

期末测试(一)

满分 120 分, 限时 100 分钟

一、积累与运用 (24 分)

1. 下列词语中加点字的注音全对的一项是 (2 分) ()

- A. 草垛 (duò) 妥当 (tuō) 坍塌 (tā) 杞人忧天 (qǐ)
- B. 憔悴 (jiáo) 莅临 (lì) 花苞 (bāo) 煞有介事 (shà)
- C. 潜行 (qián) 吝啬 (lìn) 嬉戏 (xī) 赫赫有名 (hè)
- D. 呈报 (chéng) 静谧 (mì) 澄澈 (dèng) 踉踉跄跄 (qiàng)

答案 C A. 妥 tuǒ。B. 憔 qiáo。D. 澄 chéng。

2. 读下面这段文字, 根据拼音写出汉字。(2 分)

踏上七年级的语文阅读之旅, 我们被一篇篇文质兼美的文章熏陶、感染。在莫怀戚的散步中, 我们学到了处理分(qí)_____的艺术; 在鲁迅的深切怀念里, 我们感受到了人与人之间纯(cuì)_____的情感; 在朱自清的春天里, 我们闻到了酝(niàng)_____在空气中的泥土气息; 在陆游的诗歌里, 我们读到了诗人的爱国热(chén)_____……同学们, 去阅读吧!

答案 歧 粹 酿 忱

解析 根据拼音, 结合语境, 确定字形。

3. 结合语境分析, 下面加点词语感情色彩与其他三项不同的一项是 (2 分) ()

- A. 这些词使整个世界在我面前变得花团锦簇, 美不胜收。
- B. 不少的人对工作不负责任, 拈轻怕重, 把重担子推给人家, 自己挑轻的。
- C. 我们大家要学习他毫无自私自利之心的精神。

D. 任何不称职的或者愚蠢得不可救药的人, 都看不见这衣服。

答案 A “美不胜收”是褒义词, 其他三项中的加点词语都是贬义词。

4. (2018 北京中考) 在圆明园大水法遗址前, 学生会主席准备给同学们讲述圆明园被英法联军毁灭的历史。阅读他的发言稿, 完成 (1) (2) 题。(4 分)

第二次鸦片战争期间, 英法联军攻入北京, 闯进圆明园。他们被园内琳琅满目的珍宝震惊了, 争先恐后, 大肆抢夺。园内能拿走的东西, 他们统统掠走[甲]实在运不走的, 他们就疯狂打砸。据粗略统计, 被掠夺的文物[乙]上至先秦下至清朝的各种奇珍异宝有 100 多万件。为了销毁罪证, 侵略者纵火焚烧圆明园。大火烧了三天三夜, 往日辉煌的宫殿、参天的古树, 都化为灰烬。就这样, 英法联军连抢带砸, 使圆明园遭受了毁灭性的破坏。

(1) 在[甲][乙]两处分别填入标点符号, 最恰当的一项是 (2 分) ()

- A. [甲]分号 [乙]冒号
- B. [甲]分号 [乙]破折号
- C. [甲]逗号 [乙]冒号
- D. [甲]逗号 [乙]破折号

(2) 画线的句子作为这段文字的总结句, 有一处表达欠妥, 请你加以修改。(2 分)

修改: _____

答案 (1)B

(2) (示例) 将“连抢带砸”改为“连抢带砸, 并纵火焚烧”。

解析 (1) [甲]处前后两分句为并列关系, 所以用分号。[乙]处下文是对“被掠夺的文物”的解释说明, 所以应用破折号。

(2) “连抢带砸”的破坏不是毁灭性的, 属不合逻辑; 可根据上文侵略者纵火焚烧圆明园这一行径, 在“连抢带砸”后添加“焚烧”一类的短语(词语)。

5. (2018 山东聊城中考) 按要求答题。(2 分)

