第六单元



一、书写水平考查(5分)

1．请把下面的句子书写在田字格中，要求工整、美观。(5分)

用心灵的火种点燃生命之光，人生就会绽放光芒。



二、听力水平测试(5分)

2．听录音，根据材料内容完成下列题目。(5分)

(1)根据录音材料，说说是谁给丁肇中做翻译。(2分)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(2)根据录音，为下面的拼音选择正确的字形。(1分)

致cí(　　)　　A．辞　 B．词

(3)根据录音材料，请你说说丁肇中为什么要用中文发言。(2分)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

三、积累与运用考查(30分)

3．下列词语中加点字的注音全部正确的一项是(2分)(　　)

A．怒号(hào)　 鲦鱼(tiáo)　 其名为鲲(kūn)

B．挂罥(juān) 兑命(yuè) 尽粟一石(sù)

C．布衾(qīn) 骈死(pián) 两鬓苍苍(bìn)

D．槽枥(lì) 塘坳(ào) 徙于南冥(tú)

4．下列词语书写有误的一项是(2分)(　　)

A．选贤与能　　 矜寡孤独

B．北冥有鱼 鸿皓之志

C．盗窃乱贼 外户不闭

D．鲲鹏展翅 翩翩两骑

5．下列句子中不含通假字的一项是(2分)(　　)

A．北冥有鱼，其名为鲲。

B．系向牛头充炭直。

C．选贤与能。

D．是谓大同。

6．下列句子中加点词的意义和用法相同的一项是(2分)(　　)

A．策之不以其道　 执策而临之 B．去以六月息者也 生物之以息相吹也

C．翩翩两骑来是谁 是马也 D．是故学然后知不足 是故谋闭而不兴

7．下列加点词在语句中的解释不正确的一项是(2分)(　　)

A．卖炭得钱何所营(谋求、需求)

B．弗学，不知其善也(善良)

C．故外户而不闭(门)

D．执策而临之(面对)

8．下列句子停顿有误的一项是(2分)(　　)

A．选贤/与能，讲信/修睦

B．可怜/身上/衣正单，心忧/炭贱/愿天寒

C．怒/而飞，其翼/若垂天/之云

D．且/欲与常马等/不可得

9．古诗文默写。(12分)

(1)万籁此都寂，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。(常建《题破山寺后禅院》)

(2)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，落日故人情。(李白《送友人》)

(3)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，寂寞沙洲冷。(苏轼《卜算子·黄州定慧院寓居作》)

(4)无意苦争春，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。(陆游《卜算子·咏梅》)

(5)莫言在诺贝尔文学奖获奖演说中感谢恩师徐怀中先生，可以说有了徐怀中才有了莫言。这让我们想起《马说》中的两句话：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

(6)在《茅屋为秋风所破歌》中，诗人通过写景渲染自己悲惨处境的句子是：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。最能体现诗人博大胸襟和崇高理想的句子是：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_！

(7)《卖炭翁》中，突出交易的不平等，揭露了宫市、封建统治阶级对百姓的剥削的句子是：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

10．下列语文知识判断有误的一项是(3分)(　　)

A．“每一次风雨交加都是上天的考验，每一场电闪雷鸣都是与时间在赛跑”运用了排比的修辞手法。

B．“选贤与能”“矜寡孤独”“盗窃乱贼”都是并列短语。

C．“电光火石间，一根崭新的通讯电杆再次巍然屹立。”句中“电光火石间”是状语。

D．“最近，蔡徐坤、朱正廷、范丞丞、丁泽仁等男明星参加青少年节目引发争议。”句中标点使用正确。

11．下列关于文学常识的表述正确的一项是(3分)(　　)

A．《礼记》，战国至秦汉间道家论著的汇编，相传是西汉经学家戴圣编纂的。

B．韩愈，字退之，宋代古文运动的倡导者，被后人尊为“唐宋八大家”之首。

C．《庄子》一书是庄子及其后学的著作，现存33篇，包括内篇7篇、外篇15篇、杂篇11篇。

D．《茅屋为秋风所破歌》和《卖炭翁》都反映了当时社会的现实问题，表达了诗人对统治者的愤懑和对下层劳动人民的深切同情。

四、阅读能力考查(32分)

