

初二语文试卷

班级 八(1) 姓名 魏耕 学号 1710129

考生
须知

1. 本试卷共五道大题，24 道小题，满分 100 分，考试时间 120 分钟。
2. 请在规定地方（含答题纸与作文纸）填写个人信息。
3. 试题一律在答题纸上作答，在试卷上作答无效。
4. 一律用黑色字迹签字笔作答。

一、基础·运用（共 12 分）

本学期开始，某学校为弘扬中华文化，提升个人品质，组织开展了以“用文化自信塑造当代学子”为主题的系列班会活动。请你跟随他们的活动完成 1—4 题。

1. 同学们拟写了宣传语，并对其中划线句加以修改，你认为修改方案不正确的一项是（2 分）

①文化，是一个民族的中流砥柱，是我们个人内心深处的后花园。一个国家的强盛，在国际的地位和话语权，②不是看其经济总量和军事力量的强弱，而是在于其文化是否源源不断地向海外输出，为世界所认同、接受。③我们的中华文化有着多样的历史底蕴和新陈代谢的时代气息，是极具生命力和创造性的文化，中华优秀传统文化是文化自信之根。作为处于日新月异时代的中学生，我们要有足够的文化自信，④圆满自己的中国梦，中华文化实现发扬光大。

A. ①改为：文化，是我们个人内心深处的后花园，是一个民族的中流砥柱。

B. ②改为：不是看其经济总量的多少和军事力量的强弱。

C. ③改为：我们的中华文化有着深厚的历史底蕴和蓬勃的时代气息

D. ④改为：构筑自己中国梦的坚固，中华文化发扬光大。

2. 同学们在老师组织下观看了纪录片《节气——时间里的中国智慧》，请根据其中一段解说词回答下列问题。（共 8 分）

二十四节气是指中国农历中表示季节变迁的 24 个特定节令，与生物长期适应温度条件的周期性变化规律有关，它是指导农业生产的指南针，也是日常生活中人们预知冷暖雪雨的指南针。3 月 21 日春分节气，从惊蛰的桃始华、仓庚鸣，到春分的玄鸟至、雷发声，原本 A 销声匿迹 的昆虫又重新活跃在田间草际，草木萌发，万象更新，大自然逐渐结束“默片”时代，变得更加地有声有色。

俗语说：“春不分不暖，夏不至不热”。春分一到，气温回暖就驶入了“快车道”，从春分到清明，正是一年之中气温攀升速度最快的时节，雨水明显增多，在温热阳光的催逼下，那些枯（zào）了一冬的繁枝之上，渐渐布满了层层叠叠的红及烟气淋漓的白，于是处处燃烧起来，到了一年色调最绚烂的季节。

过去的人们讲究：春分祭日，秋分祭月。此俗历代相传，最早可以追溯到周代。《礼记》说：“祭日于坛”。过去，在老北京，皇帝在春分时祭日，要去日坛，虽然比不上



祭天的典礼，但仪式也比较隆重，令人B叹为观止。要行三跪九拜的大礼。

作为二十四节气中的第五个节气，清明一般在公历4月5日前后来临。“水至清则曰清”，“日月双悬则曰明”，天地之间，温暖晴和，是时清明。这一天，人们往往通过扫墓祭拜来缅怀先人。二十四节气名称大多记物候，如谷雨、芒种、小暑、霜降、大寒等，用形容词来定义节气，“清明”是二十四节气中唯一的一个。

谷雨，春季的最后一个节气。它的到来，意味着春寒皆去，天气渐暖。

此时，残花即将落尽，春将告别。在南方，“杨花落尽子规啼”，柳絮飞落，杜鹃夜啼，牡丹吐蕊，樱桃红熟，自然景物告示人们：时至暮春了。

此去经年，谷雨之后便要开始告别这一年的春天了，春日里的C花香鸟语、D草长莺飞，都成为过去，但那即将迎来的夏天，也定会是一场别致的体验，生活便要如此，纵使时光流（shì），人总要对未来的美好充满着期待。

（注：仓庚，亦作“仓鹒”，黄莺的别名。）

(1) 根据文中的拼音写出汉字正确的一项是（2分）

- A. 枯燥 流世 B. 枯躁 流逝
C. 枯燥 流逝 D. 枯躁 流世

(2) 文中画横线的字注音全都正确的一项是（2分）

- A. 萌发（méng） 追溯（shuò） 缅怀（miǎn）
B. 萌发（méng） 追溯（shù） 缅怀（miàn）
C. 萌发（míng） 追溯（shuò） 缅怀（miǎn）
D. 萌发（méng） 追溯（sù） 缅怀（miǎn）

