2019年春季期期中教学质量监测试题

八年级语文

（本试卷分第Ⅰ卷和第Ⅱ卷，考试时间150分钟，赋分120分）

注意：答案一律填写在答题卡上，在试题卷上作答无效。考试结束将本试卷和答题卡一并交回。

第Ⅰ卷 （选择题，共30分）

选择题，本卷共10小题，每小题3分，共30分。请用2B铅笔把答题卡上对应题目的答案标号涂黑。

一、积累与运用（1～4小题，每小题3分，共12分）

1.下列词语的字形与加点字的读音完全正确的一项是（　　）

A.沙烁（lì）　悬（xuán）殊　追溯（shù）　戛（jiá）然而止

B.糜（mí）子　褶（zhě）皱　凫（fú）水　海枯（kū）石烂

C.偏僻（pì）　迁徙（xǐ）　脑绊（pàn）　天衣无缝（fèng）

D.缄（jiān）默　锵（qiāng）然　冗（rǒng）杂　草长莺（yīng）飞

2.下列句子中，用括号中的词语替换加点词语后句意不变的一项是（　　）

A.北大才女陈更，在诗词大会上侃侃而谈，名家词句张口即是。（夸夸其谈）

B.改革开放40年，春华秋实，古老而年轻的贵港已发生了翻天覆地的变化。（翻云覆雨）

C.喜庆祥和的园博园迎春灯会虽早已落下帷幕，但每当想起总令人意犹未尽。（回味无穷）

D.我仔细研究了菜谱，终于做出了几道菜，但吃起来仍觉得淡而无味。（味同嚼蜡）

3.下列句子没有语病的一项是（　　）

A.近日，贵港市图书馆引进了朗读亭，让众多读者过足了“朗读者”的瘾。

B.随地乱丢垃圾，是衡量一个中学生素质高低的重要标准之一。

C.大气污染治理需要加强区域间联治、联动、联手的力度。

D.虽已到春天，但迎面吹来的寒风不禁使我打了个寒战。

4.下列对课文和名著知识的分析有误的一项是（　　）

A.《大自然的语言》是著名气象学家、地理学家竺可桢写的一篇事理说明文，语言生动、典雅、准确。

B.《桃花源记》描绘出了一幅自由安乐、恬静自然、美好幸福的人间生活图景，既具有奇幻神奇的浪漫色彩，又具有真实感人的写实力量。

C.《回延安》采用陕北民歌“信天游”的形式，内容丰富，同时以大量笔墨抒写激情、喜情、豪情，一个“情”字贯穿全诗。

D.《傅雷家书》是一部“充满着父爱的苦心孤诣、呕心沥血的教子篇”，收录了1954年到1966年间傅雷写给两个儿子的家信100多封。

二、说明文阅读（5～8小题，每小题3分，共12分）

春雨话情愁

①“清明时节雨纷纷”，在窗外嘀嗒作响之时，人们似乎特别容易因琐事而感伤。每当天气降温、雨水落下，我们的情绪便和这天一样，阴沉起来。

②天气和心情糟糕看似没关系，其实不然。下雨往往会阴天，此时位于人们头顶正中央下方，一个叫松果体的小腺体便活跃起来。它是一个长约5-8mm，宽约3-5mm的灰红色椭圆形的豆状小体。虽然藏在大脑深处，但它对于光线的感知极其敏锐。当接受持续光照时，它就会变小，细胞活动也随之降低。一旦外界环境变暗，或者不接受阳光照射的时候，它便开始撒欢，分泌大量的松果激素，使得人体内的其他激素水平都相应降低。这些激素里，恰恰有让人情绪振奋的甲状腺素和肾上腺素。这样一来，人们就会情绪欠佳，甚至萎靡不振。如果恰逢长期的阴雨季节，情绪的低沉便会更加明显。

③除了阳光问题，低温低压是造成我们情绪受伤的另一个原因。下雨时水蒸汽大量聚集，气压便会降低，此时，人们会需要比平时更多的氧气，有些人甚至会感到轻微的憋气。虽然这一切都在不知不觉中发生，但是身体的不适，必然会带来心理上的不舒服。同时，下雨时空气流动加强，温度降低，人不愿意活动。这是由于人体的自身防御机制被启动了，低温条件下许多器官都会受损，所以大脑在处理低温信号时，就会告诉一些运动神经别太活跃了。神经对于各种信号的处理迟缓了，心情就会受到影响。

