人版七年级语文下册第三单元测试卷



班级 姓名 学号

说明：本卷共四大题,22小题，全卷满分120分，时间为150分钟。

一、语言知识及其运用(10分)

1、下列字形和加点字注音全部正确的一项是( )(2分)

A.震悚(sǒng) 诘问(jīé ) 大庭广众 面如土色

B.愧怍(kuì) 泥浆(jiāng) 深不可恻 自言自语

C.尴尬(gà) 筹划(chóu) 咄咄逼人 情有可缘

D.憎恶(zèng 滞笨(zhì) 切切察察 低眉顺眼

2、下列句子中加点词语使用有误的一项是( )(2分)

A、父亲偶尔出去一趟，回来时，一副若有所失的模样。

B、夜间的阿长伸开手脚，占领全床，那当然是理所当然了，倒应该我退让。

C、纵然马革裹尸，魂归狼烟，这是豪壮的选择。

D、他面如死灰，两只眼上都结着一层翳。

3、下列句子中没有语病的一项是( )(2分)

A、左拉的微笑总使人感到有点嘲讽，高高地翘起的唇沟，又显得十分滑稽可笑。

B、中国发展核武器是为了自卫，中国人民是赞成限制核扩散的国家之一。

C、莫泊桑总是听取福楼拜的积极地讲解。

D、中国成功爆炸第一颗原子弹、第一颗氢弹的原因，是千千万万人努力的结果。

4、下列句子组成语段顺序排列正确的一项是( )(2分)

①鸟儿们在树梢翩翩起舞，兴奋地欢唱着。

②迎来了孩子的树木欣喜若狂，并用鲜花把自己打扮一新，还挥动手臂轻轻抚摸孩子们的头。

③花朵也纷纷从草地里伸出头来，露着笑脸。

④孩子们爬过墙上的小洞进了花园，正坐在树枝上，每棵树上都坐着一个孩子。

A.①②③④ B.②①③④ C.④①③② D.④②①③

5、从上下文连贯的角度看，填入横线处的语句最恰当的一项是( )(2分)

在我的梦里：所有被砍伐的森林重新绿叶葱茏

梦境如此美好，能忍心让它仅仅是个梦吗?

A、受污染的所有河流重新清波荡漾

B、所有受污染的河流重新清波荡漾

C、所有河流不再受污染而清波荡课

D、所有清波荡漾的河流不再受污染

二、古诗文阅读与积累(24分)

(-)阅读下面古诗，完成第6-7题。(4分)

和李上舍冬日书事

（宋）韩狗

北风吹日昼多阴，曰暮拥阶黄叶深。倦鹊绕枝翻冻影，飞鸿摩月堕孤音

推愁不去如相觅，与老无期稍见侵。额藉微官少年事，病来那复一分心?

【注释】①顾着：颗念，顾惜

6、下列对诗的内容理解不正确的一项是( )(2分)

A、首联切题，写出冬天黯淡萧瑟的景色，“昼多阴”点出了天色的晦暗阴冷，一个“拥”字，把黄叶堆积的情景写得很形象。

B、颔联写景，几乎句锤字炼：写“鵲”添一个“倦”字，加之“翻冻影”，描绘出觅枝的乌鹊翻飞绕枝困惫，却无枝可依的形象；一个“堕”字，描摹出高空雁鸣传到地面的状况。

C、颈联由写景转人议论，说自已愁苦缠身，推也推不掉；与老无约，老却悄悄来临。

D、尾联由哀愁叹老，进而想到功名富贵，说自已少年时还顾念功名，如今老病，又怎会有这份心思?

7、下列对诗的赏析不正确的一项是( )(2分)

A、本诗抒写了一个困顿失意的士人在阴冷凄寒的冬日愁病交加的境遇与心情，情调低落。

B、诗的前半全是写景，但景中含情，满目暗淡萧瑟、哀凉孤苦，已或多或少透露了诗人的心境。

C、颈联诗人将愁与老用拟人化的手法写出，在调侃中带有无可奈何之意，写得很活，把寻常叹老诉愁语全都抹绝，有强烈的新鲜感。

D、“飞鸿摩月堕孤音”一句，“摩”“堕”分别从听觉和视觉角度着力刻画“飞鸿”的形象，这“飞鸿”象征着贬谪中孤苦无依的诗人。

二)阅读下面的文言文，完成第8-11题。(12分)

景清借书

景清倜傥尚大节，领乡荐，游国学。时同舍生有秘书，清求而不与。固请，约明日还书。生旦往索。曰：“吾不知何书，亦未假书于汝。”生忿，讼于祭酒。清即持所假书，往见，曰：“此清灯窗所业书。”即诵辄卷。祭酒问生，生不能诵一词。祭酒叱生退。清出，即以书还生曰：“吾以子珍秘太甚，特以此相戏耳。”

