**期中冲刺卷（一）**

**一、找出每组中的错别字，用“——”标出来，并把它改正在括号里。（4分）**

1.怒吼 重视 喇叭 泪如泉俑（ ）

2.担心 穿带 疾驰 纷纷扬扬（ ）

3.仍然 劳累 恬静 漫不精心（ ）

4.荣耀 芦苇 行业 迫不急待（ ）

**二、给下面的字换偏旁组新字，再分别组词。（6分）**

桐（ ）（ ）

秒（ ）（ ）

涌（ ）（ ）

**三、按查字典的要求填空。（6分）**

“瘦”用部首查字法，先查（ ）部，再查（ ）画；用音序查字法，先查大写字母（ ），再查音节（ ）。可组词为（ ）。“瘦”的解释有：①人体脂肪少；②窄小；③不肥沃。在“面黄肌瘦”一词中，应选第（ ）种解释。

**四、把下列成语补充完整。（9分）**

水（ ）石（ ） （ ）口（ ）声 （ ）崩（ ）裂

（ ）号（ ）吼 （ ）（ ）鼎沸 变化（ ）（ ）

愁（ ）苦（ ） （ ）光（ ）色 （ ）红（ ）赤

**五、在括号内填上恰当的词语。（6分）**

（ ）的蝴蝶 （ ）的声音 （ ）的街道

发愤地 （ ） 焦急地 （ ） 认真地 （ ）

**六、按要求改写句子。（10分）**

1.它那么天真可爱，你见了，怎么会责打它呢？（改为陈述句）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2.我喜爱冬天。（扩句）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3.他的回答很精彩。（改为感叹句）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4.《望洞庭》这首诗的作者是刘禹锡写的。（修改病句）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5.一开春，河边就冒出芦苇来，那芦苇一根根直立着，像小船上的桅杆。

（仿写比喻句）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**七、判断下列说法是否正确，在正确说法后面的括号内打“√”。（4分）**

1.“遥望洞庭山水色，白银盘里一青螺”运用了比喻的修辞手法。（ ）

2.日内瓦是瑞士著名的旅游城市。（ ）

3.“台湾蝴蝶甲天下”是徒有虚名。（ ）

4.“勤能补拙是良策，一分辛苦一分才”告诉我们勤奋是成功的前提。（ ）

**八、连线。（10分）**

花落家童未扫，莺啼山客犹眠。 《浪淘沙》元稹

遥知不是雪，为有暗香来。 《乐游原》李商隐

夕阳无限好，只是近黄昏。 《菊花》王安石

八月涛声吼地来，头高数丈触山回。 《梅花》刘禹锡

不是花中偏爱菊，此花开尽更无花。 《田园乐》王维

**九、口语交际。（5分）**

在你成长的过程中，一定有很多热心的人帮助过你，他们可能是你的亲人、朋友、同学，或者是陌生人。写一件你在别人帮助下完成的事，并写一写你的感受。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**十、阅读乐园。（15分）**

（一）

日内瓦的鸟也像野草般自由生息。这里没人提笼架鸟，欲把天下珍奇鸟类都关进自家笼中独赏。从日内瓦湖中的白天鹅，到城内树林里的黑乌鸦，都有人投喂面包和巧克力，从未听说过偷捕和滥杀的事情发生。这里几乎所有的鸟都不怕人，一见有人喂食就飞来讨要。不少老人还每天定点定时去湖边喂鸟，鸟儿也准时来“赴宴”，在老人的指尖上啄食。日内瓦人把整座城市都营造成一个鸟儿的乐园。

1.用“\_\_\_\_\_\_”画出本段的中心句。（1分）

2.根据意思从文中找出相应的词语。（2分）

（1）赶去吃饭。（ ）

（2）不分青红皂白地杀死。（ ）

3.从语段带点的词语中你能体会到什么？（2分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**（二）盲人手中的灯**

一天，老师给学生出了这样一道题：“有一个盲人，晚上出门总挑△着一盏灯笼。这是为什么？”

学生的答案五花八门，有的说：“那是给儿子买的灯。”还有的说：“夜里太冷，他是想取暖吧？”……可能，这些答案都对。但这些年龄不到10岁的孩子都认为△盲人提灯一定是为自己，所以他们的答案不免单一。他们没有一个人想到，盲人也许是为了给别人照亮，这样，别人才不会撞上他。盲人心中装着△一盏温暖的灯，为别人着△想正是他心中的明灯。很多时候，帮助别人就是帮助自己。为什么那么多眼睛好的人在黑夜中往往会相撞△？就是因为△他们心中没有明灯，手上也不提明灯啊！

1.为文中画“△”的字注音。（3分）

挑△着（ ）认为△（ ）装着△（ ）

着△想（ ）相撞△（ ）因为△（ ）

2.文中的省略号表示\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。（1分）

3.这位盲人晚上出门挑一盏灯笼是为了\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。（1分）

4.盲人“心中的明灯”是指\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。（2分）

5.文中画“\_\_\_\_\_\_\_”的句子是\_\_\_\_\_\_句。（1分）

6.这个故事告诉我们\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。（2分）

**十一、按要求作文。（25分）**

井底有两只青蛙，它们渴望见到井外的世界。一次暴雨过后，井水涨满井口，两只青蛙跃出井面，一只向东，一只向西。半年后，一只青蛙在外面安了家，另一只青蛙又回到了井底。它们的经历有什么不同呢?请你以其中一只青蛙的经历为内容，展开丰富的想象，写一篇想象作文，题目自拟。

**答案**

一、1.俑 涌2.带 戴3.精 经4.急 及

二、洞（山洞）筒（竹筒）抄（抄写）妙（巧妙）通（通过）

痛（痛苦）

三、疒9 S ｓｈòｕ 瘦弱 ①

四、落 出 异 同 山 地 风 浪 人 声 多 端 眉 脸 湖 山 面 耳

五、美丽 清脆 长长 读书 等待 倾听

六、1.它那么天真可爱，你见了，绝不会责打它。2.我特别喜爱大雪纷飞的冬天。3.他的回答多精彩啊！4.去掉“的作者”或“写的”。5.提示：所写句子通顺、合理即可。

七、1.√2.√3.×4. √

八、提示：根据所学内容正确连线。

九、提示：写出自己的真实想法即可。

十、（一）1.提示：最后一句。

2.（1）赴宴（2）滥杀

3.日内瓦人热爱鸟类，精心呵护着鸟儿，把整座城市营造成一个鸟儿的乐园。

（二）1.ｔｉǎｏｗéｉｚｈｅｚｈｕóｚｈｕàｎｇｗèｉ

2.学生的答案还有很多，不一一列举了

3.给别人照亮，这样，别人才不会撞上他

4.帮助别人，为他人着想

5.设问

6.帮助别人其实就是帮助我们自己