文段(一)

思吴江歌

张　翰

秋风起兮木叶飞，吴江水兮鲈正肥。

三千里兮家未归，恨难禁兮仰天悲。

12．请结合全诗赏析“秋风起兮木叶飞”一句。(2分)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

13．这首诗表达了诗人怎样的情感？(2分)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

文段(二)

[甲] 虽有嘉肴，弗食，不知其旨也；虽有至道，弗学，不知其善也。是故学然后知不足，教然后知困。知不足，然后能自反也；知困，然后能自强也。故曰：教学相长也。《兑命》曰“学学半”，其此之谓乎！

(《虽有嘉肴》)

[乙] 君子曰：学不可以已。青，取之于蓝，而青于蓝；冰，水为之，而寒于水。木直中绳①，车柔②以为轮，其曲中规。虽有槁暴③，不复挺者，车柔使之然也。故木受绳则直，金就砺则利，君子博学而日参④省乎己，则知明而行无过矣。

(选自《劝学》)

[注] ①中(zhòng)绳：(木材)合乎拉直的墨线。②车柔(róu)：同“煣”，用火烤使木条弯曲。③暴：同“曝”，晒干。④参：同“叁”，多次，表概数。

14．解释下列句子中加点的词。(4分)

(1)不知其旨也\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(2)然后能自强也\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(3)学不可以已\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(4)故木受绳则直\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

15．下列句子中加点词的意义或用法相同的一项是(2分)(　　)

A．车柔使之然也

辍耕之垄上

B．不知其善也

则知明而行无过矣

C．虽有嘉肴

虽有槁暴

D．君子博学而日参省乎己

学而不思则罔

16．翻译下列句子。(4分)

(1)《兑命》曰“学学半”，其此之谓乎！

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(2)冰，水为之，而寒于水。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

17．甲文运用了类比的写作手法，引出了阐述的观点“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”；乙文则开头就提出了论点“学不可以已”，主要运用的论证方法是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。(2分)

18．请联系学习生活，谈谈你读了这两篇短文后的感受。(4分)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

文段(三)

鲁施氏有二子，其一好学，其一好兵。好学者以术干①齐侯，齐侯纳之，为诸公子之傅；好兵者之楚，以法干楚王，王悦之，以为军正。禄富其家，爵荣其亲。施氏之邻人孟氏，同有二子，所业亦同，而窘于贫，羡施氏之有，因从请进趋之方。二子以实告孟氏。孟氏之一子之秦，以术干秦王。秦王曰：“当今诸侯力争，所务兵食而已。若用仁义治吾国，是灭亡之道。”遂宫②而放之。其一子之卫，以法干卫侯。卫侯曰：“吾弱国也，而摄乎大国之间。大国吾事之，小国吾抚之，是求安之道。若赖兵权，灭亡可待矣。若全而归之，适于他国，为吾之患不轻矣。”遂刖之而还诸鲁。既反，孟氏之父子叩胸而让③施氏。施氏曰：“凡得时者昌，失时者亡。子道与吾同，而功与吾异，失时者也，非行之谬也。且天下理无常是，事无常非，先日所用，今或弃之；今之所弃，后或用之。此用与不用，无定是非也。”孟氏父子舍然无愠容。曰：“吾知之矣，子勿重言。”

(节选自《列子·说符》)

[注] ①干：这里是劝说的意思。②宫：酷刑的一种。下文的“刖”也是酷刑的一种。③让：责问，责备。

19．下列句子朗读节奏划分不正确的一项是(2分)(　　)

A．羡/施氏之有　　　B．孟氏/之一子之秦

C．当今/诸侯力争　 D．遂/宫而放之

20．解释文中加点的词。(3分)

(1)抚：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(2)反：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(3)愠：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

21．翻译文中画线句子。(4分)

(1)其一子之卫，以法干卫侯。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(2)今之所弃，后或用之。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

22．选文告诉我们哪些道理？请用自己的话回答。(3分)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

五、综合性学习水平考查(8分)

23．综合性学习。(8分)

