**北京市上地实验学校2018-2019学年度第一学期**



**初一年级语文期中练习**

**【2018-2019北京市上地实验学校七年级上期中】**

|  |
| --- |
| 1.本次试卷共7页，共五道大题，29道小题。满分100分，考试时间120分钟。  2.在试卷和答题纸上准确填写姓名、班级、学号和学校。  3.试题答案一律书写在答题纸上，在试卷上作答无效。  4.在答题纸上，试卷用黑色字迹签字笔作答。  5.考试结束，只收答题纸，原始试卷交给语文课代表。 |

**一、基础·运用（12分）**

【字】

1．下列加点字音注音全部正确的一项是（ ）（2分）

A.粗犷kuàng 倜傥tì 感慨kài 喜出望外wàng

B.着落zháo 一霎shà 执拗ǎo 混为一谈hǔn

C.应和hè 徘徊huí 寻觅mì 咄咄逼人duó

D.贮蓄zhù 诀别jué 逃窜cuàn 花团锦簇cù

【参考答案】

解析A：粗犷guǎng B：着落zhuó 执拗niu C：徘徊huái 咄咄逼人duō

正确答案：D。

【文学常识】

1. 下列文学常识表述有误的一项是( ) (2分）

A.《春》的作者朱自清，字佩弦，散文家、诗人、学者。著有散文集《背影》

B.《济南的冬天》作者老舍，原名舒庆春，字舍予，山东人，主要作品有话剧《骆驼样子》《四世同堂》

C.《论语》是记录孔子及其弟子言行的一部书。与《大学》《中庸》《孟子》合称“四书”。

D.《从百草园到三味书屋》作者鲁迅，原名周树人，字豫才，浙江绍兴人，文学家、思想家、革命家。

【参考答案】

1. 解析：老舍是北京人。

【语言表达】

1. 下列各句中，表达得体的一句是( ) （2分)

A.真是事出意外!舍弟太过顽皮，碰碎了您家这么贵重的花瓶，敬请原谅，我们一定照价赔偿。

B.他的书法龙飞凤舞，引来一片赞叹，但落款却出了差错，一时又无法弥补，只好连声道歉“献丑，献丑！”

C.他是我最信任的朋友，头脑灵活，处事周到，每次我遇到难题写信垂询，都能得到很有启发的回复。

D.我和郭教授的舍妹是多年的闺蜜，她俩经常一起逛街、一起旅游，话多得似乎永远都说不完。

【参考答案】

A解析：B、“献丑”谦辞，在展示自己作品或表现自己技能时，表示自己谦虚，称自己水平不高，这里明明有了差错，所以用“献丑”不当；

C、“垂询”敬词，称别人对自己的询问，这里应用“请教”；

D、“舍妹”应是对自己妹妹的谦称。

【基础综合】

阅读下面的文字，完成第4-6题

“宵”本义为夜晚，是一个形声字，声旁为“肖”，形旁为“宀”。“宀”表意，它在甲骨文中写作1542172314(1)，像房屋，表示入夜后人多在屋内。

元宵节是 节日。它原本叫“上元节”，由于这一天最重要的活动都在晚上，所以人们更加习惯用“元宵”来代替“上元”，表示“上元节的晚上”。元宵之夜，人们会食用象征团圆的“圆子”，因此这种食品也被称为“元宵”。据说袁世凯当上中华民国的“大总统”之后，一天听到北京城里大街小巷到处都在叫卖元宵，不由“怒发冲冠”，认为“元宵”与“袁消”谐音，很不吉利，于是下令将元宵统统改名为“汤圆”。但是这位短命皇帝不久便驾鹤西去，“元宵”的名称却没有因他而消失，直到今天大家还都这样叫着。

和“宵”字形相近的有“霄”。只要把握住它们形与义之间的关系，识记和区分这两个字就不难了。

4.对文中加点字的注音和对画线字笔顺的判断，全都正确的一项是( )(1分)

A.怒发冲冠（guǎn） 上”字的笔顺是:丨 - 一

B.怒发冲冠（guǎn） 上”字的笔顺是:一 丨 -

C.怒发冲冠（guàn） 上”字的笔顺是:- 丨 一

D.怒发冲冠（guàn） 上”字的笔顺是:丨 - 一

5.下列词语书写的一项是( )(1分)

