

## 2018 学年第二学期期中初二语文测试卷

(满分 100 分, 考试时间 100 分钟)

2019、4

注意: 答案写在答题纸上, 完卷后只交答题纸。

### 第一部分: 阅读 (共 60 分)

#### 一、古诗文阅读 (共 30 分)

##### (一) 默写 (6 分)

1. 壮志饥餐胡虏肉, \_\_\_\_\_。(《满江红》)
2. 夕阳西下, \_\_\_\_\_。(《天净沙·秋思》)
3. \_\_\_\_\_, 铁马冰河入梦来。(《十一月四日风雨大作》)
4. \_\_\_\_\_, 断桥头卖鱼人散。(《寿阳曲·远浦帆归》)
5. 莫言下岭便无难, \_\_\_\_\_。(《过松源, 晨炊漆公店》)
6. \_\_\_\_\_, 灵旗空际看。(《别云间》)

##### (二) 阅读元曲, 完成 7—8 题 (4 分)

#### 天净沙·秋

元·白朴

孤村落日残霞, 轻烟老树寒鸦, 一点飞鸿影下。青山绿水, 白草红叶黄花。

7. 曲中“飞鸿”的意思是\_\_\_\_\_。(2 分)
8. 下列理解不恰当的一项是 ( ) (2 分)
  - A. 这首小令开头两句以“孤村”领起, 着意渲染秋日黄昏的冷寂。
  - B. “一点飞鸿”是活动的生命, 给人以恬静、美好之感。
  - C. 最后两句从近处到远处地表现了秋天的景物。
  - D. 整首曲写尽“秋”意, 却不着一个“秋”字, 笔法自然而传神, 为元曲中写“秋”的名篇。

##### (三) 阅读下文, 完成 9—12 题 (12 分)

#### 黔之驴

黔无驴, 有好事者船载以入。至则无可用, 放之山下。虎见之, 庞然大物也, 以为神。蔽林间窥之。稍出近之, 慙慙然, 莫相知。

他日, 驴一鸣, 虎大骇, 远遁; 以为且噬己也, 甚恐。然往来视之, 觉无异能者; 益习其声, 又近出前后, 终不敢搏。稍近, 益

狎，\_\_\_\_\_。驴不胜怒，蹄之。虎因喜，计之曰：“技止此耳！”因跳踉大嚙，断其喉，尽其肉，乃去。

9.把文中的空白处补充完整。（1分）

稍近，益狎，\_\_\_\_\_。

10.本文作者是\_\_\_\_\_代文学家\_\_\_\_\_。（2分）

11.用现代汉语翻译下列句子。（3分）

益习其声，又近出前后，终不敢搏。\_\_\_\_\_。

12.“蔽林间窥之，稍出近之，慙慙然，莫相知。”一句中的“窥”改为“看”好不好？为什么？（4分）\_\_\_\_\_

13.下列理解不正确的一项是（ ）（2分）

- A.老虎害怕驴是因为它从未见过驴。
- B.驴被吃掉的主因是老虎聪明胆大。
- C.本文旨在讽刺那些无能的高官。
- D.这则寓言故事的主人公是黔之驴。

（四）阅读下文，完成14—16题（8分）

武平产猿，猿毛若金丝，闪闪可观。猿子尤奇，性可驯，然不离母。母黠，不可致。猎人以毒傅矢，伺母间射之，母度不能生，洒乳于林，饮子。洒已，气绝。猎人取母皮向子鞭之，子即悲鸣而下，敛手就致。每夕必寝皮乃安，甚者辄抱皮跳掷而毙。嗟夫！猿且知有母，不爱其死。况人也耶？

【注释】傅矢：涂染箭头。 间：疏忽。 饮：给……喝

14.解释文中加点字（2分）

（1）洒已，气绝（ ） （2）每夕必寝皮乃安（ ）

15.用现代汉语翻译下列句子。（3分）

猎人取母皮向子鞭之，子即悲鸣而下，敛手就致。\_\_\_\_\_

16.末句以反问的语气强烈地表达了作者\_\_\_\_\_的想法。（3分）

二、现代文阅读（共30分）

（一）阅读下文，完成17—21题（15分）

接着，韩麦尔先生从这一件事谈到那一件事，谈到法国语言上来了。他说，法国语言是世界上最美的语言——最明白，最精确；

又说，我们必须把它记在心里，永远别忘了它，亡了国当了奴隶的人民，只要牢牢记住他们的语言，就好像拿着一把打开监狱大门的钥匙。说到这里，他就翻开书讲语法。真奇怪，今天听讲，我全都懂。他讲的似乎挺容易，挺容易。我觉得我从来没有这样细心听讲过，他也从来没有这样耐心讲解过。这可怜的人好像恨不得把自己知道的东西在他离开之前全教给我们，一下子塞进我们的脑子里去。……

【忽然教堂的钟敲了十二下。祈祷的钟声也响了。窗外又传来普鲁士兵的号声——他们已经收操了。韩麦尔先生站起来，脸色惨白，我觉得他从来没有这么高大。】

“我的朋友们啊，”他说，“我——我——”

但是他哽住了，他说不下去了。

他转身朝着黑板，拿起一支粉笔，使出全身的力量，写了两个大字：

“法兰西万岁！”

