

语文试题

(时间:120 分钟

满分:120 分)

一、古诗文名句填写 (8 分, 每小题 1 分)

1. _____, 风烟望五津。
2. _____, _____。悠哉悠哉, 辗转反侧。
3. 《桃花源记》中, 点明桃花源人“不知有汉, 无论魏晋”原因的句子是:
“_____, _____”。
4. 《爱莲说》中用来形容不与世俗同流合污而又洁身自好的君子之风的句子是:
_____, _____。
5. 李清照在《渔家傲·天接云涛连晓雾》中, 化用庄子《北冥有鱼》中的典故, 借“大鹏”这一形象表达自己寻求幸福, 追求理想的句子: _____。
6. 《小石潭记》中与《与朱元思书》一文中“游鱼细石, 直视无碍”一句有异曲同工之妙的语句是: _____。
7. 孟浩然《望洞庭湖赠张丞相》中“_____, _____”两句历来受后人赞赏, 写出了洞庭湖汹涌澎湃的磅礴气势。
8. 2019 年 3 月 4 日, 习近平总书记参加全国政协十三届二次会议文化艺术界、社会科学界委员联组会时, 引用白居易的诗句“文章合为时而著, _____”, 希望大家坚持与时代同步伐, 发时代之先声, 在时代发展中有所作为。

二、语文基础和语文践活动 (18 分)

9. 下列词语中, 加点字注音全部正确的一项是 () (2 分)

A. 撺掇 (cuān)	羁绊 (bàn)	褶皱 (zhě)	挑拨离间 (jiàn)
B. 襁褓 (qiáng)	潺潺 (chán)	追溯 (sù)	戛然而止 (jiá)
C. 脑畔 (pàn)	龟裂 (jūn)	狩猎 (shǒu)	销声匿迹 (nì)
D. 瞭望 (liáo)	争讼 (sòng)	两栖 (qī)	强词夺理 (qiǎng)

10. 下列句子中, 标点符号使用合乎规范的一项是 () (2 分)

- A. 有一次在北京电视台的“荧屏连着我和你”这个节目里, 我们几个人, 被要求用一句话形容我们自己是怎样的人。
- B. 它们现在所吃的玉米粒在整个冬天都被厚厚的积雪覆盖着, 所以才未被那些在雪中搜寻玉米的乌鸦、棉尾兔、田鼠、以及环颈雉所发现。
- C. “板块构造”理论很快为地质界几乎所有的问题提供了答案, 如火山、地震、岛屿链、海洋深渊等等……这些在以前一直是不解之谜。
- D. 这意义有两个方面: 第一, 寻求真理的唯一途径是对事物客观的探索; 第二, 探索应该有想象力、有计划, 不能消极地袖手旁观。

