2018—2019学年度第二学期八年级下册语文第一单元单元测试题



大埔县青溪镇实验学校

一、基础(24分)

1．根据课文默写古诗文。(10分)

(1)浮云游子意， 。(李白《送友人》)(1分)

(2) ，寂寞沙洲冷。(苏轼《卜算子·黄州定慧院寓居作》)(1分)

(3)虽有至道， ， 。(《虽有嘉肴》)(2分)

(4)陆游《卜算子·咏梅》中写出梅花在暮雨黄昏中的悲凉的句子是： ， 。(2分)

(5)请将常建的《题破山寺后禅院》默写完整。(4分)

清晨入古寺，初日照高林。

万籁此都寂，但余钟磬音。

2．根据拼音写出相应的词语。(4分)

(1)色彩斑斓，彩霞满天，白云liáo rào(　 　)，轻歌曼舞。

(2)楼上回廊，寄居的游客端着相机在tiào wàng(　 　)远山。

(3)此刻倒霉迹象jiē zhǒng ér zhì(　 　)，频频小震酝酿着某一两次大地震。

(4)其势如千军万马互相挤着，撞着，推推搡搡，qián hū hòu yōng(　 　)，撞向石壁。

3．下列句子中加点的词语使用不恰当的一项是(　　)(3分)

A．他巧妙地运用了迂回战术打败了敌人。

B．为抢救落水儿童，他毫不犹豫地跳进了冰冷刺骨的湖水里。

C．你不要做什么事情都是漫不经心的样子。

D．鱼食一丢进水里，四面八方的鱼儿就络绎不绝地游了过来。

4．下列对病句的修改不正确的一项是(　　)(3分)

A．一个班级能否和谐，关键是拥有和谐的班级文化。(在“关键是”后面加上“能否”)

B．“以人为本，珍爱生命”为主题的防震避震知识教育，使广大师生提高了自救互救能力，增强了防震避震意识。(“提高了自救互救能力”和“增强了防震避震意识”位置互换)

C．转眼间，九年级全体同学已经就要结束紧张而美好的初中生活了。(把“已经”或“就要”删去)

D．为了进一步提高我校师生的交通安全意识，交警陈悦文副队长应邀到我校作交通安全知识报告和讲座。(将“讲座”和“报告”互调位置)

5．学校准备邀请“汉字叔叔”作为嘉宾来参加“校园汉字听写大会”，请完成下面的任务。(4分)

本报讯　2017年3月，美国人理查德·西尔斯登上了央视节目《朗读者》，他用并不流利的中文朗读了刘禹锡的《陋室铭》。痴迷汉字的他，20多年来花费30万美元的个人积蓄研究汉字，仅凭一己之力建立起了汉字字源网站，将汉字字形数据化，在中国，他被人们称作“汉字叔叔”。面对观众，这位白发苍苍的老人说：“66岁一点儿也不老，我还想为汉字工作到80岁呢！”

(1)校报打算刊登上面的新闻，请你拟一个标题。(2分)

(2)学校将为“汉字叔叔”举行欢迎仪式，请你写一篇欢迎词。(不少于50字)(2分)

二、阅读(46分)

(一)大道之行也(10分)

大道之行也，天下为公。选贤与能，讲信修睦。故人不独亲其亲，不独子其子，使老有所终，壮有所用，幼有所长，矜、寡、孤、独、废疾者皆有所养，男有分，女有归。货恶其弃于地也，不必藏于己；力恶其不出于身也，不必为己。是故谋闭而不兴，盗窃乱贼而不作，故外户而不闭。是谓大同。

6．解释下列加点词语在句子中的意思。(3分)

(1)男有分

(2)货恶其弃于地也

(3)盗窃乱贼而不作

7．把文中画线的句子翻译成现代汉语。(4分)

(1)选贤与能，讲信修睦。

(2)故人不独亲其亲，不独子其子。

8．下列对本文有关内容的分析理解，恰当的一项是(　　)(3分)

