**五单元检测**



**一、字音字形根据拼音写汉字、填齐成语或给加点字注音**

Pù（ ）布 迸溅（ ）挑逗（ ）níng （ ）望 忍俊不禁（ ）繁mì（ ）笼zhào（ ） 枯槐（ ） 遗憾（ ）仙露琼浆（ ）伫立( )伶仃（ ）（ ） 盘虬卧龙（ ）酒酿( )沉淀( ) 稻穗( ) 绽开( ) chán（ ）悔 哆suo （ ） 矜持（ ）执zhuó （ ） 服shì （ ） 猥suǒ（ ）miáo（ ）小 魂pò（ ）幼zhì（ ） chàn（ ）抖 赤裸（ ） 褪（ ） 气血方（ ） 轰轰 liè liè（ ）（ ）不单行 瞬间（ ） 涉足（ ）

萋萋（ ） 幽 jì （ ）

二文常

17、《紫藤萝瀑布》选自《 》，作者是 原名冯宗璞，我国 代女作家，毕业于清华大学文学系。我们学过的文章有童话《花的话》。

18、《一棵小桃树>作者是 ， 代作家，原名贾平娃。陕西丹凤人。主要作品有小说《废都》 《浮躁》《高老庄》《秦腔》等。

19、《假如生活欺骗了你》选自《 》 ，作者是  ， （国籍）伟大的民主诗人、小说家,史称“ ”。他被认为是俄罗斯文学语言的创建者和新俄罗斯文学的奠基人。

著名诗作有 《 》、《 》、《致恰达耶夫》    等。假如生活欺骗了你，不要悲伤，不要心急！ 忧郁的日子里需要镇静：相信吧，快乐的日子将会来临。 　    。

《未选择的路》选自 《 》  ， 作者是     国诗人     。

20、《登幽州台歌》作者是 (661-702),字伯玉,射洪人。他是 （朝代）诗革新的先驱者。诗的代表作为《感遇》38首,旨在抨击时弊,抒写情怀。

《望岳》作者是 （712-770），字 。世称“ ”，其诗是“ ”。因曾居长安城南的少陵以西，故自称少陵野老，世称杜少陵。官致参谋、检校工部员外郎，故又有杜工部之称。他是我国古代伟大的诗人。在文学史上，他把现实主义传统推向了一个新的更高更成熟的阶段，对后世文学创作产生了极为深远的影响。与李白齐名，世称“李杜”。有《杜工部集》。

《登飞来峰》作者是 （1021—1086），字介甫，号半山，抚州临川（今江西）人。 （朝代） 家、思想家、 家、改革家。 他的散文雄健峭拔，为“唐宋八大家”之一。著有《临川先生文集》。

《游山西村》作者是 （1125-1210）， （朝代）伟大诗人。字务观，号放翁，山阴（现浙江省绍兴市）人，著作《剑南诗稿》《沈园》。

《己亥杂诗》作者是 （1792--1841） 代 家、 家。浙江仁和（今杭州）人。《明良论》、《病梅馆记》等文，和《己亥杂诗·九州生气恃风雷》等诗篇，皆为其代表作。散文奥博纵横，自成一家，诗尤瑰丽奇肆，有“龚派”之称。著有《龚自珍全集》。