“每天进步一点点, 三年语文灿年华。”每到传统佳节, 人们会用特定的形式表达纪念和祝福。请在清明节、端午节和中秋节中任选一个节日, 仿照例句再写一个句子。

例句: 春节——无论是放鞭炮, 还是贴春联, 都传递着对亲人安康的祝福。

仿句: _____

答案 (示例 1) 清明节——无论是燃香烛, 还是踏青游, 都寄托着对逝去亲人的哀思。

(示例 2) 端午节——无论是赛龙舟, 还是包粽子, 都诉说了对故人久远的怀念。

(示例 3) 中秋节——无论是赏明月, 还是吃月饼, 都表达出对家人团圆的渴望。

解析 仿写句子要仿句式、仿修辞, 语言风格要一致, 话题要一致, 字数、结构要相近, 重复关键词, 并做到语意连贯。本题中的例句已经给出了固定的格式: “无论……, 还是……, 都……”, 内容上要表现出中华民族传统节日的意义, 如“清明节”要表达出对逝去亲人的思念。

6. (2019 河南洛阳洛龙第一实验学校月考) 古诗文默写。(4 分)

(1) 自古逢秋悲寂寥, _____。[刘禹锡《秋词》(其一)]

(2) _____, 小桥流水人家。(马致远《天净沙·秋思》)

(3) 《论语》中告诉我们应该把学习 with 思考结合起来的语句是: _____。

(4) 诗人常有描写江河湖海的诗作。曹操面对萧瑟秋风, 描写大海的辽阔壮美的诗句是: _____, _____。(《观沧海》) 王湾泊北固山下时写青山重叠, 小路蜿蜒, 碧波荡漾, 小船轻疾的诗句是: _____, _____。(《次北固山下》)

答案 (1) 我言秋日胜春朝 (2) 枯藤老树昏鸦 (3) 学而不思则罔 思而不学则殆 (4) 秋风萧瑟 洪波涌起 客路青山外 行舟绿水前

解析 (1) (2) 题是直接型默写题, 注意“朝”“藤”“鸦”等字的书写即可; (3) (4) 题属理解型默写题, 要根据篇名及提示语中的关键信息, 如“学习与思考结合”“萧瑟秋风”“大海的辽阔壮美”“青山”“小路”“小船”等确定所填诗句。还要注意“罔”“殆”“瑟”“舟”等字的正确写法。

7. 名著阅读。(4 分)

(1) 下列关于《西游记》的说法, 有误的一项是(2 分) ()

- A. 《西游记》是一部神魔小说, 其作者是明代文学家吴承恩。
- B. 全书共 100 回, 主要讲述了唐僧师徒历经磨难, 终于到达西天取回真经的故事。
- C. 唐僧在花果山救出孙悟空, 在高老庄收服猪八戒, 在流沙河收服沙僧, 从此师徒四人跋山涉水去往西天取经。
- D. 八戒是《西游记》中一个出彩的人物, 他好吃懒做、爱占小便宜, 但也不失忠勇善良、忠厚淳朴。

(2) 填空题。(2 分)

行者上前, 躬身施礼道: “嫂嫂, 老孙在此奉揖。”……

罗刹道: “……我们正没处寻你报仇, 你今上门纳命, 我肯饶你!”

选段中孙悟空称罗刹为“嫂嫂”是因为_____;

罗刹说的“寻你报仇”是因为_____。

答案 (1) C

(2) 罗刹是牛魔王的老婆, 牛魔王与孙悟空是结拜兄弟 罗刹的儿子红孩儿被观音收服之事(罗刹的儿子红孩儿因劫夺唐僧, 被孙悟空请观音收服, 不得还家之事)

解析 (1) 唐僧在五指山救出孙悟空。

(2) 回答原因要结合情节, 语言要简洁。

线

○

订

题

○

紫

如

○

封

○

歇

密

线

不

○

订

内

○

紫

线

○

封

封

○

密

密

8. (2018 湖北潜江等中考) 江汉中学拟开展“互联网与生活”的综合性学习活动, 请你完成相关任务。(4 分)

(1) 下面是林志翔同学收集的两则资料, 请仔细阅读后写出你的发现。(2 分)

[资料一]