④除了生理不适造成的情绪低落，下雨导致的心理因素也是极多的。当下快节奏生活使得各种“简式思想”在人们头脑中普遍存在。大家都想尽可能简化一切繁杂冗余，但是一下雨就会造成各种不便：准备雨具、道路湿滑、无法参加户外活动、一些计划不能实施等等。产生不便的同时，我们心理自我防御机制中“压抑机制”便会响应。我们会强迫自己去接受这些不便，强烈的压抑心理自然会催生许多负面情绪，必然会不高兴。

⑤这些是造成心情不好的心理和生理上的一些原因，但是，在临床心理学中，这一类影响都是在可接受范围内的，因为这些情愁只是我们情绪上的不适，并没有影响到我们正常的社会功能、生活功能。很多时候，随着雨过天晴就会一挥而散。但是，这样的负面情绪如果长期累积，不及时疏导，便会引发诸如“季节性抑郁症”、“恶劣天气恐怖症”等心理疾病，这些都是由于阴雨天气而引发的“气象病”。

⑥了解雨天为什么会影响我们的情绪之后，在较长的阴雨天里，大家就应该有意识地调节自己的情绪，因为无论天气怎样，真正影响我们的其实是我们自己。如果我们时刻都能拥有一份好心情，就再也不怕这雨这风。相反，当春雨骤降的时候，可以坐下来，趁机歇歇脚，好好地去品品这“沾衣欲湿杏花雨，吹面不寒杨柳风”的好日子。

5.下列对第②段运用的说明方法判断正确的一项是（　　）

A.列数字　作比较　下定义　　B.列数字　作比较　作诠释

C.列数字　举例子　作诠释　　D.举例子　列数字　下定义

6.下列对本文的分析不正确的一项是（　　）

A.本文属于事理说明文，按照一定的逻辑顺序来说明。

B.本文从“生理不适造成情绪低落”和“心理压抑催生负面情绪”两方面，阐释了阴雨的天气与糟糕的心情之间的内在联系。

C.本文②③段说明了阳光和低温低压会引发人的心理不适，从而造成人的情绪低落。

D.第④段中加点词“简式思想”的含义是“尽可能简化一切繁杂冗余的思想”。

7.下列对本文的理解不完全正确的一项是（　　）

A.开头引用诗句的目的是引出说明内容，诗意与下文内容关系不大。

B.第②段加点词语“撒欢”用拟人手法来说明，体现了说明文语言的生动性。

C.第④段的画线句起承上启下的作用。

D.结尾引用的诗句，意在提醒人们应善于调节自己的情绪，用美好的心情去欣赏世界，风雨也醉人。

8.居住在北极圈以内和南极圈以内的人容易受到“冬季抑郁症”影响，关于其原因分析，下列说法有误的一项是（　　）

A.极夜来临，北极圈和南极圈内会连续较长时间的黑夜，见不到阳光。

B.极夜来临，这里的人们大脑中的松果体会大量分泌松果激素。

C.极夜来临，这里的人们甲状腺素和肾上腺素的分泌会增多，造成情绪萎靡不振。

D.加上低温，导致运动神经活跃度降低，人们的负面情绪长期积累得不到缓解。

三、古诗文阅读（9～14小题，共18分）

【甲】关雎

关关雎鸠，在河之洲。窈窕淑女，君子好逑。

参差荇菜，左右流之。窈窕淑女，寤寐求之。求之不得，寤寐思服。悠哉悠哉，辗转反侧。

参差荇菜，左右采之。窈窕淑女，琴瑟友之。参差荇菜，左右芼之。窈窕淑女，钟鼓乐之。

【乙】小石潭记

从小丘西行百二十步，隔篁竹，闻水声，如鸣佩环，心乐之。伐竹取道，下见小潭，水尤清冽。全石以为底，近岸，卷石底以出，为坻，为屿，为嶼，为岩。青树翠蔓，蒙络摇缀，参差披拂。