A．从文中可以得出，“大同”社会有：天下为公、讲信修睦和夜不闭户三个最高纲领。

B．文中所说的干部的选拔任用、公民的道德素质、社会治安的综合治理对于我们今天提倡社会主义核心价值观没有现实指导意义。

C．本文与《桃花源记》一文有联系之处，陶渊明在《桃花源记》中所说的“黄发垂髫，并怡然自乐”正是“大同社会”中“老有所终，幼有所长”的具体表现。

D．本文体现了墨家“兼爱”的思想特征，因而属于战国时期的墨家思想流派。

(二)司马温公作相日(9分)

司马温公作相日，亲书榜稿揭于客位，曰：“访及诸君，若睹朝政阙遗庶民疾苦欲进忠言者请以奏牍闻于朝廷，光得与同僚商议，择可行者进呈，取旨行之。若但以私书宠谕，终无所益。若光身有过失，欲赐规正，即以通封书简分付吏人，令传入，光得内自省讼，佩服改行。

至于整会官职差遣、理雪罪名，凡干身计，并请一面进状，光得与朝省众官公议施行。若在私弟垂访，不请语及。某再拜咨白。”乾道九年，公之曾孙伋出镇广州，道过赣，获观之。

(节选自《容斋随笔·卷四》)

9．下列各组句子中，加点词语意思相同的一项是(　　)(3分)

A．司马温公作相日/拨云见日

B．亲书榜稿揭于客位/故人不独亲其亲

C．择可行者进呈/潭中鱼可百许头

D．终无所益/自以为大有所益

10．请用三条“/”给文中画线的句子断句。(3分)

若睹朝政阙遗 庶民疾苦 欲进忠言者 请以奏牍闻于朝廷

11．根据文中的榜文内容，我们可以看出司马光是一个怎样的人？(3分)

(三)人生因阅读而气象万千(10分)

陈　凌

①每到世界读书日，这样一张照片所定格下的历史瞬间总会被人提起：1940年10月22日，英国遭受空袭，位于伦敦的荷兰屋图书馆也难以幸免，几乎被炸成废墟，墙壁倾颓，砖石满地，但有3名男子竟不顾敌机刚刚离去，在尚未倒塌的书架前翻检书籍。战火的残酷与读书所展现的不屈意志，两相对比，不仅给人以强烈的视觉冲击，更给人以持久的感动。

②或许，也会有人不解：战火纷飞，还不忘阅读，为的是什么？“很多人被生活的艰难折磨得心灵枯萎，但有书香滋润的灵魂不会。”——不久前，在一家书店里看到的一则读者留言，或许可以作为解答。对于那3名男子而言，阅读绝非是暂时忘记战乱的“镇定剂”，而是勇敢面对现实，让精神再次振奋、让意志战胜泪水的方法和途径。

③阅读何以有这样的伟力？一位作家曾指出，阅读实际上会给人以两种收获，一种是通过读书，知道自己原来不知道的东西；另一种是通过读书触发反思，知道自己本来就有的东西，并激活它。前者是知识，后者是智慧。越是走在人生的“三岔口”，越是面临困难和选择之时，阅读的力量就越能显示出来。一个人的努力往往会让自己有更多的选择，知识让我们理解每一项选择的意义，而智慧还能进一步让人知道，自己的选择是符合内心的，从而坚定前行的意志。

④人生如果远离了阅读，就等于一间房子没有窗户。曾国藩一生饱览群书，文章笔力雄厚，就连梁启超都称赞他“可以入文苑传”。然而，即便有如此深厚的功底，他依然认为自己有“三耻”，居第一位的，就是对天文和算学“毫无所知”。一物不知，便深以为耻，曾国藩们之所以会有如此的认识，就因为他们深刻地知道，“书籍并非是装点门面的饰品，而是精神的营养品”。

