**第六单元检测卷**



(150分　150分钟)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 题　号 | 一 | 二 | 三 | 总　分 |
| 得　分 |  |  |  |  |

你拿到的试卷满分为150分(其中卷面书写占5分),考试时间为150分钟。

一、语文积累与综合运用(**35**分)

1.默写古诗文中的名句。(10分)

(1)补写出下列名句中的上句或下句。(6分)

①一怒而诸侯俱,　安居而天下熄　。(《富贵不能淫》)

②军中闻将军令,　不闻天子之诏　 。(司马迁《周亚夫军细柳》)

③　山气日夕佳　,飞鸟相与还。(陶渊明《饮酒》(其五))

④　黑云压城城欲摧　,甲光向日金鳞开。(李贺《雁门太守行》)

⑤　折戟沉沙铁未销　,自将磨洗认前朝。(杜牧《赤壁》)

⑥我报路长嗟日暮,　学诗谩有惊人句　。(李清照《渔家傲》)

(2)根据提示写出相应的名句。(4分)

①《得道多助,失道寡助》中,孟子认为“得道”后的最佳局面是“　天下顺之　”。

②杜甫的《春望》中,写出了千古以来的人们对待战争的共同感受的句子是“　家书抵万金　”。

2.阅读下面的文字,完成(1)~(4)题。(9分)

类似《中国诗词大会》的节目其实一直在许多卫视颇有人气。当然《中国汉字听写大会》《中国成语大会》等异曲同工的节目,播出时都曾引起不小的hōng动。由此想起很久之前,也是一个春节,在北京音乐厅举办的《中国唐宋名篇音乐朗诵会》,也曾连演数日坐无虚席。工整优美的律绝,荡气回肠的词曲,千百年来传唱不衰。它们不但丰富完善了汉语的表达能力,而且创造出一个独特的价值观和审美世界,成为我们共同的文化基因。读着一首首古诗,就如同在与历史上最有表达力、最富情怀的中国人对话,你不可能不在气质上、人格上受到感染。

(1)根据拼音写汉字,给加点的字注音。(3分)

颇(pō)有　　　　hōng(轰)动　　　　律(lǜ)绝

(2)文中有错别字的词语是“　坐无虚席　”,正确写法是“　座无虚席　”。(2分)

(3)“异曲同工”中“工”的意思是(D)(2分)

A.工人　　B.长于;善于　　C.技术和技术修养　　D.精巧;精致

(4)把文中画线的句子改为反问句。(2分)

你怎能不在气质上、人格上受到感染呢?(2分)

3.运用课外阅读积累的知识,完成(1)~(2)题。(4分)

(1)下列关于《红星照耀中国》的叙述,不正确的一项是(B)

A.“在某种意义上讲,这次大迁移是历史上最大的一次流动的武装宣传。”这里的“大迁移”指的是红军长征。

B.这是一部具有新闻报道性的作品,及时是它畅销不衰的首要和基本因素。

C.该书以作者陕北之行的经历为线索,切实报道共产党人的生活和精神。

D.此书充满激情的政论,忠于客观事实,具有“事实胜于雄辩”的威力。

【解析】真实是《红星照耀中国》畅销不衰的首要和基本因素。

(2)法布尔在《昆虫记》中称赞　黄蜂　的建筑才能,认为在这一点上它远胜于　卢浮宫　的建筑艺术智慧。

4.八年级(1)班以“走近中华传统文化之非物质文化遗产”为主题开展综合实践活动,请你参与。(12分)

(1)为渲染活动氛围,请你本次活动拟写一则宣传标语。(3分)

示例:保护非遗文化,传承中华文明。(3分)

(2)阅读下列新闻材料,用一句话概括其主要内容。(不超过25字)(3分)

人民网路易港11月28日电　28日,在毛里求斯举行的保护非物质文化遗产政府间委员会第十三届常会上,中国申报的“藏医药浴法——中国藏族有关生命健康和疾病防治的知识和实践”被列入联合国教科文组织人类非物质文化遗产代表作名录。成为继二十四节气后,第40项列入人类非遗代表作名录的中国非物质文化遗产。

“藏医药浴法”列入联合国非物质文化遗产名录。(意思对即可,3分)(3)活动中,小军同学为本期黑板报写了一段文字,其中有一些问题,请你帮助修改。(6分)

