

河南省实验中学 2018-2019 学年八上期中试卷

八年级 语文

( 时间：110 分钟，满分 120 分 )

一、积累与运用（共 28 分）

1. 下列词语中加点的字，每对读音都不同的一项是（ ）（3 分）

- A. 刹 车/刹 那      当 然/锐不可 当      屏 息敛声/电子屏 幕
- B. 绯 红/菲 薄      侏 儒/妇孺皆知      叱 咤风云/惊 诧不已
- C. 酷 似/似 的      属 于/属引凄 异      与 其奇者/无 与为乐
- D. 溃 退/馈 赠      催 促/璀璨夺目      色 彩斑 斓/灯 火阑 珊

2. 下列词语中错别字最多的一项是（ ）（3 分）

- A. 眼花瞭乱      诚惶诚恐      因地治宜      俯仰生姿
- B. 惟妙惟肖      巧妙绝伦      自出心裁      重峦叠嶂
- C. 殚尽竭虑      摩肩接踵      妙手偶得      不折不扣
- D. 无动于衷      锐不可挡      精疲力竭      藏污纳垢

3. 下列各项中有语病的一项是（ ）（2 分）

- A. 2 月 11 日上午，美国科学家在华盛顿宣布，人类首次直接探测到了引力波的存在。
- B. 数据显示，除夕当晚，有超过 1 亿左右的观众通过支付宝抢到春晚红包，共瓜分了 8 亿现金。
- C. 3 月 18 日上午，台湾知名作家李敖因病去世，享年 83 岁，这位生前语言风格辛辣犀利，处事率真而又狂放不羁的学者的离世让两岸民众深感悲痛和不舍。
- D. 按照李克强总理的要求，《政府工作报告》起草组系统整理和汇总了人大代表和政协委员提出的意见，对每条意见都进行了认真研究，吸收、涵盖了大部分意见，对《报告》进行了修改完善。

4. 根据句式特点和意思，仿写句子。（2 分）

没有一本书的家，是没有一朵花的花园；  
没有一本书的家，是没有一只鸟的树林；  
没有一本书的家，\_\_\_\_\_；

没有一本书的家，\_\_\_\_\_。

5. 古诗文默写。（共 8 分）

（1）《庭中有奇树》一诗中描绘主人公痴痴地手执花儿，久久地站在树下，任花香盈袖而无可奈何的诗句是：\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。

（2）《三峡》引用渔者歌词烘托三峡凄凉气氛的句子是：\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。

（3）王维在《使至塞上》一诗中，以比喻表达诗人惆怅、抑郁心情的诗句是：\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。

（4）《黄鹤楼》中通过白云表达诗人对世事变迁的无限感慨之情的诗句是：\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。

6. 名著阅读。（任选一题作答）（4 分）

（1）《红星照耀中国》是\_\_\_\_\_（国籍）记者\_\_\_\_\_（名字）的不朽名著，该书真实地记录了作者自 1936 年 6 月至 10 月在我国\_\_\_\_\_革命根据地进行实地采访的所见所闻。书中写道：“在某种意义上讲，这次大迁移是历史上最大的一次流动的武装宣传。”文中的大迁移是指\_\_\_\_\_。

（2）《昆虫记》是\_\_\_\_\_国昆虫学家\_\_\_\_\_创作的一部引人入胜的书。作者通过长期的观察与实验，真实地记录了昆虫鲜为人知的生活习性。《昆虫记》堪称科学与文学完美结合的典范，无愧于“\_\_\_\_\_”之美誉。蜜蜂在《昆虫记》被称为“\_\_\_\_\_”

7. 综合性学习。（共 8 分）

近日，网络流传甚广的《低头族之歌》：“你沉默的刷屏，亿万个屏奴一样的人们，用你那囧囧的眼神，低头在那形形色色的伤痕……紧紧盯着小小的荧屏，不抬头看路边的风景……”这似乎提醒着我们手机已经占据并改变着我们的生活，我们已经进入沉默的“屏奴”时代。

