第二单元

一、书写水平考查(5分)

1.请把下面的句子书写在田字格中，要求工整、美观。(5分)

人类只有一个地球，保护地球就是保护我们的未来。



二、听力水平测试(5分)

2．听录音，根据材料内容完成下列题目。(5分)

(1)根据录音，正确写出材料中描写鸟叫声的两个形容词。(2分)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(2)根据录音，给下面的加点字“禁”选择正确的读音。(1分)

情不自禁(　　)　　A．jīn　　　B．jìn

(3)根据录音材料，说说其中运用了哪些修辞手法。(2分)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

三、积累与运用考查(35分)

3．下列加点字的注音有误的一项是(5分)(　　)

A．收敛(liǎn)　 缄默(jiān)　 豁然贯通(huò)

B．琐屑(xuè) 媲美(pì) 锲而不舍(qiè)

C．盘旋(xuán) 倔强(jiàng) 长吁短叹(xū)

D．绮丽(qǐ) 卓越(zhuó) 心会神凝(níng)

4．下列词语中没有错别字的一项是(5分)(　　)

A．相得益章　　　洗耳恭听

B．无可质疑 消声匿迹

C．天衣无缝 慷概淋漓

D．迫不及待 一拍即合

5．依次填入下面文段横线处的词语，最恰当的一项是(5分)(　　)

面对文化传承创新这张有难度的时代考卷，我们不仅要善于做好选择题，敢于做好应用题，还要精于做好综合题。中华优秀传统文化是中华民族智慧的结晶，她\_\_\_\_\_\_\_\_个体心灵、\_\_\_\_\_\_\_\_民族精神、\_\_\_\_\_\_\_\_民众心智，\_\_\_\_\_\_\_\_中华民族数千年坚毅前行。

A．安顿　　振奋　　启迪　　引领

B．启迪 引领 安顿 振奋

C．安顿 引领 振奋 启迪

D．启迪 安顿 振奋 引领

6．下列语文知识判断无误的一项是(5分)(　　)

A．“崇高”“洁净”“强大”“更加”都是形容词。

B．短语“观赏美景”“留守儿童”“关爱我们”“被压扁的沙子”的结构相同。

C．“接到迎检通知后，我校师生立即行动起来”一句中加点的词语在句子中充当的成分依次是定语、状语、补语。

D．“朝鲜政府的强硬态度并没有因美韩联合军演而改变”一句的主干是“朝鲜政府没有改变”。

7．下列有关名著知识及文学文化常识的说法，有误的一项是(5分)(　　)

A．古人对年龄有特定称谓，例如“加冠”指二十岁，人们常说的“不惑之年”“花甲之年”，分别指四十岁、六十岁。

B．古诗词中常常见到“节气”的身影，比如“露从今夜白，月是故乡明”“微雨众卉新，一雷惊蛰始”分别写到了“白露”“惊蛰”两个节气。

C．《大自然的语言》的作者竺可桢，中国著名的地理学家和气象学家，中国近代地理学的奠基人。本文选自《科学大众》，是一篇事物说明文。

D．我国的戏曲历史悠久，很多地方形成了具有浓郁地方特色的剧种，如安徽的黄梅戏、浙江的越剧、岳阳的巴陵戏等。

8．名著阅读。(10分)

(1)右图中的人物是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，出自\_\_\_\_\_\_\_\_(国别)作家\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_的《\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_》一书，他大战白匪，救出\_\_\_\_\_\_\_\_；在女友\_\_\_\_\_\_\_\_的帮助下，参加红军，抗击波兰匪军，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_；在双目失明、全身瘫痪的情况下仍坚持写作，生命不息，战斗不止，给人们以极大的教育和鼓舞。(7分)



(2)学校“名著论坛”拟向大家征集“我最喜欢的名著”阅读感言。假如你想推荐《钢铁是怎样炼成的》，请写出你的推荐语。(3分)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

四、阅读能力考查(25分)

文段(一)