A.气冲霄汉 通霄达旦 九宵云外

B.气冲霄汉 通宵达旦 九霄云外

C.气冲宵汉 通宵达旦 九宵云外

D.气冲宵汉 通霄达旦 九霄云外

6.下面是一副描绘元宵节的对联，根据上联，下联对得最恰当的一项是( )(1分)

上联:灯月千家晓 下联：

1. 山野万里香 B.秋高半月明 C.笙歌万户春 D.一街太平歌

【参考答案】

4.A 5.B 6.C

【基础综合】

阅读下面的文字，完成第7题。

成语是经过长期锤炼而形成的汉语言文化精髓，它浓缩了中国古代传统文化的精华，承载着历代华夏儿女千百年来形成的处世哲学。成语多来源于寓言故事，神话传说，古典诗文，也有些源自民间惯用语，谚语，歇后语等，是中华民族宝贵的文化遗产，堪称中华文化的“活化石”。它言简意赅，以简驭繁，以极少的文宇传达丰富的内涵，成为汉语言文化中的一道亮丽风景。

人们讲话、写文章都喜欢运用成语，是由于成语除了(甲)，还(乙)。而最能体现后者的，

莫过于比喻的运用。成语的比喻用法大致有两种情况。

一种是明显的比喻。例如“如虎添翼”“门庭若市”“归心似箭”“味同嚼蜡”等，特点是带有“如”“若”“似”“同”这类比喻词。因此不管放在什么语言环境里，一眼就能看出是比喻。这类成语生动形象，表达效果值得①。

更多的一种情况是运用成语的比喻意义。什么叫“成语的比喻意义”呢?那就是一个成语由于它的比喻用法而逐渐形成并固定下来的意义。如“完(bì)归赵”出自蔺相如设法把国宝从秦国送回赵国的历史故事，后用来比喻原物完整无损地归还本人，这一比喻义用得多了，得到社会认可，就作为这个成语的固定意又确定下来了。运用这类成语不仅能收到比喻的表达效果，还能提升语言的文化②。

7.文中(甲) (乙)两处应填入的句子是( )(1分)

A.(甲)具有简洁、精练的特点 (乙)具有生动形象、富于表现力的特点

B.(甲)具有生动形象、富于表现力的特点 (乙)具有简洁、精练的特点

C.(甲)具有简洁、生动形象的特点 (乙)具有精练、富于表现力的特点

D.(甲)具有精练、富于表现力的特点 (乙)具有简洁、生动形象的特点

8.根据句意，依次填入①②两处的词语，最恰当的一项是( )(1分)

A.①品位 ②品味 B.①品味 ②品味 C.①品位 ②品位 D.①品味 ②品位

【参考答案】

1. A解析：甲、乙两处句子选出正确的答案，可从成语的特点思考，成语最明显的特点就是：“言简意赅，以简驭繁，”；其次就是“以极少的文字传达丰富的内涵，”体现了它的“生动形象性”，关联词语“除了还”正是表达了这一并列关系，所以A表述最恰当。
2. D 解析：①为动词，②为名词。

【修辞】

9.对下面这首小诗修辞手法分析理解，有误的一项是（ ）（1分）

潮

远处海面耸起了一道道山岗 列阵从天边赶来  
近处海面推过来一堵堵高墙 只期望自己的生命  
啊，潮来了，潮来了，轰隆作响 能爆出冲天的巨响  
像十万匹奔马突然被暴雷惊狂 潮水在一瞬间杀进每条岩缝和礁孔  
浪头飞越礁盘，前赴后继冲上岩岸 一切污秽都无法逃脱它的冲刷涤荡  
那是老远就选定的厮拼的战场 虽说在击石的巨响中自己已化为白烟  
为实现最后的一击 但那巨响毕竟是生命最豪迈的歌唱……  
A.诗的开头把潮水比作耸起的“山岗”和推过来的“高墙”，写出了海水涨潮时潮头推涌，奔腾而来的壮观气势。

