2018-2019学年第二学期阶段考试

**初一语文试题**

一、积累与运用(共60分)

1．下列各组词语中读音正确的一项是(10分) ( )

蜕（ ）变 冉（ ）冉 玷（ ）污 扒（ ）窃 玲珑剔（ ）透

慷kǎi( ) bǐng( )告 shē( )望 洗zhuó( ) 险象dié( )生

1. 下列词语中字形完全正确的一项是（       ）（4分）  
   A 懊恼    蹂躏     突如奇来



B 眺望    诅咒     专心至志  
 C 泯灭    劳骚     猝然长逝

D 鞭策    稀疏     兴致勃勃

3．根据课文默写。(30分)

①独坐幽篁里， 。(王维《竹里馆》)

② ，影入平羌江水流。(李白《峨眉山月歌》)

③故园东望路漫漫， 。（岑参《逢入京使》）



④夜发清溪向三峡， 。(李白《峨眉山月歌》)



⑤谁家玉笛暗飞声， 。（李白《春夜洛城闻笛》）

⑥山际见来烟， 。(吴均《山中杂诗》)

⑦李白《春夜洛城闻笛》中表达思乡之情的是 ，

。



⑧王维的《竹里馆》一诗中，“ ， ”这两句写了夜静人寂，明月相伴的情景。

4．下列加点成语使用不正确的一项是（ ）（4分）

A．从我同桌温和沉静的性格中我获益匪浅。

B．他优点很多，被选为班长是问心无愧的。

C．不要把别人的生活想的太美好，小小年纪不要太多愁善感。

D．一张发黄的旧照片，给你留下了多少不可磨灭的回忆？

5．下列表述正确的一项是（ ）（4分）

A《为学》作者彭端淑，唐代人，本文选自《白鹤堂文集》，原题“为学一首示子侄”。

B《小溪流的歌》是一篇富有童趣的小说，读后能引起人们的深思，诗人获得前进的力量。

C《行道树》作者用行道树的口吻抒写了奉献者的襟怀，歌颂了生活中默默无闻、无私奉献者的形象。



D《我的信念》作者居里夫人是法国人，曾两次获得诺贝尔物理学奖。

6．填入下面文字中横线上的语句，与上下文衔接最恰当的一项是（ ）（4分）

那霏霏的春雨，像蚕丝儿那么柔和， ① ，给人一种清新、神爽、舒适之感。烟雨迷蒙，使所有的景色若隐若现，若幻若真， ② ！

A．①飘在脸上，凉沁沁的　②恐怕没有哪位国画家能挥洒出如此飘逸的笔墨。

B．①凉沁沁的，飘在脸上　②就像哪位国画家画出来的一幅优美的水彩画 。



C． ①软绵绵的，飘在脸上　②恐怕没有哪位国画家能挥洒出如此飘逸的笔墨 。

D．①飘在脸上，软绵绵的　②就像哪位国画家画出来的一幅优美的水彩画。

7．下列句子中没有语病的一项是 ( ) (4分)

A．三四月间细雨霏霏的西塘，是品味江南古镇的最佳季节。

B．一个人能否成为一个真正的读者，关键在于他在青少年时期养成良好的读书习惯。

C．上海世博会开幕后，上海警方便衣行动突击队就进驻园区，确保游客安全。

D．通过三年的艰苦建设，使无锡人民享受到地铁交通的便捷舒适。

二、古文阅读（20分）

晋献公以垂棘之璧，假道於虞而伐虢，大夫宫之奇谏曰：“不可，唇亡而齿寒，虞虢相救，非相德也。今日晋灭虢，明日虞必随之亡。”虞君不听，爱其璧而假之道。晋已取虢。还，反灭虞。（本故事节选自《韩非子·喻老》）



【注释】垂棘之璧：垂棘出产的美玉。虞（yú）、虢（guó）：周代诸侯国名。宫之奇：虞国大夫。相德：互施恩惠。

8.本文中，“唇亡齿寒”中的“齿”指\_\_\_\_\_\_；“唇”指\_\_\_\_\_\_。（国家名）（4分）

9、解释加点字（8分）

晋献公以垂棘之璧（ ） 还，反灭虞（ ）

假道於而伐虢（ ）（ ）

10、译文（8分）

虞虢相救，非相德也。

晋已取虢，还，反灭虞。

三、现代文阅读 （20分）

一双脚上的修养



　　①市图书馆离我家很近，每逢双休日，我都会到图书馆的阅览室去翻阅一些报纸和杂志。 每次来这里，总看到座无虚席的场面，有时，大家还会围绕一些文学现象进行交流。在这紧张而喧嚣的都市里，能保持一份阅读的闲情，是难能可贵的。所以，在我看来，这里的每一个人，都有着一定的层次和修养。