潭中鱼可百许头，皆若空游无所依，日光下澈，影布石上。佁然不动，俶尔远逝，往来翕忽，似与游者相乐。

潭西南而望，斗折蛇行，明灭可见。其岸势犬牙差互，不可知其源。

坐潭上，四面竹树环合，寂寥无人，凄神寒骨，悄怆幽邃。以其境过清，不可久居，乃记之而去。

同游者：吴武陵，龚古，余弟宗玄。隶而从者，崔氏二小生，曰恕己，曰奉壹。

【丙】核舟记

明有奇巧人曰王叔远，能以径寸之木，为宫室、器皿、人物，以至鸟兽、木石，罔不因势象形，各具情态。尝贻余核舟一，盖大苏泛赤壁云。

舟首尾长约八分有奇，高可二黍许。中轩敞者为舱，箬篷覆之。旁开小窗，左右各四，共八扇。启窗而观，雕栏相望焉。闭之，则右刻“山高月小，水落石出”，左刻“清风徐来，水波不兴”，石青糁之。

船头坐三人，中峨冠而多髯者为东坡，佛印居右，鲁直居左。苏、黄共阅一手卷。东坡右手执卷端，左手抚鲁直背。鲁直左手执卷末，右手指卷，如有所语。东坡现右足，鲁直现左足，各微侧，其两膝相比者，各隐卷底衣褶中。佛印绝类弥勒，袒胸露乳，矫首昂视，神情与苏、黄不属。卧右膝，诎右臂支船，而竖其左膝，左臂挂念珠倚之——珠可历历数也。

舟尾横卧一楫。楫左右舟子各一人。居右者椎髻仰面，左手倚一衡木，右手攀右趾，若啸呼状。居左者右手执蒲葵扇，左手抚炉，炉上有壶，其人视端容寂，若听茶声然。

其船背稍夷，则题名其上，文曰“天启壬戌秋日，虞山王毅叔远甫刻”，细若蚊足，钧画了了，其色墨。又用篆章一，文曰“初平山人”，其色丹。

通计一舟，为人五；为窗八；为箬篷，为楫，为炉，为壶，为手卷，为念珠各一；对联、题名并篆文，为字共三十有四；而计其长曾不盈寸。盖简桃核修狭者为之。嘻，技亦灵怪矣哉！

9.下列句子加点词意义和用法相同的一项是（　　）（3分）

A.佁然不动 / 闻之，欣然规往《桃花源记》

B.以其境过清 / 高峰入云，清流见底《答谢中书书》

C.箬篷覆之 / 已而之细柳军《周亚夫军细柳》

D.中峨冠而多髯者为东坡 / 而山不加增，何苦而不平《愚公移山》

10.下面对《关雎》的理解和分析完全正确的一项是（　　）（3分）

A.这首诗是一首热情的恋歌，表现了对爱情和婚姻大胆执着的追求，但“求之不得”，充满难言的伤感。

B.这首诗的开篇以关雎和鸣引出男女相思之情，运用了比兴手法，显现了婉曲动人的艺术魅力。

C.这首诗运用了双声词，如“窈窕”；还用了叠韵词，如“参差”，增强了诗歌音调的和谐美和景物描写、人物刻画的生动性。

D.这首诗叙事线索明晰，意境含蓄，场景朦胧，情感韵味浓郁。

第Ⅱ卷（非选择题，共90分）

非选择题，本卷共13小题，共90分，请将答案写在答题卡相应的位置上。

11.解释下面句中加点的词语。（2分）

①左右流之　流_____　②往来翕忽　翕忽_____

③悄怆幽邃　邃_____　④为官室　为_____

12.用现代汉语翻译下面的句子。（4分）

①斗折蛇行，明灭可见。　②盖简桃核修狭者为之。

13.试分析乙文画线句的表达效果。（3分）

14.丙文中，雕刻者高超的技艺主要表现在哪些方面？（3分）

四、古诗文默写（每空1分，共8分）

15. ①微君之故，_____？（《式微》）

②_____，儿女共沾巾。（王勃《送杜少府之任蜀州》）

③_____，波撼岳阳城。（孟浩然《望洞庭湖赠张丞相》）

④一日不见，_____！（《子衿》）

⑤《桃花源记》中，表现桃花源人安闲快乐的精神状态的句子是：_____，_____。

⑥《蒹葭》中，交代深秋早晨，芦苇叶上还存留着夜间露水凝成的霜花的句子是：_____，_____。

五、综合题（16～17小题，共5分）

16.仿照画线句，在横线处补写相应的语句。要求句意连贯，句式一致，修辞一致。（2分）

同样的风，不一样的感觉。春风和暖，给大地披上新绿，那是风对大地的抚慰；夏风炎热，给大地送来火红，那是风对大地的问候；_____，_____，_____；北风寒冷，给大地捎来洁白，那是风对大地的爱恋。