B.诗中描摹海潮的轰响，使用比喻，喻体是被暴雷惊吓后十万匹马的狂乱奔腾，既写出了潮水声响之大，又写出了潮来时场面的惊心动魄。

C.诗中采用比喻中暗喻的修辞手法，写潮水飞跃礁盘，就像士兵列阵从天边赶来。

D.诗的结尾运用拟人修辞，写湖水用生命涤荡掉污秽，表达了对潮献身精神的赞美之情。

【参考答案】

1. 解析，诗中没有将潮水比喻成士兵。

【古诗——默写】

1. **古诗默写与理解（12分）**

**（一）古诗默写（5分）**

10. ，江春入旧年。(《次北固山下》)

11.水何澹澹， 。(《观沧海》)

12. ，崔九堂前几度闻。(《江南李龟年》)

13.《次北固山下》中描绘涨潮时水面宽阔，帆船顺风而行的句子是: ， 。

14.《论语》十二章中阐述思考与学习之间关系的语句是 ， 。

【参考答案】

10.海日生残夜 11.山岛竦峙 12.岐王宅里寻常见 13.潮平两岸阔，风正一帆悬。 14.学而不思则罔，思而不学则殆。

**【古诗——阅读】**

**（二）阅读《天净沙·秋思》，完成15-17题。（7分）**

天净沙·秋思

枯藤老树昏鸦，小桥流水人家，古道西风瘦马。夕阳西下，断肠人在天涯。

1. 诗歌借一个“ ”词语，写出了一个游子在秋天思念故乡、倦于漂泊的凄苦愁楚之情(1分)

【参考答案】15.断肠

16.阅读画线诗句，展开想象，说说你脑海中呈现的画面，并说说这句描写在全诗中的作用(3分)

答：

【参考答案】小桥下面的小溪清澈见底,还有几户人家,烟囱里冒出来一缕缕炊烟。这句诗将诗人的思乡之情提升到迫切的程度之上，诗人看到这样的情景，思乡之情更加浓烈。

1. 中国的文人们，对家乡亲人友人有着浓浓情义。这份牵挂，是李白在暮色苍茫中

“① ， ”的依依不舍，是王湾行舟于江水之上“乡书何处达，② ” 的殷殷期盼，也是李益驰骑于塞外边关闻声而起的“③ ，

”的悲慨吟唱……重情重义的情结，这是割不断的精神命脉，因而成为诗歌中常见的题材。(3分)

【参考答案】我寄愁心与明月，随君直到夜郎西。 归雁洛阳边。 不知何处吹芦管，一夜征人尽望乡。

**【名著】**

**三、名著阅读(10分)**

18.本学期名著《西游记》阅读活动中，初一年级开展了阶段性的主题阅读活动，下面是两周内所阅读的章节目录，请完成相关的阅读探究任务

（1）年级共同的阅读主题之一是“感受曲折情节的力量”要求精读第二十七回“尸魔三戏唐三藏，圣僧恨逐美猴王”，完成这个探究任务。通过精读“三打白骨精”这个情节，同学们发“三打白骨精”中“变”的是 （写出一点），“三打白骨精”中“不变”的是 （写出一点）。由此得出结论，《西游记》中带“三”的故事，其情节曲折的作用是 。（3分）

【参考答案】

（1）白骨精变化的形象、白骨精阴险狡诈的本质、突出人物形象

(2)年级共同的阅读主题之二是“探究团队建设过程”。“取经团队”在“三打白骨精”时是不和谐的，而在后来的取经过程中渐渐和谐起来。在你看来，促进团队和谐的最重要因素是什么？请结合下面目录中的某个情节做简要的陈述。（3分）

