

第五届“学习之星”评比活动试卷

八年级语文

注意事项:

- 1.请在答题卡上作答,在试卷上作答无效。
- 2.本试卷共四道大题,23道小题,满分150分。考试时间120分钟。

一、积累与运用(27分)

- 1.请用正楷将下面的汉字抄写在田字格里,要求书写规范、端正、整洁。(2分)

绿色生活 美丽家园

- 2.下列词语中加点的字音和字形都正确的一组是()。(2分)

- | | | | |
|------------|-----------|----------|---------|
| A.行辈(háng) | 眼眶(kuàng) | 思幕(mù) | 迁徙(xǐ) |
| B.家眷(juàn) | 踊跃(yǒng) | 两栖(qī) | 束缚(sù) |
| C.领域(yù) | 农谚(yàn) | 狩猎(shòu) | 弥漫(mí) |
| D.潮汐(xī) | 登时(dèng) | 燎原(liáo) | 龟裂(jūn) |

- 3.默写填空。(12分)

(1)……二十里铺送过柳林铺迎,分别十年又回家中。_____, _____。
_____。(贺敬之《回延安》)

(2)关关雎鸠,在河之洲。_____, _____。
_____。(《诗经·关雎》)

(3)_____, _____。无为在歧路,儿女共沾巾。
_____。(王勃《送杜少府之任蜀州》)

(4)八月湖水平,涵虚混太清。_____, _____。
_____。(孟浩然《望洞庭湖赠张丞相》)

(5)陶渊明的《桃花源诗》中“荒路暧交通,鸡犬互鸣吠”和《桃花源记》中的“_____, _____”如出一辙,都描写了桃花源和平安宁的生活环境。

(6)五四运动时期,先进青年为了民族的独立和解放,追寻青春理想,革命的道路艰险而漫长,正如《诗经·蒹葭》中所说:“_____, _____。”

- 4.按要求完成文后各题。(5分)

①巴黎圣母院塔尖倒塌,建筑损毁严重,是由于4月15日傍晚教堂内部发生了大火的结果。②这件事拨动了全人类的心弦,在心痛之余产生深深的思考。③有些网友联想到了同样毁于大火的圆明园,认为这是“报应”。④其实,一切文明成果都值得尊重,一切文明成果都值得珍惜。⑤我们应秉承天下大同的情怀,自信地对话世界、深入地了解世界,感同身受地珍惜与爱护一切文明成果。

- (1) 第①句句式杂糅，请写出你的修改建议。(2分)
- (2) 第②句句结构不完整，请写出你的修改建议。(2分)
- (3) 第⑤句有一处语序不合理，应改为：_____。(1分)

5.名著阅读。(6分)

- (1) 读书会上你要介绍《傅雷家书》，下述内容有误的一项是()。(2分)
- A.这本书体现了良好的家风家训，其家训的基本点是强调“第一是做人”；第二，做艺术家；第三，做音乐家；最后才是钢琴家。
- B.这本书视角独特，至少有三个叙述者，他们从各自的角度来发现和描述哲学问题。
- C.这是一部教育子女的好书，傅雷常以自己的经历为例教导儿子如何待人处事，注重身教。
- D.这本书语言亲切自然，感情纯真质朴，一字一句都仿佛是写在纸上的“家常话”。

- (2) 根据《水浒传》的相关内容，仿照画线句子将下面这段话补充完整。(4分)

《水浒传》中众英雄的“怒”各有不同：林冲刺配途中一直忍受虐待，因得知陆虞候等人设计加害他才怒而杀人，是隐忍之怒；_____，_____，是鲁莽之怒；_____，_____，是智慧之怒。

二、古诗文阅读(19分)

- (一) 阅读下文，完成6~8题。(7分)

小石潭记

柳宗元

①从小丘西行百二十步，隔篁竹，闻水声，如鸣珮环，心乐之。伐竹取道，下见小潭，水尤清冽。全石以为底，近岸，卷石底以出，为坻，为屿，为嵚，为岩。青树翠蔓，蒙络摇缀，参差披拂。

②潭中鱼可百许头，皆若空游无所依，日光下澈，影布石上。怡然不动，俛尔远逝，往来翕忽，似与游者相乐。

③潭西南而望，斗折蛇行，明灭可见。其岸势犬牙差互，不可知其源。

④坐潭上，四面竹树环合，寂寥无人，凄神寒骨，悄怆幽邃。以其境过清，不可久居，乃记之而去。

⑤同游者：吴武陵，龚古，余弟宗玄。隶而从者，崔氏二小生，曰恕己，曰奉壹。

6.解释文中加点的词。(3分)

