**现代文阅读复习《白杨礼赞》**



**一、阅读甲乙文段，完成1-6题**

甲：①那是力争上游的一种树，笔直的干，笔直的枝。②它的干通常是丈把高，像加过人工似的，一丈以内绝无旁枝。③它的所有丫枝一律向上，而且紧紧靠拢，也像加过入工似的，成为一束，绝不旁逸斜出。④它的宽大的叶子也是片片向上，几乎没有斜生的，更不用说倒垂了。⑤它的皮光滑而有银色的晕圈，微微泛出淡青色。⑥这是虽在北方风雪的压迫下却保持着倔强挺立的一种树。⑦哪怕只有碗那样粗细，却努力向上发展，高到丈许，两丈，参天耸立，不折不挠，对抗着西北风。  
乙：让那些看不起民众、贱视民众、顽固的倒退的人去赞美那贵族化的楠木（那也是直挺秀颀的），去鄙视这极常见、极易生长的白杨树吧，我要高声赞美白杨树！  
1.选择甲段层次分析正确的一项（　）  
　　A．①②/③④⑤/⑥⑦　　B．①/②③④⑤/⑥⑦  
　　C．①②③/④⑤/⑥⑦　　D．①/②③④⑤⑥/⑦  
2.甲段文字是从哪些方面来描写白杨树外形美的？写白杨树外形的目的是什么？  
   
3.甲段文字中有些地方写白杨树的神美，内在美，请在选文中选出能体现白杨树内在美的词语，写在下面的横线上。  
   
4.甲段文字中第①句话用的修辞方法是\_\_\_\_\_\_，它在文中的作用是?

5.乙段文字运用的是\_\_\_\_\_\_\_\_的写法，其作用是   
6、 如果把"这是虽在北方风雪的压迫下却保持着倔强挺立的一种树"句中的"虽""却"两字去掉，表达效果好不好？为什么？请简要回答。

**二、阅读三的1-2段选文，完成7-11题**

7、选文采用了什么写法？（至少说出两个）

8、联系当时的社会形势，具体阐释白杨树象征的华北平原抗日军民的精神和意志。

9、你如何评价茅盾先生这种直抒胸臆的写法？

10、在选文第一段中,作者运用了哪几种修辞手法,?它们对表达思想感情起了什么作用?

11、选文第二段使用了怎样的表达方式？本段在揭示文章思想内容上起了什么作用？（4分）

**三、阅读选文，完成下列12-22题。**

它没有波娑的姿态，没有曲屈盘旋的虬枝。也许你要说它不美，如果美是专指“婆娑”或“旁逸斜出”之类而言，那么，白杨树算不得树中的好女子，。但是它伟岸、正直、朴质、严肃，也不缺乏温和，更不用提它的坚强不屈与挺拔，它是树的伟丈夫。当你在积雪初融的高原上走过，看见平坦的大地上傲然挺立这么一株或一排白杨树，难道你就只觉得它只是树，难道你就不想到它的朴质、严肃、坚强不屈，至少也象征了北方的农民？难道你竟一点也不联想到，在敌后的广大土地上，到处有坚强不屈，就像这白杨树一样傲然挺立的守卫他们家乡的哨兵？难道你又不更远一点想到，这样枝枝叶叶靠紧团结，力求上进的白杨树，宛然象征了今天在华北平原纵横决荡、用血写出新中国历史的那种精神和意志？

白杨树是不平凡的树，它在西北极普通，不被人重视，就跟北方的农民相似；它有极强的生命力，磨折不了，压迫不倒，也跟北方的农民相似。我赞美白杨树，就因为它不但象征了北方的农民，尤其象征了今天我们民族解放斗争中不可缺的朴质、坚强、力求上进的精神。

让那些看不起民众、贱视民众、顽固倒退的人们去赞美那贵族化的楠木（那也是挺秀颀的）。去鄙视这极常见、极易生长的白杨树吧，我要高声赞美白杨树。

12.选文第一段中作者运用了哪些词语来赞美白杨树?

