

五年级语文(上)•人教版

第八单元评估测试卷

时间:90分钟 总分:100分

题号	一	二	三	四	五	六	七	八	九	十	总分
得分											

一、用“√”给下列字选择正确的读音。(6分)

海
{
huǐ( )
hui( )
}

煞
{
shà( )
shà( )
}

遣
{
qiǎn( )
xiǎn( )
}

瘾
{
yǐn( )
yǐng( )
}

酵
{
jiào( )
xiào( )
}

馈
{
guì( )
kuì( )
}

二、看拼音,写词语。(6分)

- 默而识之,学而不厌,huì rén bú juàn( )。
- 如河泊之观海,如井蛙之kūi( )天,jiē( )无识者也。
- 看了精彩的《西游记》就会丢下fán suǒ( )的《封神榜》,看了人物xǔ xǔ rú shēng( )的《水浒传》就不会看suǒ rán wú wèi( )的《荡寇志》。

三、选字组词。(6分)

1. ( )下

流( )

一( )

( )若

2. ( )僻

( )布

欺( )

( )号

3. 汹( )

朗( )

( )过

( )敢

四、将下列成语补充完整,再选词填空。(9分)

( ) ( ) 有味

心 ( ) 神 ( )

毫 不 ( ) ( )

( ) ( ) 如 生

天 ( ) 日 ( )

( ) 钉 ( ) 铁

- 我( )地听舅父讲故事。
- 《水浒传》中的每个人物都( )。
- 他( )地回答:“我保证完成任务。”

五、给下列句中的加点字选择正确的解释。(6分)

光
: A. 光彩 B. 完了 C. 只,单 D. 露着 E. 明亮 F. 景物

- 明媚春光催促着人们出行的脚步。( )
- 伦敦奥运会上,我国运动健儿为国争光。( )
- 我又担忧那本书会不会卖光。( )
- 你光着膀子想大干一场啊!( )
- 光明在前头等着我们。( )
- 光靠你们两个人恐怕不行。( )

六、解释下列句子中的加点字,并翻译。(5分)

- 默而识之,学而不厌,海人不倦。  
识: \_\_\_\_\_ 海: \_\_\_\_\_  
译文: \_\_\_\_\_
- 有志则断不甘为下流。  
下流: \_\_\_\_\_  
译文: \_\_\_\_\_

七、按要求写句子。(8分)

- 少年时代的生活恰似一幅流光溢彩的画页,也似一阕跳跃着欢快音符的乐章。(用加点字写句子)  
\_\_\_\_\_
- 我最早的读物是被孩子们叫做“香烟人”的小画片。(缩写句子)  
\_\_\_\_\_
- 书籍是全世界的营养品。(换种说法)  
\_\_\_\_\_
- 我终于读完了哪本书。(改为“被”字句)  
\_\_\_\_\_



八、口语交际。(3分)

“不动笔不读书”，读书笔记的写法是多种多样的。

如：A. 体会式 B. 摘录式

1. “读书时，把书报上精彩的语句，重要的片段摘抄下来。”这种写法是( )。
2. “读书之后，会有自己的收获、体会或感想等。联系自己的实际写下来，叫读书体会或读后感。”这种写法是( )。
- 同学们，你做读书笔记还有别的方法吗？

九、阅读乐园。(21分)

(一)我爱语文书

我不爱那小巧玲珑的玩具，不爱那漂亮时兴的服装：你问我到底爱什么，我将自豪地对你说：我爱我的语文书！

每当新学期开始的时候，我第一个盼望的就是新语文书：我一拿到手，就迫不及待地一页一页地看下去。

每当上语文课时，我瞪大双眼，看着老师写在黑板上的字，倾听老师的讲解，生怕放过一个字。

每当清早霞光四射的时候，我就坐在窗前，放声朗读了课文，一遍、二遍、三遍……毫不厌倦。

啊！语文书，我该怎么感谢你呢？你像一位亲切而有耐心的知识老人，从拼音“ɑ、o、e”起，到深奥的古诗，都用生动的语言向我们讲解，你让我们在知识的海洋里遨游，使我们认识了安徒生笔下的卖火柴的小女孩；你带我们与标点符号交朋友，让我们熟悉它们的用法……

1. 文中的第二、三、四自然段都是具体写\_\_\_\_\_。(2分)
2. 各用一个成语表示下列句子的意思(可用文中的，也可自选)。(2分)
- (1)每学期我一拿到新书就想看的心情。( )
- (2)每天清晨我一遍遍朗读课文时的态度。( )
3. 文章第四、五自然段中的省略号都表示( )。(3分)
- A. 声音的延长 B. 内容的省略 C. 声音的断续
4. 文章的第一自然段中先连写两个“不爱”，是运用\_\_\_\_\_手法，突出\_\_\_\_\_。(4分)

(二)阅读之美

鸟儿在天空飞翔，那是它们轻盈的身体在舞动。打开书，我们飞翔的是沉重的思想。书本教会我们各种美丽的飞翔姿势，带着我们飞翔到所有产生文字的地方。

文字的神秘，在于它背后所蕴藏的广阔天地。思想在句子中穿行，如一只狩猎的兽潜在草丛里。如果没有文字，我的思想将无处藏身。赤裸而荒芜的原野是可怕的。文字在纸页上生存，就像一群羊关在圈里。打开栅栏把它们放牧在我的视野里，这是我作为一个牧民的职责。

有的书很厚，但内容却很薄；有的书很薄，但内容却很厚。读书的美丽，不在于我们读了多少页，而在于我们从中汲取了多少营养。

一杯水倒了，我们无法收回；一本书掉到地上，我们随手拾起而不会遗失一个文字。那杯中的水，是我们一去不复返的生命，那手中的书，是我们人类思想生生不息的家园。

1. 从文中找出下面词语的近义词，并写在括号里。(2分)
- 荒凉—( ) 吸收—( )
- 丢失—( ) 责任—( )
2. 画“ ”的句子运用了比喻的修辞方法，把“思想”比喻成\_\_\_\_\_，把“句子”比喻成\_\_\_\_\_。这样比喻，生动地写出了文字的魅力，那就是\_\_\_\_\_。(3分)
3. “有的书很厚，但内容却很薄；有的书很薄，但内容却很厚。”你是如何理解这句话的？(3分)

4. 读了这篇短文，再结合你的实际情况，你觉得“读书之美”体现在哪些方面呢？(2分)
- 读书之美，在于\_\_\_\_\_；
- 读书之美，在于\_\_\_\_\_。

十、开心作文。(30分)

生活是一本无字的大书，我从这本书中读懂了许多……我要把生活中给我启发最大的一件小事写出来。题目自拟，400字左右。

