语文七下第一单元检测卷



班级\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 姓名\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

一、积累与运用

1.阅读下面的文字，完成(1)—(4)题。（14分）

生活像五彩滨纷的万花筒：有时是瑰丽多姿的山峰，有时是雪浪飞jian的江河，有时是泥泞没胫的沼泽，有时是百花盛开的原野。生活有阳关大道，也有草肠小径；水路有九道湾，山道有十八道盘。生活，即有顺境，又有逆境，但对乎奋斗者而言，生活总是美好的。

(1)给加点的字注音，或根据拼音写汉字。(4分)

瑰（ ）丽 飞jiàn（ ） (2)文中有错别字的一个词是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 这个词的正确写法是“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”（4分）

(3)文中划线句运用的修辞手法是：\_\_\_\_\_\_\_\_ （2分）

(4)将下面的句子改成反问句，不改变原意。（4分）

对于奋斗者而言，生活总是美好的。\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

【答案】（1）guī 溅 （2）五彩滨纷 五彩缤纷 （3）排比 （4）难道对于奋斗者而言，生活不是美好的吗？

1. 阅读(86分)

（一）阅读《邓稼先》节选内容，完成后面的题目。 （24分）

青海、新疆，神秘的古罗布泊，马革裹尸的战场，不知道稼先在那里时有没有想起过我们在昆明时一起背诵的《吊古战场文》：

浩浩乎！平沙无垠，夐不见人。河水萦带，群山纠纷，黯兮惨悴，风悲日曛。蓬断草枯；凛若霜晨，鸟飞不下，兽铤亡群，亭长告余日：“此古战场也！常覆三军。往往鬼哭，天明则闻!

也不知道稼先在蓬断草枯的沙漠中埋葬同事、埋葬下属的时候是什么心情?

“粗估” 参数的时候，要有物理直觉：筹划昼夜不断的计算时，要有数学见地；决定方案时，要有勇进的胆识，又要有稳健的判断。可是理论是否够准确水远是一个问题。不知稼先在关键性的方案上签字的时候，手有没有颤抖?

戈壁滩上常常风沙呼啸， 气温往往在零下三十多摄氏度。核武器试验时大大小小临时的问题必定层出不方。稼先虽有“福将”之称，意外总是不能完全避免的。1982年，他做核武器研究院院长以后，一次井下突然有一个信号测不到了，大家十分焦虑，都劝他回去，他只说了一句话：我不能走。

假如有一天哪位导演要摄制“邓稼先传”，我要向他建议采用五四时代的一首歌，作为背景音乐。那是我儿时从父亲口中学到的:

中国男儿 中国男儿

要将只手撑天空

长江大河亚洲之东 峨峨昆仑

古今多少奇丈夫

碎首黄尘燕然勒功 至今热血犹殷红

我父亲诞生于1896年，那是中华民族仍任人宰割的时代，他一生都喜欢这首歌曲的。

1. 联系上下文，解释下列词语及加点字的大意。(6分)
2. 马革裹尸：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. 家喻户晓：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
4. 选文以“我不能走"为标题，如改成“他忠于职守”好不好，为什么？(6分)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. 杨振宁先生在写邓稼先时引用唐代散文《吊古文战场》一段，其作用如何？（6分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. 现在各种媒体逐渐发达起来，各种虚构的电视剧喋喋不休地“侃”着生活琐事。杨振宁在文中说“假如有一天哪位导演要摄制‘邓称先传’”，你觉得有必要吗？（6分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

【答案】5、（1）马革裹尸：指用马的皮革把尸体包起来。多指军人战死于沙场，形容为国作战，决心为国捐躯的意志。（2）家喻户晓：意思是每家每户都明白，都知道，人人皆知。

1. 不好。因为以“我不能走”为题既能体现邓稼先勤勉奉献的高尚精神，而且引用了邓稼先的原话更感人。
2. 首先体现了环境极其恶劣，同时又表现出邓稼先的奉献精神。
3. 当然有必要，过去说“高原子弹的不如卖茶叶蛋的”这是对真正做出巨大贡献的人视而不见或抹煞其价值。拍摄《邓稼先传》则可以看到他们默默奉献的精神，让我们看到他们的巨大贡献，培养人们的高尚精神，具有深远的意义。