11. 下列句子中，没有语病的一项是（ ）（2分）
- A. 我们需要培养实验的精神，就是说，不论是研究自然科学，研究人文科学，还是在个人行动上，我们都要保留一个怀疑求真的态度，要靠实践来发现事物的真相。
- B. 在这种每年一度的迁徙中，整个大陆所获得的是从3月的天空洒下来的一首有益无损的带着野性的诗歌让我们沉醉。
- C. 我国洞庭湖的面积缩小了一倍，黄河下游的水面比地面还高，就是有许多泥沙沉淀下来的结果。
- D. 而今，它的眼前突然表现出更为开阔的视野，这凸显了它即将扮演的崭新角色的意义。
12. 下列句子中加点成语使用无误的一项是（ ）（2分）
- A. 她在商场里看到一条名牌裙子极其精美，天衣无缝，一时冲动花了半个月的工资把它买了下来。
- B. 有个气血方刚的“大丈夫”听说妻子生的是女孩，竟冲进产房，让在场的医护人员瞠目结舌，叹为观止。
- C. 北雁南飞，活跃在田间草际的昆虫也都销声匿迹。
- D. 新时代，新追求，我们要怀着目空一切的豪情与壮志去搏击长空，翱翔天际。
13. 下列句子所作的判断与分析，正确的一项是（ ）（2分）
- A. “雨水落到河湖里，渗入到地下，都对岩石有破坏作用。即使在海洋中，海水也在不断地冲击着岸上的石壁。”句中加点词的词性分别是名词、副词、连词、动词。
- B. “物候学记录植物的生长荣枯，动物的养育往来，如桃花开、燕子来等自然现象，从而了解随着时节推移的气候变化和这种变化对动植物的影响。”句中“生长荣枯”“桃花开”“自然现象”“气候变化”的结构类型各不相同。
- C. “淡黑的起伏的连山，仿佛是踊跃的铁的兽脊似的，都远远地向船尾跑去了。”这个句子的主干是：连山是兽脊。
- D. “在他们的想象中，勇气之花在我们当代人的手中早已残败凋零了。”这个句子中的“在他们的想象中”“早已”“残败凋零”分别作句中的状语、定语、宾语。
14. 下列关于名著知识及文学文化常识的表述，正确的一项是（ ）（2分）
- A. 《诗经》是我国第一部诗歌总集。共收录从西周初年到春秋中叶的诗歌 305 首，内容上分为风、雅、颂三部分，《诗经》中都是四言诗，普遍采用赋、比、兴的表现手法。
- B. 《<庄子>二则》选自《庄子集释》，庄子，名周，宋国蒙人，战国时期哲学家，道家学派的代表人物。《庄子》一书是庄子及其后学的著作，《北冥有鱼》节选自内篇中的《逍遥游》。
- C. 《傅雷家书》的作者傅雷是一位优秀的翻译家，《傅雷家书》收录了 1954 年到 1966 年间傅雷写给儿子傅聪的家信 100 多封，家书中首先强调的是一个人如何做人的问题。
- D. 说明顺序有时间顺序、空间顺序、逻辑顺序。对于同一座建筑物，由于关注的角度不同，要介绍的内容不同，采用的说明顺序也会不同。介绍该建筑物的历史变迁应采用时间顺序，介绍该建筑物的结构和布局应采用逻辑顺序，介绍该建筑物的某个特点及其成因应采用空间顺序。
15. 依次填入下面一段文字横线处的语句，衔接最恰当的一组是（ ）（2分）
- 京华秋色，最先想到的总是香山红叶。_____。_____。_____。后来驴没有了，路平坦得多了，可以痛快地一起走到半山。如果走的是双清这一边，一段山路后，上几个陡台阶，_____。_____。_____。让人觉得，这才是秋天的基调。
- ①二三友人，骑着小驴笑语与得得蹄声相和，循着弯曲小道，在山里穿行
- ②曾记得满山如火如荼的壮观。在太阳下，那红色似乎在跳动，像火焰一样

③眼前会出现大片金黄，那是几棵大树，现在想来，也是银杏罢。

④满树茂密的叶子都黄透了，从树梢披散到地，黄得那样滋润，好像把秋天的丰收集聚在那里了

⑤秋丰富和幽静调和得均匀的，向每个毛孔渗进来

A. ⑤①②③④

B. ⑤②①④③

C. ②⑤①③④

D. ②①⑤③④

16. 语文实践活动 (4分)

2019年是中华人民共和国成立70周年，红安县第二中学举办了以“祖国在我心中”为主题的演讲比赛活动，身为二中的一员，请你积极参与并完成以下任务。

(1) 请你为本次活动拟写一条宣传标语。(2分)

(2) 作为此次演讲比赛的参赛者，请你向大家分享两点演讲时的注意事项。(2分)

三、浅层次阅读理解 (共22分)

(一) 阅读下则说明文，完成17—18题。(4分)

“情绪污染”也是病

所谓“情绪污染”，是指一个人的坏心情影响了几个人的好心情。其实，家庭中的“情绪污染”尤其值得注意。其明显特征，一是“患病的多”：因孩子生气，因家务生气，因性格不合生气，因在外面不顺心生气，回家拿老婆孩子生气等等。总之，鸡毛蒜皮的小事都可以生气。有人研究认为，家庭气氛如果长期压抑、沉闷，很容易使人神经系统紊乱，免疫能力下降，患病机率升高。正所谓“情绪致病”。“现代医学研究证明，凡患情感失调的人，发病的风险是正常人的2倍。因而发出了‘生气等于自杀’的警告。”

