

第7单元 综合测试卷

(时间：90 分钟 满分：100 分)

题号	一	二	三	四	五	六	七	八	九	总分
得分										

一、下面词语中，加点字的读音完全正确的一项是()。(3 分)

- A. 卷轴 (zhóu)
 奴婢 (bì)
 入场券 (juàn)
- B. 谬误 (miù)
 流水汤汤 (tāng)
 蜀中 (shǔ)
- C. 仆人 (pú)
 淌鞋底 (shàng)
 抽搐 (chù)
- D. 尴尬 (gān)
 驰骋 (pìng)
 曝光 (bào)

二、给下面的句子选择恰当的词语，用“_____”标出。(3 分)

- 他花了一夜(功夫 工夫)，把刚才弹的曲子——《月光曲》记录了下来。
- 月光正照在她那(安静 恬静)的脸上，照着她睁得大大的眼睛。
- 静，越发能显示武艺的(高强 高妙)，越发能显示必胜的信心。

三、将下面的成语补充完整并填空。(10 分)

() 定 () 成 曲 () 人 () () 歌 () 舞 惟 () 惟 ()
 () 云 () 水 巧 () 天 () () 然 () 止 余 () 绕 ()

当我们看到人工雕琢的精美艺术品时，可以用“_____”“_____”
 来表示赞叹；当我们读到一篇好的文章时，可以用“_____”来表示欣赏；
 当我们听到一首美妙的乐曲时，可以用“_____”来表示赞美。

四、按要求写句子。(12 分)

- 断断续续的钢琴声从一所茅屋里传出来。(提取主干)

- 一个姑娘说：“我只听别人弹过几遍，总是记不住该怎样弹。”(改为转述句)

3. 人生如一本书，应该多一些精彩的细节，少一些乏味的字眼。（仿写）

人生如_____。

人生如_____。

五、用修改符号修改下面一段话。（9分）

西游记是中国古典小说四大名著，在世界文化史上也享有胜名，书中塑造了唐僧、孙悟空和众多人物形象，内容生动有趣，让人读了爱不失手。

六、下面说法正确的一项是（ ）。 （4分）

A. 《伯牙鼓琴》一文选自《吕氏春秋·本味》，伯牙善听，锺子期善弹，二人是彼此的知音。

B. 《书戴嵩画牛》一文的作者是南宋的苏轼，他是“唐宋八大家”之一，与其父苏洵、其弟苏辙并称“三苏”。

C. 《月光曲》一文中，盲姑娘在贝多芬音乐的强大力量下看到了她从来没有看到过的景象——波涛汹涌的大海。

D. 《京剧趣谈》一文通过介绍“马鞭”和“亮相”这两种艺术表现形式的特点和独特魅力，表达了作者对京剧的喜爱和对祖国传统文化的强烈自豪感。

七、阅读《书戴嵩画牛》，回答问题。（13分）

蜀中有杜处士，好书画，所宝以百数。有戴嵩《牛》一轴，尤所爱，锦囊玉轴，常以自随。

一日曝书画，有一牧童见之，拊掌大笑，曰：“此画斗牛也。牛斗，力在角，尾搐入两股间，今乃掉尾而斗，谬矣。”处士笑而然之。古语有云：“耕当问奴，织当问婢。”不可改也。

1. 解释下列加点的词。（4分）

（1）好书画（ ）

（2）一日曝书画（ ）

（3）处士笑而然之（ ）

（4）古语有云（ ）

2. 下列句子中，括号里补出的省略成分错误的一项是（ ）。 （3分）

A. （杜处士）一日曝书画

B. （杜处士）所宝以百数

C. (牧童) 拊掌大笑

D. (杜处士) 不可改也

3. 用现代汉语写出文中画线句的意思。(3分)

4. 文章最后引用古文的作用是_____。(3分)

八、现代文阅读。(16分)