【甲】我国是一个统一的多民族国家,56个民族在长期生产生活实践中凝聚出丰富多彩的文化遗产。唐诗宋词就是其中两颗耀眼的明星。如果说唐诗如一束空谷幽兰,沁人心脾,那么宋词　就如一朵艳丽牡丹 　,　光彩照人　 。

然而,随着全球化趋势的加强和现代化进程的加快,传统文化受到了冲击。 【乙】为进一步加强对我国文化遗产的保护,弘扬和继承中华民族优秀传统文化,国务院决定从2006年起,每年六月的第二个星期六为我国的“文化遗产日”。

①【甲】处画线句中有搭配不当的问题,应将“　凝聚　 ”改为“　创造　 ”。 (2分)

②【乙】处画线句有语序不当的问题,应将“　弘扬　 ”和“　继承　 ”互换位置。(2分)

③请你仿照画波浪线的句子,在横线上补写句子。(2分)

二、阅读(**55**分)

阅读下面的文字,回答问题。

[一](**23**分)(苏州中考)

饺子记盛

谢　冕

①中国人的主食,南方重米,北方重面。这是由于南方多产稻米,北方多产小麦的缘故。北方盛产小麦,因此面食的花样层出不穷,眼花缭乱:面条、烙饼、馒头……其中最主要的是饺子。北方人年节、宴客乃至日常居家,最常见、也最隆重的餐食活动是“包饺子”。

②包饺子是一场让人愉悦欢乐的活动。北方人居家想改善生活了,就说“咱们今天包饺子吃吧”。一说包饺子,就来了精神。物资匮乏的年代,不像如今可以随意下馆子,包饺子就是一种奢华之举。过年过节,亲朋来家,最富亲情的待客之礼,就是包饺子。一声令下,立即兴奋起来,揉面的,和馅的,准备停当,就围坐包起了饺子。边包边说笑,不觉间一切妥当,用笸箩摆放,如花盛开。饺子下锅,热气腾腾,饺子出锅,狼吞虎咽。有情,有趣,有气势。数十年北方生活,享受过数不清的这般热闹,可依然觉得好吃,但包起来费事。

③我至今不会擀皮,却在北京乡间学会了包。双手一捏,就是一个,迅疾,结实,下锅不破。别人包饺子讲究花样,多少折,怎么折,图好看,玩花的。据说我包的饺子“其貌不扬”,但我很自信。这是包,即制作的环节,而饺子是否好吃,关键却是调馅。调馅的功夫其实蕴含了诸多中国烹调的道理,一是馅中的主客关系,肉和菜是主,葱姜等为辅,要适当;再就是肉和菜的搭配,肉为主,菜为辅,也需适当;就肉而言,就是肥瘦的搭配,一般说来,不能全是精肉,二分瘦一分肥,比较合理。什么肉,配什么菜,这里有大学问,韭菜配鸡蛋,羊肉配胡萝卜,最家常的是猪肉白菜馅,加些海米,人见人爱。吃饺子,一般人爱蘸醋,而我谢绝,我深信只要馅调得好,无需借助“外援”。

④北方人吃饺子不仅是享受美食,而且是享受家的温暖。在记忆中,满含着亲情的饺子被替代,甚至等同于家乡、父母。游子离家远了,想家,连带着想起妈妈包的饺子,炊烟的味道,此刻,饺子就是乡愁。即使是身在万里之外的异国他乡,遇到年节,想家,又不能回,相约若干同样怀乡的朋友一道包饺子,为的是一解乡愁。记得那年在维也纳,短期开会,不是什么怀乡情切,也说不上乡愁,倒是一位奥地利教授一顿“饺子宴”令我大为感动。

⑤在维也纳,那些奧地利红葡萄酒,那些名目繁多的奶酪、香肠、起司和面包,特别是烟熏三文鱼,这些异邦的美味都令我着迷。可是,接待我的汉学家李夏德却是别出心裁,带我进了维也纳中心区的一条小胡同吃饺子。铺子的名字记得是“老王饺子”,山东人老王开的,小门脸,不加修饰的若干桌椅,设有醋瓶,如同国内规矩。饺子是地道的,热腾腾的饺子上桌,捎带着一小碟大蒜。一切如国内乡间的小铺。一下勾起了亲切的记忆,浓浓的齐鲁乡音带着胶东半岛的气息。小店只有一个厨师(老王自己),一个收银的,外加一个跑堂。那跑堂可是高大上,一位在维也纳学音乐的留学生。