（二）母亲养蜗牛（36分）

父亲去世后，母亲来北京跟我住。我忙于写作，实在抽不出空陪她。母亲被寂寞所困的情形，令人感到凄楚。

楼上人家赠予母亲几只小蜗牛。那几个小东西，只有小指甲的一半儿大，粉红色，半透明，可爱极了。

母亲非常喜欢这几个小生命，将它们安置在一个漂亮的茶叶盒儿里，还预先垫了潮湿的细沙。母亲似乎又有了需精心照料和养育的儿女了。她经常将那小铁盒儿放在窗台上，盒盖儿敞开一半，让那些小东西晒晒太阳。并且很久很久地守着，怕它们爬到盒子外边爬丢了。它们爱吃菜心儿，母亲便将蔬菜最嫩的部分细细剁碎，撒在盒儿内。

母亲日渐一日地对它们有了特殊的感情。那种感情，是与小生命的一种无言的心灵交流。有时，为了讨母亲欢心，我也停止写作，与母亲共同观赏。

八岁的儿子也对它们产生了浓厚的兴趣：“奶奶，它们能长多大啊 ？”

“能长到你的拳头那么大呢！”

“奶奶，你吃过蜗牛吗？”

“吃？……”

“奶奶，我想吃蜗牛！我还想喝蜗牛汤！我同学就吃过，说可好吃了！”

“可……它们现在还小啊……”

“我等它们长大了再吃。不，我要等它们生出小蜗牛以后再吃，这样我就可以一直有蜗牛吃了。奶奶你说是不是？”

母亲 è rán。

我阻止他：“不许存这份念头！不许再跟奶奶说这种话！”儿子眨巴眨巴眼睛，受了天大委屈似的，一副要哭的模样。

母亲便说：“好，好，等它们长大了，奶奶一定做给你吃。”

从此，母亲观看那些小生命的时候，儿子肯定也凑过去观看。

先是，儿子问它们为什么还没长大，而母亲肯定地回答——它们分明已经长大了。

后来是，儿子确定地说，它们已经长大了，不是长大了一些，而是长大了许多。而母亲总是摇头——根本就没长。

然而，不管母亲和儿子怎么想，怎么说，那些小生命的确是一天天长大着。壳儿开始变黑变硬了，它们的头和柔软的身躯，从背着的“房屋”内探出时，hān tài kě jū，很有妙趣了。

母亲将它们移入一个大一些的更漂亮的盒子。

“奶奶，它们就是长大了吧？它们再长大一倍，就该吃它们了吧？”

“不行。得长到和你拳头一般儿大。你不是说要等它们生出小蜗牛之后再吃吗？”

“奶奶，我不想等了，现在就要吃，只吃一次，尝尝什么味儿就行了。”

母亲默不作答。

我认为有必要和儿子进行一次严肃的谈话了。趁母亲不在家，我将儿子拉至跟前，对他讲奶奶一生多么地不容易；讲自爷爷去世后，奶奶内心的孤独和寂寞；讲那些小蜗牛对于奶奶的意义……儿子低下头说：“爸爸，我明白了，如果我吃了蜗牛，便是吃了奶奶的那一点儿欢悦。”从此，儿子再不盼着吃蜗牛了。

一天晚饭时，母亲端上一盆儿汤，对儿子说：“你不是要喝蜗牛汤吗？我给你做了，快喝吧。”我狠狠瞪儿子一眼。儿子辩白：“不是我让奶奶做的！”母亲朝我使了个眼色。我困惑地慢呷一口，鲜极了！但那不是蜗牛汤，而是蛤蜊汤。

其实母亲是把那些能够独立生活的蜗牛放了，放于楼下花园里的一棵老树下。她依然每日将菜蔬之最鲜嫩的部分，细细剁碎，撒于那棵树下……

一天，母亲说：“我又看到它们了！它们好像认识我似的，往我手上爬。”我望着母亲，见母亲满面异彩。那一刻，我觉得老人们心灵深处情感交流的渴望，令我肃然，令我震颤，令我沉思……”

10、根据拼音写汉字：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

11、“母亲养蜗牛”的故事可谓波澜起伏。请将相关情节填写在下面横线处。（8分）

① \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_波澜顿起。

蜗牛逐渐长大，母亲刚将蜗牛移入新居，儿子却说现在就要吃蜗牛，波澜再起。

② \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_波澜又起。

12、结合具体内容，说说第三自然段在文中的作用。（8分）

13、细读文中画横线的句子，任选一个角度分析作者是怎样表现人物心理的。（8分）

1. 本文的主题是什么？请写出两个方面，并结合具体内容简要分析。（8分)

