**2018-2019学年江苏省常州市新北区实验中学**



**八年级语文第二学期第二次阶段性测试**

**2019.05**

**一、积累运用（60分)**

1.根据拼音写汉字或根据汉字写拼音。(18分)

奠( )定 拙( )劣 强( )词夺理 挑拨离间( )

瞭( )望 卑鄙( ) xiù( )手旁观 多多yì( )善

诬miè( ) 蛮hèng( ) páng huáng( ) ( ) jué( )择

duò( )落 jiǎo( )辩 不修边fú( ) qiǎng bǎo( ) ( )

【答案】diàn zhuō qiǎng jiàn liào bǐ 袖 益

蔑 横 彷徨 抉 堕 狡 幅 襁褓

【解析】本题考查的是字音字形的书写，学生除了日常字词积累外，需要注意加声调的位置和汉字的书写规范。

2.名著导读。(8分)

(1)《钢铁是怎样炼成的》中的保尔最喜欢阅读英国女作家伏尼契的《 》，并在 的启发和教育下,懂得了许多革命的道理。

(2) （作者）的《名人传》是为音乐家 雕塑

家 文学家 写的三部传记。

(3)下面关于《平凡的世界》的内容,叙述错误的一项是( )

A．金波和孙少平从小一块耍大,他当兵时唱的一首歌是《在那遥远的地方》。

B.孙少平给明明买了一只狗,明明给小狗起名叫“小黑子”。

C．孙少平在班上偷偷看《钢铁是怎样炼成的》被老师发现,但老师并没有责备他。

D.田润生最后和郝红梅结婚了。

【答案】（1）牛虻 朱赫来 （2）罗曼·罗兰 贝多芬 米开朗琪罗 列夫·托尔斯泰（3）C

【解析】本题考查的是名著常识题。

3.运用正确的修改符号修改下列病句。(每句限改1处)(6分)

(1)我仿佛觉得周围的空气里充满弥漫着桃花的芬芳。

(2)对于不文明守纪的同学,难道不应该受到责备吗?

(3)古老的中国气功已经用于竞技体育,它可以调节运动员经常赛前出现的紧张情绪。

【答案】（1）删除“充满”或“弥漫” （2） （3）“赛前”和“经常”调换位置

【解析】本题考查的是病句修改，常见的病句类型有语义重复、语序颠倒、指代不明、歧义、成分残缺、搭配不当等，做这类题目，需要先明确病句类型，再进行修改。

4．诗歌鉴赏(4分)

题扬州禅智寺

杜牧

雨过一蝉噪,飘萧松桂秋。青苔满阶砌,白鸟故迟留。

暮霭生深树,斜阳下小楼。谁知竹西路,歌吹是扬州。

【注释】杜牧的弟弟患眼病寄居扬州禅智寺,杜牧得知消息赴扬州探视。

(1)这首诗用字讲究,请赏析“青苔满阶砌”中的“满”字。

(2)尾联“谁知竹西路，歌吹是扬州”运用了什么表现手法?请结合全诗简要分析。

**【答案】**（1）（ 2 分）满”字写出台阶上青苔之密，间接写出了来人稀少；渲染了环境的空寂凄清。

（2）（ 2 分）衬托 ( 或“以乐景衬哀情”“反衬”“对比” ) 。以乐衬哀，用歌舞喧闹、市井繁华的扬州反衬出禅智寺的静寂，更突出了诗人孤独凄清和有所失落的心境。

**【解析】**（1）本题考查学生对炼字的理解与掌握。炼字，即根据内容和意境的需要，精心挑选最贴切、最富有表现力的字词来表情达意。其目的在于以恰当的字词，贴切生动地表现人或事物。

（2）本题考查诗歌的表现手法。这首诗的前两句意思是：雨过后一只蝉在聒噪，松桂飘萧气候已交秋。前一句是动景，后一句是静景，这是以动衬静的写法，表现了环境的寂静。

5．默写(24分)