⑥李夏德介绍说,这里的饺子本色,地道,纯粹的中国味道。他经常在这里“宴客”,有时不接待客人,自己也来。这里也常有本地人光顾,那都是一些中国通。

2018年1月24日

此日丁酉腊八

(选自2018年2月23日《文汇报》,有删改)

5.标题“饺子记盛”的“盛”有哪些意思?文章围绕“盛”,写了哪些内容?(5分)

“盛”有隆重、丰富、深厚、广泛的意思。(1分)文章围绕“盛”写了:①包饺子、吃饺子的隆重与热闹;②饺子的调馅功夫蕴含了诸多中国烹调的道理;③饺子里满含着亲情,寄托了乡愁;④在维也纳小店参加奥地利教授的饺子宴。(每点1分,共4分)

6.第②段中的画线句主要采用了什么描写方法?有什么表达效果?(4分)

采用场面描写。(1分)点面结合、条理清楚地描写了包饺子时分工合作、其乐融融的精彩场面,有情,有趣,有气势,渲染出包饺子时欢快热闹的气氛,使人有身临其境的感觉。(3分)

【解析】本题考查品味文学作品中富有表现力的语言的能力。这句话是场面描写。场面描写指的是在某一特定时间和特定地点范围内以人物活动为中心的生活画面的描写,是展开情节(本文是“包饺子”)、刻画人物、渲染气氛(本文是“其乐融融”“欢快热闹”)、表现主题(本文是“有情,有趣,有气势”)的主要手段。

7.第③段中,作者用很多的笔墨来写饺子的“调馅”,有什么用意?(4分)

①突出饺子是否好吃,关键是调馅;②作者借调馅的功夫表达了中国烹调的文化含义:把握好主客关系,处理好搭配关系,这样就超越了饮食的范畴,富有哲理。(每点2分,共4分)

8.为什么奥地利教授的一顿“饺子宴”会令“我”大为感动?(6分)

①在异国他乡看到了带有地道中国味的饺子店,吃到了纯粹中国味道的饺子;②勾起了亲切的记忆,感受到了浓浓的家乡味道;③看到了外国人对中国饺子的喜爱,感受到了他们对中国文化的认同,民族自豪感油然而生。(每点2分,共6分)

9.落款处为什么要在日期之后加上“此日丁酉腊八”?请联系全文内容简要分析。(4分)

文中包饺子、吃饺子,以及奥地利教授的“饺子宴”,都带有浓重的中国文化特色,最后的落款特地加上农历的日子,突出这一特色,表达了作者对中国文化的热爱之情。(4分)

[二](**17**分)(遂宁中考)

想和做

胡　绳

①有些人只会空想,不会做事。他们凭空想了许多念头,滔滔不绝地说了许多空话,可是从来没认真做过一件事。

②也有些人只顾做事,不动脑筋。他们一天忙到晚,做他们一向做惯的或者别人要他们做的事。他们做事的方法只是根据自己的习惯,或者别人的命令,或一般人的通例。自己一向这样做,别人要他们这样做,一般人都这样做,他们就“依葫芦画瓢”,照样做去。到底为什么要做这件事,为什么要这样做,有没有更好的办法,他们从来不想一想。

③我们瞧不起前一种人,说他们是 “空想家”,可是往往赞美后一种人,说他们能够“埋头苦干”。能够苦干固然是好的,但是只顾埋着头,不肯动动脑筋来想想自己做的事,其实并不值得赞美。

④这种埋头做事不动脑筋的人简直是——说得不客气一点——跟牛马一样。 拉磨的牛成年累月地在鞭子下绕着石磨转,永远不会想一想为什么要做这件事,为什么要这样做,有没有更好的办法。能够这样想的只有人。人在劳动中不断地动脑筋,想办法,才清清楚楚地知道自己做这件事为什么目的,有什么意义,有什么缺点,才渐渐想出节省劳力,提高效率的方法。人类能够这样劳动,能够一面做,一面想,所以文化能够不断地进步。要不,今天的人类就只能像几万年以前的人类一样,过着最原始最简单的生活了。