三、默写

《登幽州台歌》 1、表达陈子昂怀才不遇的诗句是： ， 。

2、抒发诗人独立于悠悠天地间，孤独寂寞、悲哀苦闷之情的诗句是： ， 。

3、词中指生不逢时的句子： ， 。

4、屈原《远游》中有句云：“惟天地之无穷，哀人生之生勤。”本诗中与此意思相似的诗句： ， 。

《望岳》 1、《望岳》中诗人想像上泰山之巅抒发豪情的诗句是： ， 。

2、表达诗人要攀登泰山极顶的誓言和兼济天下的远大抱负的诗句是： ， 。

3、《望岳》一诗中化用孔子名言”登泰山而小天下“的诗句是： ， 。

4、《望岳》中包含一切有所作为的人都应具有不怕困难，敢于攀登绝顶，俯视一切的雄心和气概的哲理的诗句是： ， 。

5、《望岳》中突出泰山神奇秀丽，雄伟壮观的诗句是： ， 。

6、2011年10月第七届全国城市运动会在南昌市举行。这时我们可以用“ ， 。”来激励运动员们勇攀最高峰。（填杜甫《望岳》中的诗句）

8、《望岳》中蕴藏着诗人对祖国河山的热爱和对祖国山河的赞美之情： ， 。

9、《望岳》中用虚笔写出了泰山的秀美，用实笔写出了泰山的高大的句子是： ， 。

《登飞来峰》 1、诗中表现诗人高瞻远瞩的远大政治抱负的诗句： ， 。

2、诗中描写飞来峰概貌，并通过传说写飞来峰之高的诗句： ， 。

3、诗中表现诗人虽然变化遇到挫折，但仍矢志不改的诗句： ， 。

4、诗中表现诗人不畏艰难，极具有深刻哲理的诗句： ， 。

5、王之涣《登鹳雀楼》一诗中写道：“欲穷千里目，更上一层楼。”此诗中与之意境相似的诗句： ， 。

6、诗中直接描写和间接描写相结合，用来表现塔高的诗句： ， 。

《游山西村》1、诗中写下的蕴涵丰富人生哲理的千古名句是： ， 。

2、写村民们在迎接神的箫鼓中来来往往祈求丰收的诗句是： ， 。

《己亥杂诗》1、表现老一辈革命家鞠躬尽瘁，甘愿牺牲自己，培植新生力量的高尚品质的诗句是： ， 。

2、阐明世上事物具有两重性的诗句是： ， 。

3、龚自珍在《己亥杂诗》中形象地表达了自己虽然辞官，但仍会关心国家的前途和命运且代落花立意，倾吐心曲，表现崇高的献身精神的句子是： ， 。

4、龚自珍的《己亥杂诗》写诗人辞官之后的离愁别绪的诗句是： ， 。

， 。

**三诗歌鉴赏**

**20-1登幽州台歌** 陈子昂

前不见古人，后不见来者。念天地之悠悠，独怆然而涕下。

3、“前不见古人，后不见来者”一句抒发了一种怎样的情感？

6、“独怆然而涕下”属于何种描写？写出了什么？“独”有什么作用？

9、《登幽州台歌》为我们描绘了一幅怎样的画面？表达了诗人怎样的思想感情？

**20-2望岳**

岱宗夫如何，齐鲁青未了。造化钟神秀，阴阳割昏晓。荡胸生层云，决眦入归鸟。会当凌绝顶，一览众山小。

2．分析本诗所蕴含的思想感情。

3．这首诗颔联是描写近望泰山所见的景物，请简要分析“钟”“割”字好在何处。

①“钟”

②“割”

4．“会当凌绝顶，一览众山小”已成为流传千古的名句，试分析这两句诗表达了诗人怎样的雄心和气概？并品析其中蕴含的人生哲理。

**20-3登飞来峰** 王安石

飞来峰上千寻塔，闻说鸡鸣见日升。不畏浮云遮望眼，自缘身在最高层。

2.诗人善于把抽象的事理寓于具体形象中，这首诗揭示了怎样的人生哲理？

2、这首诗处处写景，又另有所指，如“浮云”既是实写 ，又比喻当时的 。诗中的“最高层”，字面是指 ，实则指 。

3、这首诗表达了诗人怎样的思想感情？

**20-4游山西村**

陆游（南宋）

莫笑/农家/腊酒浑，丰年/留客/足鸡豚。山重/水复/疑无路，柳暗/花明/又一村。

箫鼓/追随/春社近，衣冠/简朴/古风存。从今/若许/闲乘月，拄杖/无时/夜叩门。

1.首联写出了农家人 、 、 的特点，最后两句表现了诗人对游览之地（山西村） 的情感。

3.古典诗词讲究炼字，首联中的“足”字用得好，请你说说好在哪里。

4.你是怎样理解“山重水复疑无路，柳暗花明又一村”的？

**20-5己亥杂诗**

浩荡离愁白日斜，吟鞭东指即天涯。落红不是无情物，化作春泥更护花。

（1）直抒作者心境的一个短语是： ；诗中表达作者心志的诗句是：落红不是无情物，化作春泥更护花。

（2）“落红”指 。此句暗喻 。全诗抒发了诗人辞官离京时的复杂感情，展示了 。

四名著《骆驼祥子》

1、凡尔纳是 （ ）国的 小说家，他是 代科幻小说的重要奠基人。他被公认为“ ”。

2、《海底两万里》是凡尔纳的的三部曲之二，其余两部是：第一部《 》，第三部是《 》。

5、《海底两万里》书中人物寥寥，有名有姓的只有四个半。即：船长 （ ）、自然科学家 （ ）、仆人（ ）、捕鲸手 （ ），“亚伯拉罕?林肯”号驱逐舰舰长（ ），只在小说开头部分昙花一现，姑且算半个。

19 鹦鹉螺号是用（ ）作为动力源的。鹦鹉螺号是用高压电击退了土人的进攻。

20、鹦鹉螺号最快时速是（ ）海里。鹦鹉螺号总计费用是四百五十万法郎。

21、在托雷斯海峡遇到什么危险？

22、“大海就是一切，它覆盖了地球表面的七分之一。大海纯净清新、大海充满了生命力、大海具有宽广的胸怀、大海就是永恒。”这句话是 说的。船长的国籍是印度，

15.一句话评价： 与 之旅

二、选择

1、（ ）是加拿大人，勇敢机智，捕鲸技艺天下无双。A 康塞尔 B 尼德 C 阿尤纳斯

2、尼摩船长在海底用（ ）做的笔写字。A 鲸鱼骨头 B 鹅毛 C 塑料

3、“大海就是一切，它覆盖了地球表面的七分之一。大海纯净清新、大海充满了生命力、大海具有宽广的胸怀、大海就是永恒。”这句话是谁说的（ ）。A 阿尤纳斯 B 尼摩船长 C 尼德

4、鹦鹉螺号是用（ ）作为动力源的。A 电 B 太阳能 C 海水

5、鹦鹉螺号最快时速是（ ）海里。A、50 B、500 C、5000

6、鹦鹉螺号总计费用是（ ）法郎。 A、225 万 B、100 万 C、500 万

7、尼摩船长邀请我们去打猎，他们打到了什么？ （ ）A、兔子 B、水獭 C、鲨鱼

8、在托雷斯海峡遇到什么危险？（ ）A、鲨鱼 B、撞上一块暗礁，搁浅 C、被炸弹轰炸

9、为什么尼摩船长要将死去的同伴安葬在珊瑚地呢？（ ）A 因为珊瑚地很美丽 B 因为珊瑚虫将永远封闭墓穴