检测内容：第六单元



得分\_\_\_\_\_\_\_\_　卷后分\_\_\_\_\_\_\_\_　评价\_\_\_\_\_\_\_\_

一、基础知识积累与运用(30分)

**1**．阅读下面语段，按要求答题。(8分)

①在许多智者看来，读书乃是与古今中外的杰出人物进行跨越时空的对话交流。读孔孟之书，如品馥郁香茗，醒脑清心；\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_；品四大名著，似回味往事，喻理醒世。在阅读中，使我们的心智得以增长，思想得到启迪，境界获得提升。

②读书的更高境界，是从阅读中领悟时代使命，进而笃行之。阅读不仅可以丰富一个人的有限经历，况且可以涵养一个民族的灵魂性格。在五彩斑澜的中国传统文化园地里，影响深远的诸子学说，浩如烟海的历史典藉，气象万千的诗词歌赋……令人推崇备至，惊叹不已，也感召着一代代人自强不息、奋勇前行。

③一个浅薄、浮躁的民族是无法崛起的，也难以屹立于世界民族之林。阅读决定了一个民族思维的深度，对文化传承、国家发展，意义非比寻常。

(1)给语段中加点的字注音。(2分)

启迪(　　)　 笃行(　　)　 浮躁(　　)　 崛起(　　)

(2)语段中有两个错别字，请找出并改正。(2分)

\_\_\_\_\_\_\_\_改为\_\_\_\_\_\_\_\_　　\_\_\_\_\_\_\_\_改为\_\_\_\_\_\_\_\_



(3)①②段中各有一处语病，请找出一处加以修改。(直接写修改后的句子)(2分)

(4)根据语境，仿照画线句子，在横线上填写恰当的句子。(2分)

**2**．下列句子中加点词的解释全对的一项是(　　)(2分)

A．委而去之(放弃)　　　　　必敬必戒(告诫)

B．与民由之(理由) 空乏其身(财资缺乏)

C．毕力平险(尽，全) 上自劳军(慰问)



D．惧其不已(停止) 天子为动(被感动)

**3**．下列句中没有通假字的一项是(　　)(2分)

A．亲戚畔之　　　　　B．曾益其所不能

C．投诸渤海之尾 D．军士吏被甲

**4**．下列句子朗读节奏划分有误的一项是(　　)(2分)

A．域民/不以封疆之界

B．故天/将降大任于是/人也

C．乃/以宗正列礼/为将军

D．邻人京城氏之孀妻/有遗男[来源:学\*科\*网Z\*X\*X\*K]

**5**．下列文学常识、文化常识表述有错误的一项是(　　)(2分)

A．“晴川历历汉阳树”中的“汉阳”位于汉水的北面，“衡阳雁去无留意”中的“衡阳”则位于衡山的南面。



B．“野火烧不尽，春风吹又生”“夜来南风起，小麦覆陇黄”“感时花溅泪，恨别鸟惊心”都出自白居易笔下。

C．古人常以“加冠”“而立”“不惑”“知天命”“耳顺”代称二十岁、三十岁、四十岁、五十岁和六十岁。

D．古人称谓有谦称和尊称的区别，比如“愚”是谦称自己，“子”是尊称对方，“尊君”是尊称对方的父亲。

**6**．古诗词名句填写。(6分)

(1)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，悠然见南山。[陶渊明《饮酒》(其五)]

(2)报君黄金台上意，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。(李贺《雁门太守行》)



(3)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，星河欲转千帆舞。(李清照《渔家傲》)[来源:学§科§网]

(4)兴尽晚回舟，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。(李清照《如梦令》)

(5)《赤壁》中作者通过所见之物来评价赤壁之战的句子是：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

**7**．阅读下面材料，按要求完成下列各题。(8分)

材料一　习总书记说：“古诗文经典已融入中华民族的血脉，成了我们的基因。我们现在一说话就蹦出来的那些东西，都是小时候记下的。语文课应该学古诗文经典，把中华民族优秀传统文化不断传承下去。”



(选自《习近平与中华优秀传统文化》，2017年12月21日人民网)

材料二　教育部部长陈宝生说：“目前中小学教材中的优秀古诗文比例已经提升了，这很必要。诗歌朗朗上口，又有节律，读起来能调节身体，还能调节心情，孩子们会很喜欢。”



(选自《传统文化进校园要做好三件事》，2018年3月20日教育部网站)