⑤一事不做,凭空设想,那是“空想”。不动脑筋,埋头苦干,那是“死做”。无论什么事情,工作也好,学习也好,“空想”和“死做”都不会得到进步。想和做是分不开的,一定要联结起来。

⑥想和做怎样才能够联结起来呢?我们常常听说的“从实际出发”这句话,就是想和做联结起来的一条路。想的时候要从实际出发,就不能“空想”,必须去接近实际。怎样才能够接近实际?当然要观察。光靠观察还不够,还得有行动。举个例子来说,人是怎样学会游泳的呢?光靠观察各种物体在水中浮沉的现象,光靠观察鱼类和水禽类的动作,那是不够的;一定要自己跳下水去试验,一次,两次,十次,几十次地试验,才学会了游泳。如果只站在水边,先是一阵子呆看,再发一阵子空想,即使能够想出一大堆“道理”来,自己还是不会游泳,对于别的游泳的人也没有好处。这样空想出来的“道理”其实并不算什么道理。真正的道理是在行动中取得的经验,再根据经验想出来的。而且想出来的道理到底对不对,还得拿行动来证明:行得通的就是对的,行不通的就是错的。

⑦一面做,一面想。做,要靠想来指导;想,要靠做来证明。想和做是紧密地联结在一起的。

⑧在学校里,有些同学很“用功”,可是不会用思想。他们学习语文,就硬读课文。因为只读不想,同一个语言文字上的道理,在这一课里老师讲明白了,出现在另一课中,他们又不理解了。他们学习数学,就硬记公式。因为只记不想,用这个公式算出了一道题,碰到同类的第二道题就又不会算了。从旧经验里得到的道理,不能应用在新事物上,这就是不会用思想的缘故。另外也有些同学,他们能想出些省力有效的方法,拿来记住动植物的分类,弄清历史的年代。我们固然不赞成为了应付考试想出一些投机取巧的办法,但是我们得承认,在学习各种功课和训练记忆力上,是可以有一些比较省力有效的方法的。这些方法也得从学习的经验中取得。假如只是埋头苦读,不动脑筋想一想,那就得不到这种方法。除了学习功课以外,做种种课外活动,也要把想和做联结起来。例如开会,演说,办壁报,组织班会和学术会议,这些实际的行动,如果光凭一腔热情,埋头苦干,不根据已有的成绩和经验,想想怎样才能把这些事情做得更好,更有效果,那么,结果常常会劳而无功。

⑨无论什么人, 不管他怎样忙,都应该抽点工夫来想一想。想什么?想他自己做过的事,想自己做事得到的经验。这样,他脑子里所有的就不是空想,他的行动也就可以不断地得到进步。

(有删改)

10.本文的中心论点是什么? (3分)

想和做是分不开的,一定要联结起来。(或:想和做是紧密地联结在一起的)(3分)

11.第⑥段主要运用了什么论证方法?有什么作用? (4分)

举例论证。(1分)通过人学游泳的例子具体有力地论证了想和做联结起来需要从实际出发,既要有观察,又要有行动的观点,增强了说服力。(3分)

12.请简要分析第①~⑤段的论证思路。(6分)

第①~②段先概述两种人的表现:一种人只会空想不会做事,一种人只顾做事不动脑筋;(2分)第③~④段对两种人的行为进行评价;(2分)第⑤段总结上文,提出中心论点:想和做是分不开的,一定要联结起来。(2分)

13.结合实际谈谈你对第⑨段的理解。(4分)

示例:我们要把想和做结合起来,对自己做过的事情多加思考,从中总结经验,进而指导自己接下来的行动。(2分)比如在学习上花了很多时间,成绩却得不到提高,这时候应该先想一想是什么原因,接着对症下药,而不是继续盲目苦学,这样才有利于成绩的提高。(2分)

[三](**15**分)