“我的一天”记载表

时间	7:30	9:00	11:30	15:30	17:30	20:00
活动	早餐	社区“共享书吧”看书	回家	与伙伴打球	晚餐	分享快乐
方式	扫描商家二维码付款	扫描“书吧”APP 二维码, 查阅书籍	骑共享单车	QQ 好友邀约	美团叫外卖	微信朋友圈发美篇

[资料二]

个人信息泄露情况的比例

(数据来源: 中国青年政治学院互联网法治研究中心《个人信息保护情况调研》)

在网络或实际生活中留下个人联系方式后, 被各类广告持续骚扰	98%
接到骚扰电话, 并且来电就知道姓名或单位等个人信息	81%
收到声称是金融机构的骚扰电话或短信	75%
邮箱、社交平台帐号密码被盗	40%
收到冒充公检法机关的诈骗、恐吓信息	19%
个人信息在某网站出现	9%

我的发现: _____

(2) 学校决定举办一次网络安全知识讲座, 下面是学校办公室草拟的一份通知, 请找出其中的不妥当之处, 并提出修改建议。(找出两处即可)(2 分)

①通 知

②学校决定在本周五(6 月 15 日) 下午四点举办网络安全知识讲座, ③请同学们届时莅临。

④江汉中学办公室 2018 年 6 月 13 日

不妥当一(只填序号) _____; 修改建议: _____。

不妥当二(只填序号) _____; 修改建议: _____。

答案 (1) (示例 1) 互联网在给我们的生活带来便利的同时, 也带来泄露个人信息的危险。

(示例 2) 互联网改变了我们的生活方式, 但也泄露了个人信息。

(示例 3) 手机给我们的生活带来了便利, 但也会泄露个人信息。

(2) (示例) ② 加入讲座具体地点

③ 将“届时莅临”改为“按时参加”

④ 将“2018 年 6 月 13 日”另起一行移到“江汉中学办公室”下面, 且居于右下角。

解析 (1) 观察“资料一”可知, 林志翔同学一天的基本活动时间(从早上七点半到晚上八点), 从饮食(早餐、晚餐)、学

习(社区“共享书吧”看书)、交通(回家)到休闲娱乐(打球、分享快乐), 方式均与互联网或手机有关, 生活因而大大方便,

即互联网或手机改变了我们的生活方式, 方便了我们的生活。观察“资料二”可知, 个人信息泄露情况严重, 且互联网或手

机泄露个人信息的比重最高。综合两则材料可知, 互联网或手机是把双刃剑, 既改变了我们的生活方式, 便利了我们的生活,

但同时也带来了泄露个人信息的危险。据此概括即可。

(2) 首先回顾通知的基本格式: 标题(居中)、正文(首行缩进)、落款(含发文方及发文日期, 各占一行, 居右) 和 内容要求(通

知方、被通知方、通知事件、时间、地点)。据此观察所给通知, 可以轻松找出不当之处。即格式上第④处, “江汉中学办

公室”及“2018 年 6 月 13 日”应各占一行, 居于右下角; 内容上第②处缺少讲座的具体地点。另外, 从措辞上来讲, “届时

莅临”用词不当, “莅临”是敬语, 此处的通知对象是学生, 因此应改为“按时参加”。

二、阅读理解(46 分)

(一) (2019 四川广安岳池期末) 阅读下面这首古诗, 完成 9—10 题。(5 分)

十一月四日风雨大作(其二)

陆 游

僵卧孤村不自哀, 尚思为国戍轮台。

12. 答案 (1)吃粗粮,喝冷水,弯着胳膊当枕头。

(2)不学习就无法增长才干,没有志向就不能使学习有成就。

解析 要字字落实,译出原文用词的特点和句式的特点。“饭”“肱”“广”“志”是此题中的关键词语,一定要解释准确。

13. 答案 静 躁

解析 在理解课文内容的基础上,根据题中的要求和提示的信息梳理内容,找出相关的语句,得出答案。从“静以修身”“非宁静无以致远”“夫学须静也”等语句可知,“静”是做人治学的关键。“险躁则不能治性”的意思是:轻薄浮躁就不能修养性情,“躁”往往是失败的原因。