⑤读书或许并不必然导向外在的成功，但它必然指向内在的丰沛。这些年，两季“中国诗词大会”的冠军，惊艳了无数人，一位是第二季的武亦姝，另一位是第三季的雷海为。令人动容的，并不仅仅是武亦姝2 000多首诗词记忆量的才情，也不全是雷海为以外卖小哥身份成功逆袭的不凡，更是因为他们身上散发的那种“闲看花开花落，漫随云卷云舒”的从容淡定。这样一份独特的气质，正源于阅读的滋养。有句话说得好，“读书多了，容颜自然改变。许多时候，自己可能以为许多看过的书籍都成过眼烟云，不复记忆，其实它们仍是潜在的，在谈吐上、在胸襟中、在气质里，当然也可能显露在生活和文字中。”

⑥有人以为，读书太多，容易脱离生活。其实不然，读书并不是要逃离这个世界，而是要让人拥有平视世界的眼睛，阅读本身就是为了更好地生活。正如哲人所言，“一个人和书籍接触得愈亲密，他便愈加深刻地感到生活的统一，因为他的人格复化了，他不仅用他自己的眼睛观察，而且用着无数心灵的眼睛观察。”

⑦阅读既塑造丰盈的内心，又给人以丰富的生活，让人生气象万千。这便是阅读之于人生的独特意义。

(选自《人民日报》，有删改)

12．下列对文章的分析理解，不正确的一项是(　　)(3分)

A．本文第①段提到“每到世界读书日，这样一张照片所定格下的历史瞬间总会被人提起”，表明这则例子虽已被反复用过，但每次引用都足以让人震撼。

B．本文笫①段中画线句采用了对比论证的方法。

C．第⑤段中武亦姝和雷海为身上那种从容淡定的独特气质就是“内在丰沛”的体现。

D．本文从多角度论述了阅读的作用，尤其是第⑥段针对一般人可能有的认识进行论述，使论证更严密。

13．下面不能用来证明本文中心论点的一项是(　　)(3分)

A．二战期间，美国士兵往往因为战争间歇期间生活乏味而士气涣散、训练消极，长官为此头痛不已。在政府向军队提供了1.2亿本“军供版”图书后，士兵很快就恢复了士气，积极投入训练中。

B．著名学者黄侃终日潜心研究“国学”，有时吃饭也不出门，饿了便啃馒头，边吃边看书。有一次，看书入迷，竟把馒头伸进了砚台、朱砂盒，啃了多时，涂成花脸，也未觉察。

C．我把阅读比喻为“人生的方舟”，并没有想掺进那种生死攸关的意味，而是意谓人生途中不论出现了多少危难痛苦，一旦具备了从阅读中汲取精神养料的能力，便不会被生活的河流所淹没，这是另一种意义上的“不死”。——秦文君

D．读孔得仁，读孟得义，读老得智，读庄得慧，读墨得力行，读韩得冷眼，读荀得自强不息。——易中天

14．联系语境，理解文中第⑥段画线句子的含义。(4分)

(四)求　援(17分)

刘丽丽

①很晚了，老房子只收拾了一小部分。她胡乱扯了个马扎坐下来喘口气，天气阴沉沉的。野鸽子在邻家的老榆树上咕咕直叫，让人心里一阵烦乱。

②公婆过世之后，老家的房子逐渐破败，先生说过好几次“等有时间好好修一修”，可是一直没有得空。今年又忙碌孩子高考的事情，这件事更被推到了脑后。可是架不住老家人的热情，他们也是一片好心，在饭桌上敲定了整修方案，接下来就是电话里和路途上的两边奔忙。半个月下来，就剩下一个刷涂料的活和满院的狼藉等待收拾。一个下午的时间，先生跑里跑外，也只钉了两页书本大小的玻璃。从高处爬下来，他一边惊魂未定地抹去额头的汗珠，一边发愁地说：“不行，按这个干法半个月也完工不了，得找援军！”

③找谁来帮忙好呢？年轻人都有自己的事业要忙。再找一个小工？修修补补的活，既需要技术，更需要耐心，价钱还在其次，关键不是亲近的人干活未必肯用心。最终，他们不约而同地想到了父亲。

④求援的电话打过去，是母亲接的。说父亲还在西北坡的麦田里等着浇地，估计要等到天黑才能轮上。她怕父亲年纪大了连轴转的干活吃不消，就说不让他来了，母亲说：“不碍事，明天你爹能去。”虽然答应着挂了电话，可是到底还是不放心。