- (1) 闻水声
- (2) 不可知其源
- (3) 不可久居

7.用现代汉语翻译文中画直线的句子。(2分)

- 8.选文的第②段与《与朱元思书》中的“游鱼细石，直视无碍”都描写了水中之鱼，作用有何异同？(2分)

(二) 阅读下文，完成 9~12 题。(9 分)

江宁府城，其西北包卢龙山而止。余尝求小盘谷，至其地，土人^①或曰无有。唯大竹蔽天，多歧路，曲折广狭如一，探之不可穷。闻犬声，乃急赴之，卒不见人。

熟五斗米顷^②，行抵寺，曰归云堂。土田宽舒，居民以桂为业。寺旁有草径甚微，南出之，乃坠大谷。四山皆大桂树，随山陂陀^③。其状若仰大盂，空响内贮，謦咳^④不得他逸；寂寥无声，而耳听常满。渊水积焉，尽山麓而止。

日且暮，乃登山循城而归。暝色下积月光布其上俯视万影摩荡^⑤若鱼龙起伏波浪中。诸人皆曰：“此万竹蔽天处也。所谓小盘谷，殆近之矣。”

(节选自梅曾亮《游小盘谷记》，有删改)

【注释】①土人：世代居住在本地的人。②熟五斗米顷：大约煮熟五斗米的时间。③陂(pō)陀：绵延起伏的样子。④謦(qīng)咳：咳嗽。⑤摩荡：摇曳动荡。

9. 下列句中加点词语的意思不同的一项是 ()。(2 分)

- A. 乃急赴之 见渔人，乃大惊 (《桃花源记》)
B. 其状若仰大盂 细若蚊足 (《核舟记》)
C. 尽山麓而止 止露尻尾 (《狼》)
D. 日且暮 年且九十 (《愚公移山》)

10. 文中画波浪线的句子断句正确的一项是 ()。(2 分)

- A. 暝色下积月光/布其上俯视/万影摩荡/若鱼龙起伏波浪中。
B. 暝色下积月光/布其上俯视/万影摩荡若鱼龙/起伏波浪中。
C. 暝色下积/月光布其上/俯视万影摩荡若鱼龙/起伏波浪中。
D. 暝色下积/月光布其上/俯视万影摩荡/若鱼龙起伏波浪中。

11. 用现代汉语翻译文中画直线的句子。(2 分)

12. 作者开篇写了发现小盘谷之前的所见所闻所行，有什么作用？(3 分)

(三) 阅读下面古诗，完成 13 题。(3 分)

山坡羊·道情

[元]宋方壶

青山相待，白云相爱，梦不到紫罗袍共黄金带。

一茅斋，野花开。管甚谁家兴废谁成败，陋巷箪瓢亦乐哉。

贫，气不改；达，志不改。

13. 这首元曲表现了诗人哪些品质？这些品质让你联想到本册教材中的哪个文人？(3 分)

三、现代文阅读(34分)

(一) 阅读下面材料,完成14~17题。(12分)

谷雨,春季最后的一个节气

①谷雨是二十四节气中的第六个节气,也是春季的最后一个节气。古人把“谷”“雨”这两个与农业生产息息相关的事物联系在一起,取意于“雨生百谷”“谷得雨而生”,创造了一个全新的词语——谷雨。它在被用来标识节气的同时,也承载着古人年景丰盈的希冀。

②在陕西省白水縣一带流传着这样一则传说:仓颉是黄帝的史官,受猎人辨识动物足迹的启发,耗时三载,创造了汉字。天帝为之感动,降谷粒以济苍生。仓颉死后,人们把他安葬在白水县境内,把天降谷粒的日子定为谷雨节。每年谷雨,当地民众都要举行仪式祭祀这位“造字圣人”,并一直沿续至今。

③“仓颉造字,而天雨粟”,毕竟是古人神话式的叙事。按元人吴澄《月令七十二候集解》中的说法:谷雨时节土膏脉动,正是播种谷物的时节,因此得名“谷雨”。对于传统农业而言,雨是谷得以生长的重要条件,有雨与否甚至决定年岁的丰歉,谷的生长需要雨,这是“谷雨”得名的主因。