14. 答案 人一定要有志向,同时志向要专一,这样才能潜心学习,不会轻易被改变。“志”是“学”的前提和动力,“学”是“志”的具体表现,一个勤学的人一定是一个有志向的人。

解析 结合两则文本和自身实际论述学与志的关系即可,即“志”是基础,“学”是行动。

(三)(2018 天津中考)阅读《片片蝶衣生》一文,完成 15—18 题。(15 分)

片片蝶衣生

镯 耳

①那日闲暇,独自一人到鼓浪屿游走。挨挨挤挤的游客们,成群结队涌向琴岛。耳畔不是那些错乱的碎步

之音,便是天南海北的吆喝声。我在嘈杂之中,内心焦躁而又不安。

②走着走着,前方万绿丛中现出几抹蓝色。那是一片花木丛,繁茂的花枝上缀满蓝色的小花儿,花瓣娇小并不起眼,如果不是花开得很多,我或许真的会忽略它们。可我到底还是厌倦了嘈杂的人群,被那一抹微蓝所吸引。

③移步花丛中,仔细瞧去,蓝色的花容宛如蝴蝶仙子一般,让人一眼惊艳。时值冬季,它们的四片花瓣成对绽开,恰如一群翩翩起舞的蓝蝴蝶,生动,活泼。微风拂来,它们的翅膀随风颤动,飘来幽幽的香气,沁人心脾。

微风吹动蓝色的花朵,花朵起伏,与那身披蓝衫的蝴蝶别无两样。

④借助手机搜索,原来此花实名正是蓝蝴蝶。我惊叹于造物主的神奇,将这样一朵小花装扮得如此美丽。

它那对生的叶子,平展两侧对称盛开的花瓣,还有那如蝴蝶触角一般细长的雄蕊,无不娇美可人。在这个微寒的

南国之冬,这蝴蝶花,静守一处,花非花,蝶非蝶,宛若一群蝴蝶仙子,着一身微蓝的薄衫,是那样的惹人怜惜!

⑤我在这片蓝色的花海中徘徊,想起杜甫那首《江畔独步寻花》,想起眷恋芬芳的花间彩蝶,想起自由自在

的欢啼黄莺。杜甫在饱经离乱之后,择一西郊草堂为安身之所,他在春暖花开时节,独自在江畔散步赏花,不正

是源于他对生活的知足与热爱吗?

⑥眼前的这片蝴蝶花,生在鼓浪屿这片少人踏足的草地上,将点点微蓝开放在绿丛中。它们没有娇艳灿烂

的三角梅那般耀眼夺目,也没有悬挂在枝头的曼陀罗那般高高在上,不似红粉的合欢那般寓意高雅,更不像月

季那般千娇百媚。它们生来便如蝴蝶一般,长在花丛里,飞在绿叶间,在湿润的草地上,片片蝶衣生。

⑦我常常想,这世间的花不也和寻常的人一样吗?人有人性,花有花性。有的人生来不甘,总不愿栖息于荒

芜之地,纵有迁徙,也难逃“枯萎”的命运;有的人知足惜福,不攀不比,即便生长在乡野间,也是一身正气。好

比这蓝蝴蝶,它形貌小巧,生长于潮湿的山坡草地之中。它不俗不媚,凭一身高洁之色来示人,在一片淡然的幽香之中静默绽放。

⑧夕阳西下,通往码头的行人越来越多,我流连在这片花丛中,为邂逅此花而欣然。它们清婉的姿容,密密丛丛的风韵,将永远盛开在我的梦里。

(选自《厦门日报》副刊,有删改)

15. 依据文章第②③段的内容,概括作者笔下蓝蝴蝶花的特点。(4 分)

答:_____

16. 文中画线的句子使用了什么修辞方法?结合文章内容,具体分析其表达作用。(3 分)

这蝴蝶花,静守一处,花非花,蝶非蝶,宛若一群蝴蝶仙子,着一身微蓝的薄衫,是那样的惹人怜惜!