（1）根据文段和你的理解说说“屏奴”的意思。（2 分）

（2）网络时代的我们，喜欢给自己取个网名，以便与人交流，获取信息。一个好的网名，既要展示自己独特的个性，又要体现高雅的志趣，如“一江春水”、“夜雨时”、“隔水樵夫”等。请你

给自己取一个别致的网名，并说说它的由来和含义。（4分）

网名：一江春水

由来和含义：出自李煜《虞美人》“问君能有几多愁？恰似一江春水向东流”。春水如蓝，丹心似火，我希望从多彩的生活汲取不竭的动力，用满怀的热情期待美好的明天。

网名：\_\_\_\_\_

由来和含义：\_\_\_\_\_

二、现代文阅读（共 28 分）

（一） 阅读下文，完成 8——11 题。（共 16 分）

原谅我也是第一次为人子女

①上一次和我妈吵架是在大四快要毕业的时候。那时我在医院实习。实习的工作强度太大，我呆在肿瘤内科，每天来来往往的都是重症病人及家属，稍有不甚就会成为病人的出气筒。我习惯了和颜悦色地面对每一个病人，在他们歇斯底里时思考最妥当的解决方案，同时，在医院老师们面前做最听话的乖学生。

②那段时间里，我频繁地跟我妈吵架。有时候回到家里，身心俱疲，直挺挺躺在床上。我妈是个老洁癖，从客厅进来随口唠叨了一句：“怎么也不把床单拉平再躺”。【A】我顷刻间就炸毛了，从床上坐起来吼她：“你没看见我刚回来，床单皱一点有什么关系，我才刚刚准备睡，又被你吵醒了！”

③或许，人在去低谷时，不亲手把责任推给另一个人会活不下去，而归罪于身边最亲近的人就成为了最便捷可行的方法。我在外越是乖巧，回家越是任性，并且自以为这一切是理所当然可以被原谅的。

④渐渐地，我妈对我说的每一个字都开始小心翼翼地斟酌。她对待她的女儿，就像对待一个在门口挂着“请勿打扰”的生客。她会偷偷在我包里塞小点心，晚上和我一起讨论电视剧。

我想，她一定在暗地里准备了一百种试图让我变得愉悦的方法，却找不到一个奏效的。

⑤那一阶段，我在医院常常吃闭门羹。有时候会向我妈提起，自己好不容易做好了消毒，病人瞥到我的实习生的胸牌就要换人。

⑥我妈是个特别怕疼的人，后来有一次，她体检回来很兴奋地给我看她手上的针孔：“我今天去体检，人家给我扎了四针才扎进去。”我说，怎么就傻傻让别人扎了四针，可以让她换个人来。“我今天遇到一个和你差不多大的实习生，她问我能不能让她试一下。我看到她就想起你了。我想，我现在多给别人一点机会，以后别人也会给你机会。”我当下听得鼻头一酸。

⑦我们全家没有人在医疗行业，谁都不清楚这个新的领域是怎样的环境。我妈就用这样笨拙无效的方法，暗自期待着世界能对她的女儿好一点——就让妈妈痛一点吧，或许有一千分之一的机会，上天可以看见，然后回报在你的身上。那是我第一次觉得，在为人子女这件事上，我是这样不合格，甚至是零分。

⑧我不知道是不是有很多人和我一样，习惯把父母当成最后的堡垒。【B】以为自己在外忒成一个草包，扎一身长短不一的刺，就可以转过身来，扎在父母身上。对外人发泄情绪，可能会因此遭到讨伐。这时候我们找到了父母，因为那是我发泄情绪最低成本的方法。

⑨心理学上说，人有一些内在不可见的想法，这被称作潜在信念。我们在潜在信念里认为，在社会上我们要为自己的所作所为负全部责任。而父母就像海绵，只要不吸纳到极限，他们会将一切无论好坏地照单全收。

⑩曾经看过台湾童星杨小黎的一个访谈，她说小时候拍哭戏，刚开始导演们都告诉他“你要是再不哭，妈妈就丢下你走了”。但这招越到后面越没有用处，因为她发现每次都说要走的妈妈，总是偷偷在旁边帮她拍照。聪明的孩子从小就知道，父母说了两百遍的“你要再哭，我就让大灰狼把你抓走”是永远不会实现的谎言。倘若真的有大灰狼到来，他们只会挡在最前