④从物候上来看,谷雨有三候:初候萍始生,即初候水中开始出现浮萍;二候鸣鸠拂其羽,即春回大地,常有布谷鸟在田间鸣叫;三候戴胜降于桑,即戴胜鸟降落在这个时节适宜生长的桑树之上。

⑤谷雨时节是我国南北农事活动的重要时间节点:在南方,茶农采制“谷雨茶”,蚕家忙于收蚕;在北方,农民种植棉花,也种瓜点豆。

⑥每逢谷雨时节,人们竞相上山采茶。清代浙江地方志为我们记录了当地茶农采茶的情景:在镇江,清明后,近山妇女结伴采茶,以谷雨前采者曰“雨茶”,立夏节所采曰“老婆茶”。谷雨时节也是蚕家收蚕的重要时节。谷雨时节,蚕蚁出齐了,蚕妇要悉心照料,不能旁涉他事,以免影响养蚕。

⑦谷雨时节寒潮基本结束,气温回升加快,是春季作物播种、生长的关键节期。在河北,此时播种棉花,也种瓜点豆。

⑧谷雨时节也有一些特定的习俗。比如流传于全国多地的“谷雨禁蝎”。禁蝎手段也不一样:或用朱砂书禁蝎符咒,或用红纸剪公鸡啄蝎图样,贴于墙壁或窗户之上。

⑨谷雨还是山东荣城沿海渔民祭海的日子。当地有“谷雨百鱼近岸”之说,此时是下海捕鱼的好时节。为求出海平安、满载而归,谷雨这天,渔民要祭祀海神娘娘。谷雨一过,渔民就要扬帆出海了。因此,谷雨节也是当地渔民出海捕鱼的“壮行节”。

⑩谷雨还有赏牡丹、吃香椿的习俗。谷雨前后是牡丹花开的时节,也是香椿新芽初绽的时节,民间有“谷雨三朝看牡丹”和“雨前香椿嫩如丝”之说,此时人们赏牡丹、食香椿,均是为了留住美好的春天。

(文/刘汉杰,有删改)

14.请在横线上填写恰当的内容,理清文章思路。(3分)

① → ② → 谷雨时节的农事活动 → ③

15.请说说第②段运用的说明方法及作用。(4分)

16.⑤⑥⑦三段的顺序不可以调换,请简要说明理由。(3分)

17.下面的诗句写的是谷雨时节,请运用文中的知识说说理由。(2分)

【链接材料】雨频霜断气清和,柳绿茶香燕弄梭。布谷啼播春暮日,栽插种管事诸多。

(二)阅读下文,完成18~22题。(22分)

故园香椿味儿

①时至暮春,初夏将至,又是一年谷雨时。

②谷雨时节,南方柳絮飞落,杜鹃夜啼;北方牡丹吐蕊,樱桃红熟。集合着古人智慧的二十四节气^①,不仅提示着农人耕作的节奏,也在饮食上给人们的生活增添了几分乐趣。我对谷雨时节的特殊情感,便来自香椿。

③幼时的老家,家家户户在门口都种有香椿树,这种不是很高大的树木好像一种农家标配,数量不多,但是一定会三两株栽种在屋外。我常想,梧桐因“有凤来栖”的传说,被赋予“好运来”的美好愿景;竹子苍劲代表气节,种香椿我实在想不出是为了什么,大概就是为了满足口福吧。

④我家的老宅门口自然是有香椿树的。椿芽好像是伴着春天一起降临的,三月初就在枝头悄然绽放,嫣红成簇,细嫩娇小。从树下经过,便会闻到一股淡淡的难以形容的香气,猛地一抬头,一簇簇新芽直闯入你的眼帘。“啊!椿芽!”惊呼间我们便知道春天来了。

⑤这些初春的椿芽能在集市上看到。自三月起,即有小把嫣红细嫩的枝叶,以草绳捆缚成束,少量地躺在菜市场上静候访客。这种时鲜,卖菜的人绝不为之高调吆喝,来往行人无不知道它的好处。那时赶集,我跟随母亲随便走到哪个摊子前,都有机会看到驻足流连者,拿起一把,用浓厚的乡音问:“香椿头怎么卖?”听到价格后众人的反应我是记忆犹新:“真贵。”纵然如此,还是卖得很快,三三两两的香椿头,渐渐就从摊位上消失了。买者,如买一段适时春光,力所能及的范围内,以飧舌腹;卖者,如卖一份春日礼物,予人享受,也补贴家用。这样想,香椿树的含义也丰富起来。