答:_____

17. 下面对文章的理解分析, 不正确的两项是(4 分)()

A. 在鼓浪屿游走时, 作者因邂逅美丽的蓝蝴蝶花, 内心由焦躁不安变得欣然。

B. 在蓝色的花海中徘徊, 想起杜甫的《江畔独步寻花》, 作者感受到诗人对生活的知足与热爱。

C. 第⑥段中, 作者用三角梅、曼陀罗、合欢、月季与蓝蝴蝶花作对比, 突出了蓝蝴蝶花的雍容华贵。

D. 第⑦段描写蓝蝴蝶花不俗不媚, 在淡然的幽香中静默绽放, 是为了表达对即使生长在乡野间, 依然知足惜福、一身正气之人的赞赏。

E. 文章综合运用记叙、描写、抒情等表达方式, 表达了对蓝蝴蝶花美丽却安于平凡的惋惜之情。

18. 简要分析文章最后一段在全文中的作用。(4 分)

答: _____

15. **答案** 花瓣娇小不起眼; 蓝色的花容让人惊艳; 花瓣成对绽开, 如起舞的蝴蝶; 散发幽幽的香气, 沁人心脾。

解析 细读这两段, 先找到具体描写蓝蝴蝶花的句子, 然后或提取关键词, 或用自己的话进行归纳概括。如第②段的“花瓣娇小并不起眼”直接描述其特点, 摘引即可。第③段中, “蓝色的花容宛如蝴蝶仙子一般, 让人一眼惊艳”“它们的四片花瓣成对绽开, 恰如一群翩翩起舞的蓝蝴蝶, 生动, 活泼”“飘来幽幽的香气, 沁人心脾”等语句都是对蓝蝴蝶花的描绘, 对这些句子进行概括就是答案。

16. **答案** 运用比喻、拟人的修辞方法, 生动形象地描绘出蓝蝴蝶花清婉美丽的花容, 表达了作者对蓝蝴蝶花浓浓的怜爱之情。

解析 由“静守一处”“着一身微蓝的薄衫”可判定用了拟人的修辞方法, 赋予蓝蝴蝶花以人的情态; 又由“宛若一群蝴蝶仙子”可判断用了比喻的修辞方法, 生动形象地写出了它的美丽; 再由“惹人怜惜”可分析出语句含有对蓝蝴蝶花的怜爱、珍惜之情。

17. **答案** CE C. “雍容华贵”的表述有误, 蓝蝴蝶花是娇小并不起眼的。E. “惋惜之情”说法有误, 作者表达了对美丽的蓝蝴蝶花不俗不媚、一身正气的美好品质的赞赏和追求。

18. **答案** 结构上, 照应开头并总结全文; 内容上, 升华主旨, 表达了对美丽的蓝蝴蝶花不俗不媚、一身正气的美好品质的赞赏和追求。

解析 最后一段由两句话构成, 其中的“通往码头的行人越来越多”照应了文章开头“挨挨挤挤的游客们”, 即起到照应开头的作用。“为邂逅此花而欣然”“将永远盛开在我的梦里”为抒情句, 总结了全文, 蓝蝴蝶花给予作者启迪与影响, 即蓝蝴蝶花的娇小平凡却尽情绽放, 成为作者永远的追求, 表达了作者对蓝蝴蝶花的赞美与欣赏之情。由此, 深化了文章的主旨。

(四)(2018 河南中考) 阅读下文, 完成 19—22 题。(16 分)

父亲的长笛

小时候, 每天晚饭后, 父亲总喜欢拿出心爱的长笛吹奏一曲。那时, 她特别爱听, 笛声一响, 她就用跑调的声音跟着哼唱。母亲也停下手边的活, 侧耳倾听, 发丝垂在脸上, 格外柔美。

夏天的傍晚, 父亲有时会拿着长笛去巷口儿。邻居们说: “来来, 吹一段儿!” “吹一段?” 父亲似问似答, 将长笛横放嘴边。清脆悠扬的笛声从父亲的嘴边漫延开来, 如哗啦啦的小河流水。大人们摇头晃脑陶醉着, 孩子们停止嬉闹, 围在父亲身边, 眼里充满了好奇与崇拜。