材料三　人民教育出版社中小学《语文》课本中古诗文阅读量统计

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 版本 |  |  |  |  |  |  |
| 总数(篇) |  |  |  |  |  |  |
| 小学 | 初中 |  |  |  |  |  |
| 年平均数(篇) |  |  |  |  |  |  |
| 小学 | 初中 |  |  |  |  |  |
| 增长率 |  |  |  |  |  |  |
| 小学 | 初中 |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| 2013版 | 69 | 64 | 11.5 | 21.3 |  |  |
| 2017版 | 124 | 124 | 20.7 | 41.3 | 79.7% | 93.8% |

　　(注)小学学制为六年，初中学制为三年。

(1)阅读材料三，你可以得出哪些结论？(2分)

(2)小明拿到语文书说：“我很想学好古诗文，但它太难了，学不进去。”请你联系上述材料，给他写几句鼓励的话。(3分)

(3)西楚中学将聘请丁立梅老师担任校“经典咏流传”大赛评委，聘期三年。请你以该校名义拟写一份聘请书。(3分)

二、阅读理解(40分)

(一)春望

杜甫

国破山河在，城春草木深。

感时花溅泪，恨别鸟惊心。

烽火连三月，家书抵万金。

白头搔更短，浑欲不胜簪。

**8**．下列对这首诗的理解不恰当的一项是(　　)(2分)

A．首联由“望”入诗：国都沦丧，城池残破，虽然山河依旧，可是衰草遍地，林木苍苍。



B．颈联中“抵万金”是运用借代的修辞手法表现家书的珍贵，表达了作者思念家人的强烈情感。

C．尾联中刻画了一位忧愁万分、苍老颓唐的诗人形象，白发越来越少、越来越短，简直连簪子都插不上了。

D．杜甫的诗作在总体上反映了唐王朝由盛而衰的变化过程，这首诗是作者中年所写，充分体现了诗作“沉郁顿挫”的艺术风格。

**9**．结合“感时花溅泪，恨别鸟惊心”这两句诗，说说诗人是如何抒发情感的。(3分)

(二)

北山愚公者，年且九十，面山而居。惩山北之塞，出入之迂也，聚室而谋曰：“吾与汝毕力平险，指通豫南，达于汉阴，可乎？”杂然相许。其妻献疑曰：“以君之力，曾不能损魁父之丘，如太行、王屋何？且焉置土石？”杂曰：“投诸渤海之尾，隐土之北。”遂率子孙荷担者三夫，叩石垦壤，箕畚运于渤海之尾。邻人京城氏之孀妻有遗男，始龀，跳往助之。寒暑易节，始一反焉。

河曲智叟笑而止之曰：“甚矣，汝之不惠！以残年余力，曾不能毁山之一毛，其如土石何？”北山愚公长息曰：“汝心之固，固不可彻，曾不若孀妻弱子。虽我之死，有子存焉。子又生孙，孙又生子；子又有子，子又有孙；子子孙孙无穷匮也；而山不加增，何苦而不平？”河曲智叟亡以应。



**10**．解释下列句中加点的词语。(4分)

(1)年且九十(　　　　　　)

(2)寒暑易节(　　　　　　)

(3)杂然相许(　　　　　　)

(4)甚矣，汝之不惠(　　　　　　)

**11**．从文段中另找出与下列句子中加点词语意义和用法完全相同的一例。(2分)

(1)投诸渤海之尾，隐土之北。

[来源:学+科+网Z+X+X+K]

(2)面山而居。

**12**．将文中画线句子翻译成现代汉语。(2分)

以残年余力，曾不能毁山一毛，其如土石何？

**13**．作者在叙述愚公移山的过程中，写小孩“跳往助之”的用意是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_；写愚公与智叟辩论的作用是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。(2分)

**14**．在科技高速发展的今天，你如何看待愚公的“移山”行为？(2分)

(三)

【甲】舜发于畎亩之中，傅说举于版筑之间，胶鬲举于鱼盐之中，管夷吾举于士，孙叔敖举于海，百里奚举于市。故天将降大任于是人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤，空乏其身，行拂乱其所为，所以动心忍性，曾益其所不能。



人恒过，然后能改；困于心，衡于虑，而后作；征于色，发于声，而后喻。入则无法家拂士，出则无敌国外患者，国恒亡。然后知生于忧患而死于安乐也。

(选自孟子《生于忧患，死于安乐》)

