



1．B 解析：A项，“忏悔”的“忏”应读“chdn”（项，“衣冠” 的“冠”应读“gudn”山项，“仁立”的“仁”应读“zho”。

2．C 解析：A项，荒草凄凄——荒草美萎；B项，天崖——天涯0项，血气方钢——血气方刚。

3．C 解析：“得高望重”指品德高尚，声望很高，多称颂年长 有名望的人。此句中用来称赞一个初中学生不恰当。

4．D 解析人项此处运用了拟人的修辞手法；B项“未选择 的路”和“我的小桃树”是偏正短语，“轰轰烈烈”和“仙露 琼浆”是并列短语（项《己亥杂诗》的作者龚自珍是清朝人，应排在《游山西村》之后。

5．（1）会当凌绝顶（2）自缘身在最高层（）柳暗花明又一村（4）假如生活欺骗了你（5）落红不是无情物 化 作春泥更护花

6．示例：她有着山一般的意志，海一样的胸怀；长城是她坚强的臂膀，长江是她飘逸的裙带；白云浮动着她绵绵的情思，山花摇曳着她温馨的气息……这就是我们亲爱的祖国！这就是我们神圣的母亲！我们要为她歌唱，为她呐喊！我宣布“祖国在我心中”主题班会，现在开始！

（2）示例：青松 是边防战士挺拔的身影。蓝天 是三山五岳秀丽的身姿。

7．登楼远眺，凭今吊古 怀才不遇，理想破灭，孤寂沉郁

8．诗人把个人置放在广漠无边的宇宙背景中，使个人显得 渺小孤寂，从而产生一种苍茫的孤独感。（意思对即可）

9．印度朋友看见槐花非常惊讶。“我”看到木棉花大为慨叹。（或：印度朋友看见槐花非常惊讶，引起“我”对槐花的注意。“我”看到木棉花大为慨叹，印度朋友为之迷惑不解。）

10．B

11．越是看惯了的东西，便越是习焉不察，美丑都难看出。

12．运用神态描写，细致生动地写出了印度朋友间到槐花 香飘拂、看到成片的洋槐满树繁花时的动作和惊诧的表情。

13．同客观存在的东西保持一定的距离，客观地观察；对自己看惯了的东西，要用欣赏的眼光（或“新的眼光”）看待。

14．用柳条营救花蝴蝶 帮助蝴蝶晒太阳、汲取花蜜 搭建“避难所”保护蝴蝶（意思对即可）

15．动作描写和心理描写。作用：表现了小男孩和小女孩的机智、善良、纯真。（意思相近即可）

16．议论。赞美了小男孩和小女孩的善良与纯真，揭露了美 好的人性日益流失的社会现状，升华了文章的主题。

17．“大沙漠”指的是丧失美好人性，自私、冷漠的人群和社会。（意思相近即可）事例：如，公交车上没有人给老人孕妇让座；老人摔倒在地无人搀扶……

18．示例：关爱弱小的生命，爱护生存环境，与大自然和谐相处；在与人相处的过程中，多一点关爱，少一点淡漠，多一点善良，少一点算计。（意思相近即可）

19．略。