⑤夜里下了一阵急雨。听着雨点噼里啪啦地敲打在窗玻璃上，往常那种听雨的惬意劲今天却荡然无存了，她记挂着还在田间忙碌的父亲。在农村生活过的人都知道，开了春，麦子的第一场拔节水非常重要。但浇地是一个熬人的活，有时候很顺利，有时候要空等大半夜。早春的风还很冷，尤其到了过半夜，穿了厚棉袄，冷气也一阵阵地往骨头里钻。人要在田埂上不断地走动，否则会冻得受不了，何况还下着冷雨呢！在早春的深夜里，老家那几亩地的麦子，都是父亲这样一点点暖热的。

⑥雨夜的梦里，她跟在父亲身后堵口子，左突右击忙了大半夜，早晨醒来觉得胳膊腿都是酸的。父亲能来吗？第二天一早，悬着一颗心踏进院门，却见父亲的三轮车已经停靠在院子里，车斗里还带了笤帚、锤子、钳子、收拾杂物用的大铁锨。他怕缺东少西，也怕他们张口片舌地去跟人家借，所以凡是能带的都带了来。父亲正在往墙体上刷涂料。她问：“麦子浇完了吗？淋雨了没有？”“那场雨一点都没落下都淋着了”，父亲笑着回答，神情里有一些疲惫，也透着一种尘埃落定的愉快，“麦子浇完，总算去了一桩心病。”说完这话，大家各自分头忙活起来。

⑦刷涂料这活看起来很简单，却是仗着胳膊上的力气。父亲七十多岁了，又在前夜刚刚淋着雨浇地，其疲惫可想而知。可是他依然干得有条不紊，似乎再火烧火燎的事情到了他这里一过渡都是可以喘口气的。

⑧在进进出出的忙碌中，父亲手里的活一直没有停歇。她烧好了水，泡了茶喊他到院子里休息一会。他答应着，可是没有挪窝。他刷得很从容，他不怕苦，似乎他多干一点，多坚持一会，孩子们就能少些劳累。骨碌骨碌的滚子声，让斑驳无序的世界有了那么一点安静，一点主心骨。那骨碌碌的滚动声，把人郁结在心中的愁绪撕开了一道口子，风吹进来了，阳光照耀进来了，阴霾消散，院子里重新有了光亮。

⑨一面墙完工，父亲起身，揉了揉自己的腰，拍了拍身上的灰土，到院子里喝茶休息去了。一点白色的瓷料粘到他帽子上，他摘下帽子来扑打，头顶的白发似乎又多了一些，看得她一阵心酸。想，天高地厚，人情冷暖，我们主宰不了这个世界，也指使不了什么人。活到四十多岁，需要求援的时候，首先想到的依然是这个人——即便他再疲惫，再衰老，再有可以推托的理由，只要接到你求援的电话便立刻赶来。他用这样的方式告诉你：有他在，世界依然温情柔软，你依然是那个被人庇护被人疼爱的孩子。

(有删改)

15．“她”的心情随情节的发展不断变化着，请根据文章内容，完成下表。(4分)

|  |  |
| --- | --- |
| 故事情节 | “她”的心情 |
| ①\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | 烦乱 |
| 求援父亲，得知父亲要连夜浇麦 | ②\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| ③\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | 愁绪消散 |
| 一面墙完工，父亲休息时，露出增多的白发 | ④\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

16.请从描写方法的角度，赏析文中画线句子。(4分)

(1)找谁来帮忙好呢？年轻人都有自己的事业要忙。再找一个小工？修修补补的活，既需要技术，更需要耐心，价钱还在其次，关键不是亲近的人干活未必肯用心。

(2)风吹进来了，阳光照耀进来了，阴霾消散，院子里重新有了光亮。

17．文章第②自然段的作用是什么？(4分)

18．文中的父亲给人留下了深刻的印象。请以第⑨自然段为例，任选角度，谈谈作者是如何突出父亲这一形象的。(5分)