防止“情绪污染”，主要还是加强品格和心情修养。人心情愉悦，就能分泌更多的内啡肽，使人精神快乐，健康长寿。反之，则会减少这种物质的分泌，使人抑郁寡欢，加速老化。某刊曾登载如下相处金言：“为小事争吵是愚蠢，为大事争吵是无能。做你该干的事，不做无谓的精神消耗。”其次，要善于克制与忍让。不少大腕、政治家都不断警示自己要“制怒”，要“骤然临之而不惊，无故加之而不怒”。

作为普通百姓，更应该“有话好好说”，有事商量着办，切不可动辄争吵、斗气、自家相残。再次，要审视自己，多加交流。人无完人，谁都有毛病。家庭成员之间特别是夫妻之间，多交流，多沟通，及时了解对方的意见、看法和心理需求。寻找共同点，扩大共同点，共同构建欢愉和谐的家庭气氛。

此外，还有扩大宽容，多点幽默。所谓宽容，即互谅互让。幽默不仅体现宽容，而且富有趣味和启示，能调节情绪，宽松气氛，使人步入和谐，感受更为从容乐观的思想境界。有所悟之人曾造出如下箴言：“要努力把自己培养成一个性情乐观的人，记住，自己所能干的就是给身边的人带来轻松和愉快。”

17. “情绪污染”的危害很多，以下选项不属于情绪污染带来的直接危害的是() (2分)

A. 会给工作带来危害

B. 亲友、同事等相处不和谐，易产生矛盾

C. 患病机率增加

D. 嗜睡

18. 说明文目的是给人以知识，请概括你获取了哪些防治情绪污染的知识？(2分)

(二) 阅读下则议论文, 完成 18—19 题。(4 分)

青年当做新时代奋斗者(于 石)

①5 月 3 日, 第二十二届中国青年五四奖章揭晓。在 28 名奖章获得者当中, 来自安徽砀山的励志女孩李娟备受人们关注。体重仅有 25 公斤、全身只有脖子以上部位能够有限活动的她, 硬是咬着触控笔, 在手机上一字一字地输入, 在过去一年通过电商销售水果超过 40 万斤, 带领乡亲们脱贫致富。失去什么, 都不能失去前进的勇气。励志女孩所传递出的, 正是新时代奋斗者的青春风采。这启示我们, 青年当做新时代奋斗者。

②要励志, 立鸿鹄志, 做奋斗者。习近平总书记在北京大学师生座谈会上的深情寄语为广大青年朋友廓清了成长航道, 勉励每个青年争做新时代奋斗者, 以青春之我、奋斗之我为民族复兴铺路架桥, 为祖国建设添砖加瓦。

③生逢其时, 而又重任在肩, 不懈奋斗, 这是一代又一代青年人的历史使命, 毛泽东 17 岁以诗明志, 25 岁成立党组织, 28 岁出席党的一大; 邓小平 18 岁就投身革命事业, 25 岁开始领导革命运动; 习近平 15 岁到延安插队, 29 岁去河北正定工作……这些青春故事, 在历史上镌刻下不可磨灭的青春印记。

④如果说, 百年前的近代图景, 激发了彼时青年为救亡图存奔走呼号, 那么现如今的时代光景, 同样激励当代青年为民族复兴接力奋斗。站在改革开放 40 年的时间节点上, 当代青年更应义不容辞和改革发展的中国同向而行, 与日新月异的新时代相伴成长。这既是长江后浪推前浪的历史规律, 也是一代更比一代强的青春责任。在时与势的磅礴伟力中, 既涌现出一大批如李娟般青春不息、奋斗不止的时代榜样, 也孕育出“幸福都是奋斗出来的”价值理念。可见, 无论是革命烽火中的烂漫青春, 还是复兴气象里的年轻活力, 紧跟时代砥砺前行、担当责任奋发有为, 才是中国青年始终不渝的时代风采。

⑤但是面对形形色色的诱惑, 难免也有人丧失理想、停步不前。比如, 有人不顾历史, 抹黑英雄先烈; 有人沉迷网络, 得过且过; 有人急功近利, 用出格的行为博人眼球。要知道, 丧失理想志向, 再激荡的河流也会枯竭; 没有奋斗拼搏, 再澎湃的航程也终将搁浅。历史和现实表明, 青春激情需要志向才能点燃, 青春理想需要奋斗才能实现。循着理想的星辰, 凭着拼搏的勇气, 我们才能走出一人一事的得失, 在时代跳动的脉搏中实现我们这代人的使命与担当。