面。

⑪洞察了父母的软肋就是自己，忍不住恃宠而娇地撒泼任性；用妥协的眼光看世界，却用挑剔的眼光看父母，大概是天下为人子女者的通病吧。我妈总是说，很抱歉，没能够帮助你什么，因为我也是第一次为人父母。可是妈妈，请原谅我也是生来第一次为人子女。

8. 请简要概括文中的母亲为了女儿都做了哪些事。（4分）

9. 根据括号内的要求，赏析文中划横线的句子。（4分）

【A】我顷刻间就炸毛了，从床上坐起来吼她。（从词语运用的角度）

【B】以为自己在外忒成一个草包，扎一身长短不一的刺，就可以转过身来，扎在父母身上。（从修辞手法的角度）

10. 文章以“原谅我也是第一次为人子女”为题有何妙处？请简要分析。（4分）

11. 对于文章第⑩段写台湾童星杨小黎的一次访谈这一情节，有人认为是画蛇添足，应删去，请谈谈你的看法。（4分）

（二）阅读下文，完成 12——14 题。（共 12 分）

中国珠算

①2013 年 12 月 4 日，联合国教科文组织通过决议，正式将“中国珠算”列入人类非物质文化遗产名录。珠算是中国古代的重大发明，伴随中国人度过了 1800 多年的漫长岁月。它特廉价的制作材料、精巧的设计思想和深刻的数学理内涵整合在一起，组合为一种气质非常独特的计算体系，被誉为“世界上最古老的计算机”。

②珠算由筹算演变而来，人们在算筹的基础上，改进发明出了更为先进的珠算盘。珠算盘的来历，最早可以追溯到公元前 600 年，据说当时就有了“算板”。到了东汉末年，徐岳在《数术记遗》中记载了一种珠算盘，每位有 5 颗可动的算珠，上面 1 颗相当于 5，下面 4 颗每颗当作 1，这是对珠算盘最早的确切的文字记载，到了明代，对珠算盘的记录更加详细，如数学家徐心鲁的《盘珠算法》插图记载是上 1 珠。午荣的《鲁班经》是上 2 珠，下 5 珠，他还记述了算盘的尺寸。

③最常见的传统算盘，为上 2 珠，下 5 珠，上面一粒表示“5”，下面一粒表示“1”，在用算盘进行计算时，采用“五升十进制”，即每一档满 5 时便用一粒上珠表示，每一档满 10 时便向前一档进位 1。古代的珠算法，以手拨算珠进行运算。为了快速掌握各种算法，人们将手指动作编成了口诀，并不断探索着如何优化算法和动作，让计算变得更加快捷。

④a 珠算乘法所用的“九九”口诀起源甚早，春秋战国时就已在筹算中应用了。b 到了宋代，沈括在《梦溪笔谈》中提到了“九除者增一”“八除者增二”，后来渐渐演变为“九一下加一”“八一下加二”等口诀。c 杨辉在《乘除通变算宝》中，叙述了“九归”，他在当时流传的 4 句“古括”上，添注了 32 句新口诀。d 到了明代，各位有识之士纷纷努力，先后对古珠算法进行了总结、规范，在此基础上，进一步拓展了算盘的应用领域。

⑤这些努力收到了极好的效果。借助珠算盘这个简单的工具，算术这门本来需要一定理解能力的学问在大众中迅速而空前地普及开来。计算，已经不再是有知识的人才能掌握的高难动作了。现在，只要能背下珠算法口诀并辅以一定时日的拨球练习，即便是不懂算术原理的粗汉，照样也能完成加减甚至乘除等复杂的日常计算。

⑥自古以来，算盘都是用来算帐的，因此也被赋予了很多象征意义，在某种程度上，它已经成为了一种文化符号。比如，它被当做象征富贵的吉祥物，为人们所推崇。在民间，常会听到“金算盘”“铁算盘”之类的比喻，形容的也多是“算进不算出”的精明。除了与钱财相关的象征意义以外，算盘也常被用来象征出入平衡，分毫不差。在北京东岳庙的瞻岱门内两侧各挂着一副大算盘，左右批有“毫厘不爽，乘除分明”，以示赏善罚恶，公正严明。这些关于算盘计算功能之外的引申，把算盘深深地植入了中国历史文化之中。