三、作文(50分)

19．阅读下面的文字，按要求作文。

人的一生，总有一些记忆值得珍藏，总有一些情感值得珍惜，总有一些道理值得感悟，总有一些梦想值得追求……

请以“值得\_\_\_\_\_\_\_\_”为题目，写一篇文章。

要求：①将题目补充完整，内容具体，要有真情实感。②字数不少于600字，文中不得出现真实的人名、地名和校名。

附加题(10分)

阅读下列名著选段，回答问题。

保尔费了好大劲才把脚从泥里拔出来。他感到脚底下冰冷彻骨，知道是那只烂靴底掉下来了。他从到这里那天起，就一直为这双破靴子吃苦头。靴子总是湿漉漉的，走起路来里面的泥浆扑哧扑哧直响。现在倒好，一只靴底干脆掉下来了，他只好光着脚板泡在刺骨的泥泞里。

这只破靴子害得他活都没法干。他从烂泥里捡起破靴底，绝望地看了看。虽然他已经发誓不再骂人，但是这次却怎么也忍不住了。他拎着破靴子朝板棚走去。他在行军灶旁边坐了下来，打开沾满污泥的包脚布，把那只冻木了的脚伸到炉子跟前。

奥达尔卡正在案板上切甜菜。她是一个养路工人的妻子，在这里给厨师打下手。……她切起菜来真有功夫，不一会儿案板上便堆成了一座小山。

奥达尔卡轻蔑地瞥了保尔一眼，挖苦他说：

“你怎么啦，等饭吃哪？还早点。你这小伙子准是偷懒溜出来的。你把脚丫子伸哪儿去啦？这儿是厨房，不是澡堂子！”她训斥着保尔。

一个上了年纪的厨师走了进来。

“靴子全烂了。”保尔解释了一下他到厨房来的原因。

厨师看了看破靴子，对奥达尔卡点了点头，说：

“她男人是半个鞋匠，让他帮帮你的忙吧，没鞋穿就别想要命了。”

奥达尔卡听厨师这样说，又仔细看了看保尔，感到有点不好意思。

“我把您错当成懒虫了。”她抱歉地说。

保尔笑了笑。奥达尔卡用行家的眼光翻看着那只靴子。

“我们当家的才不补它呢——不顶事了。我家阁楼上有一只旧套鞋，我给您拿来吧，可别冻坏了脚。受这种罪，哪儿见过呀！明后天就要上大冻，那您可够受的。”奥达尔卡同情地说。她放下菜刀，走了出去。

不一会儿，她拿来一只高腰套鞋和一块亚麻布。保尔用布包好脚，烤得热乎乎的，穿上了暖和的套鞋。

1．选文主要采用了什么描写手法？主要体现了保尔怎样的性格特点？(3分)

2．请结合《钢铁是怎样炼成的》中的其他情节简要说说保尔后来成长为一个怎样的人？(4分)

3．请谈谈你读完《钢铁是怎样炼成的》后的启发或收获。(3分)

参考

一、1.(1)落日故人情 (2)拣尽寒枝不肯栖 (3)弗学 不知其善也 (4)已是黄昏独自愁 更着风和雨 (5)曲径通幽处 禅房花木深 山光悦鸟性 潭影空人心

2.(1)缭绕 (2)眺望 (3)接踵而至 (4)前呼后拥

3.D(络绎不绝：形容行人、车马来来往往，接连不断。不合语意。)

4. D(重复多余，“报告”和“讲座”应删掉其中一个并删去“和”。)

5.(1)示例：“汉字叔叔”成为“朗读者”

(2)示例：尊敬的“汉字叔叔”，您好！欢迎您参加我校的“校园汉字听写大会”。非常感谢您对汉字传播作出的杰出贡献，您对汉字的感情令我们感动。期待着您与我们分享汉字传播的故事。谢谢！

二、(一)

