**部编版八年级语文上册第六单元综合测试题含答案**



**时间90分钟 满分100分**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 题号 | 一 | 二 | 三 | 总分 |
| 得分 |  |  |  |  |

一、积累与运用（22分）

1.下列加点字注音有误的一项是（ ）（3分）

A.丈夫之冠也（guàn） 入则无法家拂士（bì）

B.惩山北之塞（sè） 曾益其所不能（céng）

C.箕奋运于渤海之尾（běn） 塞上燕脂凝夜紫（yān）

D.将军亚夫持兵揖曰（yī） 舜发于畎亩之中（quǎn）

2.下列各项中加点词用法和意义相同的一项是（ ）（3分）

A.帝感其诚 公孙衍、张仪岂不诚大丈夫哉

B.曾益其所不能 曾不能毁山之一毛

C.行天下之大道 独行其道

D.至霸上及棘门军 军细柳，以备胡

3.下列朗读节奏划分有误的一项是（ ）（3分）

A.舜/发于/畎亩之中，傅说/举于/版筑之间。 B.邻人/京城/氏之孀妻/有遗男。

C.将/以下骑/送迎。 D.采菊/东篱下，悠然/见南山。

4.下列关于人物形象的分析有误的一项是（ ）（3分）

A.愚公是一个有远大理想，不惧怕任何困难，有坚强的意志和顽强的毅力的人。

B.周亚夫是治军严整、忠于职守、刚直不阿的真将军。

C.汉文帝是个明君，深明大义，知人善任。

D.智叟是一个聪明的老人，他轻视愚公，反对移山。

5.古诗文默写。（5分）

（1）此中有真意， 。

（2）烽火连三月， 。

（3） ，提携玉龙为君死。

（4）我报路长嗟日暮，学诗漫有惊人句。 。风休住， 。

（5）富贵不能淫， ，威武不能屈。

（6）《赤壁》中以二乔的命运来反映赤壁之战的重大影响的诗句是： ，

。

（7）风雅是一种生活情调，也是一种精神追求。陶渊明的“ ， 。

[《饮酒》（其五）]，一束花，一抹山，这种随意自然是风雅；李白的“举杯邀明月，对影成三人”，一杯酒，一轮月，这种潇洒浪漫也是风雅。

6.在我市创建全国文明城市过程中，某学校开展了以“创建全国文明城市，中学生在行动”为主题的综合性学习活动。（5分

**活动一：征集对联**

请你根据上联，对出下联。（2分）

上联：莫以善小而不为一言一行俱是君子风度

下联：

**活动二：举办辩论赛**

在文明城市创建过程中，有关部门取缔了路边摊点。对此，你有什么看法?请发表观点，阐述理由。（3分）

二、阅读理解（48分）

**（一）阅读下面的唐诗，回答问题。（5分）**

山中问答

李白

问余何意栖碧山，笑而不答心自闲。

桃花流水窅然去，别有天地非人间。

[注]窅（yao）然：远去的样子。

7.而对“何意栖碧山”的问题，诗人的回答是什么?请结合全诗概括作答。（2分）

8.下列诗句中，哪一向与“桃花流水窅然去”所蕴含的感情相似?请简要分析。（3分）

A.无可奈何花落去 B.风住尘香花已尽 C.簌簌衣中落枣花

（二）阅读下面文言文，回答问题。（13分）

【甲】北山愚公者，年且九十，面山而居。惩山北之塞，出入之迂也。聚室而谋曰：“吾与汝毕力平险，指通豫南，达于汉阴，可乎？”杂然相许。其妻献疑曰：“以君之力，曾不能损魁父之丘，如太行、王屋何？且焉置土石？”杂曰：“投诸渤海之尾，隐土之北。”遂率子孙荷担者三夫，叩石垦壤，箕畚运于渤海之尾。邻人京城氏之孀妻有遗男，始龀，跳往助之。寒暑易节，始一反焉。

【乙】昔有二翁，同邑而居。甲翁之妻子去乡，唯叟一人而已。一日，叟携酒至乙翁第①，二人对酌，不亦乐乎！乙翁曰：“向吾远游冀﹑雍②，但未尝登泰山，君有意同行乎？”甲翁曰：“是山余亦未登，然老矣，恐力不胜。”乙翁曰：“差矣，汝之言！曩③者愚公年且九十而移山今吾辈方逾六旬何老之有！”甲翁曰：“甚善！”翌日，二叟偕往，越钱塘，绝长江，而至泰阴。夜宿，凌晨上山。乙翁欲扶之，甲翁曰：“吾力尚可，无需相扶。”自日出至薄暮，已至半山矣。