13.选文第一段是如何由树联想到人的?

14.选文第一段中连用了四个反问句，这一组反问句的意思是怎么逐步加深的?

15、选文第三段在全文的结构上起了什么作用？（2分）

16、选文中作者“礼赞”白杨树的根本原因是什么？（2分）

17、选文第一段四个反问句的顺序能否调换顺序？为什么？（3分）

18、选文中白杨树与北方农民有哪些相似之处？（2分）

19、将白杨树与楠木对比，作用是（ ）  
A、用贵族化的楠木反衬白杨的平凡而伟大。  
B、用平凡而伟大的白杨树反衬楠木贵族化的丑态。  
C、抒发对贱视民众、顽固倒退的人们的愤恨鄙弃之情。  
D、抒发对楠木自居高贵的批判之情。  
20、联系开头：“白杨树实在是不平凡的，我赞美白杨树！”请指出结尾与开头的关系和表达作用。

21、说说反问句的表达作用是什么。

22、第一段写了什么内容？其作用是什么？

**四、阅读选文，完成23-27题。**

　　那是力争上游的一种树，笔直的干，笔直的枝。它的干通常是丈把高，像加过人工似的，一丈以内绝无旁枝。它所有的丫枝一律向上，而且紧紧靠拢人像加过人工似的，成为一束，绝不旁逸斜出。它的宽大的叶子也是片片向上，几乎没有斜生的，更不用说倒垂了。它的皮光滑而有银色的晕圈，微微泛出淡青色。这是虽在北方风雪的压迫下却保持着倔强挺立的一种树。那怕只有碗那样粗细，它却努力向上发展，高到丈许，两丈，参天耸立，不折不挠，对抗着西北风。

23、文段中第一句与后四句的关系是 。(2分)

24、文段后四句是写白杨树的 ，它们的结构关系是 。

25、这段文字的中心句是\_ 。(2分)

26、如果把“这是虽在北方风雪的压迫下却保持着倔强挺立的一种树”改为“这是在北方风雪的压迫下保持着倔强挺立的一种树”表达效果好不好?为什么?(3分)

27、这段文字中，运用的修辞手法有 。(1分)

**五、阅读选文，完成28-34题**

①[汽车](http://cpro.baidu.com/cpro/ui/uijs.php?rs=1&u=http%3A%2F%2Fwww%2E5156zuowen%2Ecn%2Fa%2Fchuzhong%2F30%2F12067%2Ehtml&p=baidu&c=news&n=10&t=tpclicked3_hc&q=ruanxj_cpr&k=%C6%FB%B3%B5&k0=%C6%FB%B3%B5&kdi0=8&k1=%D7%F7%CE%C4&kdi1=8&k2=%D3%EF%D1%D4&kdi2=8&k3=%D0%CE%CF%F3&kdi3=8&k4=%C6%F8%D6%CA&kdi4=8&sid=d90a4cca67b0aa3&ch=0&tu=u1681722&jk=12306591fdf9634b&cf=29&fv=11&stid=9&urlid=0&luki=1&seller_id=1&di=128" \t "_blank)在望不到边际的高原上奔驰，扑入你的视野的，是黄绿错综的一条大毯子。②黄的，那是土，未开垦的处女土，几百万年前由伟大的自然力堆积成功的黄土高原的外壳；绿的呢，是人类劳力战胜自然的成果，是麦田。③和风吹送，翻起了一轮一轮的绿波——这时你会真心佩服昔人所造的两个字“麦浪”，若不是妙手偶得，便确是经过锤炼的[语言](http://cpro.baidu.com/cpro/ui/uijs.php?rs=1&u=http%3A%2F%2Fwww%2E5156zuowen%2Ecn%2Fa%2Fchuzhong%2F30%2F12067%2Ehtml&p=baidu&c=news&n=10&t=tpclicked3_hc&q=ruanxj_cpr&k=%D3%EF%D1%D4&k0=%C6%FB%B3%B5&kdi0=8&k1=%D7%F7%CE%C4&kdi1=8&k2=%D3%EF%D1%D4&kdi2=8&k3=%D0%CE%CF%F3&kdi3=8&k4=%C6%F8%D6%CA&kdi4=8&sid=d90a4cca67b0aa3&ch=0&tu=u1681722&jk=12306591fdf9634b&cf=29&fv=11&stid=9&urlid=0&luki=3&seller_id=1&di=128" \t "_blank)的精华。④黄与绿主宰着，无边无垠，坦荡如砥，这时如果不是宛若并肩的远山的连峰提醒了你（这些山峰凭你的肉眼来判断，就知道是在你脚底下的），你会忘记了汽车是在高原上行驶。⑤这时你涌起来的感想也许是“雄壮”，也许是“伟大”，诸如此类的形容词，然而同时你的眼睛也许觉得有点倦怠，你对当前的“雄壮”或“伟大”闭了眼，而另一种的味儿在你的心头潜滋暗长了——“单调”！⑥可不是，⑦单调，有一点儿罢？