(选自《泽山杂记》)

【注释】①侧傥：酒脱，不狗束，②尚大节：注重气节，③领乡荐：科举制度在各省举行的考试叫乡试，乡试考中称为领乡荐。④游国学：到京城国子监从师求学。⑤同舍生：住在一起的同学，⑥秘书：少见的珍贵书，①讼：诉讼，这星是反映情况，争论是非的意思。③祭酒：又称国子监祭酒，封建时代县里管理教育的官员，③即诵辄卷：立即朗诵全书，辄通“彻”。

8、下列句子的朗读节奏划分不正确的一项是( )(2分)

A、时/同舍生/有秘书 B、清求/而不与

C、生/旦往索 D、祭酒/叱生退

9、解释文中加点字词。(3分)

(1)约( ） (2)忿( ） (3)持( )

10、用现代汉语翻译文中画线的句子。(4分)

(1)吾不知何书，亦未假书于汝。

1. 吾以子珍秘太甚，特以此相戏耳。

1l、当书生向景清索还所借的书，景清为何说“吾不知何书，亦未假书于汝”?(3分)

(三)古诗文积累。(8分)

12、填补下列名句的空缺处。(每空1分)

(1) ，弹琴复长啸。 ，明月来相照。

(2) ，散人春风满洛城。此夜曲中闻折柳， 。

1. 晴空一鹤排云上， 。

(4) ，却话巴山夜雨时。

(5) ，铁马冰河入梦来。

(6)草树知春不久归， 。

三、现代文阅读(30分)

(一)阅读下文，完成第13—16题。(16分)

朴素的物理学家

杨兴文

①70岁那年，著名物理学家何泽慧卸任中国科学院高能物理研究所副所长职务，让别人没有想到的是，在卸下职务以后，她并没有顺理成章地回家休息，每天无忧无虑地度过，而是继续去上班，风雨无阻，作为德高望重的科学家，她希望把终身献给科学事业。

②何泽慧不喜欢打扮，从来不会把自己收拾得花里胡哨的。在大多数人已经用名牌武装到牙齿的时代，她依旧艰苦朴素，平时习惯穿老式解放鞋，如果鞋子哪里破烂，她就找来针线、布料自己缝补。鞋子上已经布满三层补丁，她还是舍不得丢弃，依然每天都穿着。

③尤其让人敬佩的是，何泽慧穿的衣服，价格普遍比较便宣，在衣服破烂之后，她就认真地缝补，几乎她的每件我服上，都有几个补丁。何泽慧提着的人造革书包，已经用了几十年，人造革出现口子，她用针线缝补起来，书包带子断裂，她用绳子系着。即使参加级别很高的国际会议，她也提着破旧的书包。

④何泽慧时刻想着科学研究，已经有90岁她还要提着书包，每周坚持几次到研究所上班她对科学的献身精神，今同事刮目相看，觉得她是自己的楷模。在感动中，同窗王大珩提起笔，不自禁地写出几句诙谐的诗：“春光明媚日初起，背着书包上班去。尊询大娘年几许，九十高龄有童趣。”

⑤除了治学与探求真理之外，何泽慧对于物质生活要求极低，生活极其简朴。在傍晚下班的时候，她从办公室里出来，去食堂买几个包子、馒头，放在书包中，带回家里吃。在吃东西时她会左手拿着食物，右手提着茶壶，去接自来水，放在火炉上烧开以后，倒在水壶中。在口渴的时刻，她就拿来杯子，接准备好的白开水喝。

⑥50多年来，何泽慧家都住在中关村，她家居住的房子，是非常破旧的普通单元房，狭小的客厅，面积不到14平方米，随着时间的更替，当初刷在木地板上的油漆，都已经磨掉，仅仅留下依稀的痕迹，家具多数是20世纪50年代的旧物，没有任何高档的家具。

⑦在狭窄的客厅里面，有几样普通电器，都是用了多年的陈旧物品，无论卧室，还是书房，都比较微小。哪怕已经到耄耋之年，何泽慧依然每天都要练习书法，放在书桌上的镇纸，是她亲自去检来的鹅卵石。她的书法以篆隶立基，以颜、魏立骨，具有很高的审美价值。

⑧何泽慧是中国科学院的院士，单位几次来人进行劝说，可以搬到条件更好的院士楼居住，她竟然坚定不移地拒绝。何泽慧的女儿钱民协，是北京大学化学与分子工程学院教授，女儿购买新房子后，让她搬过去居住，她也不愿意搬迁，继续住在破旧的小楼里。