答： 。

【参考答案】

(2)答案示例：团结协作 三调芭蕉扇过程中，八戒与孙牾空同心协力，战胜牛魔王，夺得宝扇，扇灭火焰山之火，从而顺利踏上取经之路。

1. 除去以上两个探究主题。请你根据阅读范围自主确定一个新的探究主题，并从以上所给的章节目录中精选三个回目进行跳读。(4分)探究主题:( ）

跳读回目：① ② ③

【参考答案】

（3）答案示例：评说八戒形象

①第二十七回尸魔三戏唐三藏圣僧恨逐美猴王②第三十一回猪八戒义激猴王孙行者智降妖怪③第四十七回圣僧夜阻通天水金木垂慈救小童

第二十七回 尸魔三戏唐三藏 圣僧恨逐美猴王 第二十八回 花果山群妖聚义 黑松林三藏逢魔

第二十九回 脱难江流来国土 承恩八戒转山林 第三十回 邪魔侵正法 意马忆心猿

第三十一回 猪八戒义激猴王 孙行者智降妖怪 第三十二回 平顶山功曹传信 莲花洞木母逢灾

第三十三回 外道迷真性 元神助本心 第三十四回 魔王巧算困心猿 大圣腾那骗宝贝

第三十五回 外道施威欺正性 心猿获宝伏邪魔 第三十六回 心猿正处诸缘伏 劈破傍门见月明

第三十七回 鬼王夜谒唐三藏悟 空神化引婴儿 第三十八回 婴儿问母知邪正 金木参玄见假真

第三十九回 一粒金丹天上得 三年故主世间生 第四十回 婴儿戏化禅心乱 猿马刀圭木母空

第四十一回 心猿遭火败 木母被魔擒 第四十二回 大圣殷勤拜南海 观音慈善缚红孩

第四十三回 黑河妖孽擒僧去 西洋龙子捉鼍回 第四十四回 法身元运逢车力 心正妖邪度脊关

第四十五回 三清观大圣留名 车迟国猴王显法 第四十六回 外道弄强欺正法 心猿显圣灭诸邪

第四十七回 圣僧夜阻通天水 金木垂慈救小童 第四十八回 魔弄寒风飘大雪 僧思拜佛履层冰

第四十九回 三藏有灾沉水宅 观音救难现鱼篮

**【文言文】**

**四、阅读：（26分）**

（一）文言文阅读（8分）

阅读下面三个文段：解答19-21题

（甲）陈太丘与友期行，期日中。过中不至，太丘舍去，去后乃至。元方时年七岁，门外戏。客问元方：“尊君在不？”答曰：“待君久不至，己去。”友人便怒曰：“非人哉！与人期行，相委而去。”元方曰：“君与家君期日中。日中不至，则是无信；对子骂父，则是无礼。友人惭，下车引之。元方入门不顾。

（刘义庆《世说新语·陈太丘与友期》）

（乙）魏[文侯与虞人①期猎](https://www.baidu.com/s?wd=%E6%96%87%E4%BE%AF%E4%B8%8E%E8%99%9E%E4%BA%BA%E6%9C%9F%E7%8C%8E&tn=SE_PcZhidaonwhc_ngpagmjz&rsv_dl=gh_pc_zhidao" \t "https://zhidao.baidu.com/question/_blank)。是日，饮酒乐，天雨。文侯将出，左右曰：“今日饮酒乐，天又雨，公将焉之？”

文侯曰：“吾与虞人期猎，虽乐，岂可不一会期哉？”乃往，身自罢之。

（[司马光](https://www.baidu.com/s?wd=%E5%8F%B8%E9%A9%AC%E5%85%89&tn=SE_PcZhidaonwhc_ngpagmjz&rsv_dl=gh_pc_zhidao" \t "https://zhidao.baidu.com/question/_blank)[《资治通鉴·魏文侯书》](https://www.baidu.com/s?wd=%E3%80%8A%E8%B5%84%E6%B2%BB%E9%80%9A%E9%89%B4%C2%B7%E9%AD%8F%E6%96%87%E4%BE%AF%E4%B9%A6%E3%80%8B&tn=SE_PcZhidaonwhc_ngpagmjz&rsv_dl=gh_pc_zhidao" \t "https://zhidao.baidu.com/question/_blank)）

【注释】①虞人：侍卫。②焉之：到哪里。

（丙）曾子曰：“吾日三省吾身：为人谋而不忠乎？与朋友交而不信乎？”——《学而》

19.下面各组加点词语解释都正确的一项是( ）（2分）

A陈太丘与友期行(期待) B去后乃至(才) C中不至，太丘舍去(舍弃)

魏文侯与虞人期猎(约定) 乃往，身自罢之(于是，就) 逝者如斯夫，不舍昼夜(丢下)

【参考答案】

解析：B。A陈太丘与友期行 期：约定 C逝者如斯夫，不舍昼夜 舍：停止

20.翻译下面句子。(4分)

①君与家君期日中。日中不至，则是无信。

译文：

【参考答案】您与我父亲约在正午。正午您没到，就是不讲信用。

②虽乐，岂可不一会期哉?