她开始讨厌父亲吹长笛, 是小学五年级的时候。那天晚上, 她写完作业后, 父亲又拿出长笛来吹。笛声刚响, 她就大吼一声: “哎呀! 别吹了好不好! 烦死人了!” 笛声戛然而止。她看也没看父亲一眼, 转身跑回自己屋里。

她三年级时, 父亲的工厂倒闭。两年后, 左腿残疾又没技术的父亲被安排当了环卫工, 负责她学校周边街区的卫生。那天, 一个捣蛋鬼在班里嚷嚷: “门口那扫地的老大爷是小敏她爸!” 顿时, 嘘声、哄笑声连成一片。

她感到无地自容, 趴在桌上哭了。那一刻, 她只恨父亲没出息!

线

○

订

题

○

紫

如

○

封

○

断

留

线

下

○

订

区

○

紫

线

○

封

箱

○

留

留

线

○

订

题

○

装

如

○

封

○

默

密

线

下

○

订

内

○

装

线

○

封

箱

○

密

密

她毕竟还是个懂事的孩子,没有把这事告诉父母,只是不再喜欢父亲吹长笛了,每次父亲一吹就被她狠狠制止。渐渐地,家里就听不到笛声了。

上了初中,离家远,她从不跟别人提家里的事。可事情就这么巧,父亲工作间隙坐在环卫车旁的马路牙子上吹长笛,竟被电视台记者录进了镜头。节目播出后,恰巧被她老师看到,把这事当作励志故事讲给同学们听,班里爽直的同学对她说:“小敏,你爸好酷啊,扫大街还忘不了吹笛子!”

她万万没想到自己极力隐藏的父亲,就这样被曝光在全班同学面前。她忍无可忍,到家就跟父亲吵:“你说你扫个垃圾,还吹什么长笛,丢人都丢到电视上去了,我都快没脸活了!”“啪”的一声,母亲的巴掌落在她脸上:“你个没良心的,你怎么这样说你爸!要不是你,你爸……”“别跟孩子瞎说八道!”父亲喝住了母亲。“你可是听着你爸的笛声长大的呀!你小时候那么爱听,你爸干一天活儿回来,多累都吹给你听……”

父亲的沉默和母亲的训斥并没有打动她。她还是悄悄拿走长笛,扔进了城外的小河里。虽然那一刻她心里也有丝丝的不舍。她等着父亲爆发,然而,没有。自此,父亲再没提过长笛的事儿。

多年以后,她有了孩子,懂得了做父母的艰辛。她对父母很好,常给他们买吃的穿的。儿子初一那年,学校要开“感恩”主题晚会,儿子在家练唱《父亲》这首歌:“想想您的背影,我感受了坚韧;抚摸您的双手,我摸到了艰辛……我的老父亲,我最疼爱的人,人间的甘甜有十分,您只尝了三分。”儿子唱了一遍又一遍,唱得她心里一阵阵酸,一阵阵疼……

第二天,她买了一支上好的长笛,给父亲送去。父亲先是一愣,随即欣喜地摩挲起来。她吞吞吐吐,说:“爸,对不起,当初是我扔了您那长笛。”父亲一笑:“傻丫头,我早知道是你干的。”母亲走过来:“还是闺女疼你呀!你这条腿没白断,委屈没白受啊!”“腿?没白断?”她吃惊地问。“还不是因为你三年级那年非吵着要电子琴,你爸为了挣钱给你买琴,大雪天骑车去给人家送货,摔断了腿……”“哎!跟孩子提这些干啥!都是过去的事儿了。”父亲笑着打断母亲,转脸看她。她赶紧抹一把泪,挤出笑来,说:“来来,吹一段!”“吹一段?”父亲似问似答,将长笛横放在嘴边。

久违的笛声,从父亲嘴边漫延开来,飞扬在屋子的各个角落,她跟着哼唱,母亲则满脸温柔,鬓角的白发泛着银光,格外柔美。

(作者:赵文静。有删改)

19. 请以长笛为线索,从父亲的角度概括父女之间发生的四件事。(4分)

答:_____

20. 下面的语句是如何描写笛声的?请简要赏析。(4分)