【注释】①第：房屋、宅子、家。②冀﹑雍：古代州名，在今山西、陕西、甘肃一带。③曩：以往，过去。

9.解释下列句中加点的词。（4分）

（1）惩山北之塞，出于之迂也 （2）杂然相许

（3）是山余亦未登 （4）向吾远游冀、雍

10.用“/”给下面句子断句（限两处）。

曩 者 愚 公 年 且 九 十 而 移 山 今 吾 辈 方 逾 六 旬 何 老 之 有！

11.用现代汉语翻译下列句子。（6分）

（1）邻人京城氏之孀妻有遗男，始龀，跳往助之。

（2）越钱塘，绝长江，而至泰阴。

12.这两则故事给我们怎样的人生启迪？（2分）（三）阅读下面[甲][乙]两文，回答问题。（17分）

[甲]舜发于畎亩之中，傅说举于版筑之间，胶鬲举于鱼盐之中，管夷吾举于士，孙叔敖举于海，百里奚举于市。故天将降大任于是人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤，空乏其身，行拂乱其所为，所以动心忍性，曾益其所不能。

人恒过然后能改，困于心，衡于虑，而后作;征于色发于声而后喻。入则无法家拂士，出则无敌国外患者，国恒亡。然后知生于忧患，而死于安乐也。

（选自《《孟子）二章》）

[乙]当今天下之病，臣请譬诸病者：其安时调养适宜，固不病矣；病在皮肤，医者能早去之，病且安矣。此二者皆已不及，而病在支①体，若得良医，可速愈也。天下之病，势已如是，于可医之时，陛下又选任良医，倘信任不疑，听其施设，非徒愈病，又致民于寿。若于此时，使②良医不得尽其术，则天下之病愈深。愿陛下拔贤材，收众策，不惮③改作，以成大功，天下幸甚幸甚！

（选自蔡襄奏折《乞④用韩琦⑤、范仲淹》，有删改）

【注释】①支：通“肢”。②使：假使。③惮：怕，畏惧。④乞：乞求，请求。⑤韩琦：北宋政治家，名将。

13.解释下列加点的词。（4分）

（1）舜发于畎亩之中 发： （2）劳其筋骨 劳：

（3）发于声，而后喻 喻： （4）非徒愈病 徒：

14.用现代汉语翻译[甲]文中画线的句子。（4分）

（1）故天将降大任于是人也。

（2）困于心，衡于虑，而后作。

15.请用选文中的句子填空。（4分）

（1）[甲]文中孟子认为人才是在艰苦环境中造就的，所以说“ ”。有了这样的磨炼，才能“动心忍性，曾益其所不能”。

（2）[乙]文作者认为“天下之病愈深”的原因是“ ”。

16.[甲][乙]两文都论述了治理国家的问题，它们的观点分别是什么?在人才的问题上，它们的看法又有何相同之处?（5分）

（四）（2017·江西）阅读下面文言文，回答问题。（13分）

清官周忱

[明]焦达

周文襄公①阅一死狱，欲活之无路，形于忧叹。使吏抱成案读之，至数万言，背手立听。至一处，忽点首喜曰：“幸有此可生。”遂出其人。

己巳之难②，英宗既北狩③，挞虏④将犯京城，声言欲据通州仓⑤。举朝仓皇无措，议者欲遣人举火烧仓，恐敌之因粮于我⑥也。时周文襄公适在京，因建议令各卫军⑦预支半年粮，令其往取。于是肩负者踵接于道，不数日京师顿实，而通州仓为之一空。

公巡抚时，往来皆乘小轿，驿站遇村庄僻处，询访民瘼⑧。五保有王槐云者，夏月林下乘凉。公至，与并坐，说田里间事甚悉，俄而从者至，始知为巡抚，叩头谢罪。公笑而抚之，且毕其说而去。

（节选自《玉堂丛语•清官周忱》）

【注解】①周文襄公：指周，历任庶吉士、刑部员外郎、工部右侍郎，江南巡抚、工部尚书。②己巳之难：英宗正统十四年（1449年），蒙古瓦剌部大举入侵，宦官王振挟持英宗集兵五十万亲征，大败，英宗被俘，史称“己巳之难”。 ③狩：婉指帝王逃亡或被俘。 ④达虏：对蒙古贵族及其所拥有的军队的蔑称。 ⑤通州仓：设置在通州的粮仓，下文的“通仓”为其简称。 ⑥因粮于我：指蒙古瓦剌部的军队要掠夺我通州的粮食来解决供应。 ⑦卫军：为明朝初期和中期的军制。 ⑧民瘼（mò）：老百姓的疾病痛苦。

17.下列句子朗读节奏划分不正确的一项是（ ）（3分）

A.欲活之/无路。 B.举朝/仓皇无措。

C.时/周文襄公适在京。 D.说/田里间事甚悉。

18.解释文中加点的词。（3分）

（1）案： （2）恐：

（3）谢：

19.翻译文中画线句子。（4分）

（1）至一处，忽点首喜曰：“幸有此可生。”