气候能够影响人的性格吗？

杨 阳

法国启蒙思想家孟德斯鸠曾在他的巨著《论法的精神》中讨论了法律与气候的关系。他注意到，人们因为气候的不同会导致明显的性格差异：在寒冷的国家，人们对快乐不够敏感；在温暖的国家，人们对快乐的敏感性就要强些；在炎热的国家，人们对快乐极为敏感。气候是用纬度来区分的，不过因此也意味着人们可以用感觉的敏感程度对它加以区分。如果你曾经在英国和意大利观看过一些歌剧，虽然剧本相同，演员亦相同，但你会发现，同样的音乐在两个国家却产生了极不相同的效果。一个国家的观众显得很冷淡，而另一个国家的观众则非常激动，令人难以置信。

人的性格与成长环境有关

有研究表明，人的性格形成与他的成长环境有着密切关系，其中就包括当地气候对性格的影响。生活在热带地区的人，为了躲避酷暑，在室外活动的时间比较多，所以性格不受拘束，脾气也相对暴躁一些。而居住在寒冷地带的人，室外活动较少，需要长时间在封闭的空间与人朝夕相处，因此养成了较强的情绪控制能力。生活在北极圈内的因纽特人，被称为世界上“永不发怒的人”。俄罗斯的冬天漫长而寒冷，人们习惯于穿着厚重的冬季服装，所以他们的动作迟缓，不随意，性格上常常也呈现坚毅的特点。而江南水乡气候湿润，风景秀丽，往往使人们对周围事物很敏感，所以江南水乡人民大多多愁善感，机智敏捷。在山区长大的人，则因为人烟稀少，开门见山，天气多变，逐渐养成了说话声音洪亮，商量事情爽快，为人诚实的性格。策马奔驰在广阔草原上的牧民，经常面对飞沙走石的恶劣气候，性格变得豪放直爽，热情好客。而在大城市，高楼大厦林立，活动空间狭小独立，空气质量欠佳，憋闷的城市气候最容易让人养成孤僻的性格。

①

生活中有很多人在遇到阴雨天时情绪低落，而在阳光灿烂的日子里会心情舒畅。现代医疗气象研究者对此做出了科学的解释：阴雨天气之所以影响人的情绪健康，主要是因为阴雨天气下光线较弱，人体分泌的松果体激素较多，这样，甲状腺素、肾上腺素的分泌浓度就相对降低，人体神经细胞也就因此“偷懒”，变得不怎么活跃，人也就会变得无精打采。法国曾经发生过因阴雨连绵的天气迟迟没有停止，而导致很多人患上抑郁症的事情。针对这些抑郁症患者发病的原因，法国当地的很多治疗机构创造性地采用人造阳光治疗法，这种用光照来治疗那些急于想看到阳光的病人的方法，疗效十分显著。

②

夏季炎热，不少人的脾气也变得“一点就着”。在心理学领域，一个有趣的研究话题就是高温为什么会让人的脾气变差。最早的证据来自犯罪领域，许多司法报告发现，犯罪(尤其是暴力犯罪)的发生率在夏天上升，特别是在气温较高时。科学家认为，这可能也与人体对热度的生理反应有关。气温升高会导致人体心跳加快、睾酮水平增高以及其他一些代谢反应，它们会刺激交感神经系统，该神经系统负责战斗或逃跑反应，因此人们更有可能发生冲突。

(选自《百科知识》，有删减)

9．本文以“气候能够影响人的性格吗？”为题，有何好处？(4分)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

10．请为文中画横线的①②处拟写恰当的小标题，不超过10个字。(6分)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

11．下面句子中加点的词语能否删去？为什么？(4分)

阴雨天气之所以影响人的情绪健康，主要是因为阴雨天气下光线较弱，人体分泌的松果体激素较多。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

12．有同学认为“人的性格与成长环境有关”部分举的例子过多，有啰唆之嫌。请对此谈谈你的看法。(6分)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