清脆悠扬的笛声从父亲的嘴边漫延开来,如哗啦啦的小河流水。大人们摇头晃脑陶醉着,孩子们停止嬉闹,围在父亲身边,眼里充满了好奇与崇拜。

答:_____

21. 请品读下面的语句,联系上下文揣摩她和父亲的心理。(4分)

她赶紧抹一把泪,挤出笑来,说:“来来,吹一段!”“吹一段?”父亲似问似答,将长笛横放在嘴边。

答:_____

22. 母亲这一形象在文中起什么作用?请结合全文简要分析。(4分)

答:_____

19. **答案** ①父亲爱吹长笛,经常吹给女儿听。②父亲因女儿讨厌、制止他吹长笛,所以不在家里吹长笛了。③父亲因女儿扔了他的长笛,从此不再提长笛的事儿。④父亲因女儿给他买来新长笛,又吹起了长笛。(每点1分)

解析 题中已有明确的提示:以“长笛”为线索概括“四件事”。第一、二自然段是第一件事,小时候父亲爱吹,女儿爱听;三、四、五自然段讲了女儿开始讨厌父亲吹长笛;六、七、八段讲了女儿扔掉父亲的长笛,父亲从此不再提长笛;最后三

段讲了女儿重新给父亲买了长笛,父亲又吹起长笛的故事。概括前可以先划分好文章层次,文中如“小时候”“是小学五年

级的时候”“上了初中”“多年以后”等表时间的词句都是非常明显的标志。

20. **答案** (示例1)①用“清脆悠扬”直接描写笛声给人的感受。(或:用“漫延”形象地写出笛声的扩散、飘扬。)
②用比喻的修辞方法,把笛声比作小河流水,表现笛声的清脆悠扬。
③通过描写大人和孩子们的动作、神态,表现了笛声的悦耳动听。(第①②点每点1分,第③点2分)

(示例2)①正面(直接)描写。(1分)用比喻的修辞方法,把笛声比作小河流水,表现笛声的清脆悠扬。(或:用“清脆悠扬”直接描写笛声给人的感受。或:用“漫延”形象地写出笛声的扩散、飘扬。)(1分)
②侧面(间接)描写。(1分)通过描写大人和孩子们的动作、神态,表现了笛声的悦耳动听。(1分)

解析 由“如何描写笛声”可知是要求考生赏析句子的写作手法。可从直接描写和间接描写来答,再加上修辞方法的运用。第一句直接描写笛声,第二句通过写大人和小孩们的反应从侧面描写了笛声的优美。“如哗啦啦的小河流水”运用的是比喻的修辞方法。分析时要注意结合原文。

21. **答案** 她的心理:①得知父亲断腿的真相后,伤心自责(为父亲对自己的隐忍和宽容而感动)。
②不想让父母看到自己流泪,想让父母开心(想活跃气氛)。(每点1分)

父亲的心理:①为女儿的理解、体贴而欣慰。
②为自己能重新吹长笛而高兴。(每点1分)

解析 心理可从神态、动作和语言等方面来挖掘,如“抹一把泪”“挤出笑”是为了掩饰,是不想让父母看到自己流泪,想让父母开心;“似问似答”等看似漫不经心,却写出了父亲内心的欣慰和高兴。注意当时的故事背景,学会结合上下文分析。

22. **答案** ①从情节看,母亲的话设置悬念,引发读者的疑问;又是母亲的话交代父亲断腿的原因,使情节有波澜、更完整合理。
②从人物形象看,母亲打她、训斥她与父亲的沉默形成对比,表现父亲的隐忍和对女儿的爱,突出父亲的形象。
③从主题看,母亲在听父亲吹长笛和她哼唱时流露出的幸福,突出了家庭的和谐、温馨,丰富了文章的主题。(第①点2分,第②③点每点1分)

解析 本题考查分析小说中人物形象的作用的能力。人物形象的作用一般可从“情节”“人物形象”“主题”三个角度分析。解答此题,要结合文中母亲的语言、神态、动作等加以分析。如第七自然段母亲欲言又止的话设置了悬念,同时母亲的训斥与父亲的隐忍形成对比;最后两段通过母亲的话交代了父亲断腿的原因;等等。母亲这一形象推动着故事情节的发展。