⑦简简单单一副算盘，背后竟有这么多学问，能被列入人类非物质文化遗产名录也就不奇怪了。

12. 第②段中画横线的句子主要运用了哪些说明方法？有什么作用？（4分）

13. 下面一段文字是从文章第④段摘除的，你认为放在 a、b、c、d 哪处合适？请简述理由。（4分）

元代朱世杰的《算学启蒙》载有九归口诀 36 句，之后的《丁巨算法》，其中也有“撞归口诀”。就这样，珠算的口诀慢慢丰富起来。

14. “自古以来，算盘都是用来算帐的，因此也被赋予了很多象征意义，在某种程度上，它已经成为了一种文化符号。”句中加点的部分能否删去？为什么？（4分）

三、古诗文阅读（共 14 分）

（一）阅读下面两个语段，完成 14—17 分。（共 10 分）

（一）元丰六年十月十二日夜，解衣欲睡，月色入户，欣然起行。念无与为乐者，遂至承天寺寻张怀民。怀民亦未寝，相与步于中庭。庭下如积水空明，水中藻荇交横，盖竹柏影也。何夜无月？何处无竹柏？但少闲人如吾两人者耳。

（节选自苏轼《记承天寺夜游》，有删改）

（二）吾辈始舣舟近岸。断桥石磴始凉，席其上，呼客纵饮。此时月如镜新磨，山复整妆，湖复颒面。向之浅斟低唱者出，匿影树下者亦出，吾辈往通声气，拉与同坐。韵友来，名妓至，杯箸安，竹肉发。月色苍凉，东方将白，客方散去。吾辈纵舟，酣睡于十里荷花之中，香气拘人，清梦甚愜。

（节选自张岱《西湖七月半》，有删改）

【注】①舣（yǐ）：停船靠岸。②颒（huì）面：洗脸。③安：安放，安置。④竹肉：指管乐和歌喉。

15. 下面各组句子中，加点词语意思相同的一项是（ ）（2分）

- A. 解衣欲睡 实是欲界之仙都 B. 月色入户 木兰当户织  
C. 相与步于中庭 未复有能与其奇者 C. 但少闲人如吾两人者耳 无丝竹之乱耳

16. 把语段（一）中划横线的句子翻译成现代汉语。（2分）

庭下如积水空明，水中藻、荇交横，盖竹柏影也。

17. 语段（一）中“何夜无月？何处无竹柏？但少闲人如吾两人者耳。”一句话表达了作者怎样的情感？（2分）

18. 两个语段在对月的描写，手法上有什么相同之处？请结合文中具体语句分析。（4 分）

读了上面的材料，你有什么联想或感悟？请任选角度，自定立意，自拟题目，写一篇文章。

**要求：**①除诗歌外，文体不限。600 字左右。

②文中不得出现真实的人名、校名。地名。

（二）阅读下面一首诗，完成 18—19 题。（4 分）

使至塞上（王维）

单车欲问边，属国过居延。征蓬出汉塞，归雁入胡天。

大漠孤烟直，长河落日圆。萧关逢候骑，都护在燕然。

19. 《红楼梦》第四十八回中香菱说：“‘大漠孤烟直，长河落日圆’想来烟如何直？日自然是圆的；这‘直’字无理，这‘圆’字似太俗。合上书一想，倒像是见了这景的。”你认为香菱对这两句诗的体味有没有道理？为什么？（2 分）