【答案】10、愕然， 憨态可掬

1. ①蜗牛尚小,母亲精心照料，儿子却说要吃蜗牛②蜗牛长大了，儿子已放弃吃蜗牛的念头，母亲却突然端出一盆“蜗牛汤”
2. ①突出了母亲对蜗牛照料的精心，表现母亲对蜗牛的喜爱或者突出了蜗牛对于母亲的特殊意义。②为下文写母亲舍不得这些蜗牛被吃掉等情节做铺垫。
3. 示例一:通过人物的语言(对话)表现人物心理。从儿子的话语中,表现出儿子想吃蜗牛的急切心理；从母亲看似矛盾的话语中，表现出母亲为蜗牛长大感到的自豪和舍不得蜗牛被吃掉的心理。

示例二:用人物说话的语气变化表现人物心理。儿子先疑惑后确定的语气变化，表现了他想吃蜗牛的急切心理。母亲先肯定后否定的语气变化，显示了她为蜗牛长大感到的自豪和舍不得蜗牛被吃掉的心理。

14、①表现老人们对情感交流的渴望，希望引起人们关注。文章开头点出母亲寂寞；中间写母亲精心照料蜗牛，和蜗牛进行心灵的交流；结尾提醒人们给予关注。②表现浓浓的亲情。母亲爱孙儿，虽然舍不得蜗牛，却从未回绝孙儿吃蜗牛的请求，最后用巧妙的办法满足了孙儿的要求。孙儿爱奶奶，当明白自己的要求会剥夺奶奶的欢乐时，就再也不提吃蜗牛了。“我”爱母亲，能体察到母亲的寂寞和欢乐，常停止写作陪母亲观赏蜗牛，并说服儿子不再想要吃蜗牛。③表现对小生命的爱。母亲像呵护儿女一样养蜗牛，舍不得伤害蜗牛，最后将能独立生活的蜗牛放生并继续照料它们。

（三）文言文比较阅读(13分)

[甲]初，权谓吕蒙日：“御今当涂掌事，不可不学!”蒙辞以军中多务。权曰:“孤岂欲卿治经为博士邪！但当涉猎，见往事耳。脚言多务，孰若孤？孤常读有所”学书，自以为大有所益。”蒙乃始就学。及鲁肃过寻阳，与蒙论议，大惊曰：“卿今者才略，非复吴下阿蒙！”蒙曰：“士别三日，即更刮目相待，大兄何见事之晚乎!”肃遂拜蒙母，结友而别。

[乙]晋平公①同于师旷②曰：“吾年七十，欲学，恐已暮矣!”

师旷曰：“幕， 何不炳烛③乎？”平公曰：“安有为人臣而戏其君乎? ”

师旷曰：“盲臣安敢戏其君乎？臣闻之：少而好学，如日出之阳：壮而好学，如日中之光：老而好学，如炳烛之明。炳烛，孰与昧行④乎？”

平公曰：“善哉！”

(选自 《说苑》[注释]①晋平公：春秋时期晋国国君②师旷：普国乐师，目盲。 ③炳烛：点燃

打烛。④昧：昏暗，黑暗。

1. 解释下面句子中的加点词。（8分）
2. 恐已暮矣\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ （2）盲臣安敢戏其君乎\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（3）士别三日，即更刮目相待\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ （4）及鲁肃过寻阳\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

16、用现代汉语翻译下列句子。

（1）少而好学，如日出之阳。 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（2）孤岂欲卿治经为博士邪。\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

17、晋平公担心学不好的理由是：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 吕蒙不愿学的理由是：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_（每处所填不超过5个字）（4分）

18、两文都是谈学习的，共涉及四个人，读完后你得到什么启发？(6分)

【答案】15、（1）迟，晚 （2）怎么 （3）就 （4）等到，到了···的时候

1. （1）少年时代喜欢学习，就像初升的太阳。（2）我难道想要你研究儒家经典，成为博士（专掌经学传授的学官）吗？
2. 年纪大 事物多
3. 答案不唯一，可以从热爱学习、珍惜时间、善于引导、虚心听取他人的合理建议等方面阐述均可。例如：我们要抓紧一切时间学习，活到老学到老。