三、写作(50分)

23. 根据要求作文。

成长就是一次旅行。旅程中有父母的陪伴、老师的指引,有朋友的鼓励、陌生人的关爱,有大自然美好的风光,也有沁人心脾的书香……

请以“温暖的旅程”为题目,写一篇文章。

要求:①除诗歌外,文体不限;不少于600字。

②作文中不得出现真实的校名、地名、人名。

③书写工整,卷面整洁。

[写作指导] 这是一道命题作文题。文题为“温暖的旅程”,首先要弄清楚“旅程”的意思。“旅程”的字面意思是“旅行的路程”。结合题中的提示语,“成长就是一次旅行”,说明题中的“旅行”是指“自己的成长过程”,应写成长过程中所发生的事,而并不是行走过程中所看到的景或事。而其修饰语“温暖”,是指在这一过程中得到的真切感受——温馨与爱意。

同学们在写作时要选取自己熟悉的材料,写积极健康的内容。

[例文]

温暖的旅程

走进我的房间,首先映入眼帘的便是书架上摆放整齐、装帧精美的书。随意地翻开一本,一股淡淡的幽幽的书香便弥漫了整个屋子。是的,就是这些书,它们陪伴着我走过了几千个日日夜夜。它们或厚或薄,或深奥或浅显,但它们都承载了许许多多的思想,让我感到温暖与快乐。

线

○

订

题

○

紫

如

○

封

○

歇

留

线

不

○

订

内

○

紫

线

○

封

箱

○

留

留

线

○

订 题

O

装
答

O

無

○ 敬

組

不 线

O

订 因

O

装 戈

O

新 新

0

组 组

还在上幼儿园的时候, 我就开始看一些带拼音的图画书了。看着那些漂亮的图画, 小小的我总能感到莫大的满足。我读的第一个故事是《狼来了》, 读完之后, 便感到了些许的惶恐。于是, 我好长一段时间都乖乖的, 温温顺顺的, 害怕撒了谎之后大灰狼跑来吃了我。

随着时光流逝，我长大了，开始上小学了，我迷上了杨红樱的童话及校园小说。我开始看《淘气包马小跳》并沉醉其中，与马小跳和他的三个好兄弟一起哈哈大笑，感受成长带来的辛酸和快乐。文中的秦老师总是偏心于学习好的路曼曼、丁文涛，总是把淘气包们叫来训话，但他们从未因此感到愤慨。我为四个男孩子乐观而宽容的心深深感动，并开始懂得：什么叫宽广的胸怀，什么是真正的快乐。

时光飞逝，眨眼间，我上了中学，我已经成了一个懂事、成熟的女孩，我的阅读已不再局限于那些好玩好笑的小说与童话。我捧起了世界名著，读起了经典散文，聆听起大师的教诲，与名家促膝谈心。读《简·爱》，我懂得了一个人不管怎样卑微，怎样贫穷，怎样丑陋，他都有权利去追求成功，追求属于自己的爱情；读《童年》，我看到了阿廖沙所处的年代，人们钩心斗角，到处充斥着丑恶、辱骂，我不禁感慨万千。从这些书籍中，我得到了许许多多，它们交汇在一起，凝成一抹色彩，深入我心灵的空白，使我的成长更加多姿多彩，更加丰富。

望着这一本本书,我淡淡地笑了。书,在我的生命中,在我成长的旅程中,犹如一盏明灯,点亮了我的人生之路。多少年后,我仍会记得它们,是它们,将我成长的道路点缀得芳香弥漫。

〔点评〕 本文写作者在成长过程中与书籍为伴的故事。作者以时间为序,写幼儿园、小学、中学时所读的书籍,并从中感受到温暖与快乐。文章语言生动,意蕴丰富。“一股淡淡的幽幽的书香便弥漫了整个屋子”“犹如一盏明灯”,用语精练、恰当,字里行间流露出作者对书的喜爱,透露出作者不凡的语言功底。