文段(二)

雪花的快乐

徐志摩

假若我是一朵雪花，

翩翩的在半空里潇洒，

我一定认清我的方向——

飞扬，飞扬，飞扬，——

这地面上有我的方向。

不去那冷寞的幽谷，

不去那凄清的山麓，

也不上荒街去惆怅——

飞扬，飞扬，飞扬，——

你看，我有我的方向！

在半空里娟娟的飞舞，

认明了那清幽的住处，

等着她来花园里探望——

飞扬，飞扬，飞扬，——

啊，她身上有朱砂梅的清香！

那时我凭借我的身轻，

盈盈的，沾住了她的衣襟，

贴近她柔波似的心胸——

消溶，消溶，消溶，——

溶入了她柔波似的心胸！

(选自《徐志摩诗集》)

13．阅读上面的诗歌，请选择一个或两个角度进行文学赏析。(5分)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

五、综合性学习水平考查(10分)

14．综合性学习。(10分)

寒来暑往，四季更替，自然界就是这样演绎着春夏秋冬的变化，周而复始。不经意间，我们发现，我们与自然界是那么贴近，我们的生活因四季的变更而显得异常精彩美丽。来吧，同学们，参与到综合性学习活动“感受自然”中吧，让我们迈着轻松的脚步走进自然，走过四季！让我们看风景去！

(1)请为这次活动设计一个主题词。(2分)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(2)在开展“大自然之旅”活动时，班长已经设计好了两项内容，请你再补充两项。(2分)

活动一：展示图片，描绘大自然。

活动二：诵读美文，聆听大自然。

活动三： \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

活动四： \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(3)保护大自然是每个公民应尽的责任，请你为保护大自然提几条合理化的建议。(2分)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(4)不管是生活在喧闹的都市，还是在宁静的乡村，每个人对大自然都有一份浓浓的向往、依恋之情，每个人都有一幅属于自己的自然图景。请你为这次活动设计一段50字左右的结束语。(4分)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

六、写作能力考查(40分)

15．成长是奇妙的旅程。软弱的可以变得坚强，自大的能够学会谦虚，自私的也会懂得感恩……就这样，一切都在不经意间发生着变化。在你成长的过程中，应该也发生过一些事情，让你认识到另一面的自己吧。

请以“原来，我也很\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”为题，写一篇不少于600字的作文。(40分)

写作提示与要求：①请自主选择词语，把题目补充完整；②可以大胆选择你最能驾驭的文体进行写作；③文中不要出现真实的地名、校名、人名等；④抄袭是不良行为，请不要照搬别人的文章。

**教** **师** **详** **解** **详** **析**

1．略。

2．[听力材料]

我走出家门，迎着初升的太阳，望着火红的朝霞，漫步在田野的小道上。清脆而又动听的鸟鸣声，使我情不自禁地停住了缓慢的脚步。顺着鸟叫的声音望去，成群结队的鸟儿正在高空中的几根电线上自由自在地唱歌、跳舞。有的三只一群，有的两只一伍。一会儿，有的飞了过来；一会儿，有的又飞了过去。有的昂头挺胸在高歌；有的展开双翅扑打着身子，像是在为演唱着的鸟儿做指挥；有的跳着双脚在长长的电线上不停地挪动，像是有节拍地拨动着琴弦在伴奏。我看到了它们是那么井然有序，看到了它们配合的是那么默契。我静静地聆听着，听到了大自然和谐的音符，听到了鸟儿在用心歌唱，听到了鸟儿们嘹亮而又优美动人的歌声，听到了鸟儿奏出的快乐而又幸福的旋律。

[解析] (1)形容鸟叫声的形容词有“清脆”“动听”“嘹亮”“优美”等，任意选两个就可以。(2)题考查辨识“禁”的读音，此字在这里是“禁得住”的意思，很明显应读“jīn”。(3)题考查听力及概括力。根据所听材料内容可知，“有的昂头挺胸在高歌”属于拟人，“像是有节拍地拨动着琴弦在伴奏”属于比喻，“听到了大自然和谐的音符，听到了鸟儿在用心歌唱，听到了鸟儿们嘹亮而又优美动人的歌声，听到了鸟儿奏出的快乐而又幸福的旋律”则属于排比。