中国是礼仪之邦，礼仪文化历史悠久，博大精深。为弘扬中国的礼仪文化，学校准备举行以“礼文化”为主题的活动，请你参加。

(1)[礼仪板报我设计] 为营造浓厚的礼仪文化氛围，你班准备出一期以“礼仪”为主题的黑板报，请身为宣传委员的你设计三个板块名称。(3分)

①\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

②\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

③\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(2)[礼貌用语我知晓] 从括号中选出恰当的词语填入横线处。(3分)

你被评为校“礼仪之星”，学校委托你邀请市礼仪专家梁教授来校讲座。

见面时，你会说：“梁教授， ① (久违　久仰)大名！”

呈邀请函时，你会说：“梁教授，敬请 ② (莅临　光临)指导！”

临别时，梁教授赠书一本，你会说：“您的大作一定认真 ③ (阅读　拜读)！”

①\_\_\_\_\_\_\_\_　　②\_\_\_\_\_\_\_\_　　③\_\_\_\_\_\_\_\_

(3)[礼节习俗我评说] 聪聪家来客人时，妈妈总喜欢给客人夹菜以表示热情。这种待客礼节你赞成吗？说说你的看法。(2分)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

六、写作能力考查(40分)

24．阅读下面的文字，按要求作文。(40分)

春暖花开，柳舞莺啼，那是美妙的青春旋律；朔风卷雪，枭鸟怪鸣，那是黯淡的青春音符。成功它并不平凡，是暴风雨后的彩虹；失败也并不简单，是千锤百炼的锻造。在你青春潋滟的波光中，一定有酸甜苦辣的生活体验，有五彩缤纷的人生梦想，有敢为人先的探索追寻……

请以“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，我的青春旋律”为题，写一篇600字以上的文章。

写作提示与要求：①将题目补充完整，例如填写“拼搏”“坚强”“尽责”“感恩”“诚信”“追逐梦想”“成就美德”等，你也可以自行提炼一个词语或短语填写在横线上，进行写作；②文体自选，诗歌除外；③书写工整，卷面整洁；④不得套作或抄袭；⑤文中不能出现与自己有关的真实姓名、地名、校名。

**教** **师** **详** **解** **详** **析**

1．略。

2．[听力材料]

著名物理学家丁肇中出生在美国，成了美国公民。1976年丁肇中荣获诺贝尔物理学奖。他把获奖的研究成果——第4种夸克命名为“J粒子”，因为他觉得英文的“J”很像中文的“丁”字。当他得知每一位诺贝尔奖获得者都要在颁奖典礼上致辞，他决定在那极其庄严而神圣的时刻用中文发言，让中国人和能听懂中文的人分享自己的自豪、幸福和快乐。他把自己的决定郑重地通知给瑞典皇家科学院，通知写得十分简练：“我要用中文在颁奖典礼上致辞。”瑞典皇家科学院立即作出了积极、友好的回应：“欢迎。”可同时他们又不无担心地问：“谁做您的翻译？”丁肇中答复：“我自己做翻译。”

[解析] (1)从材料中的“我自己做翻译”这句话可以得出答案。(2)题考查“cí”的写法，很明显答案选A。(3)题考查听力及概括力。根据所听材料内容可知，丁肇中用中文发言的原因是“让中国人和能听懂中文的人分享自己的自豪、幸福和快乐”。