【乙】宋昭公出亡，至于鄙，喟然叹曰：“吾知所以亡矣。吾朝臣千人，发政举事，无不曰：‘吾君圣者！’侍御数百人，被服以立，无不曰：‘吾君丽者！’内外不闻吾过，是以至此！”由宋君观之，人君之所以离国家失社稷者，谄谀者众也。故宋昭公亡而能悟，卒得反国。

(选自《新序》)

**15**．解释下列句中加点的词语。(4分)

(1)苦其心志　　　　　　　　苦：\_\_\_\_\_\_\_\_

(2)困于心，衡于虑，而后作 衡：\_\_\_\_\_\_\_\_

(3)至于鄙 鄙：\_\_\_\_\_\_\_\_

(4)卒得反国 卒：\_\_\_\_\_\_\_\_

**16**．下列加点词意义和用法相同的一项是(　　)(2分)

A．喟然叹曰　　　　　　　　然后知生于忧患而死于安乐

B．被服以立　　　　　　　　不以物喜，不以己悲

C．故宋昭公亡而能悟　　　　温故而知新

D．孙叔敖举于海　　　　　　所恶有甚于死者

**17**．用现代汉语翻译下列句子。(4分)

(1)征于色，发于声，而后喻。

(2)内外不闻吾过，是以至此！

**18**．结合甲、乙两文，概括宋昭公“离国家失社稷”的原因。(3分)

(四)[来源:Z§xx§k.Com]

汉中程文矩妻者，同郡李法之姊也，字穆姜。有二男，而前妻四子。文矩为安众①令，丧于官。四子以母非所生，憎毁日积，而穆姜慈爱温仁，抚字②益隆，衣食资供皆兼倍所生。或谓母曰：“四子不孝甚矣，何不别居以远之？”对曰：“吾方以义相导，使其自迁善也。”及前妻长子兴遇疾甚重，母恻隐自然，亲调药膳，恩情笃③密。兴病愈，呼三弟谓曰：“继母慈仁，出自天受。吾兄弟不识恩养，心如禽兽。虽母道益隆，我等过恶亦已深矣！”遂将三弟诣南郑狱，陈母之德，状己之过，乞就刑。县言之于郡，郡守表彰其母，免除徭役，遣散四子，令其修革。自后训导愈明，并为良士。

穆姜年八十余卒。临终敕诸子曰：“吾弟伯度，乃智达之士。所言薄葬，其义至矣。今吾去，令汝等遵承勿与俗同增吾之累。”诸子奉行焉。

(选自《后汉书》，有删节)

【注释】①安众：县名。②字：哺育、养育。③笃(dǔ)：忠实。



**19**．下列句子中加点词的解释，不正确的一项是(　　)(2分)



A．使其自迁善也　　　　　迁：改变、变化



B．或谓母曰 或：或者、或许

C．状己之过 过：错误、过失

D．临终敕诸子曰 敕：命令、训诫

**20**．下列各句中，加点词的意义和用法相同的一项是(　　)(2分)

A．文矩为安众令　　　　　向吾不为斯役

B．四子以母非所生 以此遗之，不亦厚乎

C．而穆姜慈爱温仁 永州之野产异蛇，黑质而白章

D．虽母道益隆 虽人有百手，手有百指

**21**．把文中画横线的句子翻译成现代汉语。(2分)

四子不孝甚矣，何不别居以远之？

**22**．用“/”给文中画波浪线的句子断句。(断两处)(2分)

令 汝 等 遵 承 勿 与 俗 同 增 吾 之 累

**23**．选文中作者选取了哪几件事来表现程文矩妻的美德？(2分)

三、作文(50分)[来源:学科网ZXXK]