译文：

【参考答案】虽然现在很开心，但是怎么可以不遵守约定呢？

21.(甲)(乙)(丙)三段文字表现的共同主题是什么?读后你最大的感受是什么?(2分)

主题：

感受：

【参考答案】

主题：做人要讲信用

感受：人无信而不立，人只有讲信用才能得到别人的尊重，讲信用的人也会赢得别人的赞赏和尊重。

【记叙文阅读——课内】

（二）课内阅读：（6分）

吹面不寒杨柳风”，不错的，像母亲的手抚摸着你。风里带来些新翻的泥土的气息，混着青草味儿，还有各种花的香，都在微微润湿的空气里酝酿。鸟儿将窠巢安在繁花嫩叶当中，高兴起来了，呼朋引伴地卖弄清脆的喉咙，唱出宛转的曲子，跟轻风流水应和着。牛背上牧童的短笛，这时候也成天嘹亮地响着。

22.请标出划线语句中的重音、停连，并说明理由。(2分)

23.“卖弄”原是 的意思，含贬义，本文中的意思是 。（2分）

24.此文段描绘了一幅 图，作者由衷地赞美了春天 。（2分）

【参考答案】

22.鸟儿、窠巢拖音。鸟儿、繁花嫩叶、清脆宛转、应和重读。

1. 炫耀，用拟人的修辞的手法，将小鸟人格化。
2. 春风图，一个蓬蓬勃勃的春天

【记叙文阅读——课外】

(三)课外阅读:(12分)

人间好时节

①小时候，没有电视和电玩，连电影也难得有机会看，我的游戏，就是唐诗。

②母亲不知道从哪里找到一本破破旧旧的《唐诗三百首》，教四岁半的我和一岁半的弟弟背诵。“春眠不觉晓，处处闻啼鸟，夜来风雨声，花落知多少？”是我生命里第一首诗。我还不识字，母亲念一句，就跟着念一句，像堆积木似的，把一首诗完整地堆砌在小脑袋瓜里。就是这二十个似懂非懂的字，敲开了一扇鸟语花香的诗意之门。

③那两三年，也是母亲很难得的一段家庭主妇生涯。我还清楚记得，背诗的时候，母亲在厨房里揉面，捏出一个个巧致的面娃娃，有豆沙馅的小兔包；芝麻馅的小鱼包，还有小鸟啦，花朵啦，各式各样的，放进蒸笼里去，就在我们背完一首五绝或七绝的时候，鼓膨膨的包子蒸好了。能够准确背出诗来，就能获得一个兔包或是鱼包的奖赏，热腾腾的包子捧在手里，却还瞅着别样的，恨不能多背几首诗。

④吃过晚饭，父母亲便牵着我和弟弟的手，出门散步。我们把白天里背熟的诗，背给父亲听，欲穷千里目，砰，我把一粒石子踢得远远的，更上一层楼，追上去踢得更远，痛快地，砰！

⑤常常，遇见不相识的路人，因为两个用着嘹亮童音，如同歌吟的孩子背诗的声音而驻足，听完之后，看见他们眼中的惊奇和赞赏，我和弟弟仿佛穿上了最华美的衣裳。

⑥少女时期，我曾在当时还没拆除的国际学舍举办的书展中，买下自己第一本词选，《三李词选》，选的是李白、李后主和李清照。规定自己，每天一定要背一阕词，这三位诗人的词选，统一是感伤的情调，这使我变得多愁善感，沉溺于眼泪与自怜。

⑦有个同学整日里是开心的，如同阳光下的银杏树，哗啦哗啦，一阵风过就闪着细碎的笑声。她很惊讶地注意到我的落落寡合，于是，有一次我生日，她在卡片上抄了一首诗给我：

春有百花秋有月，夏有凉风冬有雪；

若无闲事挂心头，便是人间好时节。

⑧这里面的忧愁呢？追悔呢？感伤呢？为什么既不怀念远去的朋友？也不追忆逝去的情事呢？为什么没有年华老去的无奈？为什么没有时不我予的慨叹？为什么这首诗读完了，竟然对生活有了好多喜悦的情绪，让我忍不住想要出门去，感觉一年四季的风花雪月，感觉活着是一种幸福。