(1) ,娇儿恶卧踏里裂。

(2)半匹红纱一丈绫, 。

(3)故人不独亲其亲,不独子其子, ,壮有所用,幼有所长， ,皆有所养，男有分，女有归。

（4）自经丧乱少睡眼, 。

(5) ,不必藏于已。

(6)是故学然后知不足, 。

(7)杜甫在《茅屋为秋风所破歌》一诗中,用“ , 。”的诗句,展现了推己及人的“大爱”情怀。

(8)《卖炭翁》中表现卖炭翁处境与心情相互矛盾的诗句是:

, 。

（9)庄子(北冥有鱼》中，借助“大鹏直上”表达自己的志向的句子是 。

【答案】（1）布衾多年冷似铁 （2）系向牛头充炭直 （3）使老有所终 矜寡孤独废疾者 （4）长夜沾湿何由彻 （5）货恶其弃于地也 （6）教然后知困

（7）安得广厦千万间，大庇天下寒士俱欢颜 （8）可怜身上衣正单，心忧炭贱愿天寒 （9）抟扶摇而上者几万里

【解析】本题考查的是课内古诗文默写，学生要注意平时的背诵默写，重点字词的书写正确，虚词不要遗漏。

二、阅读理解(40分)

(一)阅读下两段文言文，完成6-8（26分）

【甲】北冥有鱼,其名为鲲。鲲之大,不知其几干里也;化而为鸟,其名为鹏。鹏之背，不知其几千里也;怒而飞,其翼若垂天之云。是鸟也,海运则将徙于南冥。南冥者,天池也。《齐谐》者,志怪者也。《谐》之言曰：“鹏之徙于南冥也,水击三千里,抟扶摇而上者九万里,去以六月息者也。”野马也,尘埃也,生物之以息相吹也。天之苍苍,其正色邪?其远而无所至极邪?其视下也,亦若是则已矣。 (节选自《庄子·逍遥游》)

【乙】庄周家贫,故往贷粟于监河侯。监河侯曰:诺！我将得邑金①,将贷子三百金,可乎?庄周忿然作色,曰:“周昨来,有中道而呼者,周顾视,车辙中有鲋鱼焉。周问之曰:‘鲋鱼来,子何为者耶?’对曰: ‘我东海之波臣②也。君岂有③斗升之水而活我哉’周曰: ‘诺!我且南游吴、越之王,激西江之水而迎子,可乎? ’鲋鱼忿然作色曰:“吾失吾常与④，我无所处。吾得斗升之水然活耳。君乃言此,曾不如早索我于枯鱼之肆⑤! ’” (节选自《庄子·外物》)

注:①邑金:领地的税收②波臣:龙王的臣子③岂有:有没有④常与:经常在一起的,指水。⑤肆:店铺

6.解释下列包中划横线的词或短语。(10分)

怒而飞（ ） 垂天之云（ ）

志怪者也（ ） 抟扶摇而上者（ ）

野马也（ ） 去以六月息（ ）

将贷子三百金（ ） 庄周忿然作色( )

君岂有斗升之水而活我哉( ) 我且南游吴、越之王( )

7．将下列句子译成现代汉语。(12分)

(1)抟扶摇而上者九万里,去以六月息者也者也。

(2)野马也,尘埃也,生物之以息相吹也。

(3)天之苍苍,其正色邪?其远而无所至极邪?

(4)曾不如早索我于枯鱼肆。

8．庄子讲的故事含有深意，请说说甲乙两文的故事意在表明什么?(4分)

