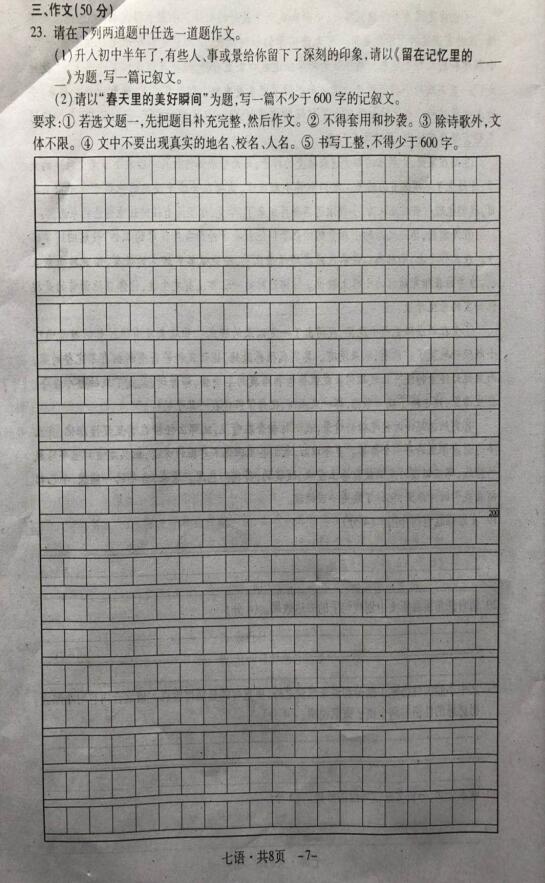
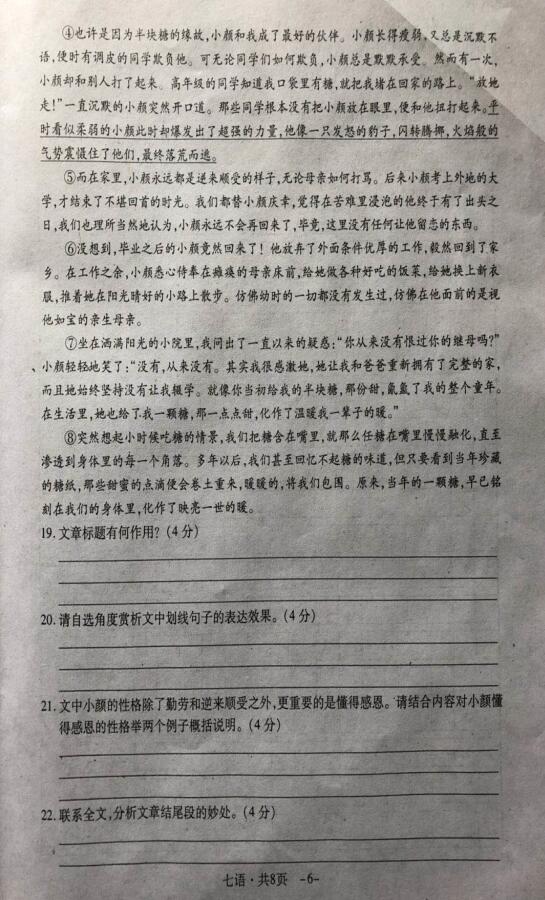
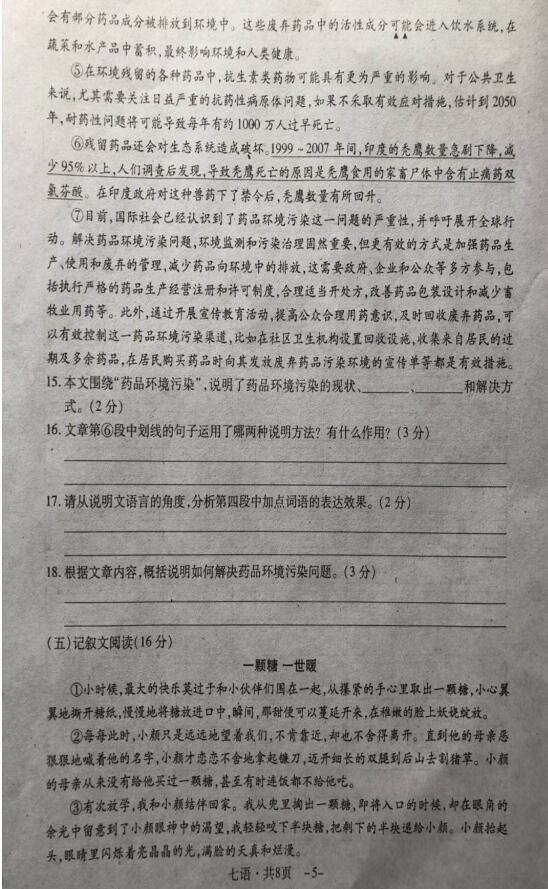
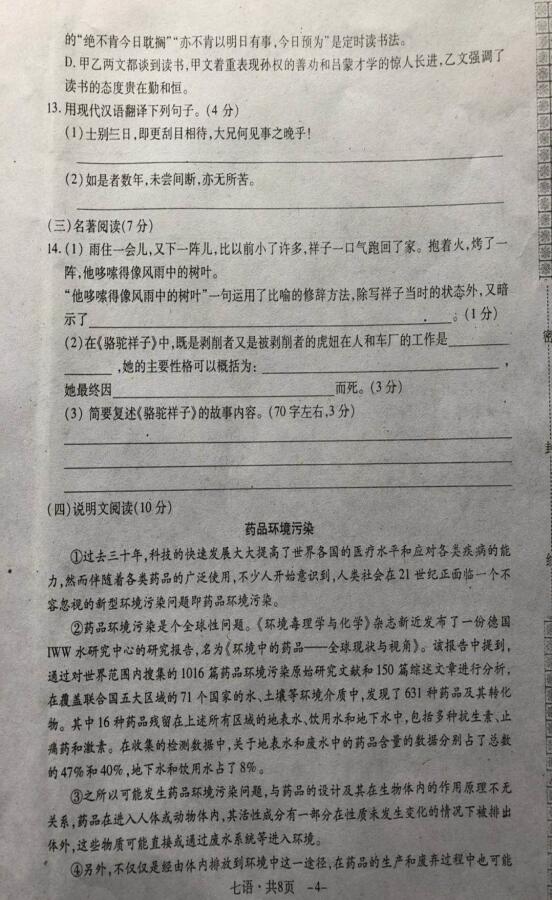