然后他呆在那儿，头靠着墙壁，话也不说，只向我们做了一个手势：“放学了，——你们走吧。”】

17.节选自《最后一课》，作者\_\_\_\_\_国作家\_\_\_\_\_（2分）

18.选段中的“监狱”比喻\_\_\_\_\_；概括【】段的内容\_\_\_\_\_（4分）

19.选段中小弗朗士为什么说韩麦尔先生是“可怜的人”？（2分）

---

20.选段写教堂的钟声、祈祷的钟声、普鲁士兵的号声，有什么作用？（5分）

---

21.韩麦尔先生此刻有无数的话要说，但是他哽住了，说不下去了，因为（ ）（2分）

A.时间太少了，满肚的话一时无从说起。

B.他要离开他教的学生，心情难过。

C.想到课一结束，他就要离开这生活了四十年的地方，心中有说不出的惆怅。

D.最后一课即将结束，从此将和祖国的语言告别，留恋与失望、痛苦与悲愤到了极点，千言万语不知从何说起。

(二) 阅读下文，完成 22—26 题（15 分）

人生需要“虔”与“谦”

肖凌之

①大凡成功人士在谈成功的秘诀时几乎都会提到，成功没有别的窍门，就是要怀着虔诚、恭敬的心和谦逊、谦恭的姿态，将认准的事情认真做、坚持做。

②“虔”是一种诚恳的态度，是一种发自内心的尊重，也是一种用心和认真的作风。“谦”是做人低调，谦虚谨慎，不自高自大，不自吹自擂，是一种内在的涵养，是一种理性的自我约束，也是一种头脑的冷静与清醒。一个人要想获得精彩的人生，不能忘记对“虔”与“谦”的追求和打造。

③孔子曰：“人而无信，不知其可也”，又曰：“自古皆有死，民无信不立”。《庄子》曰：“真者，精诚之至也。不精不诚，不能动人。”汉代思想家王充在《论衡》一书中也谈到“精诚所至，金石为开”。这里所谈到的“信”和“诚”，实则就是虔诚，指的是做人的真诚。

④战国时期，郭隗建议燕昭王以“谦”的态度求贤，认为如果对贤士以师事之，那么比自己强百倍的人就会到来；如果将贤士以朋友处之，那么比自己强十倍的人就会到来；如果对贤士以平常处之，那么和自己能力差不多的人就会到来；但如果 yí 指 qì 使，怒吼呵斥，那么招来的只能是厮役和奴隶。后来，毛泽东同志古为今用，提出“虚心使人进步，骄傲使人落后”。毛泽东所倡导的“虚心”，就是指做人要谦虚，不能狂妄自大、忘乎所以。

⑤如果说以“虔”的态度为人经事是开启成功的钥匙，那么，以“谦”的姿态待人接物则是走向成功的马达。春秋时期宋国大夫正考父“一命而偻，再命而伛，三命而俯”，首次被任命为官时，是低着头走路，再次被任命时，是弯下腰走路，第三次被任命时，身体像伏在地上，沿着墙边走路。这个描述虽略带夸张，但正考父以自己的谦虚，赢得了人们的尊敬，深受宋国几代国君倚重。

⑥“虔”与“谦”，是一个人的做人之要、立身之本和成事之基。每一个都要学会虔诚地关怀、虔诚地赞扬、虔诚地交流、虔诚地合

作、虔诚地对待自己的选择，学会谦和、谦让、谦虚、谦逊、谦卑、谦厚，让“虔”与“谦”成为一种自觉，成为一种习惯，成为一种美好的心理品质。

22. 看拼音写汉字。(2分) ( yí ) \_\_\_\_指 ( qì ) \_\_\_\_使

23. 文中的⑤运用了\_\_\_\_的论证方法，作用是\_\_\_\_。(3分)

24. 下面这段文字应放在文中哪两段之间，请阐述理由？(5分)

在现实生活中，总有一些人成天盼望成功，要么希望一步登天、一夜暴富，要么渴望一举成名。然而往往也是这些人，对自己的承诺失信，对自己的选择游移不定，对从事的工作或事业三心二意，与人的交往缺乏真诚，没有半点“虔”的表现。在做人上，忘记了“三人行，必有我师焉”的古训，只看到自己的长处，看不到自己的不足，听不进不同意见，容不下新生事物，自我陶醉，自以为是，没有半点“谦”的影子。这样的人犹如叶公好龙，不仅事业上难有成就，而且缺乏人缘、少有人脉，再美好的愿望也只会是“竹篮打水一场空”。

放在第\_\_段和第\_\_段之间，理由是\_\_\_\_\_

25. 本文的中心论点是：\_\_\_\_\_ (3分)

26. 下列能够作为第③段论据的一项是 ( ) (2分)

A. 逝者如斯夫，不舍昼夜。

B. 满招损，谦受益。

C. 言必信，行必果。

D. 学如才识，不日进，则日退。

## 第二部分：写作（共 40 分）

27. 题目：这双手，牵着我

要求：(1) 写一篇 600 字左右的记叙文。

(2) 不得透露个人信息。

(3) 不得抄袭。