17. 央视《中国诗词大会》节目，以“赏中华诗词，寻文化基因，品生活之美”为宗旨，力求带动全民分享诗词之美，感受诗词之趣，从中汲取营养，涵养心灵。你所在的班级拟开展“古诗苑漫步”综合性学习活动，请你参加。（3分）

（1）诗中成语：请你在括号中写出下列诗句中的成语。（2分）

妾发初覆额，折花门前剧。郎骑竹马来，绕床弄青梅。（　　）

乱波分披已打岸，弱云狼藉不禁风。（　　）

（2）你们班打算办一期古诗词专题手抄报，下面是手抄报设置的一个板块，请你再拟两个板块名称。（1分）

板块一：诗人逸事　　板块二：_____　板块三：_____

六、现代文阅读（18～22小题，共15分）

家园落日

莫怀戚

（1）很久以来，我都有种感觉：同是那个太阳，落日比朝阳更富爱心。

（2）说不清楚这是因为什么，当然也可能是：眼睁睁看它又带走一份岁月，英雄终将迟暮的惺惺惜惺惺，想到死的同时就想到了爱。

（3）……这么说着我想起已到过许多地方，见过各种落日。

（4）戈壁落日很大，泛黄古旧，半透明，边缘清晰如纸剪。此时起了风。西北一有风则苍劲，芨芨草用力贴紧了地，细沙水汽一般游走，从太阳那边扑面而来，所以感到风因太阳而起；恍惚之间，太阳说没了就没了，一身鬼气。

（5）云海落日则很飘忽柔曼，宛若一颗少女心。落呀落，落到深渊了吧，突然又在半空高悬，再突然又整个不见了，一夜之后从背后起来。它的颜色也是变化的——我甚至见过紫色的太阳。这时候连那太阳是否属实都没有把握。

（6）平原落日总是一成不变地渐渐接近地平线，被模糊的土地浸润似的吞食。吞到一半，人没了耐心，扭头走开。再回头，什么都没啦，一粒种子种进了地里。

（7）看大海落日是在美国。或许因为是别人的太阳，总感到它的生分不遂意：你无论如何也看不到太阳是怎样浸进海水的，隔得还有一巴掌高吧，突然就粘在了一起——趁你眨眼的时候。这时美国朋友便骄傲地说，看，一颗水球在辉煌地接纳火球了。我说唔，唔唔。

（8）说到底，我看得最多的，还是浅缓起伏的田野之上的落日。一说起它就想到庄稼和家园的落日，普通得就像一个人。

（9）在我居住的中国川东，就是这种太阳。

（10）我常常单骑出行，驻足国道，倚车贪看丘陵落日。

（11）那地势的曲线是多层的，颜色也一一过渡，从青翠到浓绿，从浓绿到黛青，而最近夕阳之处一派乳白，那是盆地特有的雾霭。

（12）似乎一下子静了一阵，太阳就这样下来了：红得很温和，柔软得像泡过水，让我无端想起玫瑰和樱桃。

（13）有时候有如带的云霞绕在它的腰际。

（14）有时候是罗伞般的黄楠树成了它的托盘。

（15）农舍顶上如缕的炊烟飘进去了，化掉了；竹林在风中摇曳，有时也摇进去了。

（16）当路人不顾这一切时，我很焦急，很想说，喂，看哪！

（17）两只小狗在落日里追逐；老牛在落日里舐犊……有一天一个老农夹在两匹马之间，在光滑的山脊里走进了太阳。马驮着驮子。老农因为老了，上坡时抓着前面的马尾巴。后面的马看见了，就将自己的尾巴不停地摇着。