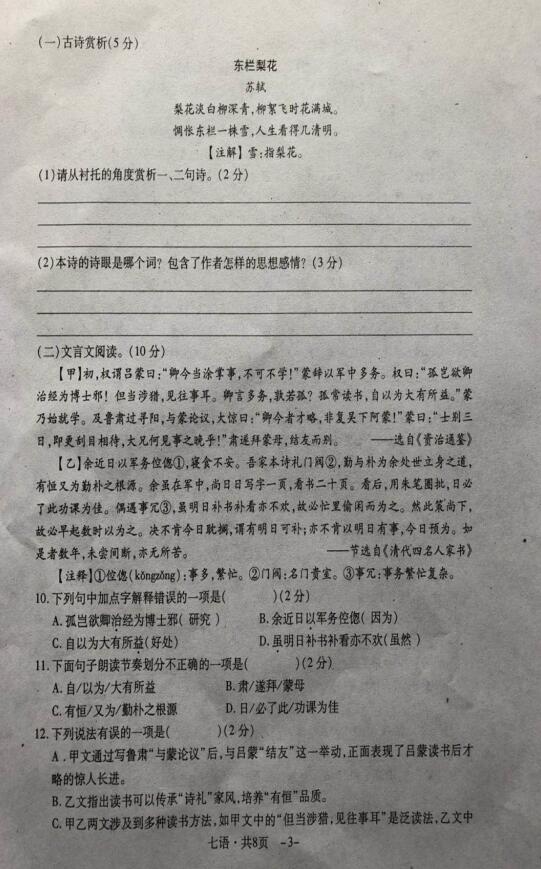
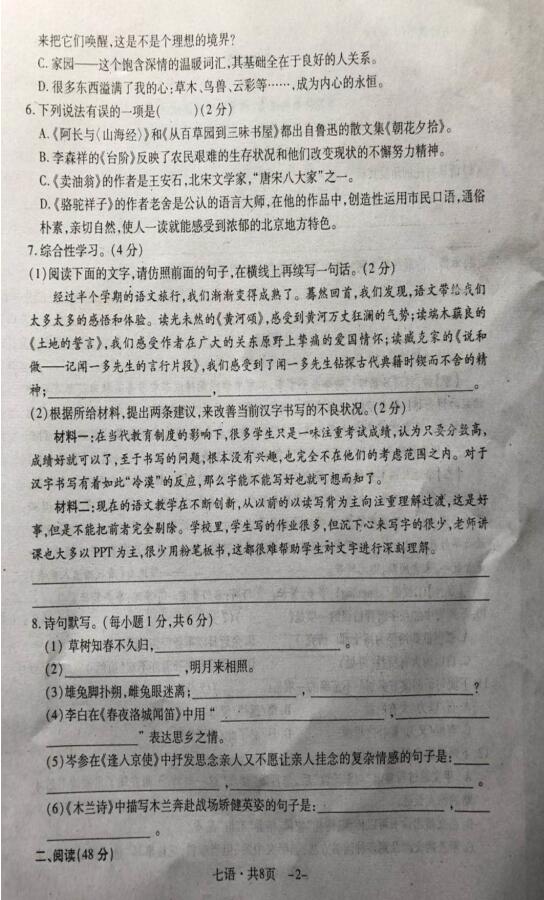
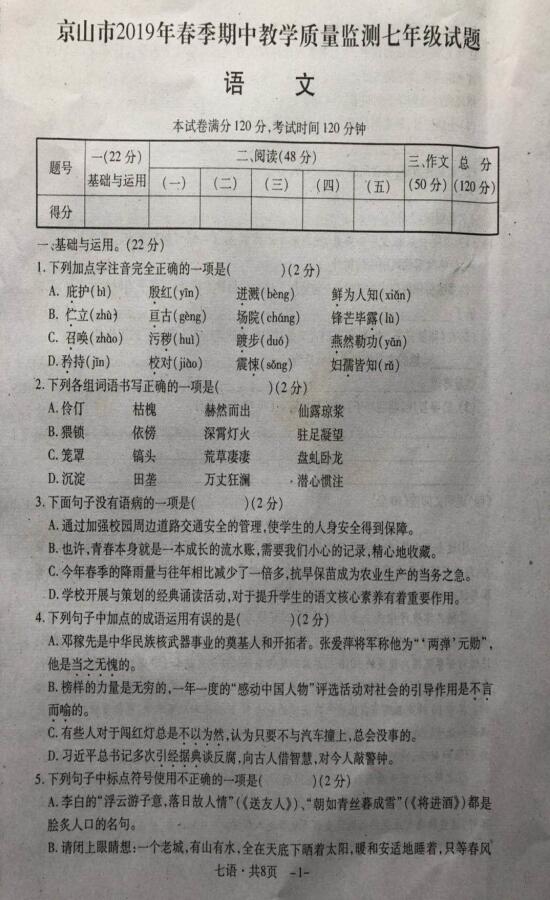
****