**24**．阅读下面材料，按要求作文。

“和谐”有和睦协调的意思，和谐就是美。和谐是人类社会共同追求的美好的价值观，也是我国传统文化中最具有代表性的观念。

人与人的和谐需要诸多美好的品德来构建，生活中的和谐之美无处不在。人们的心灵因和谐而美丽，人们的生活因和谐而幸福！

请以《和谐之美，美在\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_》为题，写一篇文章。

要求：①请你从“诚信”“友善”“互助”三个词语中选择一个，将题目补充完整；②文体自选，不少于600字；③文中不得出现真实的校名、地名、人名。

**答案：**

**1**．(1)dí　dǔ　zào　jué　(2)澜　斓　藉　籍　(3)①在阅读中，我们的心智得以增长，思想得到启迪，境界获得提升。②阅读不仅可以丰富一个人的有限经历，而且可以涵养一个民族的灵魂性格。　(4)示例：诵唐诗宋词　若饮陈年佳酿　醇香无比　**2.**C　**3.**C　**4.**B　**5.**B　**6.**(1)采菊东篱下　(2)提携玉龙为君死　(3)天接云涛连晓雾　(4)误入藕花深处　(5)东风不与周郎便　铜雀春深锁二乔　**7.**(1)2017版较2013版中小学《语文》课本中古诗文总篇数增加近一倍，学生年平均应读篇数增加近一倍，增长率大幅度提高，其中初中增长率比小学高。　(2)示例：小明同学，古诗文刚开始学的时候，是有一些难度，不要急，要坚持学。书读百遍，其义自见。当你走进古诗文中，领略了它的风采，你会发现中华民族优秀传统文化的精华。阅读古诗文还可以提高个人文化素养，丰富内涵。

(3)聘请书

兹聘请丁立梅老师为我校“经典咏流传”大赛评委，聘期3年。

西楚中学

2018年×月×日

**8**．B　**9.**作者以花、鸟为“感”“恨”的主体，移情于物，写“花”“鸟”的落泪惊心，表达了作者感时伤世(忧伤国事)的深沉感情。　**10.**(1)将近　(2)改变、变换　(3)赞同　(4)同“慧”，聪明　**11.**(1)山之一毛(“之”作助词“的”的句子)　(2)聚室而谋(或：笑而止之)　**12.**凭着(你)老迈的年纪和残余的气力，连山上的草木都不能除掉，又能把这些土石怎么样呢？　**13.**说明愚公移山的行为得人心　突出愚公移山的意志之坚　**14.**愚公移山体现了坚韧不拔的精神，这种精神可以鼓励人们战胜工作中的困难。因此，愚公精神永远有价值，有意义。　**15.**(1)使……痛苦　(2)同“横”，梗塞、不顺　(3)边境(边远的地方)　(4)最终(终于，最后)　**16.**C

**17**．(1)表现在脸色上，流露在言谈中，才能被人们了解。

(2)朝内朝外都不能使我听到我的过失，因此到了这个地步！　**18.**“谄谀者众”；无“法家拂士”。



【乙参考译文】宋昭公亡国后出逃，到达了边境，感慨说道：“我知道亡国的原因了。我朝做官的千百人，施政做事，没有一个不说：‘我们君主圣明！’侍从妃子数百人，披着衣服站立，没有一个不说：‘我们君主长得英俊！’朝内朝外都不能使我听到我的过失，因此到了这个地步！”在宋昭公看来，做君王的离开国家失掉社稷，是因为说谄媚的话的人太多。所以宋昭公亡国后能够醒悟，最后得以返回国家。

**19**．B　**20.**A　**21.**四个孩子不孝得很，为什么不分开居住来疏远他们一些？　**22.**令汝等遵承/勿与俗同/增吾之累　**23.**①丈夫死后，照顾关心前妻之子胜过亲生；②精心照料生病的继子；③继母临终诫子。

【参考译文】汉中程文矩的妻子，是汉中李法的姐姐，字穆姜。有两个儿子，而前妻有四个儿子。文矩做安众令，死在官位。四个儿子认为母亲是后母，怨恨并嫌弃后母的心思越来越重，可是穆姜慈爱温和，养育更加尽心，衣食资财供给都比亲生儿子加倍。有人对母说：“四个孩子不孝得很，为什么不叫他们另外居住来疏远他们一些？”答道：“我用正义来引导，让他们自己变好哩。”后来前妻的大儿子程兴生病很严重，后母内心不安，亲自调理药和膳食，恩情极厚。程兴病了许久才好，于是把三个弟弟叫来说道：“继母慈祥仁爱，出自本能。我们兄弟不知道孝顺，是禽兽心肠。虽然母爱更厚，我们的厌恶也很深了！”于是将三个弟弟送进南郑牢狱，说明母之恩德，也诉述自己的过失，请求处以刑罚。县官报告郡守，郡守表彰其母，免去他家的差役，遣散四个儿子回家，准许他们改过自新。从此以后训导更加明白，都成为品德高尚的人。

穆姜八十多岁死去。临终训诫几个儿子道：“我的弟弟伯度，是智慧通达的人。他所说的薄葬，其意义很深。如今我要死了，叫你们遵守，不要与流俗相同，增加我的负担。”几个儿子都照办。

**24**．略。