6.(1)职分、职业 (2)厌恶 (3)兴起

7.(1)选拔推举品德高尚、有才干的人，讲求诚信，培养和睦的气氛。

(2) 因此人们不只是敬爱自己的父母，不只是疼爱自己的子女。

8.C(大同社会的三个最高纲领是“天下为公”“选贤与能”“讲信修睦”，A项错；B项“没有现实指导意义”错；本文体现的思想特征属儒家学派。)

(二)

9.D(A.时候／太阳；B.亲自／以……为亲；C.可以／大约；D.好处)

10.若睹朝政阙遗/庶民疾苦/欲进忠言者/请以奏牍闻于朝廷

11.他是一个关心百姓疾苦，知错就改，公私分明的人。

【参考译文】 司马光当宰相的时候，亲自写了一段话，张贴在会见客人的地方，说：“来访的各位，如看到朝廷政事有失误遗漏，发现百姓疾苦，想进谏忠言的，请用书策上奏使朝廷听到，我和同僚们商议，选择可以施行的进呈给皇帝，经皇帝批准，即刻施行。如果只是写私信来称赞我，最终没有什么好处。如果发现我有错误的地方，请告诉我并让我改正，随即可用全封书信写下来交给吏员，让(他们)给我，我会用心考虑，认真改过。至于处理官职的委派、平反罪名等，凡牵涉到本身的，都请送来状纸，我和朝省众官一起商议施行。如果是到我家私访，请不要说到(这些事)。司马光敬作说明。”宋孝宗乾道九年，温公的曾孙司马伋去广州做官，路过赣州，(我有机会)看到了这个榜文。

(三)

12.B (“对比论证”有误。)

13.B(B项讲的是“爱好读书”的故事，与本文中心论点“阅读既塑造丰盈的内心，又给人以丰富的生活，让人生气象万千”并无关系。)

14.一个人读的书越多，便越能深刻地了解生活的真谛，因为他不再仅仅是用自己的眼睛观察，而是与作者和无数心灵为伴，能用更多不同的视野来观察世界、看清生活。

(四)

15.①收拾老家的房子遇到困难；②记挂(不放心)；③父亲冒雨浇地后，准时来女儿家帮忙；④心酸，感动。

16.(1)心理描写，通过写她和丈夫找帮忙对象时矛盾纠结的心理，为下文求援父亲做铺垫，从侧面表现父亲的技术高，有耐心，肯用心。

(2)环境描写，用风和阳光营造出一幅明亮的画面，烘托出“她“轻松愉悦的心情。这是对父亲劳动成果的高度赞赏，也表现了父亲的勤劳能干。

17.插叙。通过写收拾老家房子的缘由以及他们所面临的困难，交代了求援的原因；为下文父亲的到来帮忙做铺垫；推动故事情节的发展。

18.示例一：采用夹叙夹议的写法突出人物形象。首先运用叙述的方式，展现父亲劳作的辛苦，表现父亲的吃苦耐劳和对子女的爱。接着用议论直接表达自己对父亲的崇敬和爱，进一步突出人物形象，深化文章中心。

示例二：运用细节描写(动作、外貌描写)突出人物形象。“揉了揉”“拍了拍”，还有头顶增多的白发等细节，都生动形象地展现了父亲的劳累和苍老，展现了父亲为了孩子不辞劳苦的形象，进而表现了他对女儿的爱，人物形象鲜明。

三、19.略。

附加题：

1.描写手法：对话(或语言)描写、动作(或细节)描写。性格特点：诚实、质朴、宽容、善良等。

2.保尔在朱赫来等人的帮助下走上了革命的道路，在战场上英勇战斗、出生入死；战争结束后，保尔积极参加国家的经济建设，在筑路等工作中克服恶劣的劳动条件及常人难以忍受的病痛；全身瘫痪、双目失明后打消自杀念头，在文学的战线上继续为人民服务。保尔从一个普通工人子弟成长为一个具有钢铁意志的无产阶级革命英雄。

3.书中主人公保尔为理想而献身的精神、钢铁般的意志和顽强奋斗的高贵品质，深深地感动了我，我要树立自己的理想，并为之不懈奋斗。