**京山市2019年春季期中教学质量监测七年级试题**

**语文参考答案和评分标准**

一、1-6 CABCDC （12分，一题2分）

7.(1)示例：读杨振宁的《邓稼先》，我们感受到邓稼先鲜为人知的为国献身的情怀；读老舍的《骆驼祥子》，我们感受到下层人民的艰难困苦。（2分，表达与课文内容相符，语言流畅，形式一致即可）

(2)示例 1 在对学生的综合评价中加大对汉字书写的考查力度。

示例2 创办一些以汉字书写研究为主的社团，培养师生对汉字书写的爱好。

示例3 举办类似于“汉字听写大赛”的活动，培养师生在汉字书写方面的兴趣。

示例4 掌握汉字工具性特征的同时，加强汉字演变和汉字符号背后的文化底蕴教育。

（要求：建议内容与所给材料相符，语言流畅简洁，一点一分，共2分）

8．（1）百般红紫斗芳菲 （2）深林人不知

（3）双兔傍地走，安能辨我是雄雌？

（4）此夜曲中闻折柳，何人不起故园情。

（5）马上相逢无纸笔，凭君传语报平安。

（6）万里赴戎机，关山度若飞。（1空1分，共7分，答错或写错字不得分）

9．（1）第一句用柳的“深青”衬托梨花的“洁白”，第二句用满城飞舞的柳絮衬托出梨花的繁盛。（1分）一二句用“柳絮”衬托出梨花盛开的季节春意之浓、春愁之深（1分）。

（2）惆怅。（1分）作者由花开花谢,春光易逝,想到人生短暂,发出“人生看得几清明”的感慨。“惆怅”一词包含了作者对生命短促的感慨和无奈的思想感情。(2分，意对即可)