28. 文中写出高原辽阔的词语是\_\_\_\_\_\_\_\_，写出高原平坦的词语是\_\_\_\_\_\_\_\_。

29. 概括描写高原特色的句子是\_\_\_\_\_\_\_\_，其关键词语是\_\_\_\_\_\_\_\_。

30. 文中“雄壮”、“伟大”、“单调”都加引号，这三处引号的作用都是\_\_\_\_\_\_\_\_。

31. 先描写高原的“雄壮”、“伟大”，然后写出景色的“单调”，就赞美白杨树来看，这是采用了下列写法中的（    ）

A. 欲抑先扬    B. 对比烘托  C. 欲扬先抑   D. 反衬照应

32. 简要概括文段赞美高原“雄壮”、“伟大”的目的。

答：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

33. 联系全文，概括出作者描写高原景色的两个目的。

（1）\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_；（2）\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

34. 给本段文字划分层次，划分正确的一项是（    ）

A. ①②③④／⑤⑥⑦     B. ①②③④⑤／⑥⑦

C. ①②／③④⑤⑥⑦     D. ①②③／④⑤⑥⑦

**参考答案**

**一**

1.B　 2.干、枝、叶、皮 为下文由树及人，点明象征意义作了很好的铺垫。  
3.倔强挺立、努力向上、不折不挠　 4.拟人，总写白杨树外形美  
5.对比　将白杨树和楠木对比，对贱视民众、顽固倒退的人表示愤慨鄙弃之情，突出对白杨树的赞美，深化了主题。

6、表达效果不好，因为原句将环境恶劣与白杨树的顽强生命力做对照，更能突出白杨树坚强不屈的精神。去掉"虽""却"两字后，减弱了这种效果。

**二、**

7、欲扬先抑，反问加排比，层层深入揭示白杨树的象征意义，展开联想，由赞美树到赞美我们民族的精神和意志，托物言志。

8、日寇肆无忌惮地向我敌后抗日根据地进行疯狂扫荡。面对这种严酷的现实，北方军民在共产党领导下，同心同德，团结一致，进行了艰苦卓绝的斗争，一次次粉碎了日寇的"扫荡"，巩固和发展了敌后的抗日根据地。