（2）公笑而抚之，且毕其说而去。

20.选文通过哪三件事来刻画周文襄公的形象?请概括。（3分）

**三、写作（30分）**

21.阅读下面的材料，根据要求写一篇文章。

因为有人爱你，所以你是幸福的；因为有事可做，所以你是充实的。因为有坎坷，你学会了坚强；因为有失去，你懂得了珍惜……

请以《因为有 》为题，写一篇不少于600字的文章。

要求：（1）将题目补充完整；

（2）文体自选（诗歌除外）；

（3）文中不得出现你所在学校的校名和师生姓名。

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 100 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 200 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 100 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 200 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

参考答案

1：B 2.C 3.B 4.D

5.（1）欲辨已忘言（2）家书抵万金（3）报君黄金台上意（4）九万里风鹏正举 蓬舟吹取三山去（5）贫贱不能移 （6）东风不与周郎便 铜雀春深锁二乔（7）采菊东篱下 悠然见南山

6.（1）示例：勿以恶小而为之千家万户尽显文明新风

（2）示例一：我赞同取缔。路边摊点大多属于无证经营，往往不受有关部门的监管，产品质量、卫生条件都难以保证，部分人还会违规占道经营，造成交通拥堵。

示例二：我认为应当妥善处理，不能盲目取缔。路边摊点经营收入往往是某些家庭的主要经济来源，盲目取缔会给一些家庭造成生活上的困难，不利于社会稳定。取缔一些摊点也会给居民生活带来不便。

二、（一）7.诗人的回答是“笑而不答”。“笑而不答”，带有几分神秘的色彩，造成悬念，以诱发读者思索的兴味。“心自闲”三个字，既是山居心境的写照，更表明这“何意栖碧山”

的问题。当桃花飘落溪水随之远远流去的时候，诗人觉得此处别有天地，如仙境一般。诗人身处碧山，心里一片轻松坦然，对于诗人来说，既不觉得新鲜，也不感到困惑，只不过是“悠然心会，妙处难与君说”罢了。

8.C句与之相似，都蕴含了诗人对这份安宁闲适的喜爱。A、B两句蕴含的是对生命衰亡、时光流逝的伤感。

（二）9.（1）苦于。（2）赞同。（3）这。（4）先前，从前。

10.曩者愚公年且九十而移山/今吾辈方逾六旬/何老之有！

11.（1）邻居一个姓京城的寡妇有个孤儿，才换牙，蹦跳着前往帮助愚公。

（2）跨越钱塘江，横渡长江，到了泰山的北面。

12.人生要有理想，有目标，要勇于践行。

（三）13.（1）兴起，指被任用。（2）使……劳累。 （3）了解、明白。（4）只、仅仅。

14.（1）所以上天将要下达重大使命给这样的人。

（2）内心忧困，思虑堵塞，然后才能有所作为。

15.（1）必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤，空乏其身，行拂乱其所为（2）（使）良医不得尽其术

16.[甲]文观点：生于忧患，死于安乐。[乙]文观点：选拔贤才，收取众人策略，大胆改革。（或：拔贤材，收众策，不惮改作）相同之处：都认为人才对国家至关重要，君主要重视人才。

（（四）17.D18.（1）案卷，文书，卷宗。（2）恐怕，担心。（3）道歉。

19.（1）（周文襄公）听到一个地方，突然点头高兴地说：“幸亏有这个理由能够使（他）活下来。”

（2）周文襄公笑着安抚他，并且听他（把事情）说完才离开。

20.为了救活一个囚犯，而让官吏读大量的案卷给他听；周文襄公的建议巧妙合理地处理了通州粮仓的粮食；周文襄公关心民生，与百姓一起闲聊，清楚农事。（或：判案，救粮，私访）

三、21.[写作指导]本题是一道半命题作文题。立意隐含在材料中，材料前两个分句着眼于我们成长路上的顺境，后两个分句则侧重于成长路上的逆境。由此可以确定写作的范围：思考收获幸福、充实、坚强及珍惜等的根源，叙述相关的事情；描述体验深刻的情景；感激相关的人和物；抒发感悟，传递正能量。材料只列举了四个方面，省略号表明类似的情况还有很多。此外，材料中反复出现的“你”，意在强调同学们要写自己的经历和感悟，行文及内容千万不可脱离“我”。理解了题意，补题时要弄清题目中所缺部分与其他词语的逻辑关系，本题要补的词语作为“有”的宾语，人、事、景均可。当然，要写得出彩，需要让自己的补题有个性、有创意，最好不用材料中已经出现的。有个性的拟题一定要有意回避思维定势，回避大家都有可能采用的。