⑨从那时候我就意识到，诗词的世界何其广阔，绝不只是提供了多愁善感而已。

⑩我从没有什么座右铭，遇见困扰或烦恼的时候，也不求神问卜，我习惯翻阅诗。那些诗人从不吝惜，以他们的生命故事，给我们人生的启迪。

⑾“行到水穷处，坐看云起时”，喧闹过，繁华过，往事如水流去，王维给我们的总是平淡悠远的禅意。山穷水尽之时也不是绝境，因为那正是新希望的开始。

⑿苏轼的“一蓑烟雨任平生”，“也无风雨也无晴”广为人们称道。他一生历尽艰辛，但词中蕴含的超然物外的旷达人生态度却无不让人心生钦羡仰慕之情。

⒀“采菊东篱下，悠然见南山”，陶渊明远离纷扰喧嚣的尘世，过着一种悠然淡泊、从容自在的生活。他舍弃的是世俗的名利，收获的却是内心的宁静……

⒁这些诗词带给我们的，不只是多愁善感的情韵，更多时候还有心灵与智慧的启发。我们必须有一首，或是几首诗，要放进人生的行囊里，以抵御生命历程中可能遇到的坎坷甚至灾难。

⒂我常想到童年时，背着诗，踢着石子，在黑夜里畅快地奔跑场景。

⒃让我们一边念一首诗，一边把挫折和烦恼踢开，还给自己一个鸟语花香的好时节。

25.文章记述了作者成长过程中与诗结下的不解之缘。阅读①—⑨段，将内容补充完整。（3分）

（1） 。

（2） 。

（3）饭后散步时，“我”和弟弟背诗赢得路人的赞赏。

（4） 。

26.根据⑾—⒀段的内容，概括作者从诗词中收获了哪些心灵与智慧的启发（3分）

。

27.纵观全文，请你谈谈对文章题目中“好时节”含义的理解。（2分）

。

28.联系你积累的古诗词，想一想，你准备把哪两句诗“放进人生的行囊里”？请你写下来并说明理由。（文章中引用的诗词除外）（80字左右）（4分）

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

【参考答案】

1. （1）母亲引导“我”走入诗的天地 （2）母亲用蒸包奖励“我”背诗。（4）少女时期，在“我”被伤感情调的诗词所感染时，同学用诗鼓励“我”
2. ①山穷水尽时是新希望的开始；②超然物外的旷达人生态度；③舍弃名利，追求内心的宁静。
3. 在作者心目中，童年时快乐地读诗、背诗，少女时代感受诗歌多愁善感的情韵，收获心灵与智慧的启发，这些时光都很美好。
4. 长风破浪会有时，直挂云帆济沧海。人生总会有预知不到的波折，但是只要抱有一颗积极向上的心，终究能获得成功。

【写作】

五、作文 （40分）

29.从下面两个题目中任选一题，写一篇文章。

题目一:以“那一次，我真 ”为题，写一篇以记事为主的作文，要求亲身经历，印象深刻，抒发真情实感。

题目二:请你发挥想象，将“如果 会说话”补充完整，构成你的题目，写一篇记叙文。

要求:(1)填涂所选题目序号，在答题卡上抄写题目。(2)字数不少于600。(3)不要出现所在

班级名称或师生姓名。

题目一：

审题解读：该作文是一篇半命题作文，难度不大，学生的写作空间较大，容易打开思路，写作方向可大可小，可以从身边事写起，也可跨越时空，使用一些夸张或者联想手法，写一些离我们生活较远的事件。题目中的“那一次，我真的很xx!”其中的“那一次”指的是一件事情，我很xx是对自己的评价，应该是在这次事件中，我起到了正面的作用，或者发挥了相当大的作用，这是一篇典型的叙事作文。

例文：

那一次，我真的很棒!

一天晚上，我和妈妈都在家各忙各的事，虽然已经是10点多了，但是我们都不准备睡，因为我们在等爸爸。他不回来，我们不放心。

　　将近11点钟的时候，缓慢而又沉重的脚步声离我越来越近，唉！无可置疑，是爸爸回来了，而且带着一肚子的酒精回来了，打开门，只见爸爸低着头，满是疲惫的样子，可以看出，爸爸今天喝了不少。若是爸爸喝的不太多，就会异常兴奋，一直抬头对我和妈妈傻笑。可今天却不是。妈妈看到爸爸这副摸样，一下子就来气了，“啪”的一声就把手中的书摔在桌子上，说到：“真烦人，等你这么长时间就这样回来了，不管你了”，于是就气呼呼地走进我的房间关上了门．我愣住了，爸爸没反应，我想恐怕是被酒精给麻醉了。