9、好，语言铿锵有力，感情强烈浓重，富有感染力。（或不好，读者品味想象的空间少，少了含蓄蕴藉之美。）

10答:反问、排比、比喻、对比。四个反问句组成一组排比句，同时在比喻中层层深入地揭示出了白杨树的象征意义，赞颂了共产党领导下的抗日军民。（意思相同均可）

11答：议论、抒情（1分）本段进一步揭示出白杨树的象征意义，说明“礼赞”的原因，点明全文的主旨。

**三、**

12.用七个感性色彩强烈的褒义词语："伟岸""正直""朴质""严肃""温和""坚强不屈""挺拔"热情赞美它是"树中的伟丈夫"。

13.以亲切谈心的语气将读者的视线引向"积雪初融"的高原，连用四个反问句，由树及人，写出了白杨树的象征意义。

14.第一句由树及人的过渡，启发人们深思不应该只觉得它是树。那么，应该觉得它是什么呢?后面三个"难道"，就由浅人深地写出了它的象征意义。"不想到''、"不联想到"、"不更远一点想到"等词语就反映了一层比一层深的含义。第二句从白杨树的性格出发，点明白杨树"至少"象征着"朴质、严肃、坚强不屈"的北方农民。第三句从白杨树"傲然挺立"的形象出发，把它象征为在敌后坚强不屈守卫家乡的哨兵。第四句从白杨树的"靠紧团结，力求上进"的品质出发，把它象征为在中国共产党领导下的抗日军民和整个中华民族的精神和意志。感情得到升华，文章达到高潮。

15答：本段是全文的结尾，以[楠木](http://cpro.baidu.com/cpro/ui/uijs.php?rs=1&u=http%3A%2F%2Fwww%2E5156zuowen%2Ecn%2Fa%2Fxiaoxue%2F8%2F8821%2Ehtml&p=baidu&c=news&n=10&t=tpclicked3_hc&q=ruanxj_cpr&k=%E9%AA%C4%BE&k0=%D7%F7%CE%C4&kdi0=1&k1=%E9%AA%C4%BE&kdi1=8&sid=16ba93bbd46448c9&ch=0&tu=u1681722&jk=f9dd889faed1cb91&cf=29&fv=11&stid=9&urlid=0&luki=2&seller_id=1&di=128" \t "_blank)反衬白杨树，收束全文（总结全文），深化主题，与开头相照应。

16答：根本原因在于它的“神”，它象征了中国共产党领导下的军民保卫祖国的英雄形象，象征了他们朴质、坚强、力求上进的精神。(意思相同均可)

17答：不能调换（1分），因为四个反问句是由树到人、由远及近、由浅入深（由形及神）、层层深入的揭示出白杨树的象征意义，所以不能调换。（只要答到“由树到人、层层深入”即可得分）

18答：“极普通，不被人重视”（1分）“极强的生命力”或（“磨折不了，压迫不倒”）（1分）

19．C

20．呼应开头提出白杨树的不平凡，结尾加以解释。

21．突出肯定的语气。

22．写白杨树的象征意义，表明赞美白杨树的原因。

**四、**

23、总分 24、外形、并列 25、第一句

26、不好。因为原句中的表转折关系的关联词“虽……却……”在句子中起强调作用，强调白杨树的倔强挺立，这样着重表现白杨树的精神，如果改了就去掉了关联词达不到强调的效果。 27、拟人

**五、**

28. 无边无垠   坦荡如砥

29. 黄绿错综的一条大毯子   黄绿错综  提示：“黄绿错综的一条大毯子”是文段第一层次的关键句，也是“雄壮”、“伟大”感觉产生的前提。

30. 强调（着重指出）

31. C  （这样写是为白杨树的出现作铺垫、蓄势。）

32. 衬托白杨树的不平凡。

33. 交代白杨树的生长环境，衬托它傲然挺立的[形象](http://cpro.baidu.com/cpro/ui/uijs.php?rs=1&u=http%3A%2F%2Fwww%2E5156zuowen%2Ecn%2Fa%2Fchuzhong%2F30%2F12067%2Ehtml&p=baidu&c=news&n=10&t=tpclicked3_hc&q=ruanxj_cpr&k=%D0%CE%CF%F3&k0=%C6%FB%B3%B5&kdi0=8&k1=%D7%F7%CE%C4&kdi1=8&k2=%D3%EF%D1%D4&kdi2=8&k3=%D0%CE%CF%F3&kdi3=8&k4=%C6%F8%D6%CA&kdi4=8&sid=d90a4cca67b0aa3&ch=0&tu=u1681722&jk=12306591fdf9634b&cf=29&fv=11&stid=9&urlid=0&luki=4&seller_id=1&di=128" \t "_blank)  暗写西北抗日根据地，为后文揭示象征意义、表达主题做准备。 34. A