(3) 文中画横线的成语使用错误的一项是（2分）

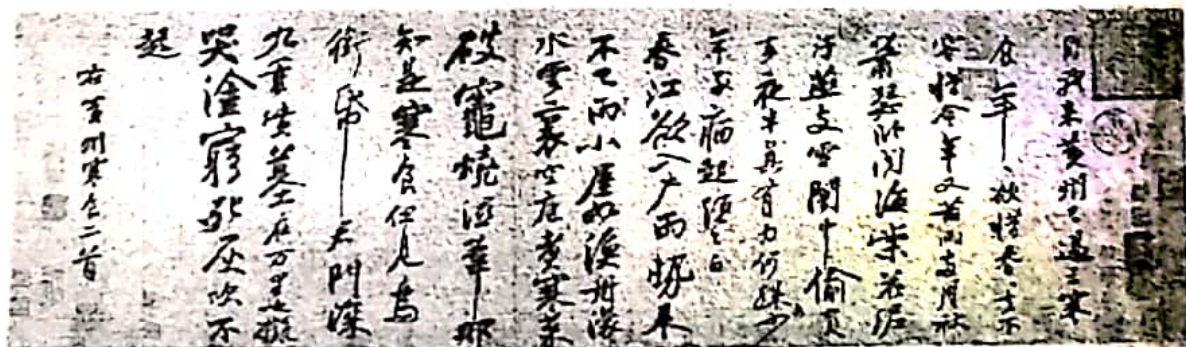
- A. 销声匿迹 B. 叹为观止 C. 花香鸟语 D. 草长莺飞

(4) 文中提到在清明节“人们往往通过扫墓祭拜来缅怀先人”。知名作家冯骥才在第三届中国清明（寒食）文化论坛上说：“清明不只是扫墓祭拜，这一天里还有_____、_____、_____的风俗，当这些民俗消逝殆尽时，清明节的内涵也将随之消亡。”

下列选项正确的是（2分）

- A. 插柳 蹴鞠 放风筝 B. 赏月 蹴鞠 放风筝
C. 登高 赏月 赛龙舟 D. 登高 插柳 赛龙舟

3. 寒食节在清明节前一二日。在班会活动中，爱好书法的同学们给大家讲解了苏轼的书法《黄州寒食诗帖》，这幅作品书写的是苏轼在被贬黄州第三年的寒食节所发的人生之叹。对这幅作品清高宗曾评价曰：东坡书，豪宕秀逸。下面对这幅书法作品的欣赏不正确的一项是（2分）



- A. 左右疏密相间，时紧时放。
 B. 字形状（qi）正参错，或大或小。
 C. 采用狂草书体，活泼飞舞，奔腾放纵。
 D. 沉厚中见放逸，尽显书者情感之起伏。

二、古诗文阅读（共 30 分）

（一）古诗阅读（共 6 分）

蒹葭

蒹葭苍苍，白露为霜。所谓伊人，在水一方。
 溯洄从之，道阻且长。溯游从之，宛在水中央。
 蒹葭萋萋，白露未晞。所谓伊人，在水之湄。
 溯洄从之，道阻且跻。溯游从之，宛在水中坻。
 蒹葭采采，白露未已。所谓伊人，在水之渚。
 溯洄从之，道阻且右。溯游从之，宛在水中沚。

4. 《蒹葭》选自我国最早的一部诗歌总集《诗经》，下列有关《诗经》的表述，不正确的一项是（2 分）

- A. 《诗经》反映了从西周到春秋时期的社会生活，共 305 篇，古时也称为“诗三百”。
 B. ☒《诗经》中的诗歌以四言诗为主，分为赋、比、兴三个部分，普遍采用风、雅、颂的表现手法。
 C. 《邶风·式微》就是一首劳役者的悲歌，用咏叹的方式表达了受奴役的百姓对统治者的满腔愤懑。
 D. 《周南·关雎》所歌颂的是一种感情克制、行为谨慎、以婚姻和谐为目标的爱情；语言优美，善于运用双声、叠韵和重叠词，增强了诗歌的音韵美和写人状物、拟声传情的生动性。

