

**第二单元检测卷**

(150分　150分钟)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 题　号 | 一 | 二 | 三 | 总　分 |
| 得　分 |  |  |  |  |

你拿到的试卷满分为150分(其中卷面书写占5分),考试时间为150分钟。

一、语文积累与综合运用(**35**分)

1.默写古诗文中的名句。(10分)

(1)补写出下列名句中的上句或下句。(6分)

①　烈士暮年　,壮心不已。(曹操《龟虽寿》)

②养怡之福,　可得永年　。(曹操《龟虽寿》)

③　剧哉边海民　,寄身于草野。(曹植《梁甫行》)

④妻子象禽兽,　行止依林阻　。(曹植《梁甫行》)

⑤其间千二百里,　虽乘奔御风　,不以疾也。(郦道元《三峡》)

⑥　每至晴初霜旦　 ,林寒涧肃。(郦道元《三峡》)

(2)根据提示写出相应的名句。(4分)

①《庭中有奇树》中,表明女子攀枝折花的意图的句子是“将以遗所思”。

②刘桢的《赠从弟》(其二)中,揭示松柏不畏严寒的内在原因的句子是“　松柏有本性　”。

2.阅读下面的文字,完成(1)~(4)题。(9分)

回眸往事,鲁迅不愿意看到东京“清国留学生”宛如小姑娘发髻一般油光可鉴的辨子,便来到了仙台的课堂;听着藤野先生那缓慢而又抑扬顿cuò的讲解,更增强了他学医的信心;那封匿名信和一群中国人看时事片时的喝彩声打碎了鲁迅的学医救国梦,他毅然拿起笔杆毫不妥协地同反动势力进行斗争。无产阶级革命家朱德戎马一生,功勋显赫,但他永远也忘不了母亲那勤劳俭朴的习惯和宽厚仁慈的态度;永远忘不了母亲对自己的严格管束和无私支持;永远忘不了母亲教给自己的生产知识、革命意志和与困难做斗争的经验。

回眸往事,老师、母亲对我们的爱温暖着我们,激励着我们。

(1)根据拼音写汉字,给加点的字注音。(3分)

抑扬顿cuò(挫)　　　匿(nì)名　　　显赫(hè)

(2)文中有错别字的词语是“　辨子　”,正确写法是“　辫子　”。(2分)

(3)“油光可鉴”中“鉴”的意思是(B)(2分)

A.观看,审察　　　　　B.照　　　　　C.镜子

(4)文中画线句运用了　排比　的修辞手法。(2分)

3.运用课外阅读积累的知识,完成(1)~(2)题。(4分)

(1)《昆虫记》的作者法布尔被誉为(A)(2分)

A.昆虫界的荷马　　　　　 B.昆虫界的圣人

C.昆虫至圣 D.昆虫界的托尔斯泰

(2)“毛主席吗?”他慢吞吞地问。“不,他不在【甲】。”接着他看了看我们的后面,问我是不是没有别人。他弄清楚确实只有我一人之后,态度才自然起来,他微笑着,好像有什么秘密的好玩的事情似的。他对我说:“我正要到【甲】去。我和你一块到县政府去吧。”

上述文段选自《　红星照耀中国　》,这里的【甲】指的是　安塞(或:延安)　(地名)。(2分)

4.(河南中考改编)八年级某班开展以“诚信”为主题的综合性学习活动,活动中存在一些问题,请你参与解决。(12分)

材料一　①君子养心莫善于诚,致诚则无他事矣。(《荀子》)

②人而无信,不知其可也。(《论语》)

③小信成则大信立,故明主积于信。(《韩非子》)

④诚信者,天下之结也。(《管子》)

材料二　“信用中国”网站是政府褒扬诚信、惩戒失信的窗口。网站自运行以来,受到社会各界广泛关注。目前,该网站日访问量超过500万人次,网民浏览、查询已累计突破9亿次。

材料三　漫画(见下图)



(1)请综合材料一和材料二的内容,用一句话概括你从中得出的结论。(20字左右)(2分)

不论在古代还是现代,不论对个人还是国家,诚信都很重要。(意思对即可,2分)

(2)请介绍材料三漫画的内容,并揭示其寓意。(70字左右)(4分)

