鲍沟中学2018-2019学年度(人教部编版）八年级下册



第三单元语文测试卷

（考试时间100分钟，满分为120分）姓名

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 题 号 | 一 | 二 | 三 | 总 分 |
| 得 分 |  |  |  |  |

**一、积累与运用（20分）**

1、（2分）下列词语的字形与加点字的读音完全正确的一项是(　 　)

A、俨然（yǎn） 豁然（huò） 诣太守（yì） 黄发垂髫

B、清冽（liè） 佁然（yǐ） 寂寥（liáo） 悄怆幽隧

C、器皿（mǐn） 箬篷（ruò） 多髯（rǎn） 水落石出

D、雎鸠（jū） 窈窕（tiǎo） 寤寐（wù） 辗转反侧

2、（2分）下列句中加点词语解释有误的一项是（　 　）

A．缘溪行（沿着，顺着） B．日光下澈（清澈）

C．舟首尾长约八分有奇（零数，余数） D．如有所语（说话）

3、（2分）对“既出，得其船，便扶向路，处处志之”一句翻译正确的一项（   ）

A．既然出来了，找到了他的船，就顺着原来的路的方向回去，处处都做了记号。

B．出来以后，找到了他的船，就扶着树枝向着道路的方向走去，处处都做了记号。

C．出来以后，找到了他的船，就顺着原来的路回去，每一处都记着它。

D．出来以后，找到了他的船，就顺着原来的路回去，处处都做了记号。

4、（3分）下列表述不正确的一项是（ ）

A. 《桃花源记》是东晋文人陶渊明的代表作之一，他是东晋末至南朝宋初期伟大的诗人、辞赋家。他是中国第一位田园诗人，被称为“古今隐逸诗人之宗”，有《陶渊明集》。

B．《小石潭记》是唐朝诗人柳宗元的作品。记叙了作者游玩的整个过程，以优美的语言描写了“小石潭”的景色，含蓄地抒发了作者被贬后无法排遣的忧伤凄苦的感情。

C．《核舟记》是魏学洢所写的说明文言文，出自清代张潮编辑的《虞初新志》。本文使用从中间到两头，先整体后局部，从正面到背面的空间顺序和总—分—总的叙述顺序介绍了“核舟”的形象，表现了作者对王叔远精湛技术的赞美和对民间艺术的赞扬。

D．《诗经》是中国最早的一部民歌总集，收录了从西周到春秋时期的诗歌，共305篇，内容上分为风、雅、颂三个部分，赋、比、兴是其基本手法。

5、（3分）下列说法有误的一项是(　 　)

A、田园生活是陶渊明写作的主要题材，相关作品有《饮酒》《归园田居》《桃花源记》《五柳先生传》等。其中，《桃花源记》是他隐居之前写的一篇表明心志的文章。

B、《小石潭记》先写所见景物，然后以特写镜头描绘游鱼和潭水，再写潭上景物和自己的感受，写出了小石潭及其周围幽深冷寂的景色和气氛。

C、《核舟记》是明代文学家魏学洢所写，文中提到王叔远构思精巧、雕刻精致，核舟令人叹为观止。

D、在艺术手法上，《蒹葭》比《关雎》“兴”的特点更加突出。“蒹葭”“水”和“伊人”的形象交相辉映，浑然一体，用作起兴的事物与所要描绘的对象形成一个完整的艺术世界。

6、（8分）古诗文默写(每空1分，共8分)

（1）微君之故， ？《式微》

（2）求之不得， 。《关雎》

（3）蒹葭采采，白露未已。 ， 。《蒹葭》

（4）《送杜少府之任蜀州》中慰勉友人不要在分别时像青年男女一样，为离别泪湿衣巾，而要心胸豁达，坦然面对的诗句是 ， 。

（5）《望洞庭湖赠张丞相》中运用双关的手法，委婉地表达出自己无人引荐做官，不能为国效力而内心羞愧的情感的句子是 ， 。

**二、阅读（50分）**

**（一）课内阅读《核舟记》（16分）**

明有奇巧人曰王叔远，能以径寸之木，为宫室、器皿、人物，以至鸟兽、木石，罔不因势象形，各具情态。尝贻余核舟一，盖大苏泛赤壁云。

舟首尾长约八分有奇，高可二黍许。中轩敞者为舱，箬篷覆之。旁开小窗，左右各四，共八扇。启窗而观，雕栏相望焉。闭之，则右刻“山高月小，① ”，左刻“② ，水波不兴”，石青糁之。

7．（2分）把选文中横线上应填的文字写在下面。

① ②

8．（2分）下面对句子理解错误的是( )

A．中轩敞者为舱：中间高起而宽敞的部分是船舱。

B．舟首尾长约八分有奇：船身长大约八分多一点。

C．盖大苏泛赤壁云：船的顶层刻着大苏游赤壁时的云彩。[来源:学,科,网]