⑥珍惜这个伟大时代, 做新时代的奋斗者吧! 这样我们就能在人生最明媚的季节, 不负韶华, 不辱使命。

《人民日报》2018 年 5 月 22 日有删改)

19. 请简要分析本文的论证思路。(2 分)

20. 第三段划线句子运用了什么论证方法? 有什么作用?(2 分)

(三) 阅读下面文言文选段, 完成 21—25 题。(14 分)

【甲】庄子与惠子游于濠梁之上。庄子曰: “鯈鱼出游从容, 是鱼之乐也。” 惠子曰: “子非鱼, 安知鱼之乐?” 庄子曰: “子非我, 安知我不知鱼之乐?” 惠子曰: “我非子, 固不知子矣; 子固非鱼也, 子之不知鱼之乐, 全矣!” 庄子曰: “请循其本。子曰‘汝安知鱼乐’云者, 既已知吾知之而问我。我知之濠上也。”

【乙】惠子相梁①, 庄子往见之。或谓惠子曰: “庄子来, 欲代子相。” 于是惠子恐, 搜于国中三日三夜。庄子往见之, 曰: “南方有鸟, 其名为鹓(yuān), 子知之乎? 夫鹓发于南海而飞于北海, 非梧桐不止, 非练食②不食, 非醴泉③不饮。于是鸱(chī)得腐鼠, 鹓过之仰而视之, 曰: ‘吓④!’ 今子欲以子之梁国吓我邪?”

【注释】①相梁：在梁国为相。②练食：干净的竹米。③醴(lǐ)，泉：甘美的泉水。④吓(hè)：拟声词，发怒时的叫声。

21. 解释下列句中加点字的意思。(4分)

- ①子之不知鱼之乐，全矣() ②请循其本()
③或谓惠子曰() ④鹄发于南海而飞于北海()

22. 下列各组句子中，加点词的意义和用法相同的一组是() (2分)

- A. 子之不知鱼之乐 庄子往见之
B. 庄子与惠子游于濠梁之上 鹄发于南海
C. 既已知吾知之而问我 仰而视之
D. 请循其本 其名为鹄

23. 用“/”给下面的语句断句，断两处。(2分)

于是鸱得腐鼠鹄过之仰而视之

24. 把画线句子翻译成现代汉语(4分)

(1) 子非我，安知我不知鱼之乐？

(2) 于是惠子恐，搜于国中三日三夜。

25. 甲文中庄子坚持认为“出游从容”的鱼儿很快乐，表现了他_____的心境，乙文中“今子欲以子之梁国吓我邪？”则表现了庄子_____的性格特点。(2分)

四、深层次阅读赏析(共22分)

(一) 阅读杜甫的两首诗，回答26—28题。(8分)

【甲】春望

国破山河在，城春草木深。
感时花溅泪，恨别鸟惊心。
烽火连三月，家书抵万金。
白头搔更短，浑欲不胜簪。

【乙】晴①

久雨巫山暗，新晴锦绣文②。
碧知湖外草，红见海东云。
竟日莺相和，摩霄鹤数群。
野花干更落，风处急纷纷。

【注】①本诗是诗人流落蜀中时所作。②文：花纹、图案。

26. 下列对诗歌的赏析，不正确的一项是() (2分)

- A. 甲诗的首联表面描写都城破败，人烟稀少，草木茂密幽深的荒凉景象，实际深藏诗人的无限感慨；颔联借对花鸟的感觉，将诗人抑制不住的感伤之情表达得淋漓尽致。
B. 甲诗颈联极力渲染诗人在战火连绵时期收到家书时欣喜愉悦之情，全诗表现了作者热爱大自然，保家卫国的感情。
C. 乙诗首联从“久雨”写起，“久”“暗”二字衬托了诗人看见巫峡久雨新晴后的喜悦心情。
D. 乙诗中间两联着重从景物的颜色和禽鸟的活动表现新晴的“锦绣文”，动静结合，美不胜收。

27. 请你发挥想象,描述“感时花溅泪,恨别鸟惊心。”所展示的情景。(2分)

28. 有人评价说乙诗虽欢悦却不免伤情,请你结合诗歌内容作简要分析。(4分)