示例:画面内容:画面的主体内容是—个人被禁锢在牢笼里,脚镣上拴着—个写有“失信”字样的铁球。牢笼上压着众多写有“禁止”“限制”字样的标牌。(2分)寓意:一个人若失信,将寸步难行。(意思对即可,2分)

(3)小华同学写了一篇关于诚信的习作,下面是节选的片段,请你按要求帮助修改。(6分)

【甲】“这个世界上只有两样东西能引起人内心深深的震动:一个是我们头顶上灿烂的星空,一个就是我们心中崇高的道德准则”。【乙】而诚信正是这崇高的道德准则。

人无信不立,诚信是立足之本,诚信是民族之魂。A一家企业如果没有诚信,那么它不会走得太远;B一个人如果没有诚信,那么他永远也不懂得真情;C一个国家如果没有诚信,那么它不可能立足于世界之林。诚信是一种美德,让它开出永不磨灭的花朵,绽放出夺目的光彩吧。

①【甲】处画线句中标点符号使用不当,修改意见:　将句末的句号移至后引号内　。(2分)

②【乙】处画线句成分残缺,应在“　道德准则　”后加上“ 　之一　”。(2分)

③ABC三句语序不当,应将　A　句和　B　句调换位置。(2分)

二、阅读(**55**分)

阅读下面的文字,回答问题。

[一](**17**分)

我的妈妈是老虎

郑海丹

①我有一个很懒很任性的妈妈。

②从小学三年级开学的第一天,她送我去学校后,就再也没有接送过我上下学。于是,每当其他小朋友的爸爸妈妈来接时,我只能眼巴巴地羡慕着,然后咬咬牙自己收拾书包,一个人默默地回家。

③长大一点了,我被寄养在爷爷家,她偶尔打电话问问情况。对于我的一切都表示无异议,不管我的英语考了58分还是98分。

④再长大一点,上初中了,寄宿的我和她见面的次数更少之又少。她几乎从不问我是否遇到过什么困难,也不问我交了什么朋友,只是拍拍我的头,然后淡淡地说:“有解决不了的事情就找我,给我打电话。”她一副风轻云淡的模样,好像我有一天会哭着鼻子去求她一样。而我,憋着这口气,默默地处理了所有大大小小的问题,从未找过她。

⑤在我心中,她是一个越来越懒、越来越任性的妈妈。

⑥上了高中之后,她除了问问考试成绩,与我就无话可说了。我偶尔问她该买哪件衣服好,或者提议生活费的用途,她总是那几句话来回打转,“你决定就好”或者“你喜欢就好”,抑或冷冰冰地甩出一句“你自己做主”。

⑦所以,我时常感到她像空气一样存在在我的生活中,反正一直以来无论什么事都是我自己决定。

⑧可是,当我想到去日本看她打工时的样子,以及在视频中见到的那个熟悉而又陌生的她时,我发现她突然苍老了,在我无法触及的远方与无情的时光战斗着。眼神越来越空洞,皮肤也越来越皱,与少年时印象中的那个精明干练的影子怎么也合不到一起。

⑨原来,在那些日子里每当我独自一个人克服困难的时候,或茫然或清醒的面对现实世界的时候,她都站在我身后,等待着在我快支撑不住的时候给我一个大大的拥抱。可我从未回过头,只顾一个人一直往前走。

⑩也许,我记忆中很懒很任性的她并非对我漠视不管,她只是预见到自己无法保护我一生才逼迫我独立,逼迫我快点成长。

在非洲草原上,有一种老虎,小虎到一定年龄时,便会离开自已,让它们独自生活。但是当狮子或者其他群落的老虎威胁到小虎的性命时,它便会跳出来与之战斗。

我想我的妈妈就是这样一只老虎。所以当我一个人在这个广阔的世界里茫然行走时,当我遇到难以跨过的坎时,仿佛就会听到妈妈在身后说:“你自己决定就好。”

我曾拒绝张开翅膀,谢谢您,逼迫我飞翔。

(有删改)

5.结合语境,按要求品析句子。(6分)

(1)她一副风轻云淡的模样,好像我有一天会哭着鼻子去求她一样。(分析加点词的表达效果)(3分)

“风轻云淡”的本意是指微风吹拂,浮云淡薄,形容天气晴好。在本句中表现了母亲对“我”的漠视和不关心。(3分)

(2)我曾拒绝张开翅膀,谢谢您,逼迫我飞翔。(从修辞的角度赏析本句)(3分)

本句使用了比喻的修辞手法,生动形象地写出了母亲用独特的教育方式逼迫“我”成长、独立,表达了“我”对母亲的理解和感激之情。(3分)

6.请结合文章内容简要分析“我”的形象。(3分)

“我”是一个坚强、独立、善解人意(或:理解母亲和懂得感恩)的人。(3分)

7.本文主要运用了什么写作手法?请简要分析。(4分)

主要运用了欲扬先抑的手法。(1分)文章开篇描写了一个又懒又任性的母亲,对“我”不管不顾,而在结尾却点明母亲是用独特的方式逼迫“我”成长、独立,表现了母亲的用心良苦,突出了母亲对“我”深沉含蓄的爱。(3分)

8.你是否认同文中的母亲的教育方式?为什么?(4分)

示例:我同意文中母亲的教育方式。(1分)因为任何人都有惰性和依赖心理,从小让孩子丢掉幻想、摆脱依赖的心理,能培养孩子独立自主的意识,使孩子更快、更稳地成长。(3分)

[二](**23**分)

皱纹里绽出的花

宁新路

①在孩子的心中,母亲的脸是最富内涵、最为生动的。那纵横交错的沟壑是岁月的印记,那曲曲折折的皱纹是爱的线谱,那失去光泽的肌肤是没有养分的土地。我真正认真地看母亲的脸,被母亲的脸触动心灵,源于一次赏花。

②那是多年前一次观赏令箭荷花时带给我的美丽与哀伤。粉红的花朵娇嫩清新,如出水芙蓉般光洁鲜艳,可它的母体枯瘦苍白,没有“血色”,与它绽放出的鲜嫩、水灵、娇艳的花朵形成巨大的反差,让人难以相信它那干瘪甚至显得有些丑陋的母体,竟能生出这般亮丽的花朵。令箭荷花的母体奋不顾身地怒放出了自己的花儿,全不在乎自己的美丑,好像它为了花儿的美丽而甘愿牺牲自己。哦,这就是母亲的情怀!

③我由此端详起了母亲的脸。母亲那时50出头,岁月的刀痕已刻在脸上,最突出的是眼角、嘴部的褶皱,像暴晒过的黄土地,渠沟交错。尤其是她嘴角那左右三道皱纹,稍远看,就像三根画上去的胡子,有点滑稽。我开玩笑地对母亲说:“妈很像只长胡子的老猫。”妈非但没有生气,反而笑了,这一笑,皱纹显得更深了。

④其实母亲的脸在年轻时就皱纹纵横了。家里有一张母亲的半身照,那是在她不到30岁时照的。母亲不丑,而且30岁是一个女人芳华吐艳的年龄,可作为6个孩子的母亲,那时她的脸上已爬满了皱纹。她满脸的皱纹,是随着乳汁被孩子吸干的,是被岁月的风沙吹打雕刻的。

⑤我们姐弟6人都赶上了那个饥荒和贫困的时代。我刚出生时,家里已无粮下肚,只靠白菜根充饥度日。本就极度瘦弱的母亲,生下我后又得不到营养补充,没有奶水喂我,人还浮肿了起来。为了不让我和哥哥姐姐饿死,她拖着病体从亲戚那儿弄来一点小米,藏在隐秘的地方,每餐撒调料似的捏几小撮放在菜根汤里,让我们的碗里有了米。

⑥尽管米比珍珠还要贵重,但母亲总是单独给我煮一碗粥,以粥代奶。这粥“奶”,她舍不得吃一口。父亲说,那时候我人小胃口大,能吃,就属我身体好,小猪娃似的胖乎乎、圆润润;全家浮肿得最厉害的人就属母亲了。3年自然灾害熬过去,母亲老了一大截,身体也更差了。从她生我3年后的照片看,母亲比之前衰老了十多岁。

⑦孩子多,累的是父亲,更累的是母亲。父母不认字,但他们深知养孩子的责任,要让孩子们成为有文化的人。在20世纪70年代以前的家乡,这个愿望是非常高大上的。

⑧为实现这个愿望,父母亲拖着病体日夜劳作抚养我们,让我们兄弟姐妹6个都上了学。后来,因家里极度贫穷,除了姐姐主动辍学充当了母亲的帮手外,我们兄妹5人都上了学,也读到了大学。村里常有人夸我母亲:“杨菊英你真行,宁可苦死自己,也要让孩子念书!”

⑨我们兄妹几个,渐渐有了“出息”,也让父母在家乡有了点荣耀。但这“出息”,是父亲母亲以超常的辛劳给予我们的。在那些贫困艰难的岁月里,母亲常常哭泣,但她不愿让我们看到她哭泣。在我们有些“出息”后,她也时常流泪,但她流的是欣慰与幸福的泪水。

⑩母亲的皱纹成了我的伤痛,也许是我对母亲的艰辛理解得太深,我总怕端详她的脸,那日渐粗深的皱纹,让我看一眼就酸楚落泪。偶尔瞅那“沟壑”,我努力寻找答案:这纵横交错的道道皱纹,哪一道是因为我而被“刻”上去的?哪一道是因我吮吸她的乳汁而干枯的?我这样联想母亲的皱纹,除了痛楚,便是愧疚。

小时候我们是多么地不听话呀,调皮、贪玩,惹母亲生气……我后悔没有为母亲分担更多的苦累,后悔让她为我操太多心。母亲是为我们儿女而老的,为儿女而衰弱的。我长大后,常给母亲送去营养品,期望用这些高能量的补品去滋养她,使母亲的皱纹不再这样多,不再这么深。但这些营养品除了给她添点精神,并没有“填”平她的皱纹,她那布满脸部的深深皱纹依然那样清晰。看来,母亲的皱纹已成为岁月的痕迹,再也抹不掉了。

皱纹是生命燃烧后的残留,母亲脸上这越来越深越来越多的“残留”,难道在催灭她的生命之灯?每当这样想,总让我揪心伤痛。81岁的母亲重病后,蚯蚓般的皱纹由深变硬,看一眼就让人心如刀绞,我怕这无情的皱纹把母亲带走。

如今,母亲已离我远去,留在我心里的是那张笑起来满是皱纹的脸,那一道道纹路里盛着慈母的爱和牵挂,让我每忆起来,心中如划开了道道伤口,那伤口处又绽出爱的花朵。

(有删改)

9. 下列对文章的理解和概括,不正确的一项是(B)(3分)

A.作者的母亲是中国千千万万含辛茹苦、大爱无疆的母亲群体形象的典型代表。

B.本文第①段有总领全文、奠定感情基调和渲染气氛的作用。

C.本文第②段以物喻人,生动形象地写出了母亲甘愿牺牲自己,也要把孩子抚养成人的决心。

D.母亲脸上的皱纹是因苦难的生活和为抚养6个孩子的成长并成才而“刻”上去的。

【解析】本文第①段没有渲染气氛的作用。故选B。

10. “我”观赏令箭荷花时,令箭荷花带给“我”哪些美丽与哀伤?由此“我”联想到了什么?请简要概括。(6分)

美丽:粉红的花朵娇嫩清新,如出水芙蓉般光洁鲜艳;(2分)哀伤:令箭荷花的母体枯瘦苍白,没有“血色”,干瘪、丑陋。(2分)由此,“我”联想到了被苦难生活以及为抚养6个孩子而“刻”下满脸皱纹的母亲。(2分)

11. 阅读文中画线的句子,按要求回答问题。(6分)

(1)母亲那时50出头,岁月的刀痕已刻在脸上,最突出的是眼角、嘴部的褶皱,像暴晒过的黄土地,渠沟交错。(从描写方法的角度进行赏析)

运用外貌描写,(1分)生动形象地表现了母亲眼角、嘴部的褶皱深、粗、多且无序的特点,写出母亲因生活的艰辛和岁月的摧残而在脸上留下了印记,(1分)表达了“我”对母亲的愧疚之情。(1分)