【答案】6.怒：振奋，这里指用力鼓起翅膀；垂天之云：悬挂在天空的云；

怪：怪异的事情；抟：盘旋，飞翔；野马：山中的雾气；六月息：六月的风；

贷：借给；作色：变了脸色；活：使……活；且：将要

7.（1）乘着旋风环绕着飞上了九万里的高空，借着六月的风离开了北海。

（2）山野中的雾气，空气中的尘埃，都是生物用气息吹拂的结果。

（3）天色湛蓝，是它真正的颜色吗？还是因为天空高远而看不到尽头呢？

（4）（你）还不如早一点到干鱼市场来找我。

8.甲文：任何事物都要凭借一定的外在条件，都不是绝对自由的。

乙文：当别人有困难的时候，要诚心诚意尽自己的力量去帮助，决不能只说大话，开空头支票，不切实际的好话是毫无用处的。

【解析】6.考查重点实词的翻译

7.句子翻译，文言文中句子翻译原则“信达雅”，先是字词准确，语句通顺，再是语言优美，要特别注意特殊句式和词类活用。

8.甲文中注意鲲鹏在这里是有所依靠的，结合作者的追求理解；乙文要明确庄子说话的比喻义来理解。

译文：

【甲】北方的大海里有一条鱼，它的名字叫做鲲。鲲的体积，真不知道大到几千里;变化成为鸟，它的名字就叫鹏。鹏的脊背，真不知道长到几千里;当它奋起而飞的时候，那展开的双翅就像天边的云。这只鹏鸟呀，随着海上汹涌的波涛迁徙到南方的大海。南方的大海是个天然的大池。《齐谐》是一部专门记载怪异事情的书，这本书上记载说：“鹏鸟迁徙到南方的大海，翅膀拍击水面激起三千里的波涛，海面上急骤的狂风盘旋而上直冲九万里高空，离开北方的大海用了六个月的时间方才停歇下来”。春日林泽原野上蒸腾浮动犹如奔马的雾气，低空里沸沸扬扬的尘埃，都是大自然里各种生物的气息吹拂所致。天空是那么湛蓝湛蓝的，难道这就是它真正的颜色吗?抑或是高旷辽远没法看到它的尽头呢?鹏鸟在高空往下看，不过也就像这个样子罢了。

【乙】庄周家里穷困，因此到监河侯那里去借粮。监河侯答应说：“好的。我将要收到封地上的租税，我打算收到后借给你三百金，可以吗?”庄周(一听)气愤得变了脸色，说：“我昨天来的时候，听到大路当中有呼救声，回头一看，原来车辙中有条鲫鱼困在那里，我问它说：‘鲫鱼，过来!你(在这)做什么呀?’它回答说：‘我是东海水族中的臣民，您可有一升半斗的水救活我吗?’我说：‘好的。我将要到南方去游说吴国和越国的国王，引过西江的水来迎接你(回东海)好吗?’鲫鱼气得变了脸色，说：‘我离开住惯了的地方，就无法生存。(现在)我只要能得到一升半斗的水，就能活下去。您却说这些(没有用处的话)，还不如趁早到干鱼铺子里去找我呢!”

(二)阅读《庆祝奥林匹克复兴运动25周年》选段,完成9-12题。(14分))

勇气是战争中的美德,它能够在时世中造就英雄。正如我最近在一篇关于教育学的文章中所暗示的那样,根除恐惧真正的、能持久发挥效用的良药,更多的是自信而非勇气。自信与它的姊妹平和总是携手并进、相辅相成。这样,我们又回到了适才我提到的奥林匹克主义的实质上来,这也正是奥林匹克主义区别于一般体育运动的地方,奥林匹克主义包括但又远远超越了一般的体育运动。

请允许我详细阐述一下二者的区别。运动员非常享受努力拼搏的乐趣。他喜欢施加于肌肉和神经上的那种压力感,因为压力往往给人一种胜利在望的感觉,即便有时到最后他未能获胜。这种享受,深入运动员的内心,某种程度上甚柔可以说只涉及到自身。请想象一下,当这种愉悦向外喷涌,并与对大自然的热爱之情和对艺术的奔放激情融为一体;当它为灿烂阳光所萦绕,为音乐所振奋,或被嵌入圆柱式大厅时,会是怎样的情景。许久以前,就是在这般情景下,古代奥林匹克主义的绚丽梦想在阿尔弗斯河的两岸诞生了。奥林匹克主义曾在许多个世纪里,一直主导着古希腊社会。