10—12 D D A（6分，每题2分）

13．(1)人分别了一些时日，就要重新用新的眼光来看待，兄长怎么这么晚才了解到呢! （关键词“三日”“更”“刮目相待”，错漏一处扣一分，错两处不得分）

(2)（我）像这样坚持几年，不曾间断，也不感到什么苦（也没什么感到苦的）

（关键词“如是”“未尝”，主语补充，错漏一处扣一分，错两处不得分）

乙文参考译文：我最近因为军务繁忙，睡不好觉，吃不好饭．我家本是诗礼名门贵室，勤朴是我处世立身的原则，而坚持又是勤朴的根本．我虽然在军中，尚能每天写一页字，看二十页书，看完之后，用蘸红色的毛笔圈点批注，每天以完成这件事情为最好。有时遇到事务繁忙复杂，即使第二天补上看书写字也不高兴，所以一定会抽出时间来完成这件事情。然而这个计策要执行下去，就必须早起数小时来完成。我绝不肯今天耽搁，明天再补；也不会因为明天有事，今天提前完成。像这样坚持几年，不曾间断，也不感到什么苦。

14．（1） 祥子的命运像风雨中的树叶一样，无法自控。（1分）

1. 管理车厂工人 大胆泼辣    难产 （3分）
2. 故事梗概：本书讲述了一个普通的人力车夫——祥子为实现能拥有一辆自己的车的梦想（1分），经历了三起三落，（1分）最终失去了生活的信心，自暴自弃，堕落沉沦的故事。（1分）

15．途径   危害（或影响）（2分）

16．举例子、列数字（1分）准确而具体地说明了残留药品对生态系统造成的破坏，增强了文章的说服力。（2分）

17．“可能”表推测，不很确定，说明这些废弃药品中的活性成分也存在不进入饮水系统的情况，体现了说明文语言的准确性。（2分）

18.（1）环境监测和污染治理（2）加强药品生产、使用和废弃的管理（3）开展宣传教育活动，提高公众合理用药意识，及时回收废弃药品。（3分，一点一分。）

19．（1）点明文章主旨；（2）以“糖”为明线，以“暖”为暗线，贯穿全文（仅点出线索即可得分；（3）标题简洁新颖，有一定的悬念效果，能激发读者阅读兴趣。（共4分，答一点一分，答两点2分，答三点4分。）

20.可抓住多个角度，示例一：运用了对比手法，将“平时看似柔弱”与“超强”对比，突出强调小颜为了帮助我而与高年级学生奋力搏斗时爆发出的力量之大，也突出了我的震惊，更表现了小颜给我的温暖的情谊。

示例二：用了比拟的手法，将小颜拟作“发怒的豹子”，生动形象地表现了小颜在与高年级学生搏斗时的勇猛无畏的样子，表现了他对我温暖的情谊。（其他还可以抓住“闪转腾挪”等用词来赏析）（抓点清晰正确1分，赏析正确2分，共3分）

21．（1）他感恩“我”给了他半块糖，和我成了最好的伙伴，并且在别的同学欺负我时，不顾一切地奋力帮助我。（2）继母对他不好，他却感恩她给了他和爸爸一个完整的家，感恩她坚持没有让自己辍学，毕业后回乡侍奉瘫痪在床的继母。（4分，概括出感恩的原因和感恩的做法，一例2分）

22．内容上再次回忆小时候吃糖的情景，点明了中心（2分）；结构上既首尾照应，又点明题意，使文章结构严谨。（2分）

23. 作文评分标准：

（一）基础等级评分标准〔40分〕

|  |  |
| --- | --- |
| 一类  （40—36) | 切合题意，中心突出，内容充实，感情真挚，结构完整，条理清晰，语言流畅，文面整洁。记叙详略得当，过程描述具体。 |
| 二类  （35—30） | 符合题意，中心明确，内容较充实，感情真切，结构完整，条理清楚，语言通顺，书写工整。记叙有详有略，过程描述完整。 |
| 三类  （29—20） | 基本符合题意，有文章中心，内容较单薄，感情合乎情理，结构基本完整，条理基本清楚，语言基本通顺，书写清楚。记叙详略基本合理，过程描述不够具体。 |
| 四类  （19—0） | 偏离题意或文不对题，中心不够明确，内容贫乏，感情不合常理，结构不够完整，条理不够清楚，语病较多，字迹难辨。记叙详略不当，过程描述不具体。 |

附加标准①错别字3个扣1分，重现不计，最多扣3分。②字数不足600个的可相应降级评分。③不写题目，扣2分。

（二）特色等级评分标准（10分）

特色等级评分主要从四条来衡量：①记叙生动感人；②选材切近生活；③有文采有细节；④有新意有感悟。分三等来评分：

|  |  |
| --- | --- |
| 上等（10—9） | 具备三条或四条，或者其中一两条特别突出者。 |
| 中等（8—5） | 三条做得中等者，或者其中一两条做得较好者。 |
| 下等（4—0） | 其中一两条有所体现者；三条均不明显者；看不出有什么特色者。 |