20. 请从修辞角度赏析颔联，并结合具体内容分析。（2 分）

四、作文（50 分）

21. 任选一题作文。（50 分）

（1）题目：看，\_\_\_\_\_

**要求：**①先在横线上填写合适的内容，把题目补充完整，然后作文。

②除诗歌外，文体不限。600 字左右。

③文中不得出现真实的人名、校名。地名。

（2）读下面材料，然后作文。

苔（袁枚）

白日不到处，青春恰自来。

苔花如米小，也学牡丹开。

## 河南省实验中学 2018-2019 学年八上期中（答案）

### 一、 积累与运用（共 28 分）

1. C

2. A

3. B

4. 没有一本书的家，是没有一条鱼的小溪；  
没有一本书的家，是没有一片云的天空；  
没有一本书的家，是没有一颗星的夜空；

5. （1）馨香盈怀袖，路远莫致之

（2）巴东三峡巫峡长，猿鸣三声泪沾裳

（3）征蓬出汉塞，归雁入胡天

（4）黄鹤一去不复返，白云千载空悠悠

6. （1）美国 埃德加·斯诺 西北 长征

（2）法 法布尔 昆虫的史诗 不会迷失的精灵

7. （1）此处能够表述出“过度依赖电子屏幕或被电子屏幕控制”之意即可。

（2）言之有理即可

### 二、 现代文阅读（共 28 分）

（一）

8. ①母亲为了照顾我的情绪，每次对我说话都要小心翼翼地斟酌。

②母亲偷偷在我包里塞小点心。

③母亲晚上和我一起讨论电视剧，尝试让我变得愉悦。

④母亲体检时忍痛鼓励像我一样的实习生给她扎针，希望别人也可以善待我。

9. （1）“顷刻间”“炸毛”“吼”等词语的运用，生动形象地写出了我脾气暴躁，极不耐烦的心理。

（2）这句话运用了比喻的修辞手法，把子女在外的表现比作草包行为，生动形象地写出了我在外面唯唯诺诺的状态，但回到家里却对父母发泄不满，伤害父母的状况，表达了我此时的自责、后悔之情。

10. ①题目别致新颖，引起读者的阅读兴趣。

②暗示“我”在下文将情绪发泄到母亲身上的故事。

③暗示现实中生活中为人子对待父母亲人的通病。

④揭示文章主旨，表达对父母的自责愧疚之情。

10. 我认为不应该删去。

这一情节引用导演欺骗童星而不上当的故事，再一次佐证父母对孩子的爱是无私的，甚至是无底线的，因此我们在父母面前可以恃宠而骄的撒泼任性，毫无顾忌。

（二）

12. 举例子列数字。通过列举徐心鲁的《盘珠算法》插图记载和午荣《鲁班经》中关于算盘珠数和尺寸的介绍的例子，具体准确地说明了珠算盘的记录之详细，使说明更有说服力，更具体。

13. 放在 d 处。因为第④段是按照春秋战国、宋代、元代、明代的时间顺序来介绍珠算算法的发展的，因此按照朝代的发展，应该放在明代之前，所以是 d。

14. 不能删去。“在某种程度上”表程度，起限制作用，表示某些方面或某些领域“算盘是一种文化符号”。如果删去，就太绝对了，体现了说明文语言的准确性和严密性。

四、古诗文阅读（共 14 分）

（一）

15. B

16. 月光照在院中，庭院地面如水一般清明澄澈，水中藻荇交织纵横，原来是竹子、松柏的影子。

17. 表达了作者贬谪的悲凉，赏月的欣喜，人生的感慨，漫步的悠闲。

18. 相同之处：都运用了比喻的修辞手法和直接描写与间接描写相结合的手法。语段（一）中“庭下如积水空明，水中藻、荇交横，盖竹柏影也”又通过竹柏的影子，间接地写出了月光的明亮。语段（二）“月如镜新磨”通过比喻写出月亮光洁明亮。“月色苍凉”，通过月色给人的感受，间接写出了月色的洁白。

（二）

19. 有道理。“直”字，表现了孤烟的劲拔、坚毅之美。“圆”字，给人以亲切温暖而又苍茫的感觉。一个“圆”字，一个“直”字，不仅准确地描绘了沙漠的景象，而且表现了作者的深切的感受。

20. 随风而去的“征蓬”和进入胡天的“归雁”，也是远赴边塞的诗人自己的写照；诗人以“蓬”、“雁”自比，从中透露出诗人内心忧怨难言的激愤抑郁之情。

四、作文（50 分）

21. 答案：略