看秦腔

贾平凹

每到农闲的夜里，村里就常听到几声锣响：戏班排演开始了。演员们都集合起来，到古庙里去。秦川的风俗：父和子不能不有其序，兄与弟媳无正事不能多言。但是一到台上，秦腔面前人人平等，兄可以拜弟媳为帅为将，子可以将老父绳绑索捆。

戏排成了，全村振奋，扳着指头盼那上演日期。戏台是全村人的共同事业，宁肯少吃少穿也要筹资积款，买上好的木石，请高强的工匠来修筑。村子富不富，就比戏台阔不阔。一演出，半下午就去占位了，未等戏开，台上锣鼓震天，台下万头攒动。

终于台上锣鼓停了，大幕拉开，角色出场。哪个演员唱得好，台下就跟着唱，哪个演员唱走了调，台下就有人纠正。说穿了，看秦腔就图过过瘾，最可贵的是那些老一辈秦腔迷，他们没力气挤到台下，也没好眼力看清演员，却一溜地蹲在戏台两侧的墙根，慢慢将秦腔品赏……

秦腔在这块土地上，有着神圣的不可动摇的基础。秦川人最高级的接待是陪着客人看一场秦腔，实在不逢年过节，就合家唱一会乱弹。他们一生最崇敬的只有两种人，一是国家领导人，一是当地的秦腔名角。而谁要侮辱秦腔，必会得到终生的教训。每每村里过红白丧喜之事，那必是要包一台秦腔的，生儿以秦腔迎接，送葬以秦腔致哀，似乎这个人生的世界，就是秦腔的舞台，人只要在舞台上，生、旦、净、丑，才各显了真性，恶的夸张其丑，善的凸现其美，善的使他们获得了美的教育，恶的也在丑里化作了美的艺术。

广漠旷远的八百里秦川，只有这秦腔，也只能有这秦腔，八百里秦川的劳作

农民只有也只能有这秦腔使他们喜怒哀乐。秦人自古是大苦大乐的民众，他们的家乡交响乐除了大喊大叫的秦腔还能有别的吗？（有删改）

1. 文章标题用“看”而不用“听”的原因是什么？（5分）

2. 秦腔演员间的关系用文中的语句来表示，应该是_____。（3分）

3. 第4自然段写秦腔在秦川“有着神圣的不可动摇的基础”，这“基础”是_____。（3分）

4. 秦川农民嗜好秦腔的原因是_____。（5分）

九、作文。（30分）

每个人都有自己的闪光点，也许你的文化成绩不是很好，但你却拥有音乐、美术等方面的一技之长；也许你经常遭遇挫折和失败，但你却始终能积极乐观地面对……请以“为自己喝彩”为题，写一篇文章。

要求：（1）文体：记叙文。（2）要结合自身的经历来写，写出真实的自己。（3）书写工整规范，不少于450字。（作文纸自备）

易错题辨析

将下列句子排列为语意连贯的一段话，最恰当的一项是（ ）。

①以及乐曲与你之间的故事，如《童年》让你想起无忧无虑的童年生活。②不管你什么年龄，无论你走到哪里，只要你重新听到那熟悉的旋律，就会触动你那颗敏感的心，引起你久久的怀念。③这些故事包括乐曲本身的故事，如《月光曲》与贝多芬、《二泉映月》与阿炳。④感人的乐曲留给人的记忆是长久的。⑤想一想，哪一首最让你怀念，哪一支曲子最让你浮想联翩，由此你联想起怎样的故事。

A. ②④①⑤③ B. ②④⑤①③ C. ④②⑤③① D. ④②①③⑤

解析：先总的浏览所有句子，明确这段话的大致意思；然后找出首句（一般是总起句、中心句），根据句子关系依次排列；最后通读检查是否通顺。本题中，第④句是总起句，引出话题——乐曲，应放在开头；第②句则是围绕第④句中的“长久”进行解释；第⑤句承接第②句中的“怀念”进行叙述；第③句是对第⑤句的举例说明；从第①句的“以及”可以看出它是承接第③句的。故本题选C项。

答案：C