5. 下列对《蒹葭》的理解，不正确的一项是（2 分）

- A. ☒第一章前两句写秋天的景象：茂盛的芦苇无边无际，早晨的露水已经凝结成霜，为诗歌创设了一个萧瑟的情境，引起了主人公对伊人的思念。
 B. ☒“所谓伊人，在水一方”，这是实写，写伊人在水的另一方，因此他上下追寻。
 C. 诗歌没有直接抒情，没有叙述主人公对心上人如何思念，而是通过行为含蓄地表现内心的情感。
 D. 全诗一唱三叹，委婉深入，充分表现了主人公对伊人的思念之情。

6. 诗中凄清的秋景与追求者寻访未果的惆怅心情浑然一体。在你读过的诗歌中，还有哪些描写秋景的诗句呢？（2 分）

（二）默写（共 12 分）

7. 《桃花源记》中通过描写老人小孩表现桃花源人安居乐业、和平幸福的句子是：

_____，_____。

8. 《关雎》中以“_____，_____”将主人公长夜无眠、思绪万千以



至难耐的相思之苦，形象深刻地表现出来。

9.《小石潭记》中，表达作者久坐小石潭之感受的语句是：_____。

10.挑兮达兮，_____。一日不见，_____。

11.海内存知己，_____。_____，儿女共沾巾。

12.《望洞庭湖赠张丞相》的颔联：_____，_____。该句被称为描写洞庭湖胜状的千古名句。

(三)文言文阅读(共12分)

阅读文言文，完成13~16题。

【甲】船头坐三人，中峨冠而多髯者为东坡，佛印居右，鲁直居左。苏、黄共阅一手卷。东坡右手执卷端，左手抚鲁直背。鲁直左手执卷末，右手指卷，如有所语。东坡现右足，鲁直现左足，各微侧，其两膝相比者，各隐卷底衣褶中。佛印绝类弥勒，袒胸露乳，矫首昂视，神情与苏、黄不属。卧右膝，诮右臂支船，而竖其左膝，左臂挂念珠倚之，珠可历历数也。(《核舟记》)

【乙】一士人善画，作鼠一轴①，献之县令。令初不知爱，漫悬于壁。旦而过之，轴必坠地，屡悬屡坠。令怪之，黎明物色②，轴在地而猫蹲其旁。逮③举轴，猫则踉跄逐之。以试群猫，莫不然者，于是始知其画为逼真。(《独醒杂志》)

【注】①轴：画卷。②物色：观察。③逮：等到。

13.“记”是中国古代常见的一种文学体裁，下列说法错误的一项是(2分)

A.《核舟记》选自清代张潮编辑的《虞初新志》。一个长不盈寸的桃核，刻而成舟，生动地展现了“大苏泛赤壁”的文学故事。

B.《桃花源记》的作者是东晋的陶渊明，作者既描绘了桃花源的美好，又极力表现它的似有似无，抒发了作者时光飞逝的感慨。

C.柳宗元的《小石潭记》把地处幽僻的小石潭作为描写对象，意在借凄清之景，寓贬谪之怨，倾抑郁之情。

14.解释下面加点词在句中的意思。(3分)

(1)佛印绝类弥勒 _____

(2)卧右膝，诮右臂支船 _____

(3)令怪之 _____

15.用现代汉语说说下面句子的意思。(4分)

(1)其两膝相比者，各隐卷底衣褶中。

(2)令初不知爱，漫悬于壁。

【帮帮你】在《古汉语常用字字典》中，“爱”常用的义项有：①喜爱；②同情，怜悯；③爱惜；④。“漫”常用的义项有：①水涨，淹；②遍；③无边无际；④随便。



16. 请用自己的话说说【甲】【乙】文段中艺术品的精妙之处。(3分)

答: _____

三、名著阅读(共2分)

17. 《傅雷家书》是一本普通而又奇特的书,这些家书凝聚着傅雷对儿子、对祖国深厚的爱。请结合《傅雷家书》一书的具体内容,谈谈其中蕴含的亲情及家国情怀。(2分)

答: _____

四、现代文阅读(共16分)

(一) 阅读《花脸》,完成第18—20题。(共10分)

花脸

冯骥才

①做孩子的时候,盼过年的心情比大人迫切,吃穿玩乐花样都多,还可以把亲友塞到手心里的一小包压岁钱积攒起来,做个小富翁。但对孩子们来说,过年的魅力还有更深一层的缘故,便是我要写在这张纸上的。