⑨何泽慧从来不计较什么条件，多年来给他人留下的，都是艰苦朴素的形象。朴素并非等于邋遢，而是货真价实的美，不仅能够节省打扮的时间，而且会让自己感觉到轻松，可以无拘无来地投入到工作中，从而在有限的岁月里，取得更多更好的成绩。

1. 何泽慧的“朴素”表现在哪些地方?(5分
2. 第④段引用王大珩的诗，有何用意？(3分)
3. 请从人物描写的角度赏析第⑤段画线句。(3分)
4. 何泽慧是怎样的一位科学家？(5分

(二)阅读下文，完成第17-20题。(14分)

白雪塑像

佚名

夏夜，路灯撒下一片银光，人们在灯下下棋，聊天，打扑克……

一个女人央着一件上衣，寻寻觅宽走来，对一个观棋的中年男子说：“走吧！元元的作业写完了。”说着把上衣给他披在身上。

于是，男人跟着女人回家。

十五六平方米的屋子里，摆着一张双人床，一张单人床，一张占地不大的学生来，桌上放着元元的课本和作业。这是三口人的一个小家。

父母都是工人，这个家也来之不易。他们在此一住十几年，儿子元元上初中三年级了。儿子越大他们就越觉得这个小屋负荷大重，有点盛不下啦！

一张学生桌只儿子专用，幸亏他们都不是知识分子，没有伏案书写的需要。但爸爸不争气患有北方常见的气管炎，一天到晚总咳嗽，他一咳嗽小屋都跟着震动，元元写作业聚精会神的思考就会被打乱。儿子苦恼，他也苦恼，可有啥办法呢？

爸爸嗓子一痒就赶紧躲到厨房里去，怎奈厨房连个门也没有，怎么隔音？有时他躺在那里用被子蒙住头，一咳嗽照样满屋都响……唉！为啥落下这个毛病呢？

儿子很体谅爸爸：“爸爸，你咳吧，不要紧，我一样写作业。”

唉，儿呵，爸爸这病影响了你……”他没有读过书，当了一辈子睁眼瞎，就分外觉得读书重要，他很怕耽误了儿子的前程。

晚饭后儿子要写作业了，爸爸就该躲出去啦，这几乎成了一种规律，一种习惯。

“爸爸，你别出去了。”元元阻拦爸爸。

“不，爸爸有点事。”

啥事？总在这个时候有？元元心里明镜似的。元元心疼爸爸，可又拗不过爸爸，元元知道为自己的学习，爸爸什么都豁得出去。元元是个懂事的孩子，一想到这就心酸，眼泪直往肚里流。

北方的冬天来得旱。这天晚饭后，爸爸说到对面楼里去会棋友杀两盘。元元临近期末，功课紧，作业多，他在这个温暖宁静的小屋里，埋在作业堆中，不知不觉夜深了，他的作业才做完，这时他精神松弛下来，忽然隐约听到窗外的咳嗽声，他凭窗望去，外边早已纷纷扬扬下起鹅毛大雪，雪中一个穿着棉大衣，戴着大口軍的人，周身洁白，成了个雪人啦！他像一下子被电着了，受到极大的震撼，立刻泪流满面地跑了出去，大声呼唤：“爸爸呀，爸爸……”话未出口竟不住咽

起来。

无声的雪花，如银如絮，立刻盖住了这对拥抱着的父子。安谧的街心便又多了一座洁白的雕像……

1. 文中画横线句子的含义是什么？(2分)

18.指出文中加点的两个“苦恼”的含义。(4分)

(1)儿子“苦恼”：

(2)爸爸“苦恼”：

19.文中表示季节的词语是什么？它在文中的作用是什么？(3分)

20.(1)“元元心里明镜似的”指元元明白了什么？(2分)

(2)元元“泪流满面地跑了出去”，大声呼唤的原因是什么？(3分)

四、综合性学习与写作(56分)

(-)综合性学习。(6分)

1. 成长中的少年，总会有一些挥之不去的烦恼。这些烦恼来自生活，来自学习，来自与同学的尚交往……有一天，小明的数学又考砸了，他垂头丧气地坐在座位上，请你以他好朋友的身份写一段话语来鼓励他。(要求至少用上一种修辞手法，80字以内)

(二)写作。(50分)

22.如果一个孩子生活在鼓励中，那么他就学会了自信；如果一个孩子生活在真诚中，那么他就学会了平静幸福地生活；如果一个孩子生活在恐惧中，那么他就学会了忧虑；如果一个生活在讽刺中，那么他就学会了自卑……你生活在什么中呢？请以《我生活在 之中》为题，写一篇文章。

要求：①将题目补充完整；②文中不能出现真实的校名和人名；③文体不限

④不少于600字。

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |