**语文八年级下册第一单元基础知识测试卷  
知识点（一） 重点字词**1．给划横线的字注音或根据拼音写汉字。  
归省（ ） 偏僻（ ） dài（ ）慢 凫水（ ）



絮叨（ ） 踊跃（ ） 家眷（ ） jiǎo（ ）洁  
撺掇（ ） 桕树（ ） 旺相（ ） 潺潺（ ）  
漂渺（ ） 糜子（ ） 脑畔（ ） 眼kuàng（ ）  
zào热（ ） 恬静（ ） 亢奋（ ） huì（ ）暗  
油馍（ ） 束fú（ ） jī（ ）绊 mò( )然

冗杂（ ） 震hàn（ ） 磅bó（ ） 戛然而止（ ）

斡旋（ ） 幽悄（ ） 锵然（ ） 怅惘（ ）

1. 解词语或根据意思写词语。  
   （1）归省：   
   （2） ：避暑。  
   （3）撺掇：   
   （4） ：隐隐约约，若有若无。  
   （5）亢奋：   
   （6） ：昏暗，这里是迷惘、糊涂的意思。  
   （7）羁绊：   
   （8）叹为观止：   
   （9） ：声音突然中止。  
   （10） ：调停，调解。  
   （11）垂珠联珑：   
    (12) ：幽深寂静。  
   3．填入下列横线处的关联词语，最恰当的一项是 （ ）   
    双喜所感的是用了八公公船上的盐和柴，这老头子很细心，一定要知道，会骂的。 大家议论之后，归结是不怕。他 骂，我们便要他归还去年在岸边去的一枝桕树， 当面叫他“八癞子”。  
   A．然而 如果 而且 B. 然而 即使 而且  
   C．因而 如果 况且 D．因而 即使 况且  
   4．选择适当的短语，将序号填入括号里  
    一捶起来就发狠了，忘情了，没命了！百十个斜背响鼓的后生，如百十块被强震不断击起的石头，狂舞在你的面前。骤雨一样，是（ ）；旋风一样，是（ ）；乱蛙一样，是（ ）；火花一样，是（ ）；斗虎一样，是（ ）。黄土高原上，爆出一场多么壮阔、多么豪放、多么火烈的舞蹈，哇一一安塞腰鼓！  
   A．蹦跳的脚步 B．飞扬的流苏 C．强健的风姿  
   D．闪射的瞳仁 E．急促的鼓点  
   **知识点（二） 句子运用**5．写出下列句子所用的修辞手法。  
   （1）漆黑的起伏的连山，仿佛是踊跃的铁的兽脊似的，都远远地向船尾跑去了，但我却还以为船慢。 （ ）   
   （2）这一次船头的激水声更其响亮了，那航船，就像一条大白鱼背着一群孩子在浪花里蹿，连夜渔的几个老渔父，也停了艇子看着喝采起来。 （ ）  
   （3）黄土高原啊，你生养了这些元气淋漓的后生：也只有你，才能承受如此惊心动魄的搏击！多水的江南是易碎的玻璃，在那儿，打不得这样的腰鼓。（ ）   
   （4）千万条腿来千万只眼，也不够我走来也不够我看！ （ ）   
   （5）杜甫川唱来柳林铺笑，红旗飘飘把手招。 （ ）   
   （6）好一个黄土高原！好一个安塞腰鼓！ （ ）   
   （7）在乌黑的无边夜空中，李煜所见之月，如钩，尖锐的钩，匀人心魄。 （ ）  
   （8）使人想起：晦暗了又明晰．明晰了又晦暗，尔后最终永远明晰了的大彻大悟。（ ）  
   （9）它震撼着你，烧灼者你，威逼着你。 （ ）   
   6．下列加点成语运用正确的一项是 （ ）   
   A．新春佳节，我们一家人津津乐道地谈论着春晚的精彩节目，共享天伦之乐。  
   B．随着指挥的手落下，悠扬的乐曲戛然而止，而观众们仍然沉浸在美妙的音乐中。  
   C．前不久，某游客在埃及古神庙的神像上刻下“××到此一游”几个字，这让在场的其他游客叹为观止，纷纷摇头。   
   D．这支新组建的足球队训练抓得很紧，但上场对垒到底怎样，还不得而知，我们将刮目相看。  
   7．下列句子分析错误的一项是 （ ）   
   A．“它使你惊异于那农民衣着包裹着的驱体，那消化着红豆角角老南瓜的驱体，居然可以释放出那么奇伟磅礴的能量！”这句话运用了先抑后扬的表现手法，赞颂了安塞腰鼓充满着活跃、强盛的生命力。  
   B“容不得束缚，容不得羁绊，容不得闭塞。是挣脱了，冲破了、撞开了的那么一股劲！”这两句话赞颂了安塞腰鼓的壮场面、豪放情感和火烈气氛。  
   C．“多水的江南是易碎的玻璃，在那儿，打不得这样的腰鼓。“这句话表达了作者对江南的柔美风情的赞美。  
   D．“耳畔是一声渺远的鸡啼。”这句话采用了以动写静的写作手法，突出了安塞腰鼓强烈的艺术感染力。  
   8．下列句子没有语病的一项是 （ ）   
   A．央视《朗读者》受到观众的广泛好评，是因为其节目形式新颖、文化内涵丰富的缘故。  
   B．据统计，2017年一季度，国内汽车行业销售量与去年同期相比，增加大约12．7％左右。  
   C. 为了推动儿童文学的发展和繁荣，首届”曹文轩儿童文学奖”征稿活动，目前全面启动。  
   D．市卫生监督部门加大了对市场上牛肉的抽样检测，防止不合格肉制品重现百姓餐桌。  
   9．为下列句子排序，语意连贯的一项是 （ ）   
   ①这虾照例是归我吃的。  
   ②这时候，小朋友们便不再原谅我会读“秩秩斯干”，却全都嘲笑起来了。  
   ③我们每天的事情大概是掘蚯蚓，掘来穿在铜丝做的小钩上，伏在河沿上去钓虾。  
   ④其次便是一同去放牛，但或者因为高等动物了的缘故罢，黄牛水牛都欺生，敢于欺侮我，固此我也总不敢走近身，只好远远地跟着，站着。  
   ⑤虾是水世界里的呆子，决不惮用了自已的两个钳捧着钩尖送到嘴里去的，所以不半天便可以钓到一大碗。  
   A．③④⑤①② B．③⑤④①② C.③⑤①④② D．⑤①③④②  
   10．依次填入下面一段文字横线处的语句，衔接最恰当的一组是 （ ）   
    在中国民间，最深广的文化，某过于“年文化”了。中国人过年，与农业关系较大。 ， ； 。 。 ； 。年，实际是一种努力生活化的理想，一种努力理想化的生活。  
   ①所以，对于中国人来说，过年是非要强化不可的了  
   ②这生活与迷人的理想混合在一起，使有了年的意味  
   ③年在农闲时，便有大把的日子可以折腾  
   ④一切好吃好穿好玩以及好的想法，都要放在过年上  
   ⑤在过年的日子里，生活被理想化了，理想也被生活化了  
   ⑥年又在四季之始，生活的热望態熊燃起  
   A．②⑤④③⑥① B．⑤③④②⑥①

C．③⑥①④⑤② D．①④③②⑥⑤  
11．根据下面的例句仿写句子。  
 这腰鼓，使冰冷的空气立印变得燥热了，使恬静的阳光立即变得飞溅了，使困倦的世界立即变得亢奋了。  
这腰鼓，

12．中华民族文化源远流长，习俗丰富多彩。请仿照例句，在传统的元宵、清明、端午、中秋、重阳、除夕等节日中选择两个进行仿写，使仿写的两个句子与例句组成排比句。（注意节日的先后顺序）  
例句：春节贴对联放鞭炮，寄寓生活红火古样如意； ，

； ， 。  
**知识点（三）文学常识**  
13．《社戏》选自《 》。作着 ，原名 ，字 ，中国现代伟大的无产阶级 家、 家、 家。1918年5月，首次用笔名“ ”发表中国现代文学史上第一篇白话小说《 》。

1. 《回延安》选自《 》，作者 。全诗以“ ”  
   的过程为线索，写出阔别十年重回母亲延安的怀抱以及 ，表达了作者 ，抒发了 。  
   15．《安塞腰鼓》选自 年 月 日《 》。作者 通过对一群朴实得像红高梁一样的茂腾腾的 后生在 上展现的壮阅、雄浑、激越、豪放的腰鼓场面的描写，展现了中华民族古老淳朴的民间文艺风情，显示了生命的活跃和强盛。  
   16．《灯笼》选自《 》。作者 ，原名 ，山东莱芜人，中国现代著名 家， 家。著有散文集《 》、《 》、《 》等。  
   **知识点（四）综合性学习**