（18）我不禁热泪出眶，一种无法描述的爱浸透全身。

（19）这个迟暮的老农！他随心所欲的自在旷达让我羞愧……我突然想到就人生而言，迟暮只有一瞬，长的只是对迟暮的忧虑而已。

（20）这个起伏田野的落日啊……我曾经反复思索这种落日为什么特别丰富——曲线？层次？人物活动？抑或角度的众多？

（21）最终承认：仅仅因为它是家园落日。

（22）家园！这个毫无新意的单纯的话题！

（23）家园的感觉何以如此说不清？譬如在我生长的重庆——我心知凡是它能给予我的，其他地方也能给予，然而一切的给予，又代替不了家园。

（24）关于这个，一切的学术解释都是肤浅，似是而非的。只能说：家园就是家园。

（25）而人在家园看落日，万种感觉也许变幻不定，有一种感觉却生死如一：

（26）那才是我的太阳啊！

18.文章写了几种不同特点的落日，请根据提示在下面横线上填写恰当的内容。（3分）

戈壁落日，_____；云海落日，_____；平原落日，一成不变；大海落日，生分不遂意；家园落日，_____。

19.第（7）段中“我说唔，唔唔。”联系上下文，说说“唔，唔唔”的言外之意是什么？（3分）

20.赏析第（17）段中的画线句子，说说其生动传神之处。（3分）

两只小狗在落日里追逐；老牛在落日里舐犊……有一天一个老农夹在两匹马之间，在光滑的山脊里走进了太阳。

21.文章题为“家园落日”，但却先写家园之外的各种落日景象，其作用是什么？（3分）

22.文章以议论抒情结尾，面对“家园的落日”，作者发出“那才是我的太阳啊”的感慨。你如何理解其中的深意？（3分）

七、作文（50分）

23.《现代汉语词典》关于“味道”的注释有：①味。②气味。③指趣味；情趣。

味道是奶奶红豆粽的香糯，是绿丛中栀子花萦绕的馥郁，是听到那首熟悉歌谣的惆怅，还是即将踏上征程的豪情？

请以《初夏的味道》为题，写一篇作文。

要求：①不少于600字，字要写得规范工整；②文中不得出现真实的人名、校名、地名；③不得抄袭。

2019年春季期期中教学质量监测八年级语文答题卡

缺考标记由监考员填涂，考生严禁填涂： [ ]

准考证号：

姓　名：_____　座位号：

条形码粘贴区

正确填涂 ■

错误填涂 [√][×][—][●]

注意事项

1. 答题前，考生先将自己的准考证号、姓名、座位号填写清楚，并认真核准条形码上的准考证号、姓名。
2. 选择题部分必须使用2B铅笔填涂；非选择题部分必须使用钢笔或黑色签字笔书写，字体工整、笔迹清楚。
3. 请按照题号顺序在各题目的答题区域内作答，超出答题区域书写的答案无效；在草稿纸、试题卷上答题无效。
4. 保持卷面清洁，不折叠、不破损。
5. 请考生看清题目序号，然后规范答题。

选择题

1	[A]	[B]	[C]	[D]	4	[A]	[B]	[C]	[D]	7	[A]	[B]	[C]	[D]	10	[A]	[B]	[C]	[D]
2	[A]	[B]	[C]	[D]	5	[A]	[B]	[C]	[D]	8	[A]	[B]	[C]	[D]					
3	[A]	[B]	[C]	[D]	6	[A]	[B]	[C]	[D]	9	[A]	[B]	[C]	[D]					

11.解释下面句中加点的词语。（2分）

①左右流之　流_____　②往来翕忽　翕忽_____

③悄怆幽邃　邃_____　④为官室　为_____

12.用现代汉语翻译下面的句子。（4分）

①斗折蛇行，明灭可见。　②盖简桃核修狭者为之。

_____

_____

13.试分析乙文画线句的表达效果。（3分）

_____

_____

_____

14.丙文中，雕刻者高超的技艺主要表现在哪些方面？（3分）

_____

_____

_____

15. 古诗文默写（每空1分，共8分）

①微君之故，_____？（《式微》）

②_____，儿女共沾巾。（王勃《送杜少府之任蜀州》）

③_____，波撼岳阳城。（孟浩然《望洞庭湖赠张丞相》）

④一日不见，_____！（《子衿》）

⑤《桃花源记》中，表现桃花源人安闲快乐的精神状态的句子是：_____，_____。

⑥《蒹葭》中，交代深秋早晨，芦苇叶上还存留着夜间露水凝成的霜花的句子是：_____，_____。

16.仿照画线句，在横线处补写相应的语句。要求句意连贯，句式一致，修辞一致。（2分）

同样的风，不一样的感觉。春风和暖，给大地披上新绿，那是风对大地的抚慰；夏风炎热，给大地送来火红，那是风对大地的问候；_____，_____，_____；北风寒冷，给大地捎来洁白，那是风对大地的爱恋。