　　我企图把爸爸扶到床上，可他却纹丝不动，我使上全身的劲往前拽，这才挪动了一点点，待我终于胜利完成“任务”后，也已经是满头大汗了，我脱掉他的鞋袜和外套，就把他“按”在了床上，并给他盖上了被子，待我把其他的灯都关掉回到卧室后，爸爸已经是横趴在床上了，我又把他扶到原来的位置，他又一次不听话地乱翻腾，一次又一次，我终于泄气了，唉，随你吧！突然，我想起电视上说过，喝醉的人要照顾得特别细致，因为他们会扭到脖子…于是我把家里所有的枕头都放在爸爸的头部附近。因为酒精过多的缘故，爸爸不时发出痛苦的呻吟，这种声音令我心疼，为了让爸爸舒服些，我给他倒了杯温水给他喝，可他却不喝，于是我就用冷毛巾不停地给他擦拭脸，一次又一次，在凌晨一点钟的时候，我真的累了，就坐在爸爸的旁边看着他，这时，我想起了那件事。

　　那是一天清晨，爸爸要去外地出差，在他临走时，轻轻地走到我的床边，为我拉了拉被子，并俯下身，在我的脸蛋上亲了一下，那是我记忆中最深刻，也是最令我感动的举动，当时我强忍着泪水，在爸爸轻轻关上门离去的那一刻，我的泪水忍不住喷涌而出，当时我就发誓，要尽最大努力报答他——我亲爱的爸爸！

　　这天晚上，我想，我在履行我的诺言，因为在爸爸熟睡的时候，我竟在幽幽的月光下坐着睡着了，一束月光照在我们两个人身上，照在一对父女身上，照在爱的交汇处。

　　那一次，我真的很棒！

题目二：

如果地球会说话

　　如果地球会说话，她会说：“啊!人类，我希望你们为母亲我洗净那时间四件外套，我讨厌上边出现白色――白色污染、黑色――破轮胎、五颜六色――花花绿绿的塑料袋!”所以，我要克隆，就会克隆能在海上行驶的“海洋垃圾车”。

　　曾经我听说过一件事，那是一个好端端的人，它在公路上散步，然后又无缘无故的跳下了公路下边的海，他不会游泳，被捞上来时已经死去了。专家后来验证，由于这人本身心情烦躁，看到底下垃圾成堆、黑乎乎的海，黑色使他情不自禁的往下跳。而这种事在世界上已经发生了三次!背后的罪魁祸首就是人类!我愿亲自驾驶着“海洋垃圾车”捕捞垃圾;我愿将垃圾分类，回收的回收，填埋的填埋!

　　如果地球会说话，她会说：“啊!人类，我希望你们不要再开着警车打扰母亲我休息!那铃声让我心烦!”所以，我要克隆，就会克隆好人的心。

　　“昨日，一个小偷偷走10万元新台币，1万存入台湾银行，另外9万送往大陆同伙，现已被警方抓获!”这是前几天福建新闻频道播出的案件。而类似的案件更是不计其数，我要克隆好人的心，把它移入坏人的体内，这样，只要一走在街上就会听到“你好”“见到你真高兴”!还怕钱放在门外晒被偷?

　　如果地球会说话，她会说：“啊!人类，我希望你们善待孤儿院的孩子们，我也是母亲!”所以，我要克隆，就会克隆父母。

　　母爱是伟大、纯洁的。有了母亲，我们不怕冻着;有了父亲，我们不怕饿着。我玩过尼奥，里面就有孤儿院，当我领养出一只小卡奇的时候，它已经快要饿死了，我买了好多东西让它吃，才勉掉了它的死。从此，我知道了呆在孤儿院里孤儿的苦，他们需要爱，需要关怀，需要爱护!我要克隆妈妈和爸爸，让他们也和我们一样，让他们知道父爱和母爱的美好!

　　如果地球会说话，她一定说：“啊!人类，我希望你们为母亲我建设个美容院，我要找回我的绿皮肤，丢弃讨厌的黄皮肤!”所以，我要克隆，就会克隆花草树木。地球想说的太多，我们应该好好学习，长大了好来为人类犯下的错补上!