(二) 阅读下面的文章,完成29—32题。(14分)

拴在琴凳上的十年

①我生长在大西北沙漠边缘的油田小镇。妈妈做出“一定要让女儿学钢琴”这个决定的那年,我才4岁半,坐在小课桌前,脚还踩不到地面。妈妈和爸爸月工资加在一起也就两三百元。家里存款两三千,而一架钢琴怎么说也要近万元。

②钢琴搬回家的场景我还记得。正是春夏之交,爸爸和他七八个年轻的朋友把一个巨大的、沉重的、被严严实实包裹的大家伙抬上三楼。小小的家里围了很多,包裹层层打开,黑色的钢琴在阳光下明晃晃的。

③妈妈像是对着全世界宣布:“贝贝,这是你5岁的生日礼物。你以后要好好学,听见没?”

④“嗯!”我怯弱地答应了。

⑤后来我明白,永远不要轻易答应自己完全不了解的事情,尤其自己还懵懂无知的时候。——即便当时明白又如何,我没有选择的权利。

⑥随着钢琴搬进家门的,是一些铁律:所有作业必须在下午放学前完成,每晚七点到九点固定练琴两小时,中途只能上厕所一次,喝水一次……

⑦从钢琴进门到我初中毕业,妈妈每晚都会坐在我的旁边,从开始的音阶,到每一首曲子的每一个音阶和节拍,全程监督,几乎全年无休。重大考试和比赛前,练琴时间会尽可能延长。

⑧“找个好老师,这太重要了!”身为高中老师的妈妈,从来就对此坚信不疑。可是小镇上会钢琴的成年人几乎没有,只能去银川。从小镇到银川单程近四个小时,道路坑坑洼洼,路两边是连天的戈壁,沿途几十里路都不见人烟。晴天,尘土翻滚;雨天,泥泞不堪。

⑨银川的钢琴课一周一次,周日凌晨,瘦小的妈妈常常把我驮在背上追赶去市里的公交车。遇到沙尘暴的时候,妈妈侧身护着我,母女俩紧紧相拥,像风中的两片树叶,飘摇在行进的路上。有时为了省钱,妈妈只买一个座位,客满的时候就一路抱着我。中午将近十二点到银川南门老汽车站,再坐3块钱的人力三轮车到文化街的歌舞团大院,下午四点原路返回,晚上到家早已天黑。路上耗去近八个小时,只为一个小时的“专业课”。

⑩北方的冬天,滴水成冰,常常开始上课了,我的手仍像冻坏的胡萝卜。连钢琴老师都有些不忍,倒杯热水让这对寒风里来的母女俩先暖一暖。夏天好闷,母女俩昏昏沉沉地挤在公交车上,我满身都起了痱子。

⑪每当拉着妈妈的手走在银川宽阔的马路上,我总是什么都想要,但到头来什么都没买。妈妈的理由不容置疑:“学费一次50块,还有吃饭、来回车费,我们要把成本控制在一次100块以内。”只有和钢琴相关的,妈妈才会额外通融。

⑫伴随琴声的欢笑声寥寥无几,似乎这件“高贵”的兴趣爱好无法让任何一个人从中获得“轻松”与“喜乐”。因为学琴的成本太高,练琴就需要加倍努力。常常伴随着的,是抽泣声和严厉的训斥声。被撕过琴谱,被打红过手,还有几次被拉下琴凳……

⑬每次回想拴在琴凳上的十年,辛酸和痛苦溢满全部的记忆。后来经历了很多事情之后,我才明白

哪有什么东西是可以轻松获得的呢?

⑭十年,周而复始,一直到我考完业余十级。忽然有一天,钢琴老师在妈妈数次征询意见之后,明确地说:“这孩子不适合搞钢琴专业!”