②每逢年至,小闺女们闹着戴绒花,穿红袄,嘴巴上涂上浓浓的胭脂团儿;男孩子们的兴趣都盯在鞭炮上。我则不然,最喜欢的是买个花脸戴。这是一种纸浆轧制成的面具,用渗胶的彩粉画上唱戏的那些有名有姓、威风十足的大花脸。后边拴根橡皮条儿,往头上一套,自己俨然就变成那员虎将了。这花脸是依脸型轧的,眼睛处挖两个孔,可以从里边往外看。但鼻子和嘴的地方不通气,一戴上,好闷,还有股臭胶和纸浆的味儿;说出话来,声音变得低而粗,却有大将威武不凡的气概,神气得很。

③一年年底,舅舅带我去娘娘宫前年货集市上买花脸。过年时人都分外有劲,挤在人群里好费力,终于从挂满一条横竿上的花花绿绿几十种花脸中,惊喜地发现一个。这花脸好大,好特别!通面赤红,一双墨眉,眼角雄俊地吊起,头上边凸起一块绿包头,长巾贴脸垂下,脸下边是用马尾做的很长的胡须。虽然毫不凶恶,却有股子凛然不可侵犯的庄重之气。我朝它扬着下巴,说:“我要那个大红脸!”

④卖花脸的小罗锅儿,举竿儿挑下这花脸给我,眯着黄牙笑嘻嘻地说:“还是这小伙子有眼力,要做关老爷!关老爷还得拿把青龙偃月刀呢!我给您挑把顶精神的!”就着从戳在地上的一捆刀枪里,抽出一柄最漂亮的大刀给我。这刀!这花脸!没想到一下得到两件宝贝。我高兴得只是笑,话都说不出。舅舅付了钱。坐三轮车回家时,我就戴着花脸,倚着舅舅的大棉袍执刀而立,一路引来不少人瞧我,特别是那些与我一般大的男孩子们投来艳羡的目光时,使我快活之极。舅舅给我讲了许多关公的故事,还教我用京剧自报



花门的腔调说：“我——姓关，名羽，字云长。”

⑤到家，人见人夸，妈妈似乎比我更高兴。连总是厉害地板着脸的爸爸也含笑称我“小关公”。我推开人们，跑到穿衣镜前，横刀立马地一照，呀，哪里是小关公，我是大关公哪！

⑥大年初一，客人们陆陆续续来拜年，妈妈喊我去，好叫客人们见识见识我这关老爷。我手提大刀，摇晃着肩膀，威风地走进客厅，煞足嗓门叫道：“我——姓关，名羽，字云长。”客人们哄堂大笑，都说：“好个关老爷，有你守家，保管大鬼小鬼进不来！”我愈发得意，大刀呼呼抡两圈，摆个张牙舞爪的架势，逗得客人们笑个不停。只要客人来，妈妈就喊我出场表演。妈妈还给我换上只有三十夜拜祖宗时才能穿的那件青缎金花的小袍子。我成了全家过年的主角。连爸爸对我也另眼看待了。

⑦初一下午，来客进入客厅，妈妈一喊我，我呜呀呀大叫一声闯进客厅，大刀上下一抡，谁知用力过猛，脚底没根，身子栽出去，“叭”地巨响，大刀正砍在花架上一尊插桃枝的大瓷瓶上，我打碎的是一尊祖传的乾隆官窑百蝶瓶，这简直是死罪！我坐在地上吓傻了，等候爸爸上来一顿狠狠的挨打。妈妈的神气好像比我更紧张，她一下找不着办法救我，瞪大眼睛等待爸爸的爆发。

⑧就在这生死关头，二姑忽然破颜而笑，拍着一双雪白的手说道：“好呵，好呵，今年大吉大利，岁（碎）岁（碎）平安呀！哎，关老爷，干嘛傻坐在地上，快起来，二姑还要看你耍大刀哪！”谁知二姑这是使什么法术，绷紧的气势霎时就松开了。其他客人也一拥而上，说吉祥话，哄爸爸乐。这些话平时根本压不住爸爸的火气，此刻竟有神奇的效力，迫使他不得不乐。我也因此奇迹般地逃脱开一次严惩。过年乐，没灾祸。爸爸只得嘿嘿两声，点头说：“呵，好、好、好……”妈妈对我丢了眼色，我立刻爬起来，拖着大刀，狼狈而逃。身后还响着客人们着意的拍手声、叫好声和笑声。