……

之前我曾提及1914年6月所举办的周年庆典。当时我们认为我们庆祝的是奥林匹克主义的完美实现。然而今天,我的印象反而是我正目睹它再次含苞怒放。一项运动,倘若只有有限一部分人被包含在内,在当今时代又怎能称得上完美呢?在当时,有这么多人可能确实是足够的，但今天则不然。它必须要面向大众。的确如此,有什么名义能将大众排除在奥林匹克精神之外呢?有什么样的贵族特权能令一个青年人身上的形体美、肌肉力量、锻炼的毅力以及获胜的意志非得同他的家谱或钱包挂钩呢?上逑种种毫无法律依据的矛盾,存活在萌生它们的这个社会秩序里。在野蛮的军国主义协助下的极权姿态,给了它们致命一击。从道义上讲,这反而是可以自圆其说的。

……

目前的形势,依然严峻。狂风骤雨之后,我们迎来破晓的黎明。待到中午时分,港蓝的天空必将万里无云;收获者的双臂,捧满沉甸甸的金黄麦穗。

9.顾拜旦认为奥林匹克精神与纯粹的竞技精神有什么不同?(3分)

10．按要求品味下面句子的表达效果。(4分)

①当这种愉悦向外喷涌,并与对大自然的热爱之情和对艺术的奔放激情融为一体。

②有什么名义能将大众排除在奥林匹克精神之外呢?

11.“在当时,有这么多人可能确实是足够的,但今天则不然”一句中的“可能”一词能否删掉?请说明理由。这句话说明顾拜旦提倡的是一种什么精神?(4分)

12．划线句如何理解?(3分)

狂风骤雨之后,我们迎来破晓的黎明。待到中午时分,湛蓝的天空必将万里无云; 收获者的双臂,捧满沉甸甸的金黄麦穗。

【答案】9. 纯粹的竞技精神是指运动员欣赏自己作出的努力，在某种程度上只是运动员的自得其乐，而奥林匹克精神是指将运动员内心的快乐与大自然的乐趣和艺术的奔放融合在一起感染人、鼓舞人，促进人与自然、人与人之间的交流，它使世界凝聚在一起。

【解析】9. 本题考查学生对文章中作者观点态度的理解与评价的能力。从“我们再回头来看刚才提到的奥林匹克精神的实质以及把奥林匹克精神同纯粹的竞技精神区别开来的特性，奥林匹克精神包括但又超越了竞技精神”可看出，顾拜旦认为“奥林匹克精神包括但又超越了竞技精神”；从“他喜欢施加于自己肌肉和神经上的那种紧张感，而且因为这种紧张感，即使他不能获胜，也会给人以胜利在望的感觉，但这种乐趣保留在运动员内心深处，在某种程度上只是自得其乐”可看出纯粹的竞技精神只能带给运动员心理上自得其乐的快感，而美感、荣誉感，只能从精神上获得。

【答案】10.（1）“喷涌”是“喷射涌流”的意思，这里用来写愉悦的感情向外流露，突出了愉悦的程度之深。（2）“致命一击”突出了打击之大，用在这里，准确写出了野蛮的军国主义对大众参与的奥林匹克运动的破坏之大。

【解析】10.本题考查学生对词语含义和表达效果的理解，要求学生能够理解词语的语境义和词语在语言环境中的作用。

【答案】11.不能。“可能”表示推测，说明“有限一部分人被包含在内”在1914年“确实是足够的”是一种推测，如果删去，就变成了肯定的，与事实不符。“可能”一词，体现了语言的准确性。

【解析】11.本题考查学生对语言赏析能力，注意表程度和概率的副词。

【答案】12.这段话采用比喻的修辞手法，以“黎明”和“中午”指奥运发展阶段，畅想美好前景，确信奥林匹克精神必将如阳光普照大地，必将拥有沉甸甸的收获。

【解析】12.本题考查学生对句子含义的理解，注意句子中的比喻，本体的特点。