[答案] (1)清脆、动听，嘹亮、优美等。(写出任意两个即可)(2)A　(3)比喻、拟人、排比。

3．[解析] B　“屑”应读“xiè”。

4．[解析] D　A项，“相得益章”应为“相得益彰”；B项，“无可质疑”应为“无可置疑”，“消声匿迹”应为“销声匿迹”；C项，“慷概淋漓”应为“慷慨淋漓”。

5．[解析] A　句子的主语是“中华优秀传统文化”，最容易判断的是最后一空应用“引领”搭配“前行”，其次确定“振奋”搭配“精神”，而“心灵”是用来“安顿”的，“心智”指心思智慧，与之搭配的应是“启迪”。综上所述，即可得出答案。

6．[解析] C　 A项，“更加”是副词；B项，“观赏美景”“关爱我们”是动宾短语，“留守儿童”“被压扁的沙子”是偏正短语；D项，句子的主干是“态度没有改变”。

7．[解析] C　《大自然的语言》是一篇事理说明文。

8．(1)保尔·柯察金(保尔)　苏联　奥斯特洛夫斯基　钢铁是怎样炼成的　朱赫来　冬妮娅　带病修铁路

(2)示例：《钢铁是怎样炼成的》是一部催人奋进的长篇小说，它生动地记叙了钢铁战士保尔的成长过程，具有深刻的教育意义和很高的艺术价值。

9．[解析] 说明文题目的作用主要有：语言生动，激发读者的阅读兴趣；点明说明对象；点明说明对象的特征。

[答案] 运用问句，引起读者的思考，激发读者的阅读兴趣；点明了本文说明的主要内容。

10．示例：①下雨天人们情绪低落　②高温让人容易发怒

11．[解析] 加点的词语一般是体现说明文语言准确性的，如“一般”“可能”“极少”等。可以按照下面的步骤答题：①表明态度。②解释词语的含义。③定性。如：“比较”“几乎”“相当”等词表程度，“大约”“可能”“左右”等表估计，“多”“有余”等表数量。④回答若删去，原来……的意思就变成了……的意思了(显得太绝对)，不符合实际。⑤“××”一词体现了说明文语言的准确性、严密性和科学性。

[答案] 不能删去。“主要”起限制作用，表明“阴雨天气下光线较弱，人体分泌的松果体激素较多”是影响人的情绪健康的最重要原因，但除此之外，还有其他原因，删去后与原义不符；“主要”体现了说明文语言的准确性、严密性。

12．示例：不啰唆。连续举不同国家和不同地区的多个事例，更加有力地说明了“人的性格形成与他的成长环境有着密切关系，其中就包括当地气候对性格的影响”。

13．示例：诗歌语言和谐灵动，具有音韵美。具体表现在：诗的旋律舒缓跳跃相交错，无论是舒缓轻柔还是跳跃奔放，都造成了一种音乐之美。另外，诗行讲究平仄、声韵节拍，整齐中又有变化，毫无雕琢之感。在清新和谐的旋律中，我们可以触摸到诗人的心脉，窥见诗人潇洒飘逸的神韵风采。

14．(1)示例：走进自然，领略美景。

(2)(示例)活动三：旅游观光，走进大自然。活动四：身体力行，保护大自然。

(3)示例：①封山育林，禁止乱砍滥伐；②植树造林，防止土地荒漠化；③关爱自然界的动物，与它们和谐相处。(意对即可)

(4)示例：走进大自然，尝尝那久违的山泉；体验大自然，看看我们美丽的家园；保护大自然，建设那美丽的家园！珍惜大自然，就是爱惜我们的生命线。让我们一起努力！

15．略。