17，口语交际。  
 下雨天，一个妇女带着她的宠物上了公交车。那条小狗又湿又脏，妇女对售票员说：“我愿意替狗付钱，希望你允许它像其他乘客一样有个座位。”售票员回答说：“可以，不过 。”  
18．《社戏》中的豆香仿佛萦绕鼻间，《灯笼》中八粥的美味似乎令人回味无穷。从最平凡的馒头米饭到变化万千的精致菜肴，“吃”传达着国人的生存智慧，展现着国人的生活习俗。我校八年级将开展以“舌尖上的家乡”为主题的语文综合性学习活动，请你参与。

1. 【猜一猜】请你仔细阅读下列三则谜语，任选两则写出谜底（家乡常见食品）。  
   ①肚子鼓鼓小胖子，身上穿着黄缎子，满脸长着大麻子，老家是个火炉子。 （ ）  
   ②本来一大片，变成千条线，是线不缝衣，只在锅里见。 （ ）  
    ③两个瘦子一般长，扭在一起跳池塘，有人拿棒来救起，瘦子变得胖又黄。 （ ）  
   （2）【品一品】能够真真切切地感觉到味道的，不仅仅有我们的舌头和鼻子，还有我们的心。细细品味，舌尖上有满满的希翼和祝福，还有深厚的文化意蕴。请参照示例，说一说家乡美食所蕴含的意义。  
   示例：月饼一一圆圆的，甜甜的，寄寓着人们对家庭团圆、生活甜美的希冀。

**参考答案**

**【知识点一】**1．xǐng pì 怠 fú  xù  yǒng  juàn 皎  cuān  duo  
 jiù xiàng  chán  miǎo  méi  pàn 眶 燥

tián kàng 晦 mó 缚 羁 蓦 rǒng 撼 礴

jiá wò qiǎo  qiāng  wǎng  
2．（1）指出嫁的女儿回娘家看望父母。

1. 消夏
2. 从旁鼓动人做某事。
3. 漂渺
4. 极度兴奋
5. 晦暗
6. 缠住不能脱身。
7. 赞美看到的事物好到了极点。
8. 戛然而止
9. 斡旋
10. 悬挂、装饰有连串珠玉宝石，形容宅第的奢华。
11. 幽悄  
    3. A 4. E B A D C  
    **【知识点二】**  
    5．（1）比喻 （2）比喻 （3）拟人、比喻 （4）夸张  
    （5）拟人 （6）反复 （7）比喻 （8）回环 （9）排比  
    6．B【解析】A．“津津乐道”的意思是很有兴趣地谈论，与句中“谈论”重复。B．“戛然而止”的意思是声音突然中止。使用正确。C．“叹为观止”的意思是赞美看到的事物好到了极点。此处用其形容一种不良现象，显然是错误的。D．“刮目相看”的意思是用新的眼光来看待。这里不合语境，可用“拭目以待”。  
    7.C 8.C 9.C 10.C  
    11．示例：使迷茫的前方立即变得清晰了，使灰暗的天空立即变得清澈了，使落寞的心情立即变得兴奋了。  
    12．示例：清明扫坟墓拜祖先，缅怀先辈恩德激励后人  
     中秋吃月饼赏明月 祝福家人平安团圆幸福  
    **【知识点三】**13．呐喊 鲁迅 周树人 豫才 文学 思想 革命  
     鲁迅 狂人日记  
    14．《贺敬之诗选》 贺敬之 回延安 与亲人相见的喜悦  
    思念母亲延安的一片赤子之心 对母亲延安的眷恋之情  
    15．1986 10 3 人民日报 刘成章 陕北 黄土高原  
    16．吴伯箫散文选 吴伯箫 熙成 散文 教育 羽书

烟尘集 出发集  
**【知识点四】**  
17．示例：你要保证它像其他乘客一样不把脚放在座位上。  
18．（1）①酥饼 ②面条 ③油条  
（2）示例一：长寿面——细细长长，软而可口，祝福人们幸福绵长，健康长寿。  
示例二：年糕——“糕”谐音“高”，祝福人们生活步步高。  
示例三：粽子——翠绿的粽叶，软糯的滋味，蕴含着人们对伟大诗人屈原由衷的敬意。