[答案] (1)丁肇中自己。(2)A

(3)让中国人和能听懂中文的人分享自己的自豪、幸福和快乐。

3．[解析] C　 A项，“号”应读“háo”；B项，“罥”应读“juàn”；D项，“徙”应读“xǐ”。

4．[解析] B　“鸿皓之志”应为“鸿鹄之志”。

5．[解析] D　A项，“冥”同“溟”，海；B项，“直”同“值”，价钱；C项，“与”同“举”，推举。

6．[解析] D　A项，用马鞭驱赶；鞭子。B项，凭借；用。C项，判断动词，是；代词，这。D项，都是“所以”的意思。

7．[解析] B　“善”是“好”的意思。

8．C

9．(1)但余钟磬音

(2)浮云游子意

(3)拣尽寒枝不肯栖

(4)一任群芳妒

(5)世有伯乐　然后有千里马

(6)俄顷风定云墨色　秋天漠漠向昏黑　安得广厦千万间　大庇天下寒士俱欢颜

(7)半匹红纱一丈绫　系向牛头充炭直

10．[解析] A　排比是由三个或三个以上句式相同、结构相似的句子或短语构成的，因此本句没有运用排比修辞。

11．[解析] C　 A项，《礼记》是儒家论著的汇编；B项，韩愈为唐代人；D项，《茅屋为秋风所破歌》表现了诗人忧国忧民的博大情怀。

12．[解析] 本题考查鉴赏诗歌的语言。这是典型的写景句，又是开头句，可从内容和结构两个方面作答。首句中的“秋”交代季节时令，“木叶”即树叶，“木叶飞”即树叶纷飞，画面显得萧条凄凉。标题中的“思”和正文中的“家未归”说明这是思乡诗，“恨难禁”“仰天悲”，可见诗人心情悲伤，为全诗笼罩了一层悲凉的感情色彩。

[答案] 该句通过对秋风、落叶的描写，交代了写作的时节，勾勒出一幅凄冷、萧条的画面，诗人触景生情，引出下文对故乡的思念之情，同时奠定了全诗伤感与落寞的感情基调。

13．[解析] 本题考查归纳诗人的思想感情。根据第三句中的“家未归”和诗题中的“思吴江”来看，这是一首思乡诗；第四句中的“恨”“悲”直接表明诗人的心情，其中“恨”在古诗文中多为“遗憾”之意。

[答案] 表达了诗人思乡而不能归乡的遗憾与悲伤之情。

14．[解析] 此题考查理解常见文言实词的能力。对文言词语的考查，一般是理解重点词语在具体语境中的意思，所选词语侧重于常见的文言实词，即那些在文言文中出现频率较高的实词。

[答案] (1)味美。(2)勉励。(3)停止。(4)所以，因此。

15．[解析] C　此题考查一词多义的现象。解答时，要根据具体语境确定词语的意思。A项，“车柔使之然也”的“之”是代词，它；“辍耕之垄上”的“之”是“到……去”的意思。B项，“不知其善也”的“知”是“知道”的意思；“则知明而行无过矣”的“知”是通假字，同“智”，“智慧”的意思。C项，两个“虽”都是“即使”的意思。D项，“君子博学而日参省乎己”的“而”表示并列关系，“学而不思则罔”的“而”表示转折关系。

16．[解析] 此题考查对文言句子的理解和翻译能力。解答此题时，首先要对文段的意思有整体的把握，然后在具体的语言环境中，准确理解每一个词语的意思，最后结合句式特点连缀成完整的句子。

[答案] (1)《兑命》说“教别人，占自己学习的一半”，大概说的就是这个道理吧！

(2)冰，是水凝结而成的，却比水还要寒冷。

17．教学相长　比喻论证

18．[解析] 此题考查对文章的理解和提炼概括的能力。解答时，要读懂、读通文章，可以从文章中提炼、概括出“教学相长”“学不可以已”等观点，联系自己的切身体会，结合文章内容，语言简洁、有条理地写出自己的感悟。

[答案] 示例：学习要有坚持不懈的精神，随时请教的勇气，不断自我反省的态度，以及教学相长的方法。

[参考译文]

[乙] 君子说：学习是不可以停止的。靛青，是从蓝草里提取的，可是比蓝草的颜色更深；冰，是水凝结而成的，却比水还要寒冷。木材直得合乎拉直的墨线，用煣的工艺把它制成车轮，(那么)木材的弯度(就)合乎圆的标准了。即使又被风吹日晒而干枯了，(木材)也不会再挺直，是因为经过加工使它成为这样的。所以木材用墨线量过(再经辅具加工)就能取直，刀剑在磨刀石上磨过就能变得锋利，君子广博地学习并且每天检查反省自己，那么(他)就会智慧明达而且行为没有过失了。

19．[解析] B　此题考查把握朗读节奏的能力，也是考查对句子意思的理解能力，准确理解句义就能正确朗读。B项，“孟氏之一子之秦”，这句话的意思是“孟家的一个儿子去秦国”；再从结构上看，“孟氏之一子”是主语。因此正确的节奏应该是“孟氏之一子/之秦”。