D．能以径寸之木，为宫室、器皿、人物：能用一寸来长的木头雕刻成宫室、器皿、人物。

9．（2分）结合全文，指出下面的说法有错误的一项。( )

A．《核舟记》一文选自清代人张潮编辑的《虞初新志》。

B．文章说明了雕刻家构思的巧妙，赞美他的高超技艺。

C．文章描述了雕刻品“核舟”的艺术形象，显示出我国古代工艺美术的卓越成就。

D．“尝贻余核舟一”，这里指的是王叔远把核舟赠送给苏轼。

10．（2分）下面对选文内容的理解有错误的是（ ）

A．第一段概括介绍了雕刻家王叔远的精湛技艺，点明了雕刻品“核舟”的主题。

B．雕刻品“核舟”的主题是“大苏泛赤壁”。

C．“旁开小窗，左右各四，共八扇”是介绍核舟的体积的。

D．介绍王叔远能用体积很小的原材料表现很广的题材，目的是说明雕刻家有多方面的成就。

11．（2分）对下面句子中加点词的理解有错误的是( )

A．尝贻余核舟一(贻：赠)

B．能以径寸之木(径：直)

C．明有奇巧人曰王叔远(奇：惊奇)

D．石青糁之(石青：一种青色颜料)

12．（3分）简答：最能体现王叔远构思巧妙、技艺精湛的话是什么?(用原文中的一句话回答)

答：

1. （3分）雕刻家把苏轼《赤壁赋》《后赤壁赋》中的名句分刻在船舱左右的小窗上有什么作用?

**（二）比较阅读（16分）。**

【甲】从小丘西行百二十步，隔篁竹，闻水声，如鸣佩环，心乐之。伐竹取道，下见小潭，水尤清冽。全石以为底，近岸，卷石底以出，为坻，为屿，为嵁，为岩。青树翠蔓，蒙络摇缀，参差披拂。

潭中鱼可百许头，皆若空游无所依。日光下澈，影布石上，佁然不动；俶尔远逝，往来翕忽，似与游者相乐。

潭西南而望，斗折蛇行，明灭可见。其岸势犬牙差互，不可知其源。

坐潭上，四面竹树环合，寂寥无人，凄神寒骨，悄怆幽邃。以其境过清，不可久居，乃记之而去。

同游者：吴武陵，龚古，余弟宗玄。隶而从者，崔氏二小生：曰恕己，曰奉壹。

(柳宗元《小石潭记》)

【乙】子城①西北隅，雉堞②圮毁，榛莽③荒秽。因作小楼二间，与月波楼④通。远吞山光，平挹江濑⑤，幽阒辽夐⑥，不可具状⑦。夏宜急雨，有瀑布声；冬宜密雪，有碎玉声。宜鼓琴，琴调虚畅；宜咏诗，诗韵清绝；宜围棋，子声丁丁⑧然；宜投壶⑨，矢声铮铮然：皆竹楼之所助也。

公退⑩之暇，被B11鹤氅，戴华阳巾B12，手执《周易》一卷，焚香默坐，消遣世虑。江山之外，第B13见风帆沙鸟，烟云竹树而已。待其酒力醒，茶烟歇，送夕阳，迎素月，亦谪居之胜概也。

(节选自王禹偁《黄冈竹楼记》)

【注】①子城：城门之外的套城，也叫瓮城、月城。②雉堞(zhì dié)：城墙上矮而短的墙。③榛莽：杂树荒草。榛，丛生的杂树。莽，深密的荒草。④月波楼：在湖北省黄冈市城西。⑤平挹(yì)江濑(lài)：意思是平视沙滩清流似乎伸手可及。濑，沙滩上的流水。⑥幽阒(qù)辽夐(xiònɡ)：幽静辽阔。阒：静。夐，远。⑦状：描述。⑧丁丁(zhēnɡ zhēnɡ)：棋子敲击声。⑨投壶：古代宴饮时举行的一种娱乐游戏，用箭往壶里投，以投中次数决定胜负。⑩公退：办公归来。B11被：同“披”。B12华阳巾：道士戴的头巾。B13第：只。

14．（4分）解释句中加点的词。

(1)水尤清冽( )　　(2)雉堞圮毁( )

15．（2分）下列加点词的意义和用法相同的一项是( )