②北方冬天的雪大，雪一下，许多麻烦就随之而来了。走在街上，鞋上会粘满脏雪，从天寒地冻的室外进入室内，脏雪马上就会化作污水。所以人走过的地方，往往会留下两行黑乎乎的脚印。正是在一个雪天，我走进阅览室时发现了异样。屋子里多了一个擦地的女工。她看我进来，竟紧张地盯着我，手执拖布，如临大敌。我故作视而不见，可感觉告诉我，她正跟在我的身后，我猛回头，把她吓了一跳，自己也吓了一跳。吃惊于自己留下的那行脚印，在淡黄色的地板上，显得如此扎眼。而那个擦地女工，正在奋力擦抹。

　　③坐在座位上，想着刚才的脚印，愧怍油然而生，再也无心看书了。阅览室是一个开放的公共场所，来往进出的人很多。我注意到，每个进来的人都在犯着同我一样的毛病，浑然不觉自己的双脚正恶作剧式地在刚刚被擦干净的地板上涂鸦。于是，那个女工就要不停地跟在进进出出的人后面，擦了再擦。不断地踩踏与不断地擦抹，像一场破坏与复原的拉锯战，在阅览室里上演着，让人心惊。渐渐地，那个疲于擦地的女工，已是额头见汗。

④忽然有种感觉，每一双进出的脚都充满着罪恶，因为，它们是在不断践踏着别人辛苦取得的劳动成果，是在破坏着一种美好与和谐。

⑤不知过了多久，人才渐渐坐定，女工也有机会喘口气、歇一歇了。这时，那扇门又被悄悄推开了，一个男人伸头朝里面看来看去，但又把头又缩了回去。不一会儿，两扇门都被推开了。还是刚才那个男人，这次，他是肩扛一桶纯净水进来的，脚下发出一阵“沙沙”的响声，引起了所有人的注意。我从上往下打量他，老旧的棉帽子、军绿大衣……最后我看到了他的双脚――每只脚上竟然都套着一个塑料袋。他一走动，塑料袋就发出“沙沙”的响声。因为套了塑料袋，所以他走过的地方没有一点污迹，还是那样干干净净的。我注意到女工表情复杂地盯着送水的男人，看他放好水，慢慢离开阅览室。而当她再次转过头来，眼里竟有泪光闪现。

⑥这个下雪的周日里，我没有读书，却想到了“修养”这个词。我想，修养并不是一个人比别人多认识一些字、多读了几本书；或是一个人了解《红楼梦》的情节，会背莎士比亚的一些名句，修养应该是在一个人举手投足的细节中体现的。就像那个送水工，懂得在雪天里进入室内之前用塑料袋把两只脚套上。



11．从第②段看，“我”愧怍的原因有哪些?(4分)



12．文中第①段和第⑥段中加点词“修养”各有什么含义?(4分)

13．本文对送水工的描写文字不多，却令人回昧，请赏析第⑤段中的划线句。(4分)

14．文中第⑤段说“那个擦地的女工，站在那里表情复杂地盯着送水的男人，看他放好水，慢慢离开阅览室”。请联系上下文揣摩女工此时的心理，把她的心理活动描写出来。(不少于50字)(8分)

2、D 4、B 5、C 6、A 7、C[来源:学科网ZXXK]

8.虢 虞

本文中，“唇亡齿寒”中的“齿”指\_虢\_\_；“唇”指\_\_虞\_\_。（国家名）（4分）[来源:Z\_xx\_k.Com]

9、解释加点字（8分）

晋献公以垂棘之璧（ 用 ） 还，反灭虞（ 同返 ）



假道於而伐虢（ 借 ）（ 讨伐、攻打 ）

10、译文（8分）

虞虢相救，非相德也。 虞虢两国这是相互救助，而不是互施恩惠。



晋已取虢，还，反灭虞。 晋国攻下虢国之后，军队在返回途中灭掉了虞国。



11、(1)我的脚印弄脏了地板。(2)我对女工的劳动故作视而不见。(每点2分，共4分)

12．第①段中“修养’’的含义指有文化或有学识。第⑥段中“修养”的含义指养成的正确的待人处事的态度。(意思对即可，每点2分，共4分)

13．示例一：“悄悄推开’’这一细节，写出了送水工怕影响图书馆安静的氛围，推门时小心翼翼的样子，十分传神，突出了送水工对他人的尊重，体现了他的修养。

示例二：“推…‘伸”“看”“缩”这些动词生动细致地写出了送水工想进门又怕弄脏地板的心理，表现了他的修养，也为下文他脚套塑料袋进门的举动作铺垫。(4分)

(内容3分，能紧扣语句，从词语运用、描写方法等任意一个角度进行点评；表达1分，须通顺．共4分)[来源:Zxxk.Com]

14．示例：这个大哥真是个有心人啊!那么多读书人都没有想到会弄脏地板，而他一个送水工却能这么细心．能想到在脚上套上塑料袋，真难得呀!(内容3分．须紧扣女工此时的心理；表达2分，须通顺。共5分)