⑥待到萌发的香椿盖满枝头时,这份春天独一无二的美味便可以享用了。我对椿味儿的钟爱,就源自小时候一到这个季节餐桌上的椿芽美食。贤惠的母亲,手捧一束束刚采摘的香椿,变魔术一般让它和不同食材调和释放出最奇特的幽香。母亲喜欢把香椿洗净了焯水焯烫,原先的深浓颜色变作最鲜嫩明亮的青绿,做法简单随意。而后切碎了香椿加上少许咸盐腌制,或者直接用来拌豆腐。椿芽炒鸡蛋也是一绝,自家散养鸡蛋明亮的蛋黄配上惹眼的香椿,本就惹人垂涎。放入口中,不掺任何调料的香椿,在味蕾间激活出一腔饱满鲜香、浓郁滋润。明黄如春日,翠绿为春光,好似一幅山水画作,让人觉得春光浓得化不开,可全部由舌尖来领会。

⑦我最爱的是油炸香椿。就是春季香椿树嫩叶连根带叶裹上稀面糊炸着吃，形状如小鱼儿，老家叫它“香椿鱼儿”。母亲做这个的时候，炸出来的第一口肯定要递给早就在旁巴望的我。它外表金黄，香椿碧绿，外酥里嫩，咬上一口不仅香椿的气息丝毫不减，连带酥脆的质感、面粉的麦香一起，味蕾瞬间就被这些复杂的感触挤满，美不可言。这些都是童年的味道、家乡的味道。

⑧说实话，我已经五六年没有吃过香椿了，长大后常年在外面，很难与家乡的春天相逢了。又是一年谷雨时，家乡肯定处处飘散着香椿的奇香。我问母亲今年香椿的味道如何，她回答道：一年又一年，都如此，儿子啥时候回家？香椿鱼儿第一口还给你！母亲的慈爱，让我突然间明白了香椿树屹立家门口的独特含义。香椿，世人爱它枝头最鲜活迸发的那一段光阴，香椿吃完春天也就过去。而时光轮转一圈后，便会催生人们对接下来生活的一种期待。而它同样给远在他乡的游子与家乡亲人一种难忘的记忆和连接的纽带。

⑨谷雨念椿味儿，心中满是乡愁与期待。

【注释】①二十四节气：是农历吸收了干支历“二十四节气”成分用来指导农事的补充历法。包括：立春、雨水、惊蛰、春分、清明、谷雨、立夏、小满、芒种、夏至、小暑、大暑、立秋、处暑、白露、秋分、寒露、霜降、立冬、小雪、大雪、冬至、小寒和大寒。

(文/慕佩洲，有删改)

18.故乡的香椿除了满足口福外，还有哪些含义？结合全文概括回答。(4分)

19.说说第④段画直线部分句式运用上的妙处。(4分)

20.第⑤段中加点的“静候”能否改成“等待”？为什么？(3分)

21.从修辞的角度赏析第⑥段画波浪线句子的表达效果。(4分)

22.请综合运用多种表达方式，写一件和某个节气有关的、能触发你情思的事。(不超出所给字格)(7分)

四、作文(70分)

23.任选下面一题作文。(70分)

(1) 题目：那盏灯

要求：①以记叙、描写为主，兼用其他表达方式；②内容充实，行文流畅，能够表达真情实感。

(2) 朱光潜在《给青年的十二封信》中说：“生命途程上的歧路尽管千差万别，而实际上只有一条路可走，有所取必有所舍，这是自然的道理。世间有许多人站在歧路上只徘徊顾虑，既不肯有所舍，便不能有所取。世间也有许多人既走上这一条路，又念念不忘那一条路。结果也不免差误时光。”

阅读《给青年的十二封信》中的这段话，写一篇读后感。

要求：①自主立意；②自拟题目。

【注意】选择上面任一题作文，都须遵循下列要求：①不要使用网络语言；②全文不少于600字，但不要超出所给字格；③文中如出现校名，请用育英学校、思齐学校代替；如出现人名，请用小刚、小志、小芳、小晶代替。