A．乃记之而去　　　公退之暇

B．亦谪居之胜概也 怀民亦未寝

C．潭西南而望 烟云竹树而已

D．不可具状 潭中鱼可百许头

16．（4分）用现代汉语翻译下面句子。

江山之外，第见风帆沙鸟，烟云竹树而已。

17．（6分）文段理解。

(1)【甲】文第二段中侧面描写潭水清澈透明的是“ ， ”；【乙】文第一段中由远及近写景的对偶句是“ ， ”；乙文中暗示了作者在政治上的遭遇的一个词是“ ”。

(2)【甲】【乙】两文都表现了作者遭贬后为排解内心愤懑而寄情山水的心境，请根据两文内容，结合作者的心境，补写下面的对联。

上联：见永州石潭，乐山水树竹，感受凄寒之景；

下联：登黄冈竹楼，宜琴棋诗壶，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

**（三）拓展阅读（18分）**

一卷冰雪文序

张　岱

①鱼肉之物,见风日则易腐,入冰雪则不败,则冰雪之能寿物也。今年冰雪多,来年谷麦必茂,则冰雪之能生物也。盖人生无不藉此冰雪之气以生,而冰雪之气必待冰雪而有,则四时有几冰雪哉?

②若①吾所谓冰雪则异是。凡人遇旦昼则风日,而夜气则冰雪也;遇烦躁则风日,而清净则冰雪也;遇市朝则风日,而山林则冰雪也。冰雪之在人如鱼之于水龙之于石日夜沐浴其中特②鱼与龙不之觉耳。

③故知世间山川、云物、水火、草木、色声、香味,莫不有冰雪之气。其所以恣③人挹④取受用之不尽者,莫深于诗文。盖诗文只此数字,出高人之手,遂现空灵;一落凡夫俗子,便成臭腐。此期间真有差之毫厘,失之千里。特恨遇之者不能解,解之者不能说。即使其能解能说矣,与彼不知者说,彼仍不解,说亦奚⑤为?故曰:诗文一道,作之者固难,识之者尤不易也。

【注释】①若:像。②特:只不过。③恣:放纵,任凭。④挹(yì):舀。⑤奚(xī):什么。

18.（4分）解释文中加点的词语。

(1)藉:　　　　　　(2)异:

(3)遂:　　　　　　(4)固:

19.（2分）请用“/”为文中画横线的句子断句。

冰雪之在人如鱼之于水龙之于石日夜沐浴其中特鱼与龙不之觉耳。

20.（4分）翻译文中画浪纹线的语句。

特恨遇之者不能解,解之者不能说。

21.（4分）请用第①段中的两个关键词回答:“冰雪之气”对世间万物有哪两大好处?

22.（2分）所谓“冰雪之气”,亦即冰雪之特点。请你根据本文内容的提示,并结合自己的生活体验,用至少四个双音节词概括一下“冰雪”的特点。

23.（2分）张岱的文风任情适性,文笔流丽清新,为人慷慨亮节,性格孤高傲物。文中哪句话最能反映他曲高和寡、知音难觅的心情?

三、写作（50分）

24.阅读下面的文字,按要求作文。

春天的新绿、故乡的圆月;“采菊东篱下”的悠闲,“天生我材必有用”的洒脱;陌路上的相视一笑,危难时的义无反顾……在生活中,美随处可见,需要我们去发现,去体验,去感悟。最美,是美的升华。它令人刻骨铭心、灵魂震撼,令人心驰神往。

你一定有心中的“最美”,关于“最美”,你一定也有感悟,请自拟一个包含“最美”这个词语的标题,写一篇不少于600字的文章,文体自选,文中不得出现真实的姓名和校名。

第三单元语文测试卷参考答案：

1、D、2、B、3、D 4、D 5、A

6、1）胡为乎中露（2）寤寐思服（3）所谓伊人，在水之涘（4）无为在歧路，儿女共沾巾

1. 欲济无舟楫，端居耻圣明
2. ①水落石出；②清风徐来
3. C
4. D
5. C
6. C(“奇”是形容词，奇特。)

12．罔不因势象形，各具情态。

13．暗示主人公此刻正游于赤壁之下。

14.(1)格外　(2)倒塌

15.B

16.江流山峦之外，只看到风中的白帆，沙滩上的水鸟，轻烟淡云，翠竹绿树罢了。

17.(1)潭中鱼可百许头，皆若空游无所依 远吞山光，平挹江濑 谪(2)示例：“消遣世虑之情”“排解谪居之忧”等。

18.(1)借,凭借　(2)不同　(3)于是,就(4)本来

19.冰雪之在人/如鱼之于水/龙之于石/日夜沐浴其中/特鱼与龙不之觉耳。

20.只不过遗憾的是遇到的不能理解,理解的不能评说。

21.一是“寿物”(即能使事物的寿命得以保持和延长);二是“生物”(即能使事物本身得到生长和发育)。

22.空灵、纯净、清冽、透明、湿润、低温、保鲜等。

23.诗文一道,作之者固难,识之者尤不易也。(或:特恨遇之者不能解,解之者不能说。)

24.略