17.（1）诗中成语：请你在括号中写出下列诗句中的成语。（2分）

妾发初覆额，折花门前剧。郎骑竹马来，绕床弄青梅。（　　）

乱波分披已打岸，弱云狼藉不禁风。（　　）

（2）板块一：诗人逸事　板块二：_____　板块三：_____（1分）

18.文章写了几种不同特点的的落日，请根据提示在下面横线上填写恰当的内容。（3分）

戈壁落日，_____；云海落日，_____；平原落日，一成不变；大海落日，生分不遂意；家园落日，_____。

19.第（7）段中“我说唔，唔唔。”联系上下文，说说“唔，唔唔”的言外之意是什么？（3分）

_____

_____

20.赏析第（17）段中的画线句子，说说其生动传神之处。（3分）

_____

_____

21.文章题为“家园落日”，但却先写家园之外的各种落日景象，其作用是什么？（3分）

_____

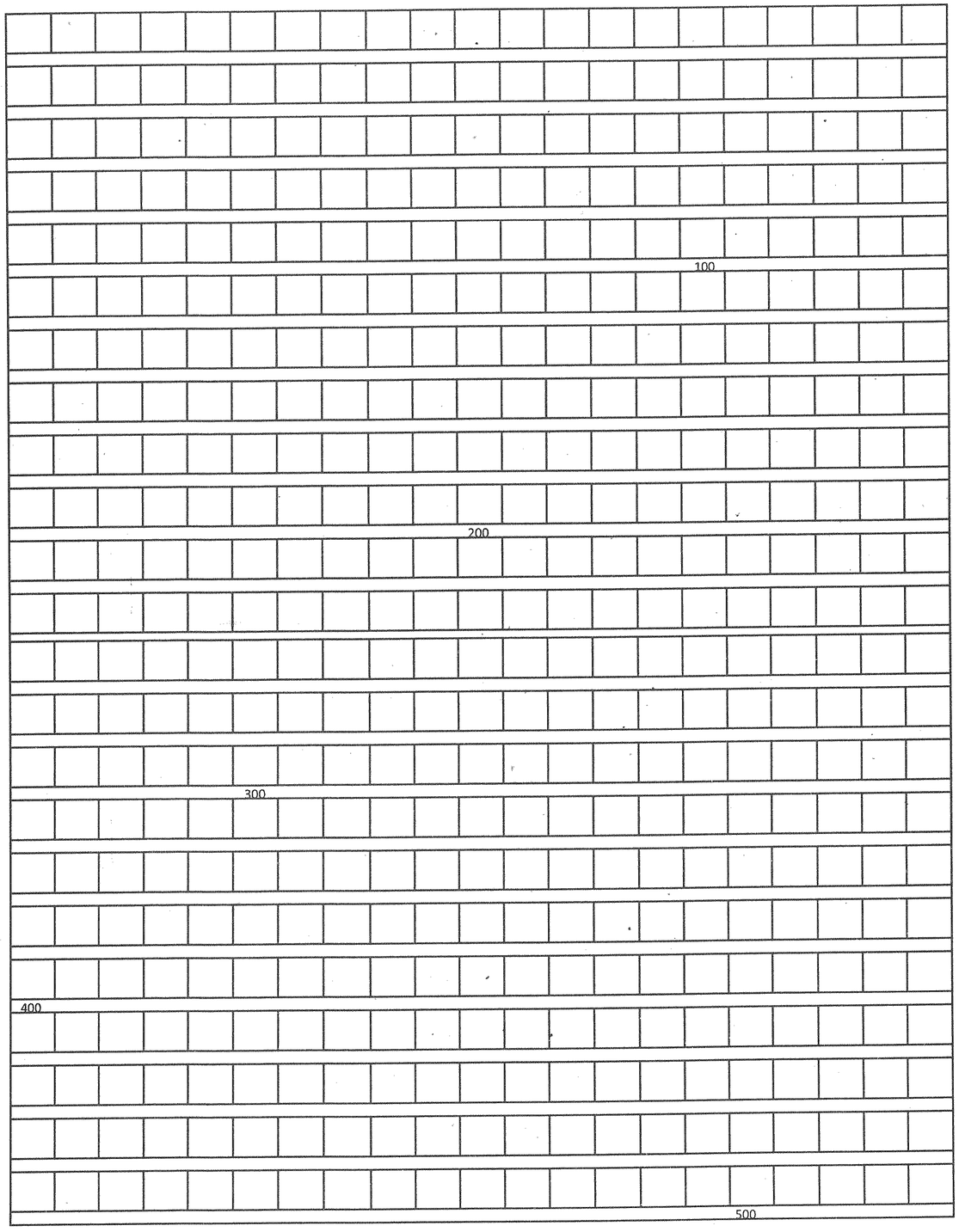
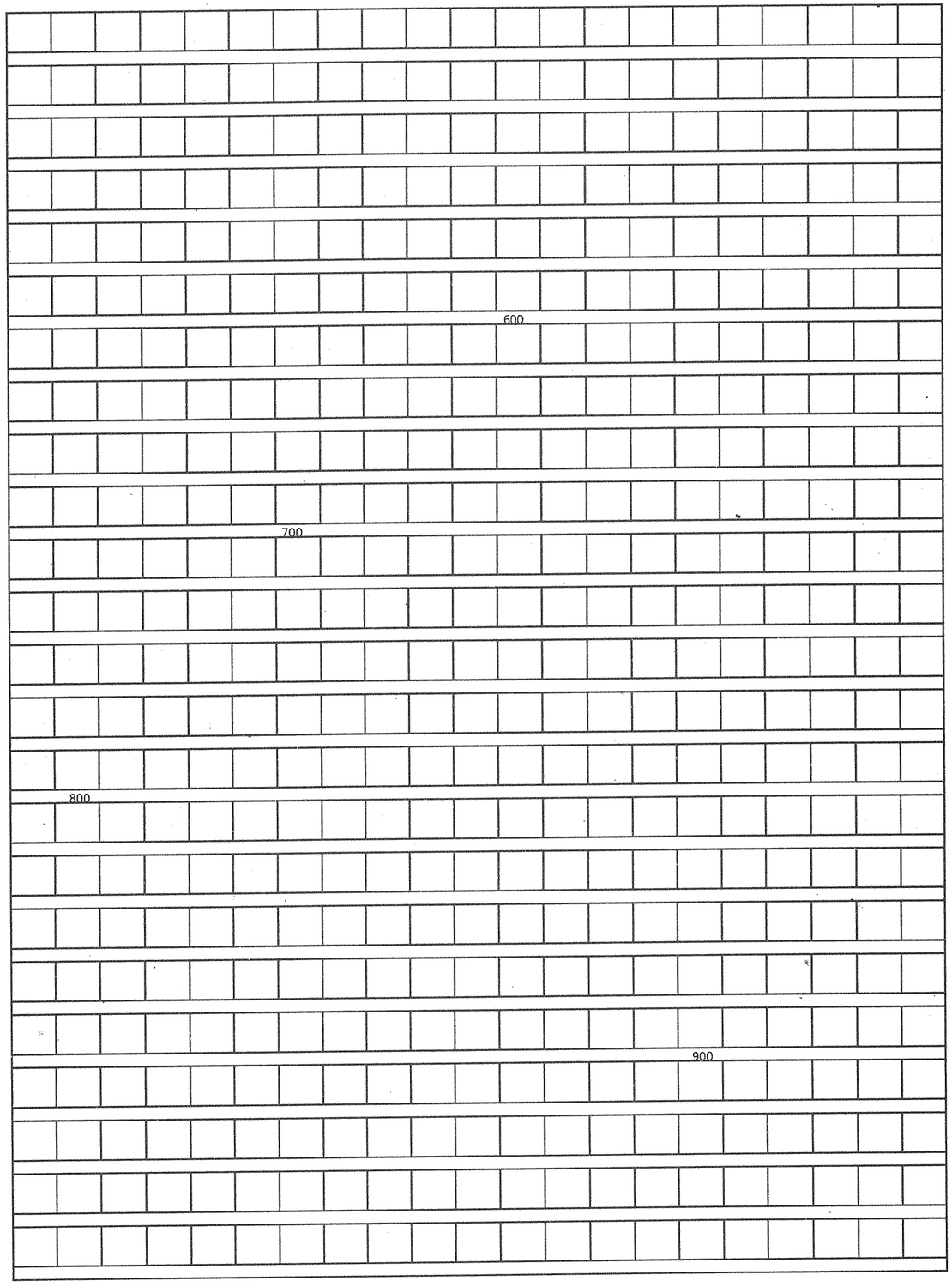
_____

22.文章以议论抒情结尾，面对“家园的落日”，作者发出“那才是我的太阳啊”的感慨。你如何理解其中的深意？（3分）

_____

_____

_____

23. 请以《初夏的味道》为题，写一篇作文。（50 分）

①不少于 600 字，字要写得规范工整；②文中不得出现真实的人名、校名、地名；③不得抄袭。