(2)那一道道纹路里盛着慈母的爱和牵挂,让我每忆起来,心中如划开了道道伤口,那伤口处又绽出爱的花朵。(品味加点词的表达效果)

“盛着”运用了比喻的修辞手法,(1分)生动形象地写出了母亲对“我们”的爱是以牺牲自己为代价的,母亲宁愿“苦死自己”,也要让孩子成长、成才和幸福,(1分)表达了“我”对母亲无限的感激和无尽的思念之情。(1分)

12. 全文表达了“我”对母亲怎样的思想感情?(3分)

全文表达了“我”对母亲的愧疚、感激和无尽的思念之情。(3分)

13. 说说你对文章标题的理解。(5分)

“皱纹里绽出的花”运用比喻的修辞手法,新颖生动,吸引了读者的阅读兴趣;(2分)点明了文章的行文线索,“皱纹”贯串了全文,揭示了文章的主旨;(2分)表达了“我”对母亲的愧疚和感激之情。(1分)

[三](**15**分)

【甲】山川之美,古来共谈。高峰入云,清流见底。两岸石壁,五色交辉。青林翠竹,四时俱备。晓雾将歇,猿鸟乱鸣;夕日欲颓,沉鳞竞跃。实是欲界之仙都。自康乐以来,未复有能与其奇者。

(选自陶弘景《答谢中书书》)

【乙】故吾人用功力除傲气力戒自满,毋为人所冷笑,乃有进步也。诸弟平日皆恂恂①退让,第累年小试不售②,恐因愤激之久,致生骄惰之气,故特作书戒之。务望细思吾言而深省焉!幸甚幸甚!

(节选自《曾国藩家书》)

[注]①恂恂:恭谨温顺的样子。②不售:不中。

14.解释下列加点词在文中的意思。(5分)

(1)四时俱备　　　　　　　　　俱:　全,都

(2)晓雾将歇 歇:　消散

(3)夕日欲颓 颓:　坠落

(4)恐因愤激之久 恐:　担忧,恐怕

(5)故特作书戒之 戒:　告诫

15.把下面的句子翻译成现代汉语。(4分)

(1)自康乐以来,未复有能与其奇者。

自从南朝的谢灵运以来,再没有能够欣赏这种奇丽景色的人了。(2分)

(2)务望细思吾言而深省焉!

希望你们(诸弟)一定要仔细思考我说的话并深刻反省自己啊!(2分)

16.用“/”给下面的语句断句。(限断两处)(2分)

故 吾 人 用 功/力 除 傲 气/力 戒 自 满

17.【甲】【乙】两封书信的内容及写作目的有何不同?请简析。(4分)

【甲】文侧重描绘山川的自然之美,以此表明自己娱情山水的志趣。(2分)【乙】文侧重阐述戒除傲气、自满的道理(或:告诫诸弟为人处世的道理),表达自己对诸弟的殷切希望。(2分)

【参考译文】

【乙】所以我们用功,(尽力)去掉傲气,全力戒除自满,不为别人所冷笑,才有进步。弟弟们平时都谨慎退让,但多年小考都没有中,恐怕是因为愤激已久,以致产生了骄惰的习气,所以特地写信告诫你们。希望你们(诸弟)一定要仔细思考我说的话并深刻反省自己啊!幸甚幸甚!

三、写作(**55**分)

18.阅读下面的文字,按要求作文。(55分)

哲学家说:“人是世界的灵魂,自己是人的生命的体现者。”文学家说:“人是阑珊的灯火,自己是人的梦想的实现者。”

在你眼里,自己是什么样的呢?

请以“说说我自己”为题,写一篇不少于500字的作文。

【提示与要求】

(1)自定立意,写出你的经历、感悟、认识。

(2)可以大胆选择你最能驾驭的文体进行写作。

(3)文中不要出现真实的地名、校名、人名等。

(4)抄袭是不良行为,请不要照搬别人的文章。

【写作指导】

这是一道命题作文题。“说说我自己”即要求考生向别人展示自己、介绍自己。可以从外貌、性格、爱好、习惯、志向等方面入手,从中选取一个或几个角度,通过一件或几件具体的、典型的事例,表现自己的个性特点,力求写出一个立体的、富有青春气息的、个性化的自我。