【甲】太行、王屋二山,方七百里,高万仞,本在冀州之南,河阳之北。

北山愚公者,年且九十,面山而居。惩山北之塞,出入之迂也,聚室而谋曰:“吾与汝毕力平险,指通豫南,达于汉阴,可乎?”杂然相许。其妻献疑曰:“以君之力,曾不能损魁父之丘,如太行、王屋何?且焉置土石?”杂曰:“投诸渤海之尾,隐土之北。”遂率子孙荷担者三夫,叩石垦壤,箕畚运于渤海之尾。邻人京城氏之孀妻有遗男,始龀,跳往助之。寒暑易节,始一反焉。

河曲智叟笑而止之曰:“甚矣,汝之不惠!以残年余力,曾不能毁山之一毛,其如土石何?”北山愚公长息曰:“汝心之固,固不可彻,曾不若孀妻弱子。虽我之死,有子存焉;子又生孙,孙又生子;子又有子,子又有孙;子子孙孙无穷匮也,而山不加增,何苦而不平?”河曲智叟亡以应。

操蛇之神闻之,惧其不已也,告之于帝。帝感其诚,命夸娥氏二子负二山,一厝朔东,一厝雍南。自此,冀之南,汉之阴,无陇断焉。

(选自《愚公移山》)

【乙】磨针溪,在眉州象耳山下。世传李太白读书山中,未成,弃去。过小溪,逢老媪,方磨铁杵,问之,曰:“欲作针。”太白感其意,还卒业。媪自言姓武。今溪旁有武氏岩。

(选自祝穆《方舆胜览*·*铁杵磨针》)

14.解释下列加点词在文中的意思。(5分)

(1)以君之力　　　　　以:　凭

(2)汝之不惠 惠:　同“慧”,聪明

(3)无陇断焉 断:　隔绝

(4)媪自言姓武 言:　说

(5)方磨铁杵 方:　正在

15.把下面的句子翻译成现代汉语。(4分)

(1)汝心之固,固不可彻。

你思想顽固,顽固到了不可改变的地步。(2分)

(2)太白感其意,还卒业。

李白被她的精神所感动,回去完成了学业。(2分)

16.由【乙】文演变出的民间俗语为“　只要功夫深,铁杵磨成针　”。(3分)

17.这两个故事,带给你什么相同的启示?(3分)

示例:做任何事情都要有恒心、有毅力,这样才能成功。(3分)

【参考译文】

【乙】磨针溪坐落在眉州的象耳山下。传说李白在山中读书的时候,没有完成好自己的学业,就放弃学习离开了。他路过一条小溪,遇见一位老妇人在磨铁杵,问她在干什么,老妇人说:“我想把它磨成针。”李白被她的精神感动,回去完成了学业。那老妇人自称姓武。现在那溪边还有一块武氏岩。

三、写作(**55**分)

18.阅读下面的文字,按要求作文。(55分)

生活中,总有一些风景,让你眼前一亮;总有一些人,让你铭记于心;总有一些事情,让你难以忘怀……

请以“那些　　　　我的事”为题,写一篇不少于500字的作文。

【提示与要求】

(1)请从“温暖”“感动”“鞭策”三个词语中选择一个,把题目补充完整。

(2)可以大胆选择你最能驾驭的文体进行写作。

(3)文中不要出现真实的地名、校名、人名等。

(4)抄袭是不良行为,请不要照搬别人的文章。

【写作指导】

这是一道半命题作文题,题干提供了三个词语供选择。选择词语时,应调动自己平时的生活积累,选取一个自己最熟悉、最有话可说的词语,这是关键。然后,分解关键词,明确写作重点。该命题可以分解为:那些、温暖(感动、鞭策)、我、事。“那些”,指代的对象很广泛,可以是过去的事,也可以是眼前的事,当然是充满正能量的事,只有充满正能量的事才会温暖你、感动你、鞭策你。再者,“那些”不是一件事,要写多件事。“温暖(感动、鞭策)”是“题眼”,如果选“温暖”,就要写清楚怎样温暖,为什么温暖,结果如何等。选材谋篇时,要紧紧扣住“温暖(感动、鞭策)”这条主线,以“我”的所思所感、所作所为为半径,抓住“温暖(感动、鞭策)我”的细节,以小见大,通过心理描写表现出自己在事件发展过程中特有的感情世界和思想境界。需要强调的是,在人称运用上,要紧扣文题中的“我”,发挥第一人称在叙事抒情方面的优势,以事感人,以情动人。