⑨往后几天里，再有拜年的客人来，妈妈不再喊我，节目被取消了。我躲在自己屋里很少露面，那把大刀也掖在床底下，只是花脸依旧戴着，大概躲在这硬纸后边再碰到爸爸时会有种安全感。每每从眼孔里望见爸爸那张阴沉含怒的脸，不再觉得自己是关老爷，而是个可怜虫了！

⑩过了正月十五，大年就算过去了。我因为和妹妹争吃撒下来的祭灶用的糖瓜，被爸爸抓着腰提起来，按在床上死揍了一顿。我心里清楚，他是把打碎花瓶的罪过加在这件事上一起清算，因为他盛怒时，向我要来那把惹祸的大刀，用力折成段，大花脸也撕成碎片。

⑪从这事，我悟到一个祖传的概念：一年之中惟有过年这几天是孩子们的自由日，在这几天里无论怎样放胆去闹，也不会立刻得到惩罚。这便是所有孩子都盼望过年深层的缘故。当然那被撕碎的花脸也提醒我，在这有限的自由里可得勒着点自己，当心事后加倍地算账。

18. 本文既写了作者和花脸的故事，又写了当时的心情。阅读第③到第⑧段，填写表格。（4分）



作者和花脸的故事	作者的心情
①	②
得到花脸	高兴
大年初一戴花脸表演	③
④	害怕

19. 文章语言描写细腻、生动传神，请从描写的角度对第⑥段划线句子进行赏析。(3分)

答：_____

20. 假如你是命题人，请你针对第⑪段提出一个问题，并说明你提出这个问题的理由。(3分)

问题：_____

理由：_____

(二) 议论文阅读 (共 6 分)

阅读下面文字，完成第 21—23 题。

①在提倡个体权利的今天，称某人是利己主义者并不可怕，可怕的是前面多了个修饰词“精致”，成了“精致的利己主义者”，这样性质就完全两样了。

②精致的利己主义，或是攻于心计、圆滑世故，一举一动都笼罩着利益的影子；或是把利益当做唯一驱动，原则、信念都可以为了利益让路；或是吃透规则甚至潜规则，善于钻空子、找漏洞达到自身目的。

③应该说，利己是一种基本的人性倾向。主张个人利益、维护个人权利，无可厚非。日益激烈的竞争，急功近利的风气，确实容易在一定程度上让人生演变为个体福利的速度狂飙。但我们也要时时自问：这些以“自我”为圆心精心设计的生命旅程，果真增进我们的幸福了吗？精致的利己主义再“精致”，也改变不了其本质：计算的只是人生的小账。

④说到底，不是一切都能用物质利益来衡量。白芳礼帮助贫困孩子实现梦想时的爱意与怜惜，如何计算？杨善洲凝视曾经的荒山瓜果飘香时的满足与充实，如何计算？郭明义在数十年如一日的奉献中收获“吃得香，睡得着”的快乐，如何计算？

⑤生命有限，但生命的宽度、广度与深度，却可以突破一己的限制。如果把生命的意义局限于一己之私，难免会哀叹生命的限制，裹足于小小的得失。精致的利己设计得



再巧妙，也无法突破个人的狭小格局。【甲】、【乙】、【丙】，才可能让我们拥有更丰富更完美的人生。

⑥从社会的层面看，“精致”的马甲，软化了对利己思想的认识，钝化了对利己行为的敏感，弱化了对利己主义的警惕。更糟糕的是，倘若在“精致”的设计下，绝对的利己变得不那么扎眼，逐渐在社会成员中获得“理解”、得到认同甚至可以跟随，整个社会的价值难免被消解，一个时代的风尚难免被侵蚀。

⑦要求所有人都无私奉公是不现实的，每个人的权利实现、全面发展，才是整个社会发展的基石。跳脱精致的利己主义，并不是要让每个人都变成“无我的圣人”。只是说，我们可以在问“值不值”的同时，也问一问“该不该”；在考量“性价比”“回报率”的同时，也考量心灵之得、精神之获，这样才能拥有更丰盛的人生。