20．(1)安抚，抚慰。(2)同“返”，返回。

(3)生气，发怒。

21．(1)他的(另一个)儿子前往卫国，用兵法劝说卫侯。

(2)现在放弃的，以后也许会用到。

22．①天下没有永远不变的道理，处理事情要随机应变。②他人的成功经验不能盲目照搬。③做事应适应形势，抓住机遇。④劝说他人时要了解对方的需要。

[参考译文]

鲁国的施氏有两个儿子，其中一个爱好学术，另一个爱好兵法。爱学术的儿子用文学之道劝说齐侯(任用他)，齐侯接纳了他，让他做诸位公子的老师；爱好兵法的儿子到了楚国，用以武强国的方法劝说楚王(任用自己)，楚王非常喜欢他，让他担任军正之职。他们的俸禄让他们家里发了财，他们的爵位使亲族显耀。施氏的邻居孟氏，同样有两个儿子，他们所学的也和施氏的儿子相同，但却被贫困的生活弄得非常窘迫，对施家的富有很羡慕，因此便向施氏请教升官发财的窍门。施氏的两个儿子把实情告诉了孟氏。孟氏的一个儿子便跑到秦国去，以文学之道去向秦王寻求官职。秦王说：“如今各诸侯国靠武力争霸，他们所努力从事的是练兵和聚粮罢了。如果用仁义道德来治理我们的国家，这无异于亡国之道。”于是将他处以宫刑，驱逐出境。他的(另一个)儿子前往卫国，用兵法劝说卫侯。卫侯说：“我的国家是个弱小的国家，又夹在大国中间。对于大国，我们只有侍奉它，对于小国，我们则安抚它，这才是求得平安的策略。如果依靠用兵的权谋，灭亡的日子也就不远了。如果让你好好地回去，你跑到别的国家去，对我的后患可不小。”于是将孟氏的这个儿子砍了脚再送回鲁国。孟氏的两个儿子回来后，孟氏父子都跑到施氏家里捶着胸来责骂施氏。施氏说：“凡事抓住了时机便会发达，错过时机便会招致灭亡。你们的方法和我们相同，但结果大不一样，这是因为你们运用得不合时宜，不是你们的行为有什么错误。况且天下没有永远正确的道理，也没有永远错误的事情，以前所用的方法，今天有可能被废弃了；现在放弃的，以后也许会用到。用与不用，并没有一定的对或错。”孟氏父子豁然明白，不再生气了。(他们)说道：“我们知道了，您不要再说了。”

23．(1)[解析] 本题考查板块活动设计能力。板块设计要紧紧围绕“礼仪”，可参照题目中的板块样式，用简洁的语言，拟写出操作性强的活动形式，注意一定不能与题目中的板块重复。“礼仪”包括方方面面，我们可联系学生实际从礼仪知识、礼仪规矩、待人接物、习俗礼仪、礼仪故事等方面设计。

[答案] 示例：①礼貌用语大串联　②礼节规矩我传承　③礼仪知识我知晓　④生活处处有礼仪　⑤知书达理赢天下(写出三个即可)

(2)[解析] 本题考查口语交际能力及传统文化常识。回答本题时，要准确理解所给敬辞的意义及用法，平时注意积累。久违：客套话，好久没见。久仰：客套话，仰慕已久(初次见面时说)。莅临：特用于上级对下级的光临，属于客套的书面语。光临：多用于口语，称宾客来到。“拜”字一族，用于自己的行为动作涉及对方。拜读：指阅读对方的文章。

[答案] ①久仰　②莅临　③拜读

(3)[解析] 本题考查探究材料表达观点的能力。回答时做到观点明确，理由充分。结合所给材料，主人夹菜的目的是善的，回答赞成，可从主人的角度，围绕热情好客等方面回答。回答不赞成，可从客人的角度回答，客人对饭菜的喜好、个人性格方面(是否特别爱清洁)、夹菜的卫生方面(是否会有某些病的传染)等回答。

[答案] 示例一：我赞成。中国是礼仪之邦，热情待客是中国人的传统礼仪，客人来了帮其夹菜，正显示出主人的热情好客，能让客人感觉亲切、温暖。

示例二：我不赞成。主人不知道客人的喜好，客人如果不喜欢吃，又不好拒绝，会觉得尴尬。

24．略。