不忘了，连阿长也来问《山海经》是怎么一回事。这是我向来没有和她说过，我知道她并非学者，说了也无益；但既然来问，也就都对她说了。

⑥过了十多天，或者一个月里，我还很记得，是她告假回家以后的四五天，她穿着新的蓝布衫回来了，一见面，就将一包书递给我，高兴地说道：

⑦“哥儿，有画儿的‘三哼经’，我给你买来了！”

⑩我似乎遇着了一个霹雳，全体都震悚起来；赶紧去接过来，打开纸包，是四本小小的书，略略一翻，人面的兽，九头的蛇，……果然都在内。

⑪这又使我发生新的敬意了，别人不肯做，或不能做的事，她却能够做成功。她确有伟大的神力。谋害隐鼠的怨恨，从此完全消灭了。

⑫这四本书，乃是我最初得到，最为心爱的宝书。

⑬书的模样，到现在还在眼前，可是从还在眼前的模样来说，却是一部刻印都十分粗拙的本子。纸张很黄；图像也很坏，甚至于几乎全用直线凑合，连动物的眼睛也都是长方形的。但那是我最为心爱的宝书，看起来，确是人面的兽；九头的蛇；一脚的牛；袋子似的帝江；没有头而“以乳为目，以脐为口”，还要“执干戚而舞”的刑天。

⑭此后我就更其搜集绘图的书，于是有了石印的《尔雅音图》和《毛诗品物图考》，又有了《点石斋丛画》和《诗画舫》。《山海经》也另买了一部石印的，每卷都有图赞，绿色的画，字是红的，比那木刻的精致得多了。这一部直到前年还在，是缩印的郝懿行疏。木刻的却已经记不清是什么时候失掉了。

⑮我的保姆，长妈妈即阿长，辞了这人世，大概也有30年了罢。我终于不知道她的姓名，她的经历；仅知道有一个过继的儿子，她大约是青年守寡的孤孀。

⑯仁厚黑暗的地母呵，愿在你怀里永安她的魂灵！

8.写叔祖的“疏懒”，别人都不肯真实地回答“我”，这同表现阿长有什么关系？（3分）

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

9.当阿长把《山海经》买来给作者时，作者会有哪些心理活动？请你用简短的语言描述下来。（3分）

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

10.阿长为什么关心《山海经》？这突出了她的什么特点？（2分）

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

11.第⑩段画横线句子的表达方式是\_\_\_\_\_，它表明了作者\_\_\_\_\_感情，句中的“这”指代\_\_\_\_\_。（3分）



12.概括选文中“我”对阿长思想感情的变化。这样的写作手法是什么?试分析这种写法的妙处。(4分)

(二)阅读下面文段,回答问题。(14分)

细水长流

蓝雪冰儿

①父亲说,以前有个算命先生说过,他是个苦命的娃。也的确,父亲十二岁丧父,不得不辍学到石灰窑工作,一干就是一辈子。

②后来,有人说,老刘命好,三个闺女乖巧孝顺;也有人说,老刘命好,夫妻俩没红过脸,恩爱有加;还有人说,老刘命好,从来不跟人闹意见。父亲乐呵呵地说,细水长流嘛。别人不懂父亲这话是什么意思,摸着脑瓜皮说,老刘可真逗,说你命好,你还不乐意咋的?是啊,别人觉得,细水长流和命好放在一起,这是哪跟哪啊?但我最明白,父亲的意思是说,人不要太计较利益得失,水长流,情才会长在。

③初为人妻,继为人母,我也喜欢把“细水长流”挂在嘴上,当然,我收获的也是幸福和快乐。但是,今年夏天,父亲的“细水长流”刚一出口,就被母亲一句话给噎回去了。

④这个夏天,老天爷太吝啬了,一场痛快淋漓的大雨也不下,弄得棒子苗干渴得黄了叶子,打了蔫。视地如命的母亲看着很多人家都浇了地,心急如焚。可是,我们家的地和左右两家的紧挨着,根本修不出渠来。再说,那两家都到城里去住了,平时见不到人。

⑤当管理水渠的人告诉母亲可以去浇地时,母亲要父亲别去上班。父亲得令而行,两人不顾炎炎烈日,在棒子地里穿梭,割伤了脸,衣服都湿透了。最终用三个小时,浇了三家的地。中午,我赶回娘家,替父母准备好午饭。母亲向来身体不好,回到家,已经没有了说话的力气,一个劲擦汗;一向强壮的父亲一屁股坐在椅子上,喘着粗气。我埋怨他们,这么大的岁数了,别把地看得比命还重要,就是早死了,不就一年没收成吗?母亲一听,跟我急了,庄稼人能眼看着种下的庄稼死在地里啊?我不敢再接话,闷着头把午饭端上桌。母亲便自言自语,三个小时,差点把命搭进去,不知道那两家知不知情。父亲说,干了就啥也别说了,细水长流。母亲吼道,水都干了,还流啥?父亲一向害怕母亲,见母亲发脾气了,连一口粗气都不敢出。