21. 请你根据文章的观点，为本文拟一个合适的标题。（2分）

答：_____

22. 根据文意，将下面三句话分别填入文中【甲】【乙】【丙】处（只填序号）（3分）

①坚守理想的笃定 ②帮助他人的快乐 ③承担责任的充实

【甲】处应填：_____ 【乙】处应填：_____ 【丙】处应填：_____

23. 分析文章第①—③段的论证过程，按要求填空。（1分）

首先指出利己主义者与精致的利己主义者性质上完全不同，接着分析精致的利己主义者的_____，然后分析精致的利己主义的本质。

五、写作（40分）

24. 从下面两个题目中任选一题，写一篇文章。

【题目一】北京，山川秀美，历史悠久；北京，包容大气，传统与现代和谐共存；北京人总是乐观幽默，北京人的民俗生活永远多姿多彩、有滋有味……你最喜欢北京的哪一点？请以“我最喜欢北京的_____”为题，写一篇文章。

【题目二】清代表枚曾写下一首小诗《苔》：“白日不到处，青春恰自来。苔花如米小，也学牡丹开。”现实生活中似乎永远也不缺少像苔花这样的人物。读完这首诗后，请把你的感受写成一篇文章，与大家分享。题目自拟，文体不限（诗歌除外）。

要求：（1）请将作文题目抄写在作文纸上。

（2）不少于600字。

（3）不要出现所在学校班级或师生真实姓名。



初二语文试卷答案及评分参考

一、基础·运用 (共 12 分)

1. (2 分) D
2. (8 分) (1) C (2) D (3) B (4) A
3. (2 分) B

二、古诗文阅读 (共 30 分)

(一) 古诗阅读 (共 6 分)

4. (2 分) B
5. (2 分) B
6. (2 分) 略

(二) 默写 (共 12 分)

7. 黄发垂髫。并怡然自乐。
8. 悠哉悠哉，辗转反侧。
9. 凄神寒骨，悄怆幽邃。
10. ……在城阙兮……如三月兮。
11. 天涯若比邻。无为在歧路……
12. 气蒸云梦泽，波撼岳阳城。

(三) 文言文阅读 (共 12 分)

13. (2 分) B
14. (3 分) (1) 特别，非常
(2) 同“屈”，弯曲
(3) 认为……奇怪

15. (4 分)

(1) 他们紧靠着的两膝，都各自隐蔽在手卷下边的衣褶里。

(2) 县令起初不懂得珍惜，随便把它悬挂在墙壁上。

16. (3 分)

甲文段刻画人物细腻逼真，情态毕备，且人物形态各不相同，富有诗情画意。例如苏轼“左手抚鲁直背”，表示亲密，黄鲁直“如有所语”，对苏轼所言心有所悟；而佛印是僧人，放浪不羁，洒脱不群。连细微的珠子都刻得清清楚楚，历历在目。(2 分，评论加具体解说)

乙文中画卷上的老鼠栩栩如生，惟妙惟肖，连猫都误以为真，以至于县令把画卷拿起来，猫就蹦跳着追赶它。(1 分)



三、名著阅读（共2分）

17. (2分)

答案参考：傅雷在与儿子的书信中，多次提到对儿子学业、身体健康和情感等问题的关心，体现了傅雷对儿子深沉的爱（1分）。傅聪到英国后，傅雷在写给儿子的书信中，字里行间都透露着爱国神情，他希望儿子不忘家国，早日回到祖国（1分）。

四、现代文阅读（共16分）

(一) (共10分)

18. (4分) 示例：①发现花脸 ②惊喜 ③得意 ④戴花脸表演砸碎瓷瓶

评分标准：共4分。共4空，每空1分。

19. (3分) 示例：“我”用舞台上演员的口吻模仿着说出主人公的台词，显得惟妙惟肖，生动自然，表现了“我”戴花脸表演的兴奋和自豪，以及对英雄的崇敬之情。

评分标准：共3分，赏析角度1分，表达效果2分

20. (3分) 示例：

问题：对于过年，作者是怎样有了更深入的认识和认识的。

原因：文章最后一段，既呼应了开头，又在总结全文的基础上，对于过年有了更深层次的思考和认识：一年中惟有过年这几天是孩子们的自由日，这几天无论怎样放胆去闹，也不会立刻得到惩罚。在这有限的自由里可得勒着点自己，当心事后加倍算账。

评分标准：问题1分；原因2分（自圆其说即可）

(二) (共6分)

21. (2分) 论点：跳脱精致的利己主义，才能拥有更丰富更完美的人生。

标题：勿做精致的利己主义者

22. (3分) 【甲】② 【乙】③ 【丙】①

23. (1分) 表现。