⑮我的手太小,即便付出比正常孩子多达数倍的努力,同样的曲子我依旧弹得非常吃力,这是我的“硬伤”。妈妈一直忽略了这一点。最终我偏离了她的规划——上音乐学院附中、考北京或者上海音乐学院钢琴表演系。我在妈妈的失望中“仓皇”地读了高中。我终于如释重负,好像获得了新生一般。

⑯后来,每当有人问我“你喜欢弹琴吗?”,“喜欢”这个答案就只是说给妈妈听的。

⑰但是,生活就是这样,很多你认为无法化解的东西,岁月却将它轻易地化解了。在我意识不到的某一年的某一刻,我忽然和以前的生活和解了——“妈妈,学校钢琴比赛,我进复赛啦。”“妈妈,我在教会当了司琴,有人在教堂结婚,我弹了婚礼进行曲!”……

⑱我无比感激童年所学习的每一首钢琴曲,这些乐曲和我在往后学习的文学、艺术、历史等彼此影响和融通。感激童年无数枯燥乏味的练习,这些技巧成为了我的肢体与记忆不可磨灭的一部分。

⑲我数次想对妈妈说:这么多年过去,我明白,自己最终的收获,远比曾经付出的多。您虽然是一位“虎妈”,但我却要感谢您,是您让我成为一个更好的人!

⑳话刚到嘴边,我就哽咽了。

29. 下列对文章有关内容的理解和分析,不正确的一项是() (2分)

- A. 本文回忆了“我”十年学琴的一些往事,全文综合运用了记叙、描写、议论、抒情等多种表达方式。
- B. 文章刻画了一个为了女儿的“兴趣”,辛苦奔波、甘于付出、严厉苛刻的母亲形象,而女儿对母亲始终充满怨恨。
- C. “伴随琴声的欢笑声寥寥无几”说明学琴这件事无论对“我”,还是对妈妈而言,都是很辛苦、很煎熬的一个过程。
- D. 第⑧自然段着重描写了从油田小镇到银川那条每周学琴必经的道路,更好地烘托了“我”学琴路途中的艰辛。

30. 依据文章内容,填写下表。(4分)

时间	情节	“我”的心理
4岁半	①_____	怯弱
学琴的十年	往返银川学琴	②_____
考完业余十级之后	③_____	如释重负
多年后	我和以前的生活和解了	④_____

31. 根据要求,完成下列题目。(4分)

①结合文意,说说标题“拴在琴凳上的十年”的含义。(2分)

②请从修辞的角度赏析第⑨自然段画线的句子。(2分)

遇到沙尘暴的时候，妈妈侧身护着我，母女俩紧紧相拥，像风中的两片树叶，飘摇在行进的路上。

32. 请结合原文和“链接材料”，说说作者为什么把自己的母亲称为“虎妈”。你对“虎妈狼爸现象”有怎样的看法或感悟？(4分)

【链接材料】社会上有些父母被称为“虎妈”“狼爸”，他们教育孩子的方式是打骂兼备，常常备着藤条、鸡毛掸子，孩子背不出课文，打！作业做不好，打！不练琴，打！……一方面，这种教育方式受到很多人指责；另一方面，他们也确实“打”出过“一门三北大”的教育奇迹。这种现象被称为“虎妈狼爸现象”。

五、写作展示(共50分)

题一：那一次，我选择了_____

选择无处不在。面朝大海，春暖花开，是海子的选择；人生来不是被打败的，是海明威的选择；人固有一死，或重于泰山，或轻于鸿毛，是司马迁的选择。选择是一次又一次自我重塑的过程，让我们不断地成长、不断地完善。如果说，人生是一次不断选择的旅程，那么当千帆阅尽，最终留下的就是一片属于自己的独一无二的风景。

请你首先把题目补充完整，再结合个人生活经历，选取真实的生活片断，写一篇700字左右的记叙文。要求文章叙事清楚，结构完整，内容充实；恰当运用描写、抒情等表达方式，写出真情实感。文中不可出现真实的人名、校名。

题二：读下面材料，按要求写一篇作文。

学习的过程很漫长，开始更不容易。太焦虑，希望速成；太完美，苛责开始，导致了学习失败。别着急，慢慢来。开始笨拙，慢慢熟练。先埋在土里，再长向天空。允许自己不完美，允许自己偶尔偷懒，但是不要允许自己停止。水龙头不要关上太久，否则最后会锈死。

步子不美、速度不快都不要紧，人生那么长，不停止，总会走得非常远。

要求：①根据你对上面材料的理解，选一个角度；自拟题目，写一篇文章。除诗歌、戏剧外，文体不限。②字数不少于600字。③文中不可出现真实的人名、校名。