⑥傍晚，母亲又跟父亲唠叨开了，按理说，他们没出力，总该给点钱吧！父亲说，也不是人家让咱们浇的，爱出不出吧。这次父亲没敢说出细水长流这句话，但还是那个意思。母亲没有像中午那样发火，但心里还是不高兴。

⑦晚饭后，我跟父亲唠嗑，父亲说，这人啊，愿意活得累呢，就会累；愿意活得轻松呢，就会轻松。我说，是啊，细水长流。父亲笑笑说，可是，你妈有的时候，就是不明白这个理。我说，妈活得比你累。父亲说，所以，我愿意什么事都让着她。再说了，夫妻之间也是一样，不能啥都计较，还是那句话，细水长流。父亲说完，嘿嘿笑了几声，好像在女儿面前掩饰对老伴的体贴。

⑧我再次回到娘家，刚进门母亲就急切地对我说，丫头，还是你爸说得对，真的是细水长流。原来，前几天，左右两户人家赶回来浇地，一看地早就浇了，便把水费给了母亲，还特意拎来了他们从城里带来的新鲜水果，表示感谢。母亲一边给我拿水果，一边说，你也要记住啊，这人啊，可不能太计较。

⑨我瞧了一眼父亲，窗外一缕阳光正好照在他满是皱纹的脸上。

(选文有删改)

13. 老刘“命好”体现在哪里？原因是什么？（4分）

---

---

---

14. 联系全文，简要分析第④段在文中的作用。（4分）

---

---

---

15. 品味下列加点的词语，分析其表达效果。（任选一题作答）（3分）

(1) 母亲一听，跟我急了，庄稼人能眼看着种下的庄稼死在地里啊？

(2) 我再次回到娘家，刚进门母亲就急切地对我说……

---

---

---

16. 文章结尾写“一缕阳光”正好照在父亲的脸上，有什么深意？（3分）

---

---

---



三、古诗文阅读。(共14分)

(一) 阅读【甲】【乙】两个文段，回答问题。(10分)

【甲】陈康肃公尧咨善射，当世无双，公亦以此自矜。尝射于家圃，有卖油翁释担而立，睨之，久而不去。见其发矢十中八九，但微颔之。

康肃问曰：“汝亦知射乎？吾射不亦精乎？”翁曰：“无他，但手熟尔。”康肃忿然曰：“尔安敢轻吾射！”翁曰：“以我的油知之。”乃取一葫芦置于地，以钱覆其口，徐以杓酌油沥之，自钱孔入，而钱不湿。因曰：“我亦无他，惟手熟尔。”康肃笑而遣之。

《卖油翁》

【乙】陈尧咨善射，百发百中，世以为神，常自号曰“小由基”<sup>①</sup>。及守荆南回，其母冯夫人问：“汝典郡<sup>②</sup>有何异政？”尧咨云：“荆南当要冲，日有宴集，尧咨每以弓矢为乐，坐客罔不<sup>③</sup>叹服。”母曰：“汝父教汝以忠孝辅国家，今汝不务行仁化而专一夫之伎<sup>④</sup>，岂汝先人志邪？”杖之，碎其金鱼<sup>⑤</sup>。

《碎金鱼》

【注释】①由基：养由基，战国时楚国神箭手。②典郡：掌管郡务。③罔不：无不。④伎：同“技”。⑤金鱼：古人的一种佩饰。

17. 下列各组句子中加点词意思不同的一项是【      】(2分)

- A. 尔安敢轻吾射 / 安能辨我是雄雌      B. 但微颔之 / 但当涉猎
- C. 睨之，久而不去 / 旦辞爷娘去      D. 但手熟尔 / 尔安敢轻吾射

18. 用现代汉语翻译下列句子。(2分)

乃取一葫芦置于地，以钱覆其口，徐以杓酌油沥之，自钱孔入，而钱不湿。

19. 卖油翁为什么“但微颔之”？陈尧咨的母亲为什么“杖之”？(4分)

20. 结合两篇短文，说说陈尧咨是一个怎样的人？(2分)

(二) 阅读下面古诗，回答问题。(4分)

竹里馆

王维

独坐幽篁里，弹琴复长啸。  
深林人不知，明月来相照。

21. 全诗传达出诗人怎样的心境？(2分)

22. 请你发挥想象和联想，描绘该诗所展示的画面。(2分)

#### 四、根据提示和要求作文。(50分)

人生如登山，只有不畏艰险、勇于攀登的人，才能到达顶峰，体验一览众山小的成就感。不过攀上顶峰固然令人兴奋，但攀登过程又何尝不是一种收获，所以结果固然重要，但体验的过程更令人值得回味！成长过程中，我们曾经亲身经历过、真切体验过、用心感悟过、努力珍惜过……

让我们敞开心扉，把体验到的爱与恨、苦与乐、成功与失败等等情感凝聚在笔端，倾斜于纸上吧！请结合自己的经历，以“我体验到的\_\_\_\_\_”为题，写一篇文章。

要求：①要有真情实感，恰当地运用叙述、描写、抒情等表达方式。

②语言准确流畅，表达完整。

③字数不少于500字。

④文章中不得出现真实的校名、班名、姓名。





